

Der Kreis der Artikel, die überhaupt angekündigt werden, ist beständig im Wachsen. So werden Kurzwaren erst seit den allerletzten Jahren angekündigt. Wie bei allen jungen Reklameentwicklungen nehmen die medizinischen Markenartikel und die Toilettenmittel einen breiten Raum ein.

### 3. Der heutige Stand der Zeitungsreklame.

Über den heutigen Stand der Reklame unterrichten am besten die statistischen Zusammenstellungen der Nippon Dempo Tsushin Sha. Unsere Tabelle gibt als Beispiel eine Übersetzung der Statistik vom Mai 1923. Die wichtigsten Zeitungen Tokios und Osakas, der beiden Zeitungszentren, sind darin aufgezählt.

Zum Verständnis der Tabelle ist ein kurzes Eingehen auf die Anordnung der japanischen Zeitung erforderlich. Die Zeitung ist im Gegensatz zu unserer in Horizontalspalten geteilt. Man findet bis zu zwölf Horizontalspalten. Jede Spalte zerfällt in Zeilen. Legt man die allgemein gebrauchten Typen zugrunde, so gehen auf jede Zeile fünfzehn chinesische, resp. Kanazeichen [Hiragana und Katakana] <sup>4)</sup>. Diese Zeichen sind nicht gleich groß für alle Zeitungen. So benutzt die Chugai Shogyo Shimpo Zeichen von  $7\frac{3}{4}$  Punkten und die Hochi Shimbun Zeichen von  $7\frac{1}{2}$  Punkten.

Im übrigen bietet das Verständnis der Tabelle keine Schwierigkeit. In der ersten Vertikalspalte ist die Anzahl der Zeilen der im Mai erschienenen Anzeigen gegeben. Es fällt sofort die Überlegenheit der Osaka Asahi, Osaka Mainichi und Tokyo Asahi auf.

Die zweite Spalte gibt die Anzahl der Anzeigen, und die dritte zeigt den täglichen Durchschnitt. Die Differenzen gegen den gleichen Monat des Vorjahres in der vierten Spalte lassen eine Zunahme der Gesamtzahl erkennen.

<sup>4)</sup> Der Japaner benutzt die chinesische Schrift, bei der ein Zeichen einem Begriff entspricht. Als Ergänzung — zur Darstellung der Flexion, von Erklärungen, fremden Namen — kommen zwei Silbenschriften, Katakana und Hiragana, hinzu.

Die Teilung der Zeitungen in Horizontalspalten und Vertikalzeilen ist deutlich bei der im Text liegenden Anzeige Abb. 19 zu erkennen. Die obere und mittlere Horizontalspalte sind durchschnitten. Bei der mittleren lassen sich leicht die fünfzehn Zeichen abzählen. Die erste Spalte links vom Bild, die nur Kanazeichen enthält, eignet sich besonders gut.