

IX. Uebersicht der in den 4 Gesellschafts-Konzerten vorgetragenen Werke.

Ausführende:

Klavier: Fräulein Else Schneider, Komtesse Wera von Zedtwitz, Herr Franz Seitz.
Gesang: Frau Elisabeth Boehm van Endert, Fräulein Maria Schaff, Fräulein Daisy Slagelse, Herren Opernsänger Ludwig Edner, Wladimir Nardow, Curt Sydow.
Violine: Herr Bernhard Prasse.
Orchester: Das Schüler-Orchester der Dresdener Musik-Schule.
Orchesterleitung: Herr Johannes Reichert.
Klavierbegleitung: Herren Richard von Wistinghausen, Clemens Braun, Reinhold Bender.

Werke:

a) Klavier.

Liszt, Klavier-Konzert in A-dur mit Orchester.
Mozart, Klavier-Konzert in D-moll (Köchel No. 466) mit Orchester.
Saint-Saëns, Klavier-Konzert in G-moll, Werk 22 mit Orchester.

b) Gesang.

Boehm, Adolph P., Vier Gesänge: Der Geliebten; Glückliche Stunde; Fromm; Märchen.
Brahms, „Immer leiser wird mein Schlummer“; „In Waldeseinsamkeit“.
Godard, B., Berceuse.
Gounod, Ch., Walzer aus der Oper „Mireille“.
Jensen, A., „Dolorosa“ (Chamisso's „Tränen“), Lieder-Zyklus op. 30.
Massenet, Arie aus der Oper „Cid“.
Méhul, Rezitativ und Arie des Joseph aus „Joseph in Aegypten“: „Ach, mir lächelt umsonst“ mit Orchester.
Mozart, Arien des Sarastro aus „Die Zauberflöte“: „O Isis und Osiris“, „In diesen heil'gen Hallen“ mit Orchester; Arie des Ferrando aus „Cosi fan tutte“: „Un aura amorosa“ mit Orchester; „Abendempfindung“, „Schon klopft mein liebender Busen“.
Strauss, R., „Ruhe, meine Seele!“

c) Violine.

Mendelssohn, Violin-Konzert in E-moll, op. 64 mit Orchester.

d) Orchester.

Gluck, Chr. W., Ballett-Suite in D (bearbeitet von Felix Mottl).
Goetz, Herm., Sinfonie in F-dur, Werk 9.
Haydn, Symphonien in D-dur No. 2, in G-dur No. 6.
Liszt, Klavier-Konzert in A-dur (Begleitung).
Méhul, Rezitativ und Arie aus „Joseph in Aegypten“ (Begleitung).
Mendelssohn, Violin-Konzert in E-moll op. 64 (Begleitung).
Mozart, Symphonien in C-dur (Jupiter-) (Köchel No. 551), in D-dur (Köchel No. 297); Ouvertüre zur Oper „Cosi fan tutte“; Andante und Menuett aus der Haffner-Serenade; Arien aus „Die Zauberflöte“: „O Isis und Osiris“ und „In diesen heil'gen Hallen“ (Begleitung); Arie aus „Cosi fan tutte“: „Un aura amorosa“ (Begleitung); Klavier-Konzert in D-moll (Begleitung).
Saint-Saëns, Klavier-Konzert in G-moll, Werk 22 (Begleitung).
Volkman, Rob., Konzert-Ouvertüre in C-dur (nachgel. Werk).