

LITERATURNACHWEIS

- Ashby, Thomas und Constable, W. G.*: Canaletto and Belotto in Rome. In: Burlington Magazine 1925
- Bellermann, I. I.*: Bemerkungen über Rußland. Erfurt 1788
- Bernoulli, Johann*: Johann Bernoullis Reisen durch Brandenburg, Pommern, Preußen, Kurland, Rußland, Polen. Bd. VI. Leipzig 1779/80
- Borenius, Tanored*: Il Canaletto junior. In: Burlington Magazine 59, 1922
- Brosse, Charles de*: Vertrauliche Briefe aus Italien an seinen Freund in Dijon 1759–40. Paris 1799. (Deutsche Ausgabe: München 1920/21)
- Ciampi, Sebastiano*: Bibliografia Critica delle – corrispondenze – dell'Italia colla Russia, Polonia. 5 Bde, 1854/42. Firenze 1859
- Constable, W. G.*: Canaletto in the Magnasco Society. In: Burlington Magazine July 1929
- Daßdorf, K. W.*: Beschreibung der vorzüglichsten Merkwürdigkeiten der kurfürstlichen Residenzstadt Dresden. Dresden 1782
- Daßdorf, K. W.*: Winckelmann Briefe an seine Freunde, mit lit. Anmerkungen von K. W. Daßdorf. Dresden 1777/80
- Eichhorn, Kurt v.*: Warschau, Werden und Vergehen seiner Baudenkmäler. Stätten der Kultur. Bd. 54. Leipzig 1919
- Ferrari, Giulio*: I due Canaletto, Antonio Canal e Bernardo Belotto. Torino 1914
- Fritzsche, Hellmuth, Allwill*: Bernardo Belotto, genannt Canaletto. Beiträge zur Kunstgeschichte. Bd. 5. Burg b. Magdeburg 1956
- Pöppelmanns Werden und Reifen am Dresdner Zwinger. In: Jahrbuch für Geschichte der deutschen Baukunst 1. Berlin 1958
- Der Dresdner Zwinger im Wandel der Zeiten. In: Zeitschrift für Denkmalpflege 2, 1927/28 u. 5, 1928/29
- Hasche*: Diplomatische Geschichte Dresdens von seiner Entstehung bis auf unsere Tage. Dresden 1819
- Heineken, Karl, Heinrich v.*: Neue Nachrichten von Künstlern ... 1786
- Hetzer, Theodor*: Das deutsche Element in der italienischen Malerei des 16. Jahrhunderts. Berlin 1929
- Justi, Carl*: Winckelmann, sein Leben, seine Werke und seine Zeitgenossen. Leipzig 1866
- Keißler, Johann, Georg*: Neueste Reisen 1729–30. Hannover 1751
- Klemm*: Chronik der Stadt Dresden und ihrer Bürger. Dresden 1857
- Kohl, J. G.*: Reisen ins Innere von Rußland und Polen. Dresden, Leipzig 1841
- Lauterbach, Alfred*: Der Stil Stanislaus August, Warschauer Klassizismus des 18. Jahrhunderts. In: Zeitschrift für Bildende Kunst. N. F. 28, Heft 2, 1916/17 Warschau. Berühmte Kunststätten Bd. 66. Leipzig 1918
- Marx, Engels*: Über Kunst und Literatur, Hrsg. v. Michail Lifschitz. Berlin 1948
- Meyer, Rudolph*: Die beiden Canaletto. 1878
- Posse, Hans*: Eine Architekturphantasie Bernardo Belottos über den Dresdner Zwinger. Pantheon. Bd. 5. 1930 Jan.–Juni, München
- Rudloff-Hille, Gertrud*: Johann Alexander Thiele. In: Sächsische Heimatblätter. 1958/Heft 5
- Schäfer, Wilhelm*: Sachsenchronik für Vergangenheit und Gegenwart. Serie I. Dresden 1854
- Sigismund, Ernst*: Andreas Vogel und seine Dresdner Ansichten. In: D.G.B. 14, 1905, 12–22
- Simonson, George, A.*: Francesco Guardi 1712–95. London 1904
- Stübel, Moritz*: Canaletto. Amtl. Veröffentlichungen des Ministeriums des Kultus und öffentlichen Unterrichts. Berlin 1925
- Der jüngere Canaletto und seine Radierungen. In: Monatshefte für Kunstwissenschaft. Hrsg. v. Biermann. IV. Jahrg. Heft XI, 1911
- Sulze, Heinrich*: Das Antlitz Dresdens in der Sicht Canalettos. In: Jahrbuch zur Pflege der Künste, III. Folge 1955
- Trost, Alois*: Canalettos Wiener Ansichten. Wien 1947
- Vofß, Hermann*: Studien zur venezianischen Vedutenmalerei des 18. Jahrhunderts. In: Repertorium für Kunstwissenschaft. Bd. 47, 1926, Heft 1
- Wiessner, Moriz*: Die Akademie der bildenden Künste zu Dresden von ihrer Gründung 1764 bis zum Tode v. Hagedorns 1780. Dresden 1864
- Waetzoldt, Wilhelm*: Das klassische Land, Wandlungen der Italiensehnsucht. Leipzig 1927
- Wallis, Mieczystaw*: Canaletto, Warschauer Maler. Warszawa 1954