Olimpiade Atto 2ms:
Bertoni

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id448850206/1
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id448850206/2
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id448850206/3
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id448850206/4
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Sinfonia.

V.V.

Oboe I

Corni
e
Trombe

Viole

Violoncelli
e Fagotti

Allegro assai

Mus. 3125-F-3

Sächs. Landes-Bibl.
1

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id448850206/5
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id448850206/6
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id448850206/7
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

vague.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id448850206/8
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

forty. D.S.

sf.

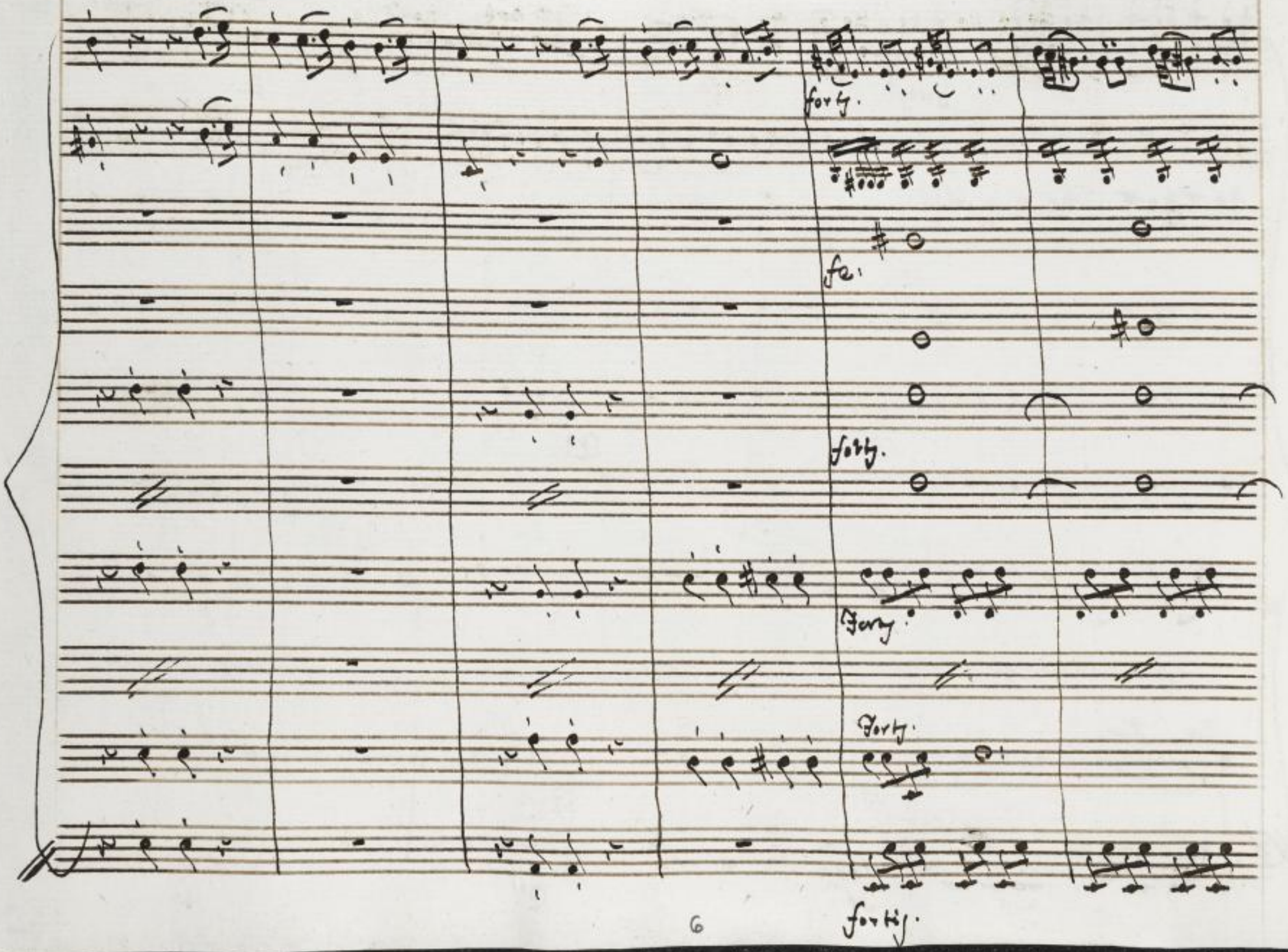
sf.

sf.

sf.

sf.

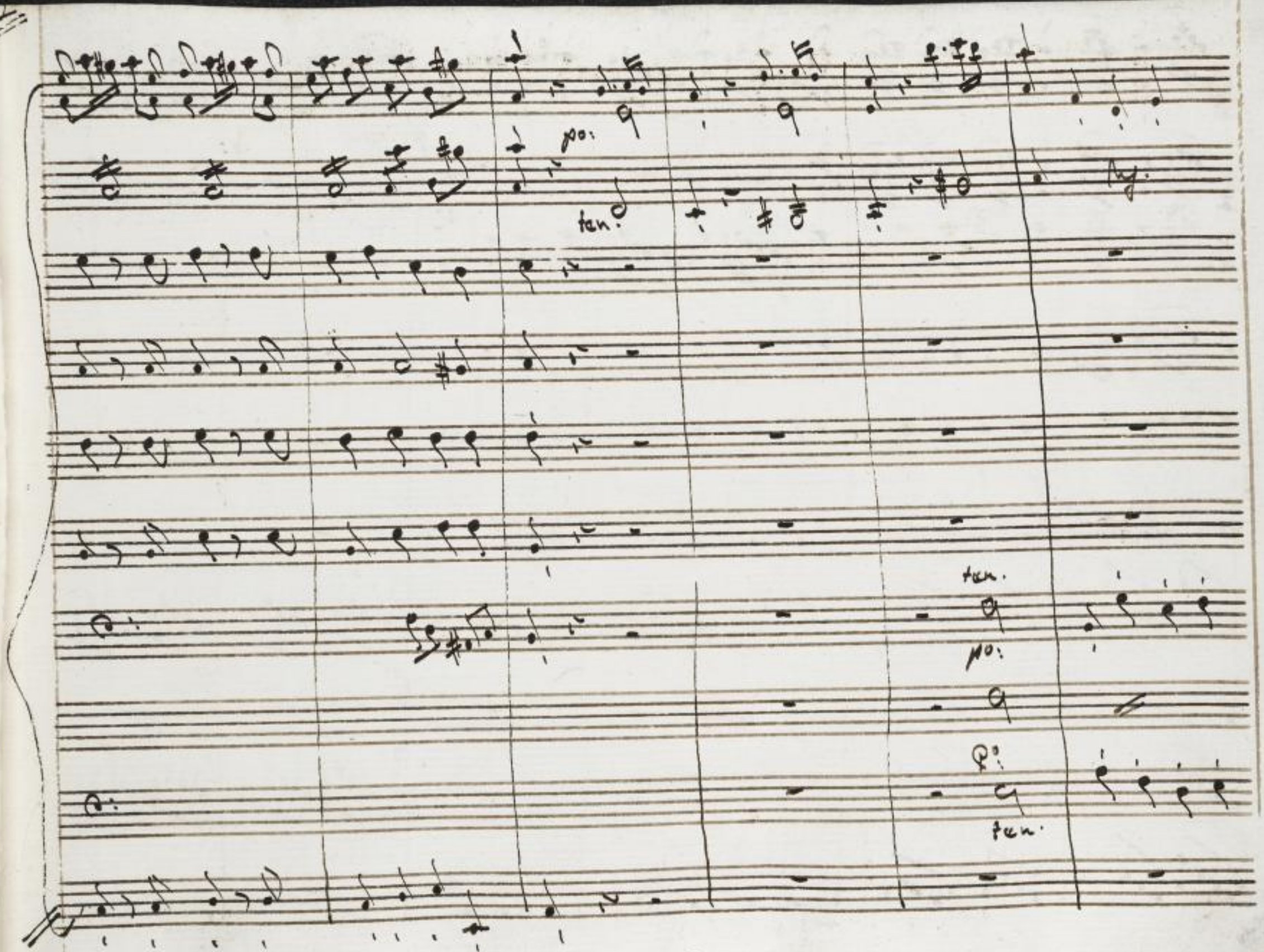
SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id448850206/9
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id448850206/10
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id448850206/11
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

