

Balse types, 1525/1552, in: Gutenberg-Jahrbuch 14 (1939) S. 197—201. H. Corsten, Das Kölner Buchgewerbe im 15. u. 16. Jhdt. und seine Beziehungen zu Flandern, in: Köln und der Nordwesten, Köln 1941, S. 95—98.

1. Ulrich Zell 1464—ca. 1503

Haupttätigkeit im 15. Jhdt., druckte vielleicht noch im 16. Jhdt. So soll Einblatt-dr. 1091 nach J. Rosenthal Kat. 92 Nr. 79 von ca. 1502 sein. Gest. nach August 1507.

Proctor 10350 (1502).

2. Heinrich Quentel 1478—1501

aus Straßburg, Stammvater einer der bedeutendsten Drucker- u. Verleger-Firmen Kölns und Deutschlands; seine Haupttätigkeit im 15. Jhdt. Gest. 1501. Seine Kinder und Erben setzten die Druckerei fort bis 1518/20, als sie Peter Quentel allein übernahm.

Drucke: Proctor 10352—58 (1501).

3. Cornelius von Zyrickzee 1499—1517

aus Zirickzee (Holland), Offizin in der Stolk-gasse „apud Praedicatores“.

Einige Drucke: GK 7.5245; 3.9685 (1505—11); Apponyi I 68 (1503); Hohen-emser 1265, 1394 (1508); Proctor 10539—58 (1501—15).

4. Ludwig von Renchen 1484—1505

aus Renchen in Baden, 1501 „in nova platea in rota“ oder „zom rait in der newer gassen“ (1505).

Ca. 10 Drucke; NB 389 (1505); Proctor 10351 (o. J.).

5. Johann Koelhoff d. J. 1493—1502

Sohn Johann K. d. Ä.

Drucke: GK 3.1845, 1723 (1501/2); NB 353 (1501); Reichling 167, 168, 172 (1501/2); Wulfrath 21, 22 (1501/2).

6. Hermann Bungart 1493—1521

Bongart, Bomgart, Baumgart, Bungaert, auch Stouvenstein genannt, aus Kettwig, ab 1490 urkundlich in K. erwähnt, auch Ratsdrucker; seine Druckadresse: „in antiquo foro in silvestri viro“, „supra antiquum forum proprie tzo dem wylden-manne“, „vp dem Aldenmart tzo dem wylden man“. Am 23. 6. 1527 war er nicht mehr am Leben. 5 Typenarten, davon eine holländischen Charakters.

Ca. 50 Drucke; einige Drucke in: Sammlung bibliothekswiss. Arbeiten 8 (1895) S. 119/20, 46 Drucke in NB von 1495—1525, wovon Nr. 804 (1525) ohne Druckerangabe ist. Proctor 10469—83, 10483 A (1501—18).

7. Johannes Landen 1496—1522

Belgier, aus der Gegend von Lüttich, 1497 Bürger von Köln, von 1496—1507 in der „Sechzehn-Häusser-Strass (infra sedecim domos)“, ab 1507 in dem Hause „rubea porta in der Gereonstrasse“ wohnend.

Ca. 20 Drucke, meist kleinen Formats und asketischen Inhalts; NB von 1501—17 verzeichnet 13 Drucke. Proctor 10484—98, 10495 A (1506—15).

Vgl. auch Revue des bibliothèques 36 (1926) S. 276/7.

8. Klosterdruckerei „Retro Minores“ 1497—1504

Ca. 25 Drucke, z. B. NB 360 (1501), Knaake III 492 (1503); Proctor 10499 — 10506 (1501—04).

9. Heinrich Quentel Erben 1501 — ca. 20

Vgl. Nr. 2.

Einige Drucke: GK 2.1764 (nach 1500), 7865 (1502); 3.1822 (1504), 2.7867,