

Inhaltsverzeichnis.

	Seite
Geschichtliche Uebersicht der Farbentheorien	3

Theoretischer Teil.

1. Licht und Farbe	20
2. Die chromatischen Farben des Lichtes (Sonnenpektrum)	27
3. Sättigung, Helligkeit und Intensität der Farben	43
4. Mischung der Farben durch Addition und Absorption	48
5. Komplementäre und Kontrastfarben (Theorie von Young= Helmholtz)	66
6. Anordnung der Farben in Systeme	88
7. Verbindung von Farben zu Paaren und Triaden	103
8. Von den Interferenz- oder Schillerfarben (Oberflächen= farben)	119
9. Die Farben trüber Medien (Luft und Wasser)	127
10. Durch Fluorescenz und Phosphorescenz erzeugte Farben (Chemische Wirkung des Lichtes)	140
11. Von den warmen und kalten Farben	147
12. Einfluß der Beleuchtung auf die Farbe des Lichtes und des Schattens	154

Anhang.

Vom Sehen. Wirkung der Farben auf die Netzhaut bei normalem und anormalem Auge	161
---	-----