

So vorbereitet, konnte der Ankunft der geliebten Landsleute mit ruhiger Freude entgegen gesehen werden. Sie kamen, und viele fanden und erkannten sich wieder und drückten sich mit jugendlicher Kraft an das gealterte Herz. Die ersten Sonnenstrahlen des Tages, die nach langer, rauher Zeit zuerst wieder warm und freundlich leuchteten, be-

Der Arm, der sonst den Hieber rasch geschwungen,  
Dass er zum Kampf des Lebens sich gestählt;  
Hat er auch nun den rechten Kampf gerungen?  
Und eins vertheidigt, was er treu gewahrt?

Chor: Wohl hat er gesritten mit Feder und Schwert,  
Und segnend und scärend die Kraft bewahrt.

Das Burschenherz, im Leben und im Hosen,  
Bei Mangel selbß, so überseig doch;  
Bitte, arm und reich, es immer treu und oft?  
Glaubt es an Liebe und an Freundschaft noch?

Chor: Wie fanden die Liebe, wie fanden den Freund,  
Wir haben nicht einsam gelacht und geweint.

Wohlan! so lebe denn im Saft der Reben,  
Wer die Dogmatic sich im Herzen fand!  
Wer Exegese aus Natur und Leben,  
Und Homiletic lernt' im Chorstand!

Chor: Da, wer die Menschen zu Menschen erzog,  
Wer lehret und tröstet, der lebe hoch!

Es lebe! wer begriffen Kant und Fichte,  
Und wessen Herz Jacob warm gehaucht!  
Wer bei dem Aufblick zu der Wahrheit Lichte  
Nicht schwarzgefärbte Augengläser braucht.

Chor: Es lebe! wer ahnet im süssen Gemüth,  
Was kein Verstand der Verständigen sieht.

Es lebe! wer da richtet ohne Binde,  
Wer Stadt und Land nur nach dem Landrecht mißt,  
Wer allerwegen, wo man auch ihn finde,  
Ganz durch und durch im Corpus Juris ist.

Chor: Es lebe! wer mutig auf's Jus gestöhnt,  
Das Laster bestrafet, die Unschuld beschützt!

Es lebe! wer des Seyns geheimes Walten  
Und seiner Pulse siues Wort vernimmt.  
Wer kün mit Zaubertränken weiß zu schalten,  
Damit das Lebensrätselchen weiter glimmt.

Chor: Es lebe! wer Leben erquict und erhält,  
Und rastlos dem Tode entgegen sich stellt!

Es lebe! wer noch eingedenkt der Muses,  
Für's Vaterland den Degen mutig schwingt!

Es lebe! wer, Natur an deinem Busen,  
Sein friedliches „Beatus ille“ finst!

Chor: Es lebe, wer nützt! das sey uns genug!  
Mit Wort und mit Feder, mit Schwert und mit

Pflug!

Es lebe alles! was wir einst besessen,  
Was uns erfüllt, beglückt und geweckt!  
Es lebe! was das Herz nie wird vergessen,  
Obgleich es längst ein dunkler Schleier deckt!

Chor: Du holde Erinn'rung der jüngsten Zeit!  
Dir sey ein fröhlicher Becher geweiht!

Und das wir jene Zeit in Ehren hatten,  
So bleibe sie's der Burschenkunst in Kraft!  
Ein reines Herz, ein frohes, kräft'ges Walten,  
Das sey der Geist der alten Burschenhaft!

Chor: Und: Schmollis, Ihr Brüder, dem Menschen,  
geschieht!

Und nur: Fiducit auf Gott und Recht!  
Houwald,

grüßte unter freiem Himmel ein feierlicher Choral; anpassende Tonstücke folgten und vollständige Tafnitscharen-Musik machte den Schluss gleichsam zur Andeutung der vom Ernstes zum Fröhlichen übergehenden Ereignisse des Tages.

Die entworfene Tagesordnung rief die auf dem geräumigen Landhaushofe in fröhlicher Stimmung sich versammelnden Freunde in den Landhausaal und der ernste Abschnitt des Festes begann. Nach einer passenden Musik ertönte der Eröffnungsgesang; der Redner — Archidiaconus Roth aus Lübben — leitete die Feier, mit einer der Würde des Tages angemessenen Rede ein; mit Begeisterung führte er die Versammlung in das Vaterhaus, in das Knaben- und Jünglingsalter, in das Schul- und akademische Leben zurück, berührend mit trefflichen Zügen und manchem fast verklungenen Ausberworte, die Akz- und Dissonanzen jener Zeit und schließend mit einem Blick auf die Gegenwart, und das, was jeder aus dem vergangenen Leben für sich gewonnen habe. Alle erkannten sich wieder in dem mit lebendigen Farben aufgestellten Gemälde und segneten jene frohe Vergangenheit. Der Schluss gesang beendigte die ernste Feier.

Die Versammlung ordnete sich nun zum feierlichen Zuge. Ehrenbegleiter — an die Marschälle manches früheren feierlichen Aufzuges erinnernd — öffneten und schlossen ihn, den Redner in der Mitte. Die jüngeren Akademiker voran, die älteren schließend, bewegte sich der Zug mit Gravität durch die Stadt an den Ort der Freude, in den Vestyschen Garten. Dort bewillkommen von dem aufgestellten Musik-Chor, fand sich die Versammlung vereinigt in dem geräumigen Garten-Saale, aber umgeschaffen zu einem Hörsaal mit allen gebrauchlichen Attributen, unter denen das schwarze Brett mit seinen Anschlägen, in welchen sich der Witz erschöpft hatte, nicht fehlen durste. Die Versammlung fand das Catheder mit einem Quasi Procancelarius, dem der Verkehr mit Latium nicht fremd geworden war, besetzt und diesen umgeben von besfreundeten Nichtakademikern, deren Anwesenheit bei dem Fest von ihnen selbst und von allen Theilnehmern gewünscht worden war. Aber der Orden der Akademiker ist streng, und daher mussten jene Freunde vorher tüchtig gemacht werden zur Aufnahme. Der Procancelarius machte der Versammlung in einer wohlgestellten, alle akademischen Reminiscenzen in Wort und That zurückrufenden lateinischen Rede, das Recht hierzu geltend; durch Hinweisung