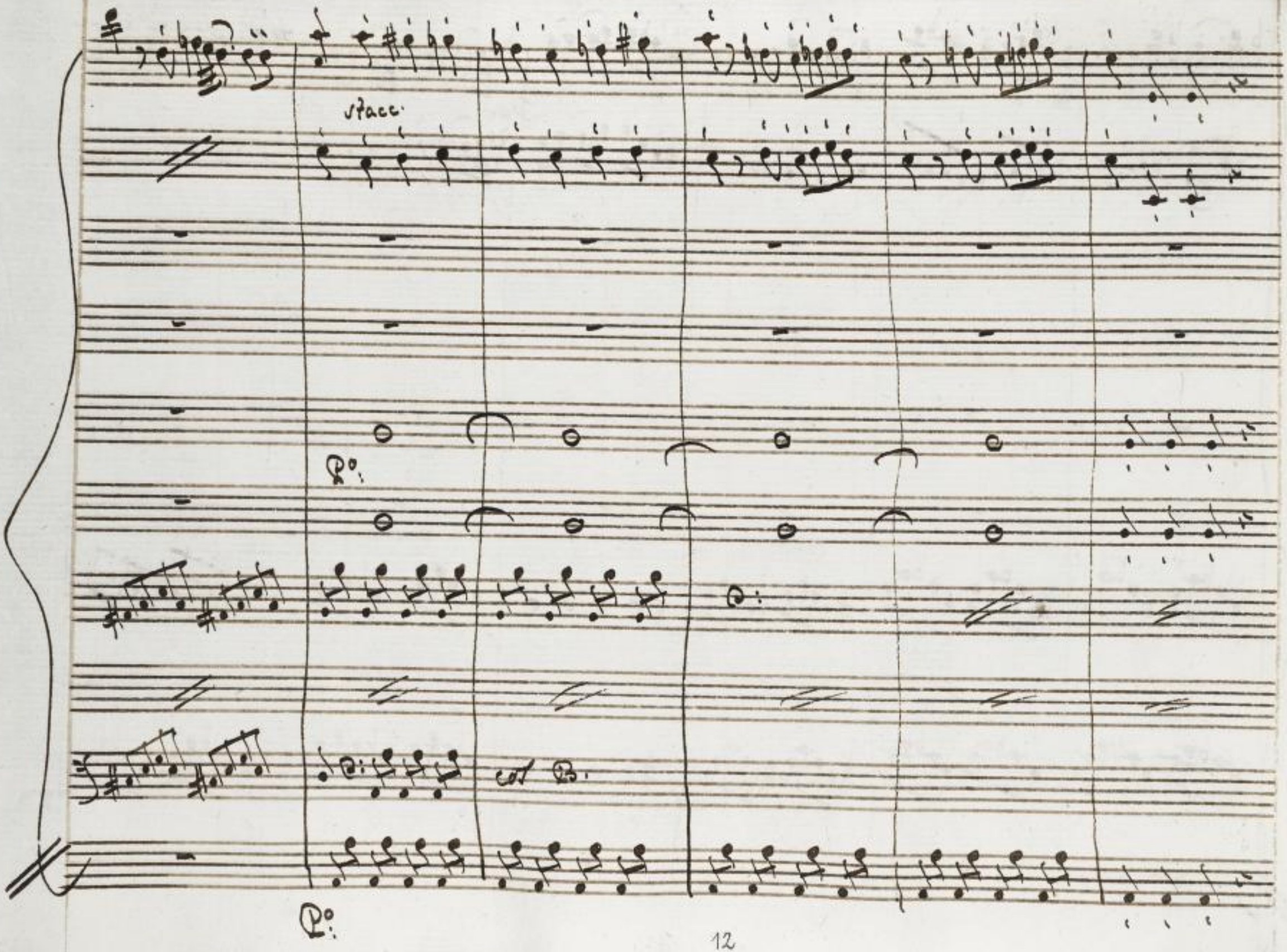
SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id448850206/12
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id448850206/13
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id448850206/14
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

