

pertorium von Chladni's akustischen Entdeckungen anzusehen: Chladni's Akustik. Leipzig 1802. 4. Desselben neue Beiträge zur Akustik. Leipzig, 1817. 4. Noch vortrefflicher ist die von ihm selbst veranstaltete französische Bearbeitung: *Traité d'Acoustique* par E. F. Chladni. Paris 1809. Viel Lehrreiches enthält Webers Wellenlehre, zweiter Haupttheil. Die nöthigen akustischen Rechnungen enthält der Supplementband.