

INHALTSVERZEICHNIS

5	EINLEITUNG
7	DIE FRÜHZEIT DES KÜNSTLERS IN Venedig
8	BELOTTO ALS HofMALER IN DRESDEN
12	BELOTTO IN WIEN UND MÜNCHEN
13	DRESDEN NACH DEM SiebenJÄHRIGEN KRIEG
14	DIE LEHRTÄTIGKEIT BELOTTOS AN DER AKADEMIE
16	BELOTTO IN WARSCHAU
19	WESENSZÜGE IM WERK DES KÜNSTLERS
25	VERZEICHNIS DER BILDtaFELN
55	DIE BILDtaFELN
121	ANMERKUNGEN
125	LITERATURNACHWEIS