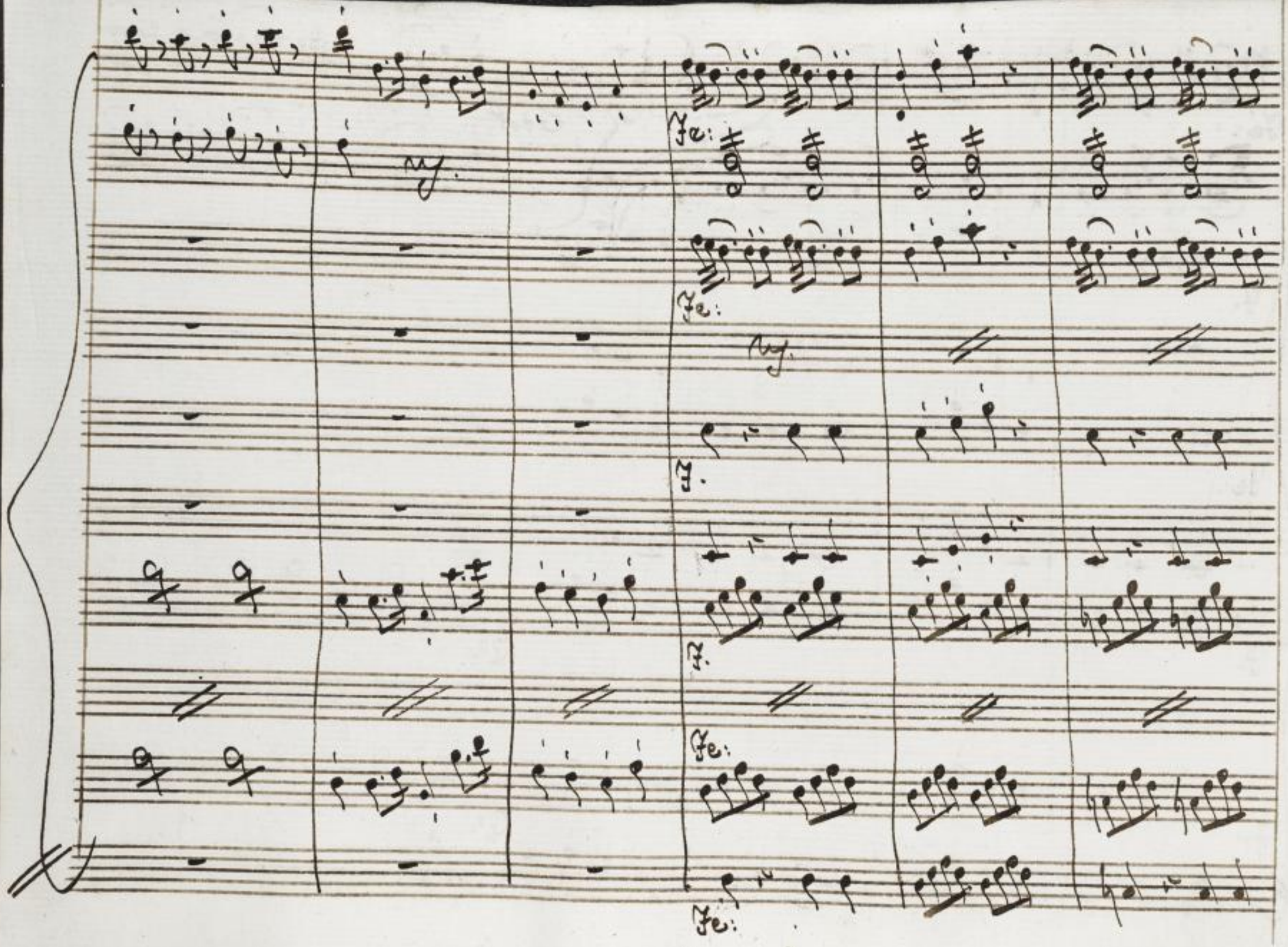
SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id448850206/15
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id448850206/16
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Ped.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id448850206/17
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id448850206/18
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id448850206/19
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

sf.

sf.

sf.

sf.

sf.

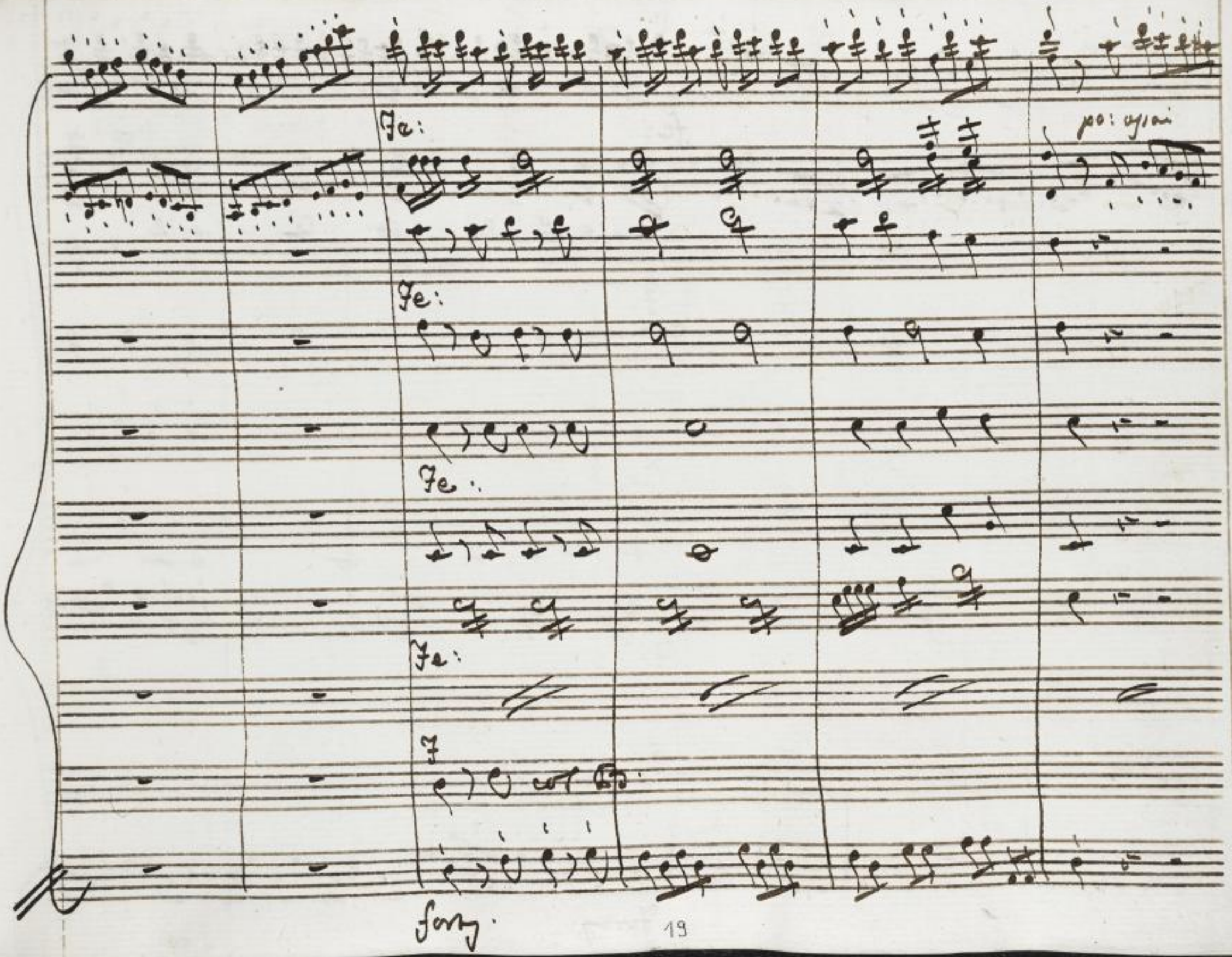
sf.

sf.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id448850206/20
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id448850206/21 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id448850206/22
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id448850206/23
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

fa:

F.

