

Klagen eines Freundes  
bey dem Grabe

Des Tit. deb.

Hochwohllehrwürdigen Herrn,

H E R R N

M. Johann Christian  
Schubert's,

Ereuverdienten Pastoris der Gemeine Leopoldshayn,

welcher

den 17 Dec. 1762 selig erblasste,

bestürzt entworfen

von

Johann Christoph Bergmann,  
Prediger zu Fließberg.

---

Leuban,

Gedruckt mit Schriften des verungl. Schiffr.

LIX 459. 21



**SLUB**

Wir führen Wissen.

<http://digital.slub-dresden.de/id446267406/2>



**GÖRLITZER SAMMLUNGEN**  
OBERLAUSITZISCHE BIBLIOTHEK

Klagen eines Freundes  
b e y d e m G r a b e

Des Tit. deb.

Hochwohllehrwürdigen Herrn,

S E R R N

M. Johann Christian  
Schubert's,

Treuverdienten Pastoris der Gemeine Leopoldshayn,

welcher

den 17 Dec. 1762 selig erblaßte,

bestürzt entworfen

von

Johann Christoph Bergmann,

Prediger zu Flinsberg.

---

Leuban,

Gedruckt mit Schriften der verwitz. Schilln.

Faint, illegible text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.

2015-0177



LX 459,21



**I**st's möglich? - - - Er? - - Mein bester Freund!  
Ist's möglich? - - Schubertch - - hat vollendet?  
Er? den mein ganzes Herze meynt,  
Der mir das seine längst verpfändet!  
O könnt ich doch mit Grund und Fug  
Die Schreckenspost in Zweifel ziehen?  
Wie sollte sich mein Herz bemühen!  
Trägt doch der Ruf sonst Lügen gnug;  
Man sage mir sonst Graus und Noth,  
Nur nicht - - Ach nur nicht Schubertchs Tod!

Doch wie? Hier ist der Todtenschein!  
Das Zeugnis lauft mir in die Hände!  
Ich büsse meinen Schubertch ein!  
Ihn übereilt ein schnelles Ende.  
Schon liegt Er ausgestreckt und kalt:  
Fort, Liebe! Fort, gerechter Jammer!  
Hin, hin! zur schwarzen Leichenkammer!  
Der Schmerz hat keinen Wiederhalt,  
Die Thränen stürzen schon voran,  
Platz, Platz! daß ich mehr weinen kan!

)\*( 2

Wie,

Wie, wenn ein heisser Donnerschlag,  
Den sichern Hirten überblizet,  
Daß er den ganzen Nachmittag  
Halb schwach, halb in Verwirrung sizet;  
So schaudert mich das Schrecken an:  
Ich höre jene Todtenglocken,  
Blut und Bewegung kriegt das Stocken,  
Unwissend, ob ich denken kan,  
Bedenkt die klopfend bange Brust,  
Die abgestorbne Freundschaftslust.

Hier gleist kein aufgefirnster Schmerz,  
Kein nasser Zwang betrügt das Auge:  
Die Freundschaft ist ein Werk fürs Herz,  
Das, das kocht heiße Zährenlauge.  
Und schreyt die Wehmuth wie zu laut,  
So magß die Liebe selbst verfechten,  
Die hat den Plan von ihren Rechten  
Wie zirkelmäßig aufgebaut,  
Was ihr gar so empfindlich thut,  
Hält das gemeßne Gleis nicht gut.

Was Gleis? Was Plan und Regelmaß?  
Hat doch die Liebe kein Gefezel  
Mein Ziel ist jez grade das,  
Daß ich dieß Grab mit Thränen neße;  
Mit Thränen, so die Treue zollt,  
Will ich mein Thränenopfer bringen,  
Hier will ich bis zur Urne dringen!  
Denkt Klügler was ihr immer wollt.  
Nichts rührt mich mehr als diese Grust,  
Um die der Gram sein Hylas! ruft.

Ber-

Verbleibter Bund! wie so verjährt!  
Und wie so rein war deine Liebe!  
Was unsre Freundschaft denn nicht werth,  
Daß sie auf späte Jahre bliebe?  
Schmerzt nicht ein wuntes Augenlied,  
Wenn es vom andern abgerissen?  
O gleich so schwer fällt das Vermissen,  
Wenn Jonathan den Blick entzieht,  
An welchem Herz und Auge hieng,  
Und der mir über alles gieng.

Leopoldshain! beliebter Ort,  
Mir lieb um meines Schuberths willen:  
Oft dacht und sprach ich dieses Wort:  
Oft hieß es segnend und im Stillen:  
Dort lebt und baut mein bester Freund!  
Dort wuchern seine seltnen Gaben.  
Nun kommt der Zusatz vom Begraben;  
Nun heißt es gluchzend und beweint:  
Dort fand der Leib sein letztes Haus!  
Dort ruht der Knecht des Herren aus!

