

## m) Trompete.

- Fuchs-Koslek**, Fantasie in Es-dur op. 25.  
**Hartmann, J.**, Grosse Fantasie mit Orchester.  
**Koslek**, Romanze in As-dur.  
**Rossini**, Arie in Es-dur aus „Der Barbier von Sevilla“.

## n) Posaune.

- Grützmaker**, Romanze in B-dur op. 19 No. 3.  
**Paudert**, Arie in B-dur.

## o) Waldhorn.

- Kiel**, Larghetto in As-dur op. 23.  
**Klauer**, Melancholie.  
**Mozart**, Larghetto in E-dur op. 108.  
**Reinecke, C.**, Notturmo in Es-dur op. 112.

## p) Orchester.

- Bach, J. S.**, Kantate „Ein' feste Burg ist unser Gott“ (Begleitung).  
**Beethoven**, Klavier-Konzerte in C-dur op. 15 (Begleitung), in C-moll op. 37 (Begleitung), in B-dur op. 19 (Begleitung).  
**Bruch, M.**, Violinkonzert in G-moll op. 26 (Begleitung).  
**Chopin**, Klavier-Konzert in F-moll op. 21 (Begleitung); Andante spianato und Polonaise brillante in G-dur op. 22 (Begleitung).  
**Händel, G. F.**, Konzert in G-moll für Oboe (Begleitung).  
**Hartmann, J.**, Grosse Fantasie für Trompete (Begleitung).  
**Hummel**, Klavier-Konzert in A-moll op. 85 (Begleitung).  
**Klughardt, A.**, Konzert für Oboe in F-dur op. 18 (Begleitung).  
**Marschner**, Arie aus „Hans Heiling“: „An jenem Tag“ (Begleitung).  
**Mendelssohn**, Capriccio in H-moll op. 22 (Begleitung), Klavier-Konzerte in G-moll op. 25, in D-moll op. 40 (Begleitung).  
**Mozart**, Klavier-Konzerte in D-moll (Köchel No. 466) (Begleitung); in C-dur (Köchel No. 467) (Begleitung); in Es-dur (Köchel No. 482); und in A-dur (Köchel No. 488) (Begleitung); Arie der Gräfin aus „Figaros Hochzeit“ (Begleitung); Arie der Pamina aus „Zauberflöte“: „Ach ich fühl's“ (Begleitung).  
**Pittrich**, Konzert für Klarinette in Es-dur (Begleitung).  
**Popper, Dav.**, Cello-Konzerte in D-moll und in E-moll op. 24 (Begleitung).  
**Rossini**, Cavatine aus „Der Barbier von Sevilla“ (Begleitung).  
**Sarasate, P. de**, Faust-Fantasie für Violine (Begleitung).  
**Scharwenka, Xav.**, Klavier-Konzert in B-moll op. 32 (Begleitung).  
**Schubert-Liszt**, Fantasie für Klavier und Orchester in C-dur op. 15 (Begleitung).  
**Tuma, Franz**, Partita in D-moll für Streichorchester.  
**Vieuxtemps**, Violin-Konzert in Fis-moll op. 19 (Begleitung).  
**Weber, C. M. v.**, Ouverturen zur Oper: „Der Freischütz“ und „Euryanthe“; Konzertstück in F-dur op. 79 (Begleitung); Klavier-Konzert in C-dur op. 11 (Begleitung).

## q) Chor, Soli, Orchester.

- Bach, J. S.**, Cantate „Ein' feste Burg ist unser Gott“ für Chor, Soli, Orgel und Orchester.