

# Inhalt.

	Seite
<b>Vorwort</b> . . . . .	VII
<b>I. Einleitung</b> . . . . .	1
<b>II. Die Rohmaterialien, welche zur Bereitung der Erdfarben dienen, in Bezug auf ihre physikalische und chemische Beschaffenheit</b> . . . . .	10
Der Calcit (Kalkstein, Kalk, Kreide) . . . . .	13
Der Gyps (Mabaster) . . . . .	21
Der Schwerspath oder der Baryt . . . . .	22
Der Talk, Speckstein, Steatit . . . . .	24
Der Thon . . . . .	25
Die Knochenerde oder Knochenasche . . . . .	28
Die Rohmaterialien der gelben Erdfarben . . . . .	29
Das Brauneisenerz 29. — Der Ocker 31. — Die Gelberde 32.	
Die Rohmaterialien der rothen Erdfarben . . . . .	33
Bol oder Bolus 37. — Der Eisenschlamm 38. — Der Grubenschlamm 38.	
Die Rohmaterialien der blauen Erdfarben . . . . .	39
Das Bergblau oder die Kupferlasur 39. — Das Eisenblau oder Vivianit 40.	
Die Rohmaterialien der grünen Erdfarben . . . . .	40
Die Grünerde 41. — Das Berggrün 41.	
Die Rohmaterialien der braunen Erdfarben . . . . .	42
Das Asphalt 43.	
Die Rohmaterialien der schwarzen Erdfarben . . . . .	44
Der schwarze Schiefer 44. — Der Graphit 45.	
<b>III. Die mechanischen Arbeiten bei der Darstellung der Erdfarben</b> . . . . .	47