

## V. Lehrerkollegium.

(In der Zusammensetzung vom 15. August 1908.)

### a) Fachschule bez. Akademie.

#### Lehrer der Hochschule:

- Seit 1. April 1890: Frl. **Else Alsleben** — Jankó-Klavier.  
 „ 1. Januar 1908: Herr **Reinhold Bender**, Kapellmeister — Sologesang, Orchester, Chor, Dirigier-  
 Uebung.  
 „ 1. April 1891: „ Prof. **Ferd. Böckmann**, Kgl. Kammer-  
 virtuos — Cello, Streichquartett.  
 „ 1. April 1901: „ **Franz Compter**, Kgl. Kammermusikus  
 — Fagott, Kontrafagott.  
 „ 1. Oktbr. 1892: „ **Bruno Franz**, Kgl. Kammermusikus —  
 Horn.  
 „ 1. Novbr. 1903: „ **Edgar de Glimes**, — Klavier, Kammer-  
 musik.  
 „ 1. April 1893: „ **August Gölfert**, Kgl. Kammermusikus  
 — Posaune.  
 „ 1. April 1893: „ **Wilhelm Köcher**, Kgl. Kammermusikus  
 Kontrabaß.  
 „ 1. Septbr. 1899: „ **Emil König**, Kgl. Kammermusikus —  
 Violine.  
 „ 1. April 1892: „ **Franz Kretschmer**, Kgl. Musikdirektor,  
 Instruktor des Kgl. Kapellknaben-  
 Instituts — Theorie.  
 „ 15. Dezbr. 1904: Frl. **Johanna F. Kunze**, — Klavier.  
 „ 1. Januar 1901: Herr **Max Lewinger**, Kgl. Konzertmeister —  
 Violine.  
 „ 1. April 1906: „ Dr. phil. **Wolfgang Möbius** — Orgel.  
 „ 1. Oktbr. 1892: „ Prof. Dr. phil. **Richard Müller** — Solo-  
 gesang.  
 „ 1. Januar 1908: „ **Heinrich G. Noren** — Komposition,  
 Kontrapunkt, Kammermusik.  
 „ 1. Oktbr. 1895: „ **Franz Peschek**, Kgl. Kammermusikus —  
 Flöte.  
 „ 1. Septbr. 1898: „ **Karl Pretzsch** — Klavier.  
 „ 1. Septbr. 1899: „ Dr. phil. **Anton Schmidt** — Theorie,  
 Methodik, Musikgeschichte, Analyse,  
 Generalbaßspiel.  
 „ 1. April 1891: „ **Ritter Schmidt**, Kgl. Kammervirtuos —  
 Oboe, Englisch Horn.  
 „ 1. April 1890: „ Prof. **R. L. Schneider**, Direktor der  
 Anstalt — Klavier, Methodik, Unter-  
 richts-Uebung.