So giert mein Harm --- Doch Welch ein Schwall  
Von überschwemmten Thränenaüssen?  
Die rauschend stark, und überall  
Um diese kühle Grotte flüssen.  
Sind ihrs? Ihr Schaase dieser Hut?  
Ja! Kommt, ihr habt gerechte Klagen!  
Ihr wißt am besten auszusagen,  
Was dieser Fall für Abbruch thut:  
Was euch in dieser Gruft verdrißt,  
Was euch mit diesem Hirten stirbt.

)\*( 3

Hier

Hier paarten sich Verdienst und Fleiß,  
Hier stritten Wissenschaft und Gaben;  
Die Frömmigkeit gewann den Preis,  
Sie ließ die Liebe Vorrang haben.  
Fromm und gelehrt, ein schöner Schmuck!  
Das weist den alten Hohn zurücke:  
Ein Dorfpfarr und ein halb Geschicke,  
Für seine Biedmuth gut genug.  
Fromm vor dem HERRN und grundgelehrt,  
Das ist, was Schuberts Rahmen ehrt.

Ja doch! Ein Lehrer solcher Art,  
Ist auch nur eine Dorf-Gemeine,  
An die sein Pfund verschrieben ward,  
Verdient, daß man ihn laut beweine.  
Seufzt immer! - - Aber wie denn Du?  
Verscheuchte Taube im Gefilde,  
Du neues Glied der Witwen-Gülde,  
Was spricht Dein weiches Herz dazu?  
Das Herz, das sich nur halb erhält,  
Da ihm das beste Theil entfällt.

O Freundin! Wie beklag ich Dich!  
Dein Flor verwelkt, die Krone sinket,  
Wie schmeckt der Kelch so jämmerlich,  
Den Deine Trauer taumelnd trinket!  
Die Freude jugendlicher Zeit  
Wird von dem ärgsten Sturm zertrümmert,  
Der Witwen Flor, der Dich bekümmert,  
Den Du mit Thränen waschen mußt,  
Weißt Dir nun erst das Waisen-Joch;  
Zuviel! Die Behmuth wächst zu hoch!



**I**ch bringe keinen Trostgrund an,  
Dein Schmerz ist ängstlicher und trüber,  
Als daß mein Balsam etwas kan,  
Ich bitte Gott, und schweige lieber.  
Gott bitt ich um den Trost für Dich  
Bey dem so schrecklichen Verhängnis,  
Und o die Seufzer der Bedrängnis,  
Die Thränen dringen über sich,  
Die kleinste dünkt Gott nicht zu schlecht,  
Er setzt sie auf sein Witwenrecht.

**W**ohlau, dieß mache Dir zu nutz!  
Verlafne Wittwe! Laß Gott machen,  
Drückt gleich die Hand, sie giebt auch Schutz,  
Kocht Malvasier aus bitteren Sachen.  
Wie will ich mich so herzlich freun!  
Wenn Dir um Deines Gatten wegen  
Nach stürmisch ausgetobten Regen  
Ein tröstend heitrer Sonnenschein  
Die halb erstorbne Brust erquicket,  
Und Dich mit neuer Freude schmückt.

**D**u aber ausgefelter Freund!  
Hier ist mein Herz, das muß ich lüsten!  
Die Freundschaftthräne, die Dir weint,  
Muß ihrer Pflicht ein Denkmal stiften.  
Mir unbewußt entschließt Du schon,  
Ich half Dir nicht zu Grabe singen,  
Jetzt, da mich Erieb und Behmuth dringen,  
Versuch ich noch den heischern Ton,  
Der Abschied ist, (die herbe Pflicht!)  
Wovon Dein Freund bey'm Grabe spricht.

Gled

Gieb mir zu guter Letzt die Hand!  
Sie soll von meinen Thränen fließen,  
Sie, die ich immer treu befand,  
Will ich mit sanftem Drücken küssen,  
Zu guter Nacht! Mein Jonathan!  
Hier stirbt und starret das Wort im Munde!  
Hier fühlt der Schmerz, der tiefen Wunde,  
Wieviel die Macht der Freundschaft kan.  
Mein Schubert hat mich nie betrübt,  
Als jetzt, da Er mir Abschied giebt.

Ach ruhe wohl! Viel tausend Dank!  
Für so viel reine Freundschaftsproben,  
Die Lüste bleibt auf Lebenslang  
In meinem Herzen aufgehoben.  
Sie ist zu groß für dieses Blatt,  
Auf diesem soll man sonst nichts lesen,  
Als: Schubert ist mein Freund gewesen,  
Den leicht niemand so redlich hat,  
Den Lieb und Sehnsucht nicht vergift,  
Bis meiner selbst vergessen ist.

Schlaf sanft! Mich stillt kein anderer Trost,  
Als jenes frohe Wiederfinden,  
Wenn mir mein Ziel den Hingang loost;  
Dort wollen wir uns neu verbinden.  
Du dienest aus, Erlöster Knecht!  
Du gehst zu Deines Herren Freude:  
Nimm diesen Kuß! Ich schweig und scheide:  
Doch unser Bund bleibt ungeschwächt:  
Dir bleibt der Freundschaft erster Rang.  
Nun gute Nacht! Und habe Dank!

† † - †





Oberlausitzische Bibl. Görlitz



1048134 9