

Einst von entfesselten Kriegen heimgesucht, stehn wir mit entfesselten Industriegewalten dagegen und humanisieren die Erde, beginnen unser Aufbauwerk, unser grenzenloser Drang des Forschens in freier Bahn - stürmisch und denken an den anderen Teil der Erde, die noch nicht begriffen.

III

Jeder zweite, der Schlosser lernt, wird heute Ingenieur. Morgen werden es acht von zehn sein. Ich konnte mich z. B. auf das Trittbrett für den Literatur D-Zug schwingen und fahre nun schon zwei Jahre durch die Landschaft. Abwarten, ob ich in der Böschung lande, oder in der 3., 2. oder 1. Klasse. Vielleicht reicht es auch nur für den kulturpolitischen Dienst eines Heizers. Ich habe nochmals gelernt, wie man feilt, bohrt, schmiedet, schweißt, Werkstücke dichtet oder nachdichtet (abwarten, ob's hält) und mich selbst geschmiert für weitere Vorhaben. Die Testversuche in der Öffentlichkeit werden zeigen, ob ich mich heißlaufe oder freie Fahrt habe durch die Landschaft Sozialismus. Sollte das letztere der Fall sein, rufe ich denen zu, die in den Werkstätten verblieben sind:

Ich bin mit euch am Schmiedefeuer, im Konstruktionsbüro, auf dem Hochspannungsmast, im Labor. Der Schreibtisch ist meine Richtplatte im dröhnenden Schlag der Gedanken. Ihr vollendet ein Werkstück, ich ein Gedicht. Meine Feder erfüllt dieselbe Mission wie eure Hämmer. Ihre Werte sind gleich und gewinnen durch Nutzenanwendung. Das andere, das ist Ausschuß.

Aus welchem Gebiet kommt dieser Literaturzug? Wer führt ihn? Mit welchen Namen und Traditionen ist er beladen? Aus einer großen Hauptstrecke wurden zwei. Ich möchte zurück-