Fe:

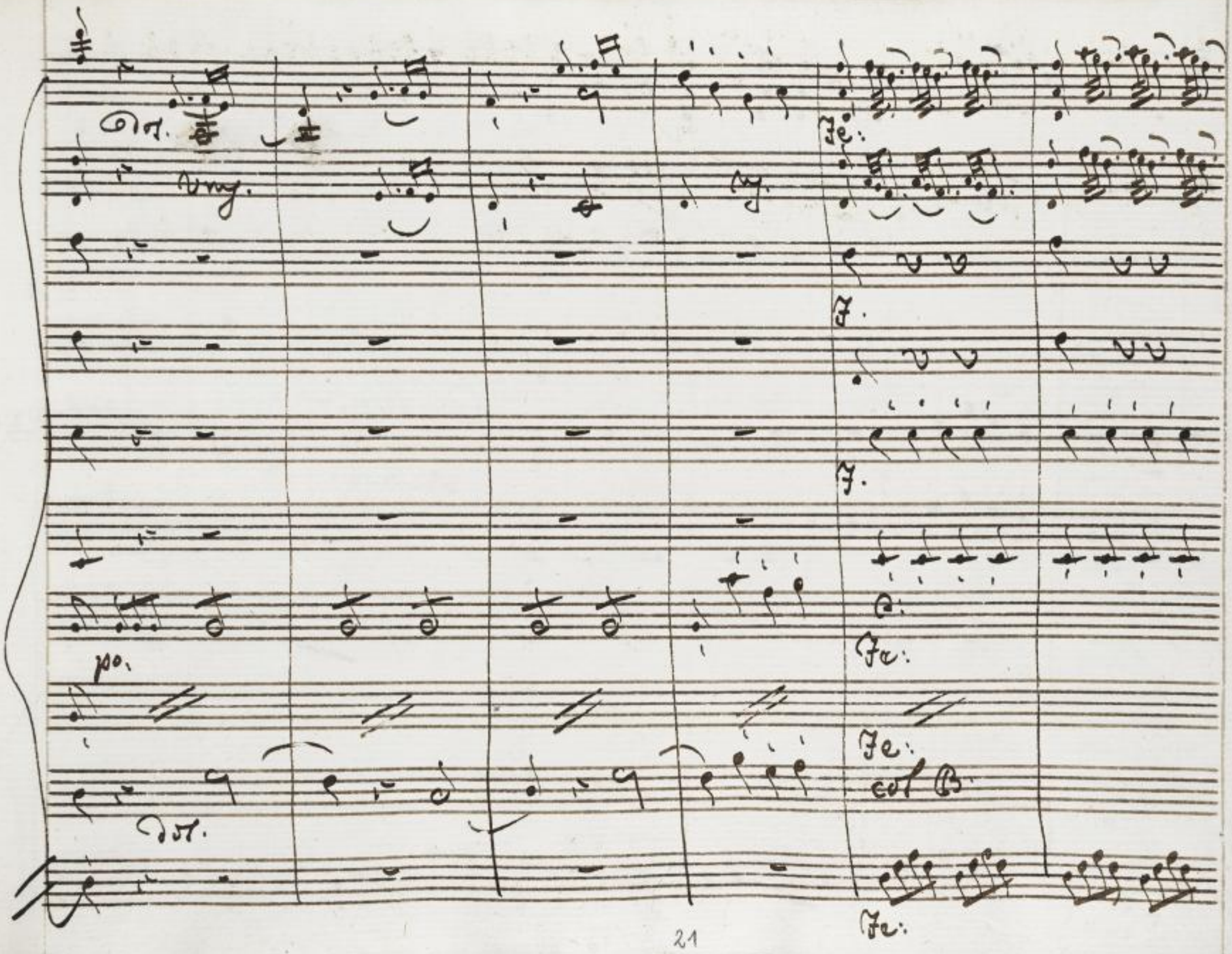
F.

F.

col B.

Fortg.

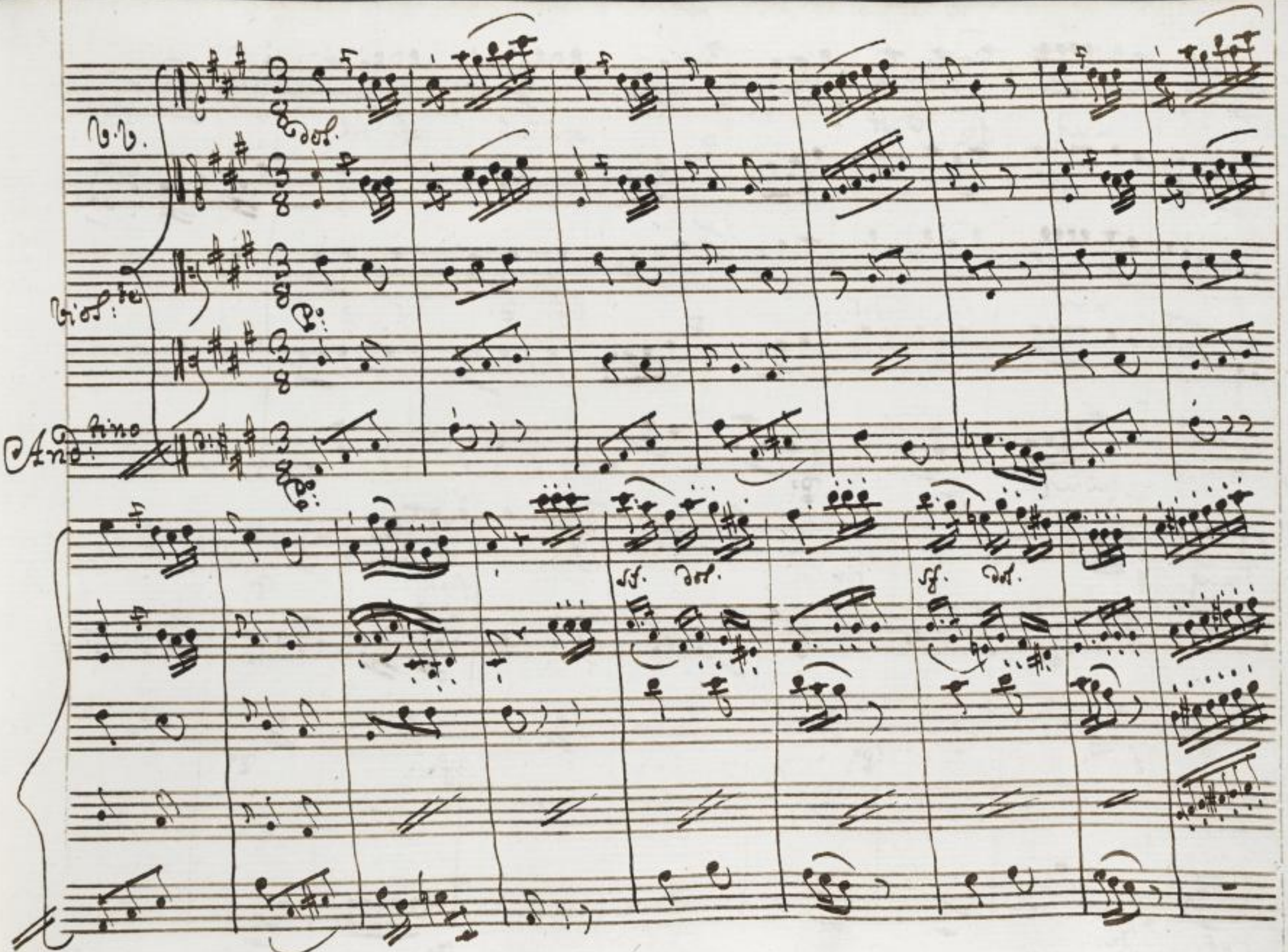
SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id448850206/24
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id448850206/25
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

