



MOTIVE

AUS DER PFLANZENWELT

Ornamentale Studien

VON

H. BAUM

1. Serie

10 Tafeln



Sächsische
37 4°
1305
Landesbibl.



BRUNO MESSLING

Berlin
Einhaltstr. 16/17

New York
67 East 15th Street

H
18.12.25
31.7.22

September 1924
v. Stoll. **EB**
660.
IX

MOTIVE
AUS DER PFLANZENWELT

ORNAMENTALE STUDIEN

VON

H. BAUM

← ERSTE SERIE →

20 TAFELN



BRUNO HESSLING

BUCHHANDLUNG FÜR ARCHITEKTUR UND KUNSTGEWERBE

BERLIN SW.

ANHALTSTRASSE 16/17.

*

NEW YORK

64 EAST 12TH STREET.

B. H. [Lesmann]

Stadtbücherei Chemnitz
Kunstgewerbliche Abteilung

109 0

Sächsische
Landesbibliothek
28. MAI 1964
Dresden

Q

[1901]

H. BAUM.

SERIE A.

TAFEL I.



Löwenzahn.

1840

1840

1840



H. BAUM.

SERIE A.

TAFEL 2.



Löwenzahn — Wegerich.

12. 31. 1877

12. 31. 1877



H. BAUM.

SERIE A.

TAFEL 3.



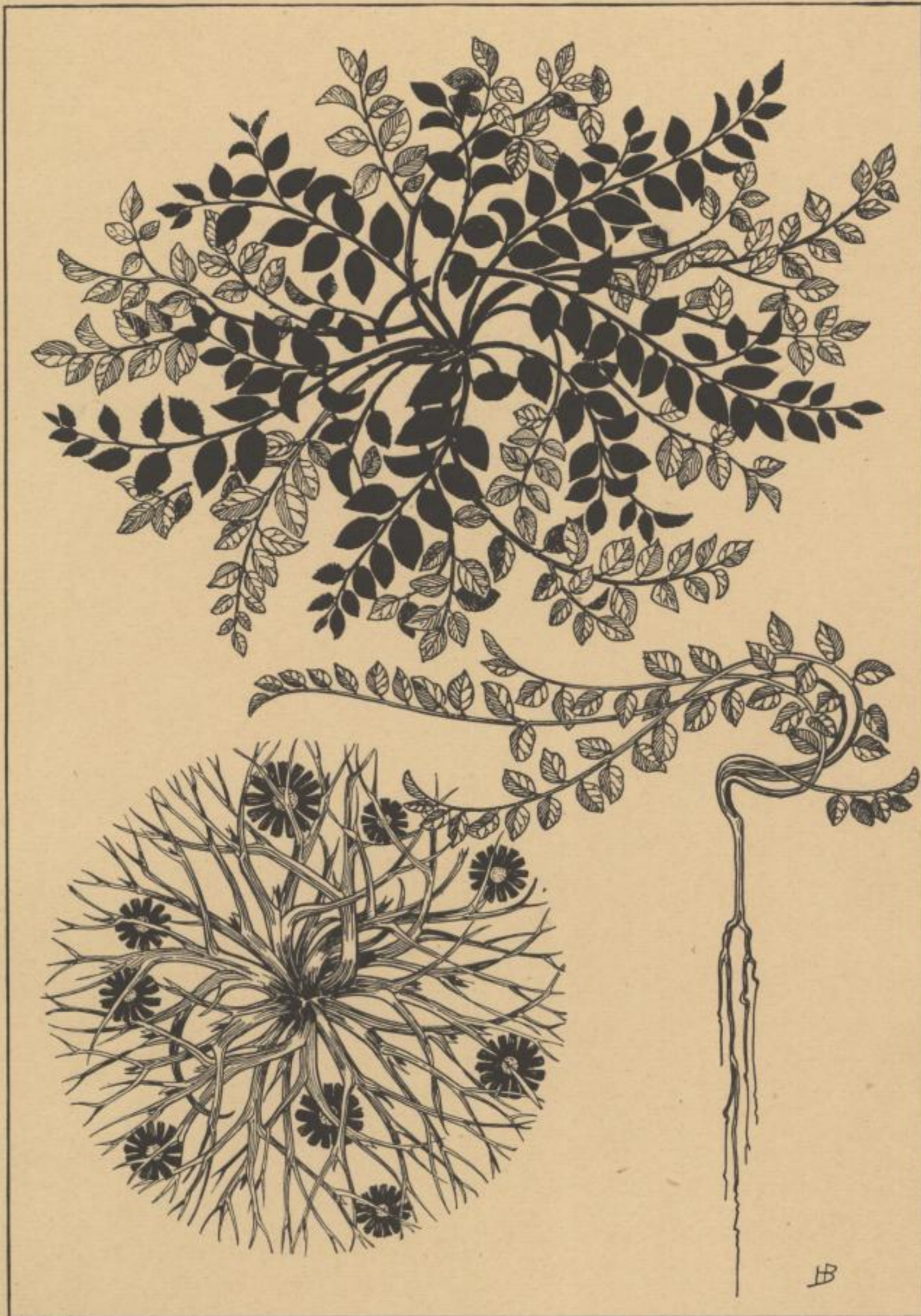
Distel.



