

VORWORT

Es ist ein Versuch, die Besonderheit der japanischen Schriftsprache zu verdeutlichen. Die Absicht ist es, die Leser auf die Schwierigkeiten der Schriftsprache hinzuweisen und sie zu ermutigen, sich mit der Schriftsprache zu beschäftigen. Die Schriftsprache ist ein wichtiger Bestandteil der japanischen Kultur und hat eine lange Geschichte. Die Schriftsprache ist ein Spiegelbild der japanischen Kultur und hat eine wichtige Rolle in der japanischen Geschichte gespielt. Die Schriftsprache ist ein wichtiges Instrument der Kommunikation und hat eine wichtige Rolle in der japanischen Kultur gespielt. Die Schriftsprache ist ein wichtiges Instrument der Kommunikation und hat eine wichtige Rolle in der japanischen Kultur gespielt.

Die Schriftsprache ist ein wichtiges Instrument der Kommunikation und hat eine wichtige Rolle in der japanischen Kultur gespielt. Die Schriftsprache ist ein wichtiges Instrument der Kommunikation und hat eine wichtige Rolle in der japanischen Kultur gespielt. Die Schriftsprache ist ein wichtiges Instrument der Kommunikation und hat eine wichtige Rolle in der japanischen Kultur gespielt. Die Schriftsprache ist ein wichtiges Instrument der Kommunikation und hat eine wichtige Rolle in der japanischen Kultur gespielt. Die Schriftsprache ist ein wichtiges Instrument der Kommunikation und hat eine wichtige Rolle in der japanischen Kultur gespielt. Die Schriftsprache ist ein wichtiges Instrument der Kommunikation und hat eine wichtige Rolle in der japanischen Kultur gespielt. Die Schriftsprache ist ein wichtiges Instrument der Kommunikation und hat eine wichtige Rolle in der japanischen Kultur gespielt. Die Schriftsprache ist ein wichtiges Instrument der Kommunikation und hat eine wichtige Rolle in der japanischen Kultur gespielt. Die Schriftsprache ist ein wichtiges Instrument der Kommunikation und hat eine wichtige Rolle in der japanischen Kultur gespielt. Die Schriftsprache ist ein wichtiges Instrument der Kommunikation und hat eine wichtige Rolle in der japanischen Kultur gespielt.

Tokio, Herbst 1921

Dr. Anna Berlioz