

- Nr.
 1419 **Nippold**, Friedrich, Religion und Kirchenpolitik
 Friedrich des Großen. 1879.
 1420 **Passion**, Oberammergauer. Erklärung der lebenden
 Bilder. 1880.
 1421 **Batuzzi**, Alexander, Geschichte der Päpste. 1870.
 1422 **Bretsch**, K., Geschichte der Kirche zu Johann-
 georgenstadt. Das Glockenfest daselbst und Fest-
 ordnung bei Einweihung der Kirche. 1872.
 1423 **Raumer**, Frdr. v., Schwarz, Strauß, Renan. 1864.
 1424 **Saupe**, Jul., Die Macht des deutschen Kirchen-
 gesangs. 1860.
 1425^{1 2} — Licht- u. Schattenbilder aus der Geschichte
 der christlichen Kirche. 2 Bde. 1864 u. 1866.
 1426 **Scheuffler**, H. J., Hans Fabian v. Donickau,
 der Defensor der Oberlausitzer Glaubensfreiheit
 zur Zeit des dreißigjährigen Krieges. Ange-
 bunden: „Evangelische Bruderliebe.“ Vorträge
 über die Aufgaben und Arbeiten des evangel.
 Vereins der Gustav-Adolf-Stiftung, herausgeg.
 von A. **Natorp**. 1879.
 1427¹⁻⁶ Schriften für das deutsche Volk. Herausgeg. vom
 Verein für Reformationgeschichte. 6 Bde. 1888
 bis 1897.
 1428¹⁻⁶⁵ Schriften des Vereins für Reformationgeschichte.
 65 Hefte. 1883—1900.

Inhalt:

1. Kolde, Th., Luther und der Reichstag zu Worms 1521.
2. Koldewey, Friedr., Heinz von Wolfenbüttel. Ein Zeitbild
 aus dem Jahrhundert der Reformation.
3. Stähelin, Rudolf, Heinrich Zwingli und sein Reformations-
 werk. Zum 400 jährigen Geburtstage Zwinglis dargestellt.
4. Luther, Martin, An den christlichen Adel deutscher Nation
 von des christlichen Standes Besserung. Bearb. sowie mit Ein-
 leitung und Erläuterungen versehen von K. Benrath.
- 5/6. Bossert, Gust., Württemberg und Janssen. 2 Tle.
7. Walther, W., Luther im neuesten römischen Gericht. I.
- 8/9. Buddensieg, Rud., Johann Wiclif und seine Zeit. Zum
 500 jährigen Wiclifjubiläum (31. Dezember 1884).
10. Schott, Th., Die Aufhebung des Ediktes von Nantes im
 Oktober 1685.
11. Gothein, Eberh., Ignatius von Loyola.
12. Iken, J. F., Heinrich von Zütphen.
13. Wather, W., Luther im neuesten römischen Gericht. II.
- 14/15. Holstein, Hugo, Die Reformation im Spiegelbilde der
 dramatischen Litteratur des sechzehnten Jahrhunderts.