H. BAUM.

SERIE A.

TAFEL 4.



Gräser — Pfennigkraut.



H. BAUM.

SERIE A.

TAFEL 5.



Alpenrose.

1817

1817

Sächs.
Landes-
bibl.

gültig

H. BAUM.

SERIE A.

TAFEL 6.



Seerose.



H. BAUM.

SERIE A.

TAFEL 7.



Theil einer Wiese.

Sächs.
Landes-
Bibl.

Ungültig

H. BAUM.

SERIE A.

TAFEL 8.



Lärchenbaum.

1740

Stabs
Land
Bf

Ungültig

H. BAUM.

SERIE A.

TAFEL 9.



Fingerhut — Hahnenfuss.

Stad-
Land-
Bibl.

Ungültig



Wolfsmilch, blühend.

Sächs.
Landes-
Bibl.

Ungültig



Geranie — Eselsdistel.



H. BAUM.

SERIE A.

TAFEL 12.



Gerste und Roggen.

1844

Städt. Landesbibl.

Ungültig



Schierling, Blüte von oben und unten gesehen.

Sächs.
Landes-
Bibl.

Ungültig

H. BAUM.

SERIE A.

TAFEL 14.



Schierling.

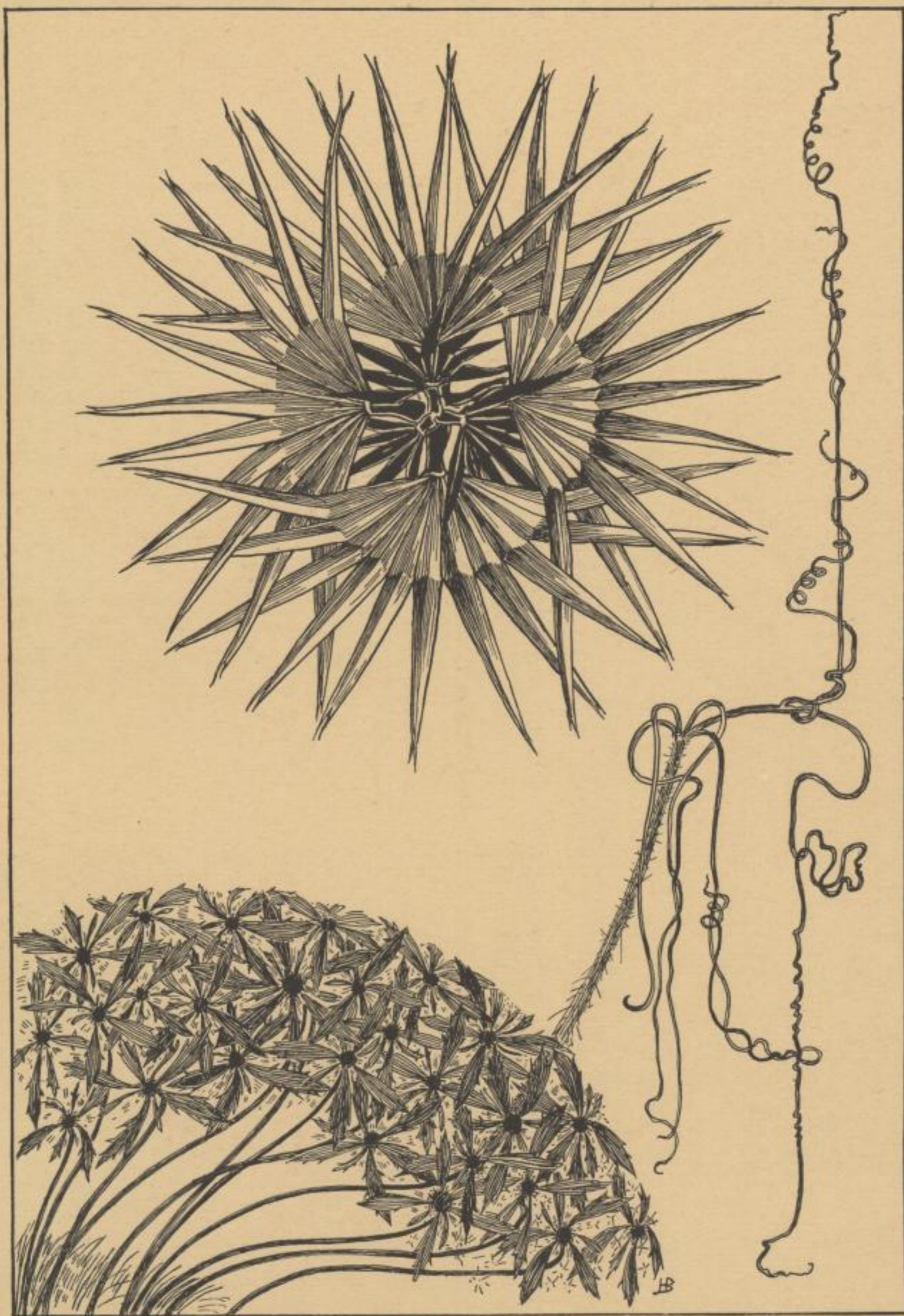
