

24. Vorrichtung zum Walzen der eisernen Brücken (Zeichnung).
25. Alter Rollwagen des Unternehmers Link in natura mit Ausweis über dessen erprobte Leistungsfähigkeit.
26. Der englische Betrieb im Gastorfer Einschnitt (Zeichnungen).

### B. Oberbau, stabile Mechanik und Signalwesen.

27. Normalien für Oberbau.
28. " " Wasserstationen.
29. " " Stationsanlagen.
30. " " Signalwesen.
31. Eine Schienenstossverbindung (Modell).
32. Sicherheitsplättchen mit Schlüssel (in natura).
33. Laschenpaare (in natura).
34. Bolzen sammt Muttern (in natura).
35. Schienennägel (in natura).
36. Unterlagsplatten (Stoss- und Zwischen-) alten Systems (in natura).
37. " " " " neuen Systems " "
38. Wurzelchairs für Unterzugshölzer (Modell).
39. Mittelchairs " " "
40. Wurzelchairs " Unterzugsbleche "
41. Mittelchairs " " "
42. Eine Drehscheibe 4·6 m. (Firma Brünn) (eingelegt).
43. " " 4·6 m. ( " Graz) (offen montirt).
44. Eine englische Weiche (complet montirt).
45. Eine Brückenwaage für Bahn- und Strassenfuhrwerk.
46. Eine Schiebebühne (montirt).
47. Doppelkreuzung mit Sattel (complet montirt).
48. Ein Distanzsignal (System Hohenegger).

### C. Hochbau.

49. Ein completer Kostenanschlag.
50. a) Normalien für Hochbau: Wärterhäuser, Signalhütten, Schilderhäuser und Details.
- b) " " " Wohngebäude für Beamte, Arbeiter und Details.
- c) " " " Aufnahmsgebäude, Stations-Nebengebäude, Passagiergebäude.
- d) " " " Details für Aufnahmsgebäude.
- e) " " " Güterschuppen, Perrons etc.
- f) " " " Wasserstationen, Locomotiv- und Wagenremisen, Drehscheiben und Werkstätten.
- g) Normalien für Hochbau: Ausrüstungsgegenstände.
- h) " " " Einfriedungen.
51. Vertheilungsplan der Stationsausrüstung.
52. Bahnhof Wien: Aufnahms- und Administrationsgebäude.
53. " " : Aufnahmsgebäude, Unterfahrt am Abgangstract (Gypsmodell).
54. Aufnahmsgebäude IV. A. und Nebengebäude III. Classe (Grundrisse und Façaden).
55. " III. B. und Nebengebäude III. B. (Grundrisse und Façaden).
56. Aufnahmsgebäude Leitmeritz: Grundriss und Façade.
57. a) Abzweigbahnhof Deutschbrod: Perspective.
- b) " " Situation.
- c) " " Grundriss.
58. a) Anschlussbahnhof Všetat (Wildenschwert) Perspective.
- b) " " Grundriss von Všetat.
- c) " " " " Wildenschwert.