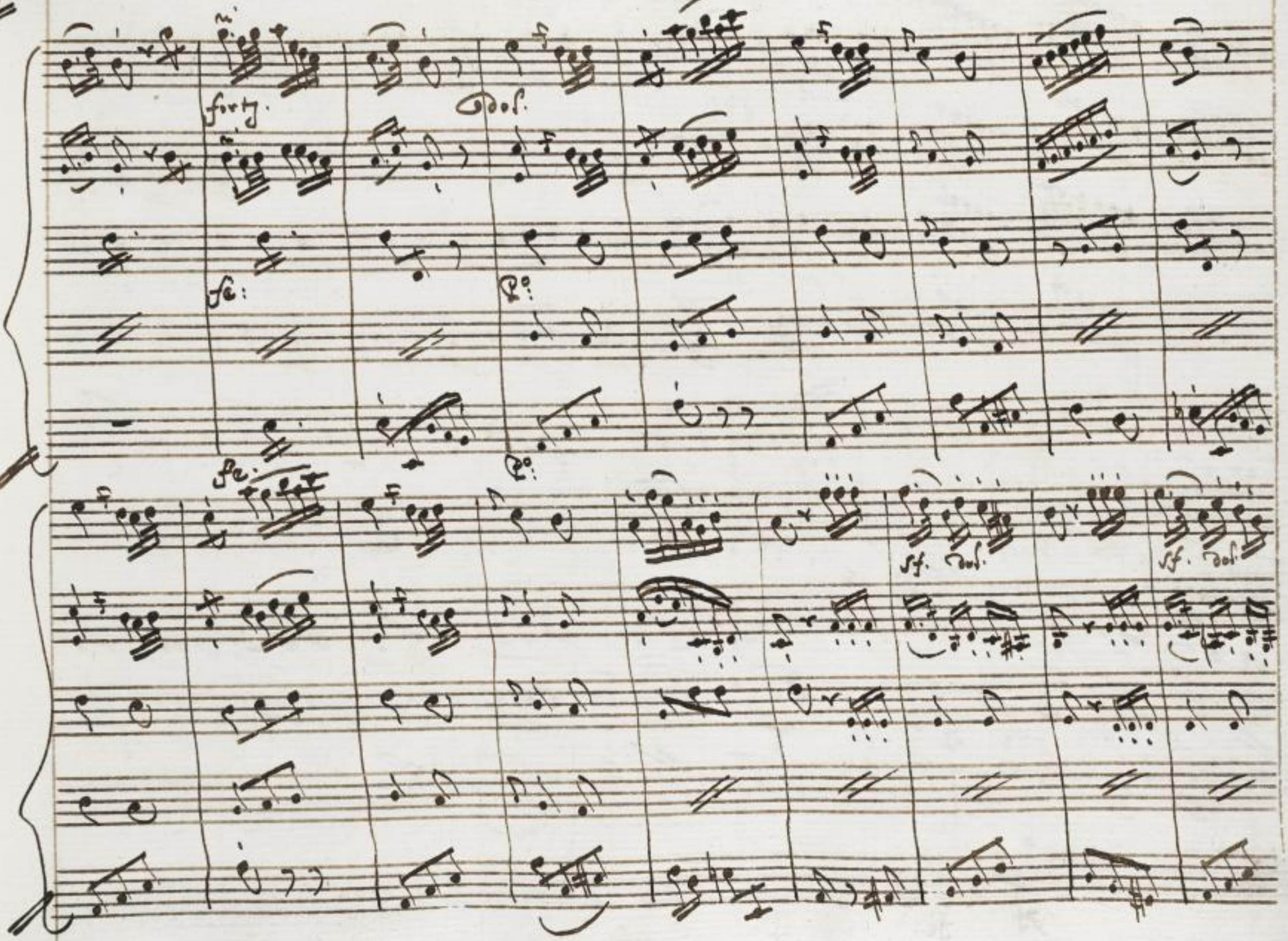
Segue
subito.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id448850206/26
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