Städt.
Landes-
bibl.

Ungültig

H. BAUM.

SERIE A.

TAFEL 15.



Palme, Blattentwicklung von oben — Kürbisanke.

Sächs.
Landes-
Bibl.

Ungültig

H. BAUM.

SERIE A.

TAFEL 16.



Kiefer, blühend — Jasione — Königskerze.



H. BAUM.

SERIE A.

TAFEL 17.



Brennessel von oben — Brombeere — Gräser.

Sächs.
Landes-
Bibl.

Ungültig



Winde — Kornrade.

Städt.
Lehrerb.
p. 11.

Ungültig

H. BAUM.

SERIE A.

TAFEL 19.



Heckenrose.

Sächs.
Landes-
Bibl.

Ungültig

H. BAUM.

SERIE A.

TAFEL 20.



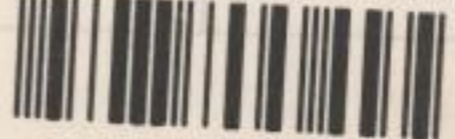
Klee.



Datum der Entleihung bitte hier einstempeln!

30. Juni 1998

SACHSISCHE LANDESBIBLIOTHEK



2 0375569

BRUNO HESSLING

BUCHHANDLUNG FÜR ARCHITEKTUR UND KUNSTGEWERBE

BERLIN SW 46, Anhalt-Strasse 16/17. → NEW YORK, 64 East 12th Street.

