

gegangen sind; zusätzlich ist noch ein Titel bei De Backer-Sommervogel I 598 (1660).

4. *Johann Michael Straub 1664–1665*

vielleicht aus München, könnte eine Fortsetzung von Nr. 3 sein. Zwei Drucke sind bekannt geworden. Straub selbst war am 6. 2. 1666 bereits verstorben.

AUGSBURG 1468

(Augusta, Augusta Vindelicorum [Rheticae], Außberch)

Lit.: Georg Wilhelm Zapf, *Annales typographicae Augustanae ab eius origine MCCCCLXVI usque ad annum MDXXX. Augustae Vind.* 1778; Ders., *Augsburgs Buchdruckergeschichte nebst den Jahrbüchern derselben Th. 1. 2*, Augsburg 1786–1791; L. E. Meyer, *Die Buchdruckerkunst in Augsburg . . . Augsburg* 1840; Georg Caspar Mezger, *Augsburgs älteste Druckdenkmale und Formschneiderarbeiten . . . Nebst einer kurzen Geschichte des Bücherdrucks u. Buchhandels in Augsburg*, Augsburg 1840; E. Weller, *Die Buchdrucker, Formschneider u. Briefmaler der Stadt Augsburg (15.–18. Jhdt.)*, in: *Serapeum* 27 (1866) S. 241–254; A. Buff, *Die ältesten Augsburger Censuranordnungen*, in: *Archiv f. Geschichte d. deutschen Buchhandels* 6 (1881) S. 251f.; J. Hans, *Augsburger Katechismen aus dem 16. Jhdt.*, in: *Zeitschrift f. praktische Theologie* 14 (1892) S. 101–120, 339–345; Eduard Eyssen, *Daniel Hopfer von Kaufbeuren, Meister zu Augsburg 1493–1531 (Diss.)*, Heidelberg 1904; Hans Wolff, *Die Augsburger Buchornamentik im 15. u. 16. Jhdt.*, in: *Archiv f. Buchgewerbe* 48 (1911) S. 261–268, 360–367, auch in: Wolff, *Die Buchornamentik im 15. u. 16. Jhdt.* Leipzig 1911, S. 49–97 (Monographien d. Buchgewerbes, 5, 1); G. Costa, *Die Rechtseinrichtung der Zensur in der Reichsstadt Augsburg*, in: *Zeitschr. d. histor. Vereins f. Schwaben u. Neuburg* 42 (1916) S. 1–82; Johs. Luther (jr.), *Wittenberger u. Augsburger Druckersprache in Schriften Luthers 1520 u. 1541. Diss.* Greifswald 1923. R. Krause, *Beschreibung und Lautstand in den Augsburger deutschen Drucken von 1470 bis 1520. Diss.* Marburg 1925; E. Darmstaedter, *Der Augsburger Buchdruck im 15. u. 16. Jhdt.*, in: *Kultur des Handwerks* 1926/27, S. 423–430; Theodor Musper, *Die Holzschnitte des Petrarkameisters. Ein kritisches Verzeichnis*, München 1927; A. Dresler, *Aus den Anfängen des Augsburger Zeitungswesens*, in: *Archiv f. Postgeschichte in Bayern* 4 (1928) S. 69–72; Arthur Burkhard, *Hans Burgkmair d. Ä., Berlin* 1932 (Meister d. Graphik. 15); Fr. Zoepfl in: *Historisches Jahrbuch* 62/69 (1949) S. 671ff.; A. Dresler, *Augsburg und die Frühgeschichte der Presse*, München 1952.

1. *Johann Schönsperger d. Ä. 1481–1520*

Am 17. 12. 1508 als Buchdrucker Kaiser Maximilians I. auf Lebenszeit bestellt schuf er herrliche Druckwerke wie das Gebetbuch Kaiser Maximilians (1513), den Teuerdank (1517 u. 1519), den Gilgengart (1520), brachte deutschsprachige Unterhaltungs- und Erbauungsbücher, auch einige offizielle Druckwerke, wie Reichstagsabschiede u. a. heraus. Über 100 Drucke sind bekannt. Am 7. 3. 1523 war er noch am Leben.

Lit.: *Rechnungsauszüge, Urkunden u. Urkundenregesten aus dem Augsburger Stadtarchive* hrsg. von A. Buff, in: *Jahrbuch d. kunsthistor. Sammlungen d. Allerh. Kaiserhauses* 13 (1892) Reg. 8555, 8562–64, 8576–78, 8580, 8594, 8597, 8610, 8617, 8618, 8637; A. Kirchhoff in: *Archiv f. Geschichte d. deutschen Buchhandels* 12 (1889) S. 182–184; H. Zimmer-