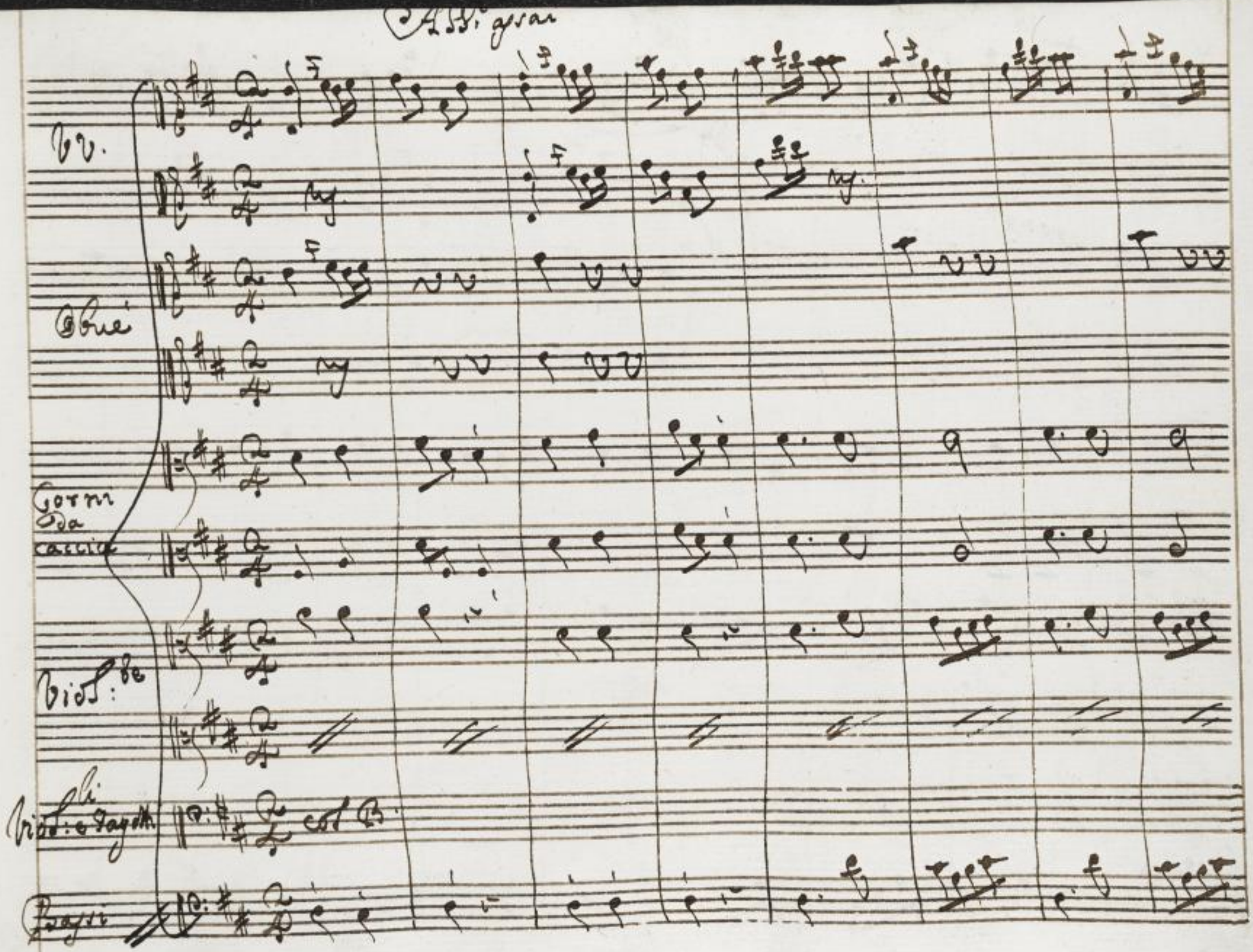
SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id448850206/27
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id448850206/28
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id448850206/29
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

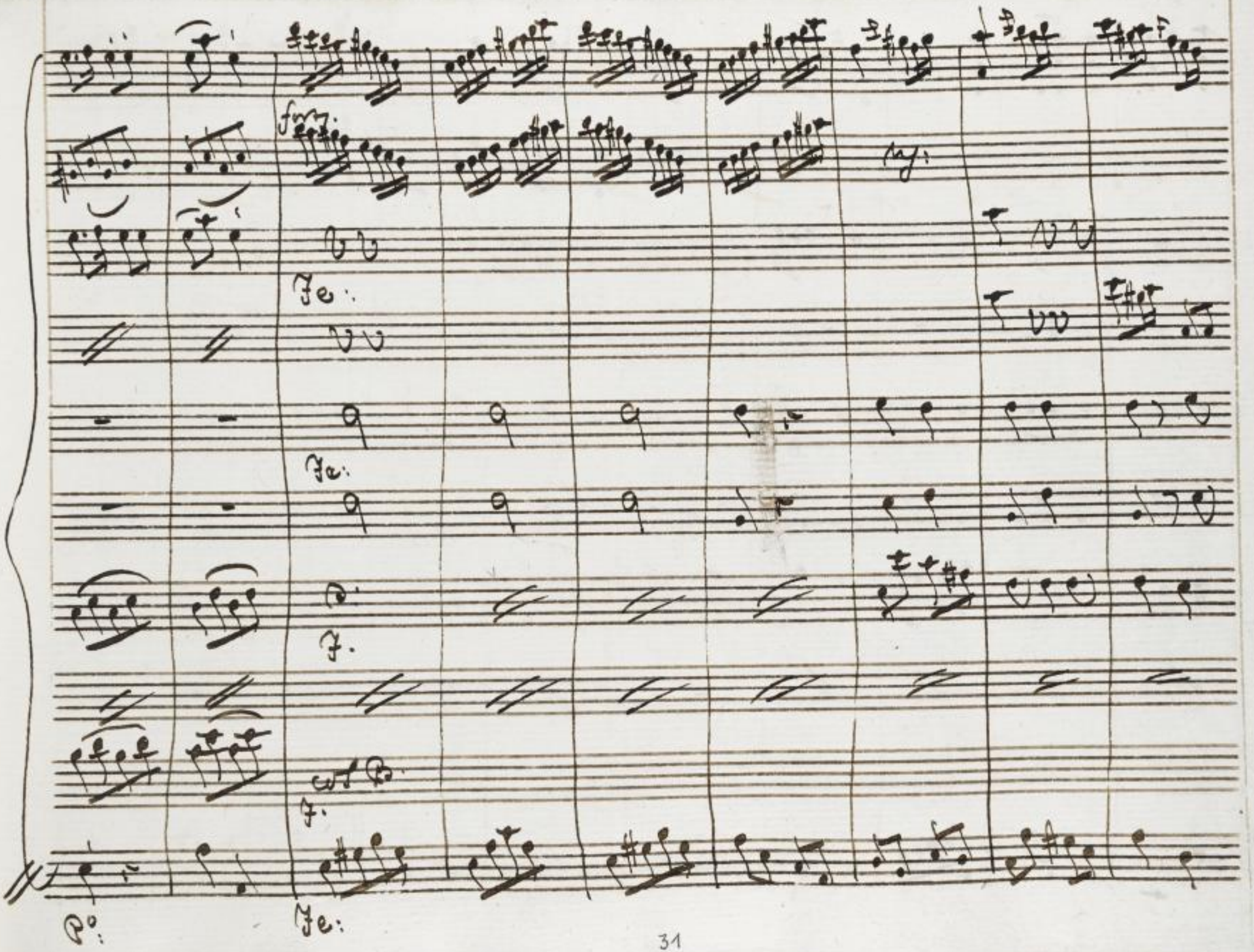
SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id448850206/30
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG


Assi gsai
Vv.
Oboe
Corni da caccia
Viol:be
Viol:li e Fagotti
col B.
Bassi

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id448850206/32
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id448850206/33
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id448850206/34
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id448850206/35
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id448850206/36
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id448850206/37
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

fe:

dol.

