

VI. Lehrerkollegium.

(In der Zusammensetzung vom 1. September 1911.)

a) Fachschule bez. Akademie.

Lehrer der Hochschule:

- Seit 1. April 1890: Frl. **Else Alsleben** — Jankó-Klavier.
„ 1. Januar 1908: Herr **Reinhold Bender**, Kapellmeister — Sologesang, Klavier, Orchester, Chor, Direktionsübung.
„ 1. Novbr. 1908: Frl. **Juanita Brockmann-Norden** — Violine.
„ 1. Oktbr. 1909: Herr **Robert Büssel**, Kgl. Hofopernsänger — Redekunst, Gebärdensprache, Dramatische Darstellung, Bühnensübungen.
„ 1. April 1901: „ **Franz Compter**, Kgl. Kammermusikus Fagott, Kontrafagott.
„ 1. Oktbr. 1892: „ **Bruno Franz**, Kgl. Kammermusikus — Horn.
„ 1. Novbr. 1903: „ **Edgar de Glimes** — Klavier, Kammermusik.
„ 1. April 1893: „ **August Gölfert**, Kgl. Kammermusikus — Posaune.
„ 1. April 1909: „ Professor **Paul Juon** — Kompositionslehre, Instrumentation, Kontrapunkt, Kammermusik.
„ 1. April 1893: „ **Wilhelm Köcher**, Kgl. Kammermusikus — Kontrabaß.
„ 1. Septbr. 1899: „ **Emil König**, Kgl. Kammermusikus — Violine, Streichquartett.
„ 1. April 1892: „ **Franz Kretschmer**, Kgl. Musikdirektor, Instruktor des Kapellknaben-Instituts — Theorie, Klavier.
„ 15. Dezbr. 1904: Frl. **Johanna F. Kunze** — Klavier.
„ 1. Oktbr. 1895: Herr **Franz Peschek**, Kgl. Kammervirtuos — Flöte.
„ 1. Septbr. 1898: „ **Karl Pretzsch** — Klavier.
„ 1. Januar 1906: Frl. **Maria Schaff** — Sologesang.
„ 1. Septbr. 1899: Herr Dr. phil. **Anton Schmidt** — Theorie, Methodik, Musikgeschichte, Analyse, Generalbaßspiel.