

27. Sept., 1897

Hôtel Foyot
Rue Tournon
PARIS

MEIN LIEBER SMITHERS,

ich übersende Ihnen mit dieser Post Olive Custance's „Ex-Libris“, eine höchst reizvolle Zeichnung, die beinahe von Bleistiftzartheit ist. Erlauben Sie daher dem Drucker ja nicht, das Original anzurühren. Der Stift, dessen ich mich bediente, war so weich, daß die leiseste Berührung mit dem Finger ihn verwischen würde. Ich flehe Sie an, drillen Sie das dem Betreffenden, dem Sie die Anfertigung der Platte übergeben, gründlich ein. Lassen Sie das Seidenpapier darauf.

In Eile

Ihr

A.

Ich glaube, eine winzige Photogravüre wäre das Vernünftigste, das sich daraus machen ließe.

Können Sie mir irgendwie 30 sh' oder L 2 senden?

[158]