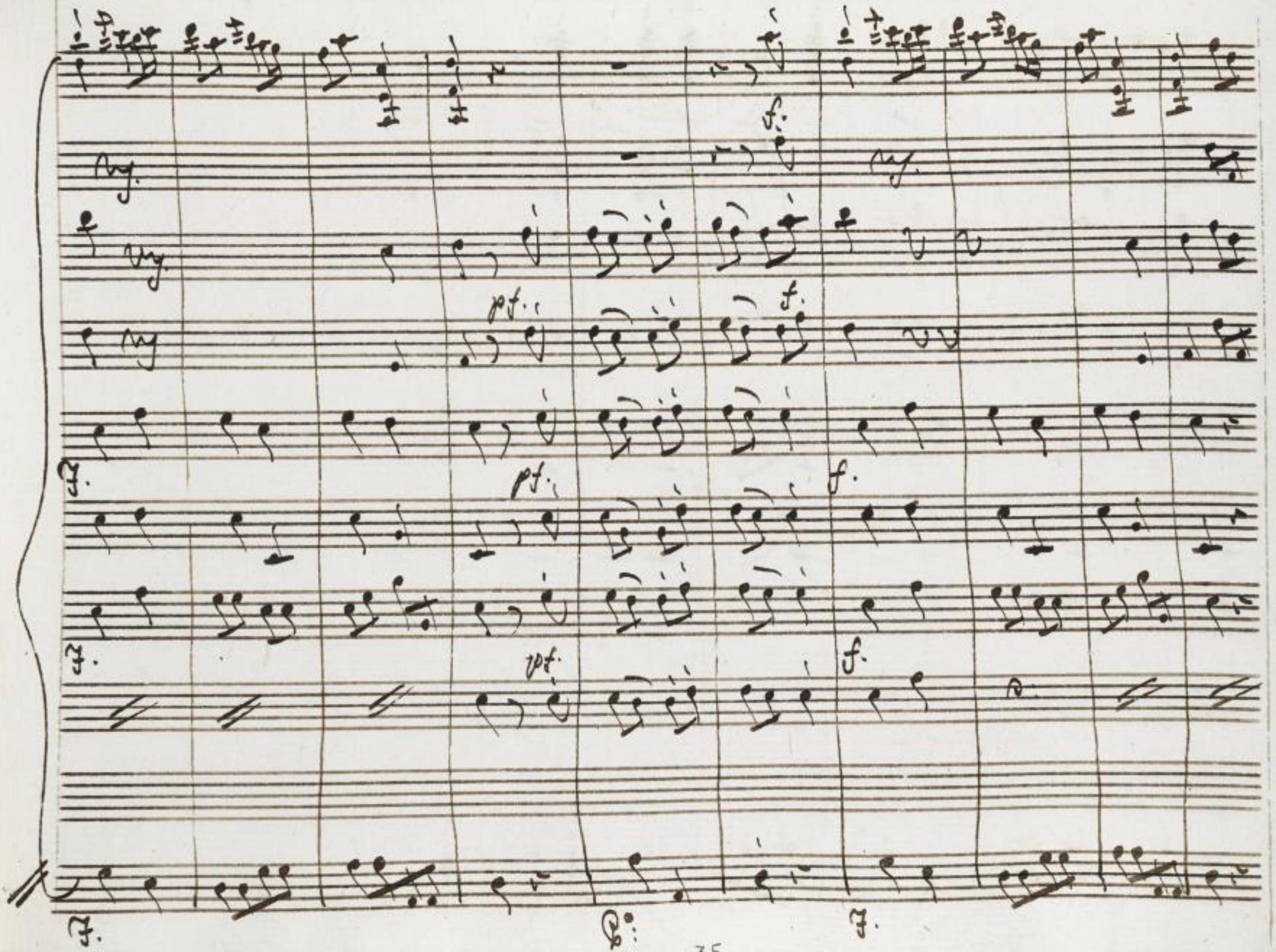
fe:

pf.

pf.

R.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id448850206/38
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id448850206/39
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id448850206/40
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Atto Primo — L'Olimpiade

~ Scena I ~

Licida, ed Aminta

Scena I.

Licida, ed Aminta.

Lic: Ho risoluto Aminta: più consiglio non vuò. Licida, a =

Am:

scolta. Deh, modera una volta questo tuo violento spirito intollerante. E in chi pos'

Lic:

io fuor che in me, più sperar? Megacle istesso, Megacle m'abbandona nel bisogno mag =

giore. Or và; riposa sulla fè d'un Amico. Ancor non dei condannarlo pe =

Am:

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id448850206/41 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

rò. Breve cammino non è, quel che divide e lida, in cui noi siamo, da Creta, ov'ei re=

stò. L'ali alle piante non hà Megacle alfin. Forse 'l tuo servo subito nol rinvenne. Il mar frap=

posto forse ritarda il suo venir. T'accheta: in tempo giungerà. Prescritta è

l'ora agli Olimpici Giuochi oltre il meriggio, ed or non è l'avrora. Lic: Sai pur, che ognun ch'a=

spiri all'Olimpica palma, or sul mattino dee presentarsi al tempio: il grado, il nome, la

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id448850206/42 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Am: Lic:

patria palesar: Di Dove all'ara giurar di non valersi di frode nel cimento. Sì vò. T'è

noto, ch'escluso è dalla pugna, chi quest'alto solenne giunge tardi a compir? Dunque che deggio attender

Am: Lic:

più? che più sperar? Mà quale sarebbe il tuo disegno? All'ara innanzi presentarmi cogli

Am: Lic: Am: Lic:

altri e poi? Cogli altri a vuo tempo pugnar. Tu? Sì. Non credi in me valor, che

Am:

basti? eh, qui non giova, Prence, il saper come si tratti il brando. Altra sperie di guerra

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id448850206/43 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

altr'armi, ed altri rhidj son questi. Forse al primo incontro del giovanile ardire ti potresti pen=

Lic:
tir. Se fosse a tempo mezacle giunto a tai contese esperto, pugnato avria per

me. Mà s'ei non viene, che far degg'io? Non si contrasta, Aminta, oggi in O =

limpia del selvaggio olivo la solita Corona. Al vincitore sarà premio Ari =

stea, figlia reale dell'invitto Clistene; onor primiero delle Greche sem =

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id448850206/44 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Am: Lic:

bianze; unica, o bella fiamma di questo cor, benche novella. Ed Argene? Ed Ar=

Am:

gene più riveder non spero. Amor non vive, quando muor la speranza. E pur giu =

Lic:

rasti tante volte... T'intendo. In queste sole finche l'ora trascorra trattener mi vor =

Am: Lic: Am: Lic:

resti. Addio. Mà venti. nò, nò. Vedi chi giunge... chi?

