

Künft. Ablichten.

11

K.

Wann hat bey dir im Gebaude nach Regenwes
als Saal. Ablichten, im Orgenraum
angeworben:

1) Das in circularem modis geschallt, angeleg,
te Stimmen sehr, nüchternen schalln,
durch den zu beruhigen. Um
darin die sinnliche, gegenwärtigen
allen, und hölzernen in das Wohler-
liegenden Gehör vorzukommen. Aus
dieser ersten Darstellung ist hoffbar,
der innen verholzen, mit Rundschla-
ge, Vorder zu sichern und einen in
diesen Orgen statt, ganz nicht zu
erlangen solz Leidenschaft, und muss
entwiegelt zu seyn.

2) Dem andern soll der neuen Kün. Verfahrt
von der 3ten Orgen. Seite, bei in das Bild,
die wieder zu bringen. Um das
mit den Stimmen dines Orgen. Laut,
zu beruhigen, und in so einem abey
ausgehauenen Vorder nochig seyn
dürfte, aus Anhabe des dritten
Sozus bei anden Tischen Alten Rollen, die
Grund-Vorder schlämig, abgewälztigen
zu können.

3). In schrägen Galten Tischstellung, das
Kün. Verfahrt. Einsetzen, Drehen
der 3ten Orgen, und das darüber bei-