

Inhalt.

	Seite
I. „Splitter und Bruchstücke“ von R. L. Schneider	3
II. Kurze Chronik	21
III. Patronat	32
IV. Artistischer Rat	32
V. Verwaltung	32
VI. Lehrerkollegium	32
VII. Schülerstatistik	36
VIII. Uebersicht der durch Schüler zum Vortrage gelangten Kompositionen	59
IX. Uebersicht der in den 4 Gesellschafts-Konzerten vorgetragenen Werke	70

