

ALEXANDER SACHAROFF

TANZABEND

AM DIENSTAG, 26. MÄRZ 1912
IM PARKHAUSE, VERANSTALTET VOM
MUSEUM FOLKWANG



1. ORPHEUS (FÜR DEN TANZ KOMP.) TH. V. HARTMANN
 2. JÜNGLINGSSPIEL UND TANZ ::::::::::::::: SCHUBERT
 3. DREI TANZSTUDIEN NACH DEN MEISTERN DER ITALIENISCHEN FRÜHRENAISSANCE: a) PALESTRINA (XVI. JAHRHUNDERT), b) ORLANDO DI LASSO (XVI. JAHRHUNDERT), c) CL. MONTEVERDE (XVII. JAHRHUNDERT)
 4. TÄNZE: a) AUS HEROLDS «ZAMPA», b) ADAM DE LA HALE (XIII. JAHRHUNDERT), c) ALTA TRINITA BEATA, FLORENTINISCHES LIED (XIV. JAHRHUNDERT)
 5. SARABANDE :::::: J. KRIEGER (XVII. JAHRHUNDERT)
 6. EIN FRÜHLING ::::::::::::::: LARGHETTO VON HÄNDEL
 7. TANZ IM STILE DER «RENAISSANCE» ::: FRESCO BALDI
 8. KRIEGSTANZSTUDIE ::::::::::::::: ETÜDE VON CHOPIN
 9. DIONYSISCHER GOTTESDIENST (FÜR DEN TANZ KOMPONIERT) ::::::::::::::: TH. V. HARTMANN
- MUSIK-BEGLEITUNG: HERR HEINZ SCHÜNGELER

Tanzabend-Programm in Behrens-Antiqua der Schriftgießerei Gebr. Klingspor, Offenbach a. M.