- Blattformen.** Abdrücke nach der Natur. Eine Sammlung von etwa 500 Blättern einheimischer wie ausländischer Pflanzen, in natürlicher Grösse aufgenommen von **C. Behrens**, Maler und Lehrer an der I. Handwerkerschule zu Berlin. 80 Lichtdrucktafeln. 34 × 48 cm. In Mappe **Mk. 48.**—
- Motive aus der Pflanzenwelt.** Ornamentale Studien von **H. Baum**. Erste Serie. 20 Tafeln. 24 × 32 cm. Preis in Mappe **Mk. 6.**—
- Moderne Flachornamente,** entwickelt aus dem Pflanzen- und Thierreich. Ideen für textiles Musterzeichnen und decorative Malerei aller Art. in Sonderheit Ornamente für Gewebe, Druckstoffe, Stickereien, Tapeten, Decken- und Wandmalereien, Glasmalereien und für alle Zweige des Kunstgewerbes, die sich der Flächenverzierung bedienen. Entworfen von **H. Friling**, Maler und Musterzeichner. 2 Serien von je 24 Lichtdrucktafeln. 34 × 48 cm. Jede Serie in Mappe **Mk. 32.**—
- Ornamentale Ideen.** Skizzen in der Kunstrichtung der Neuzeit. Ein Motivenschatz für Architekten, Bildhauer, Goldschmiede, Ciseleure, Kunstschlosser, Decorationsmaler, Glasmaler, Lithographen. Entworfen von **H. Friling**. 60 Tafeln. 32 × 41 cm. In Mappe **Mk. 30.**—
- Farben-Ornamente** in den historischen Stylarten von **H. Friling**. Serie I. 4 Farbentafeln. 35 × 43 cm. In Mappe **Mk. 8.**—
- Malereien.** Farbige Entwürfe zur Verzierung von Decke und Wand, zumeist in der Kunstrichtung der Neuzeit. Von **H. Friling**. 3 Lieferungen von je 10 Tafeln in reichstem Farbendruck. 34 × 52 cm. Jede Lieferung in Umschlag **Mk. 20.**—
- Ornamentale Decorationsmotive.** Entwürfe im Renaissance-, Barock- und Rococo-Styl von **H. Friling**. 2 Serien von je 15 Lichtdrucktafeln. 32 × 48 cm. Jede Serie in Mappe **Mk. 15.**—
- Empire.** Ornamente, Möbel, Geräte etc. aus der Zeit Napoleons I. Lichtdrucke nach dem im Jahre 1803 unter dem Titel: „Nouveau recueil en divers genres d'ornements et autres objets propres à la décoration“ in Paris erschienenen Werke von **Charles Normand**. 36 Tafeln. 29 × 40 cm. In Mappe **Mk. 18.**—
- Rococo.** Ornamente und Decorationsmotive. Entworfen und gezeichnet von **Wilhelm Huber**, Architekt. 6 Lichtdrucktafeln. 34 × 48 cm. In Mappe **Mk. 8.**—
- Rococo.** Eine Ornamenten-Sammlung aus dem 18. Jahrhundert. Motive für Architekten, Decorationsmaler, Holzbildhauer, Rahmenfabrikanten, Vergolder, Stuckateure, Glasätzer und Glasmaler, Lithographen, Graveure, Porzellanmaler, Elfenbeinschneider, Modelleure u. a. Von **François de Cuvillies**. 30 Lichtdrucktafeln. 30 × 53 cm. In Mappe **Mk. 25.**—
- Rococo-Ornamente.** Facsimiledrucke nach Originalen aus dem 18. Jahrhundert. Herausgegeben von **E. Kumsch**, Prof. 10 Lichtdrucktafeln. 30 × 43 cm. In Mappe **Mk. 8.**—
- Barock-Ornamente.** Facsimiledrucke nach Originalen aus dem 18. Jahrhundert. Herausgegeben von **E. Kumsch**, Professor. 10 Lichtdrucktafeln. 30 × 43 cm. In Mappe **Mk. 8.**—
- Decorationsmotive im Style Ludwigs XIV** von **Jean Bérain**. Lichtdrucktafeln nach den Originalstücken in der Ornamentalsammlung des Kgl. Kunstgewerbe-Museums zu Berlin. 42 Tafeln. 35 × 52 cm. In Mappe **Mk. 36.**—
