

Beiträge

zur

Belehrung und Unterhaltung.

Nr.

Dresden, den 10. Juni 1811.

43.

Wingolf,

nach Klopstock.

Erstes Lied

von

Joannes Aloys Martyni-Laguna.

Gesungen

bey REINHARD'S Genesung,

Dresden, im May 1811.

„Virtus, repulsae nescia sordidae,
„Intaminatis fulget honoribus;
„Nec sumit, aut ponit securis
„Arbitrio popularis aurae.

„Virtus, recludens inmeritis mori
„Coelum, negata tentat iter via;
„Coctusque vulgaris, et udam
„Spernit humum fugiente pennae.“
HORATIUS.

Wag'st du, aus Mimer's Quelle nur
 leicht berauscht,
Und fremd' Iduna's stärkendem Cyder-
 Trank',
An Wingolf's lichterfüllte Wölbung,
 Wie sie Hammonia's Barde weih'te,
Mit kühnem Vorsatz, doch mit begei-
 sternder,
Dein Inn'res mächtig hebender Zuver-
 sicht,
Für Lebende und für Entschlaf'ne
 Freunde, der Hlyn diamant'ne Hallen

[Wingolf's] Wingolf, der Tempel der Freundschaft, und Klopstock's acht, unter dieser Aufschrift gedichtete, unsterbliche Lieder, welchem Teutschen, welchem Kenner des vaterländischen Gesang's wären sie unbekannt? Das „nach“ in der Aufschrift ist hier das nach der Zeit, nicht des Vorbilds.

[Mimer's] Mimer ist der Dichter-Brunn.

[Iduna's] Iduna ist die Göttin der Weisheit, Lehrerin des Gesang's und der Dichtkunst. Der Genuss ihrer Aepfel, oder vielmehr ihres Apfelweins aus goldenen Trinkschaalen, gewährte Unsterblichkeit.

[Hammonia's Barde] Ist Klopstock. Hammonia, Hammaburgum in der Sprache gelehrter Annalisten, Hamburg. S. des Petri Lambecii (Lambek) „Origines Hamburgenses.“

[der Hlyn diamant'ne Hallen] Der Dichter geht von der Idee aus, sein und seiner