

Bartholo. Was die Fenster nach der Straße betrifft, so dürfte dieser Wink vielleicht nicht so ganz unbeachtet bleiben. Der Barbier ist doch nicht etwa bei Dir gewesen, während ich nicht zu Hause war?

Rosine. Macht Sie der auch unruhig?

Bartholo. Ganz so wie jeder Andere.

Rosine. Sehr aufrichtig!

Bartholo. Ja, ja, man schenke den Leuten nur sein Vertrauen, so wird man bald ein liebes Weibchen im Hause haben, das geneigt ist zum Betrügen, gute Freunde, um sie uns wegzuhaschen, und wackere Diener, die ihnen dabei Hilfe leisten.

Rosine. Wie? Sie glauben nicht einmal, daß unsere Grundsätze ausreichen, um der Versuchungskraft des Herrn Figaro widerstehen zu können?

Bartholo. Wer begriffe wohl die Tannen der Weiber? Wie viele kannte ich in meinem Leben, solche Tugendhafte nach Grundsätzen —

Rosine (erzürnt). Aber Sennor, wenn man nur ein Mann zu sein braucht, um uns zu gefallen; warum mißfallen Sie mir denn so ganz und gar?

Bartholo (überrascht). Warum? — warum? — Aber Du antwortetest vorhin nicht, als ich Dich wegen des Barbiers fragte —

Rosine (empört). Nun ja, der Barbier war bei mir, ich habe ihn gesprochen; ich sage Ihnen sogar, daß ich ihn sehr liebenswürdig gefunden, und sollten Sie selbst darüber vor Zorn und Galle bersten! (26.)

Fünfter Auftritt.

Bartholo, allein.

O über die Spitzbuben! Die Hunde von Bedienten! Frühauf! Jungmann! Verdammter Frühauf!

Sechster Auftritt.

(Bartholo. Frühauf, gähnend, fast im Schlafe.)

Frühauf. Ah — ha — ha — aah!

Bartholo. Wo warst Du, Kerl, als der Barbier hier herein kam?

Frühauf. Sennor — ich wa — a — ah — r — ah!

Bartholo. Wahrscheinlich auf einem Spitzbubenstreich ausgewesen — wie hättest Du ihn denn sonst nicht gesehen?

Frühauf. Ja wohl sah ich ihn; er fand mich sehr krank, wie er sagte; und das mußte wohl wahr sein, denn ich fühlte sogleich eine solche Schwere in allen Gliedern — ah — aah — ah!

Bartholo (ihm nachspottend). Du Esel! Wo ist denn aber der Taugenichts von Jungmann? Solch' einem armen Bur-schen ohne mein Recept Medicin zu geben! O, da steckt auch noch etwas Besonderes dahinter. —

Siebenter Auftritt.

(Vorige. Jungmann, ein Greis, mit einer Krücke, immer niesend.)

Frühauf (gähnend). Da ist Jungmann —

Bartholo. So niese Du und der Teufel!

Jungmann. Das ist nun schon zum fünfzigsten — Ah — ah — fünfzigsten Mal in einer Minute — (niest) ich bin wie gerädert an allen Gliedern —

Bartholo. Ich fragte Euch beide, ob Jemand zu Rosinen gekommen ist, und Ihr sagtet mir nicht, daß dieser Barbier —

Frühauf (immer gähnend). Ist denn der Herr Figaro Jemand?

Bartholo. Ich wollte wetten, daß die Spitzbuben sich unter einander verstecken —