- Ornamentale Pflanzenstudien** auf dem Gebiete der heimischen Flora. Eine Anregung für Lehrende und Lernende in Wort und Bild von **Ferdinand Moser**. 26 Seiten Text mit Illustrationen und 30 Tafeln mit 80 Pflanzenbildern und ca. 100 Anwendungen. 25 × 33 cm. In Mappe **Mk. 12.**—
- Pflanzen-Ornamente** für Holztechniken. Entwürfe für Schnitzarbeiten und für Intarsia von **Ferdinand Moser**. Erster Theil: Ornamente für Schnitzarbeiten. Zweiter Theil: Ornamente für Intarsia. Je 24 Lichtdrucktafeln 32 × 41 cm. Jeder Theil in Mappe **Mk. 18.**—
- Japan-Album.** Decorative Japanische Handzeichnungen im kgl. Kunstgewerbe-Museum zu Dresden. Herausgegeben von **E. Kumsch**, Professor. 30 Lichtdrucktafeln. 30 × 43 cm. In Mappe **Mk. 20.**—
- Die Charakterköpfe der Trajans-Säule.** Motive zur Ausführung in Stein, Stuck, Eisen, Bronze, Holz, Thon etc. gezeichnet von **François von Boucher**. 11 Lichtdrucktafeln. 35 × 52 cm. In Mappe **Mk. 12.**—
- Akte.** Kunststudien über den nackten menschlichen Körper. Männliche, weibliche und Kinderakte, Gruppen, Gewandstudien und einzelne Körperteile, wie Hände, Füsse etc. Naturaufnahmen von **Heinrich Eichmann**, Maler und akad. Lehrer. 120 Lichtdrucktafeln. 32 × 41 cm. In 3 Serien in Mappe zu je **Mk. 24.**—
- Skizzen für Lithographen und Zeichner.** 100 Entwürfe im Charakter der Neuzeit von **Julius Klünger**. Plakattmotive, Einladungskarten, Menus, Schlusszeichen, Flächenfüllungen, Buchschmuck, Leisten, Umrahmungen, Etiquetten und sonstige Ideen für lithographische Zwecke. 16 Tafeln. 29 × 40 cm. In Mappe **Mk. 8.**—
- Allerlei Sinnbilder.** 1000 Entwürfe von **G. Rehlender**, Architekt und Maler. Symbole, Allegorien, Vignetten, Chimären, Embleme, Attribute, Cartouchen, Zierleisten, Initialen, Ornamente, Trophäen, Heraldische Motive und sonstige decorative Vorbilder. Ein Formenschatz für Architekten, Bildhauer, Modelleure, Stuckateure, Holz- und Elfenbeinschneider, Vergolder, Gold- und Silberarbeiter, Graveure, Ciseleure, Lithographen, Formschneider, Musterzeichnen, Porzellan- und Glasmaler, Glasätzer, Decorationsmaler, Xylographen, Kunstgewerbe- und Handwerkerschulen u. a. 2 Serien von je 24 Tafeln mit erläuterndem Text. 34 × 48 cm. Jede Serie in Mappe **Mk. 18.**—
- Diplome, Adressen, Urkunden, Ehrenbürger- und Lehrbriefe:** Widmungen, Gedenkblätter, Plakate und verschiedenartiger graphischer Zierrath in allen Stylarten mit Bevorzugung der neueren Kunstrichtung. Entworfen und gezeichnet von **G. Rehlender**, Architekt und Maler. 25 Lichtdrucktafeln. 34 × 48 cm. In Mappe **Mk. 36.**—
- Figürliche und allegorische Compositionen** für Plafond- und Wanddecoration, Zwickelfelder, Glasmalerei, Fächer, Mosaiken und sonstige decorative Zwecke. Skizzen und ausgeführte Entwürfe von **E. J. Schaller**, **B. Ewald**, **Max Koch**, **J. Jura**, **P. Schobelt** und anderen neueren Meistern. 30 Lichtdrucktafeln. 37 × 49 cm. In Mappe **Mk. 36.**—
- Meisterwerke schweizerischer Glasmalerei.** Herausgegeben vom Historisch-antiquarischen Verein in Winterthur. Nach den Originalen aufgenommen. Erklärender Text von **Dr. A. Hafner**. 60 Licht- und Farbendrucktafeln mit 16 Seiten Text. 47 × 63 cm. In Mappe **Mk. 160.**—

Ausführlicher, reich illustrirter Katalog steht Interessenten gern zu Diensten.