Am: Lic: Am:

Megacle. Dov'è? Frà quelle piante, parmi .... nò... non è

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id448850206/45 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Lic:

desso. Ah, mi deridi; e lo merito Aminta. Io fui si cieco, che in Megacle spe=

rai.

volendo partire.

Scena II.

Megacle, e detti

Meg: Megacle e teco.

Lic: Giusti Dei!

Meg: Prence.

Lic: A=

mico vieni, vieni al mio seno. Ecco risorta la mia speme cadente.

Meg: e sarà

vero, che il Ciel m'offra una volta la via d'esserti grato?

Lic: e pace, e

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id448850206/46 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Mez: Lic:

vita tu puoi darmi, se vuoi. Come? Lugnando nell' olimpico agone per me, col nome

Mez: Lic: Mez:

mio Ma tu non sei noto in Elide ancor? Nò. Qual' oggetto ha questa

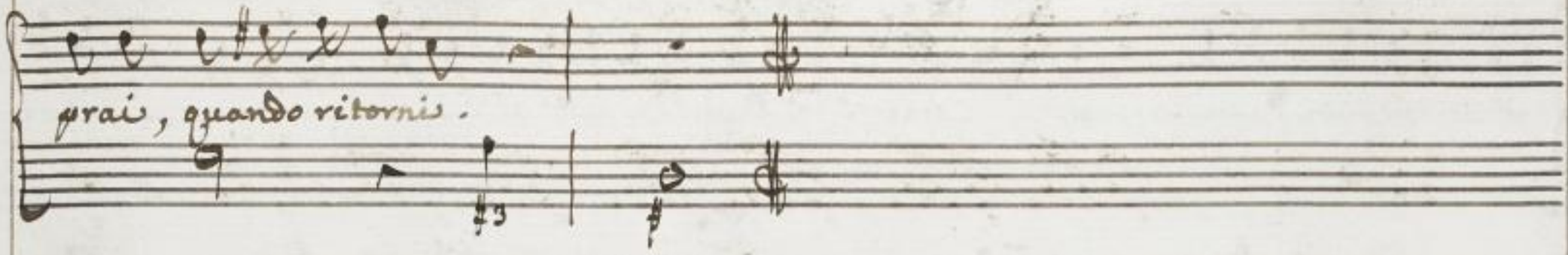
Lic:

trama? Il mio riposo. Oh Dio! non perdiamo i momenti. Appunto a l'ora, che

De' rivali Atleti si raccolgono i nomi. Ah, vola al tempio; di che Licida

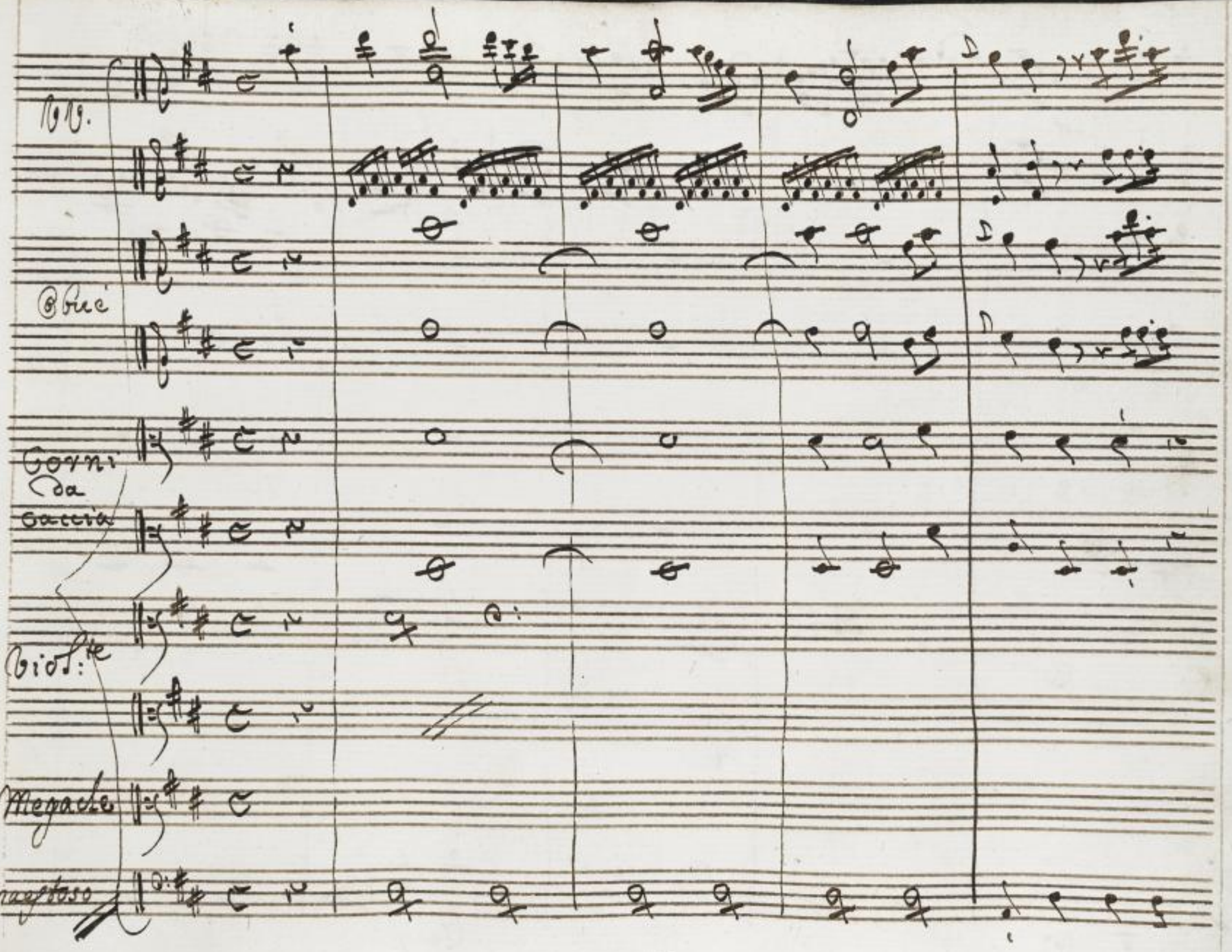
vesti. La tua venuta innutile sarà se più soggiorni. Vanne: Tutto sa =

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id448850206/47 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



Siegue l'Aria di Megacle

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id448850206/48 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id448850206/49
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id448850206/50
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id448850206/51
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id448850206/52
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id448850206/53
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

fortiss.

fortiss.

fortiss.

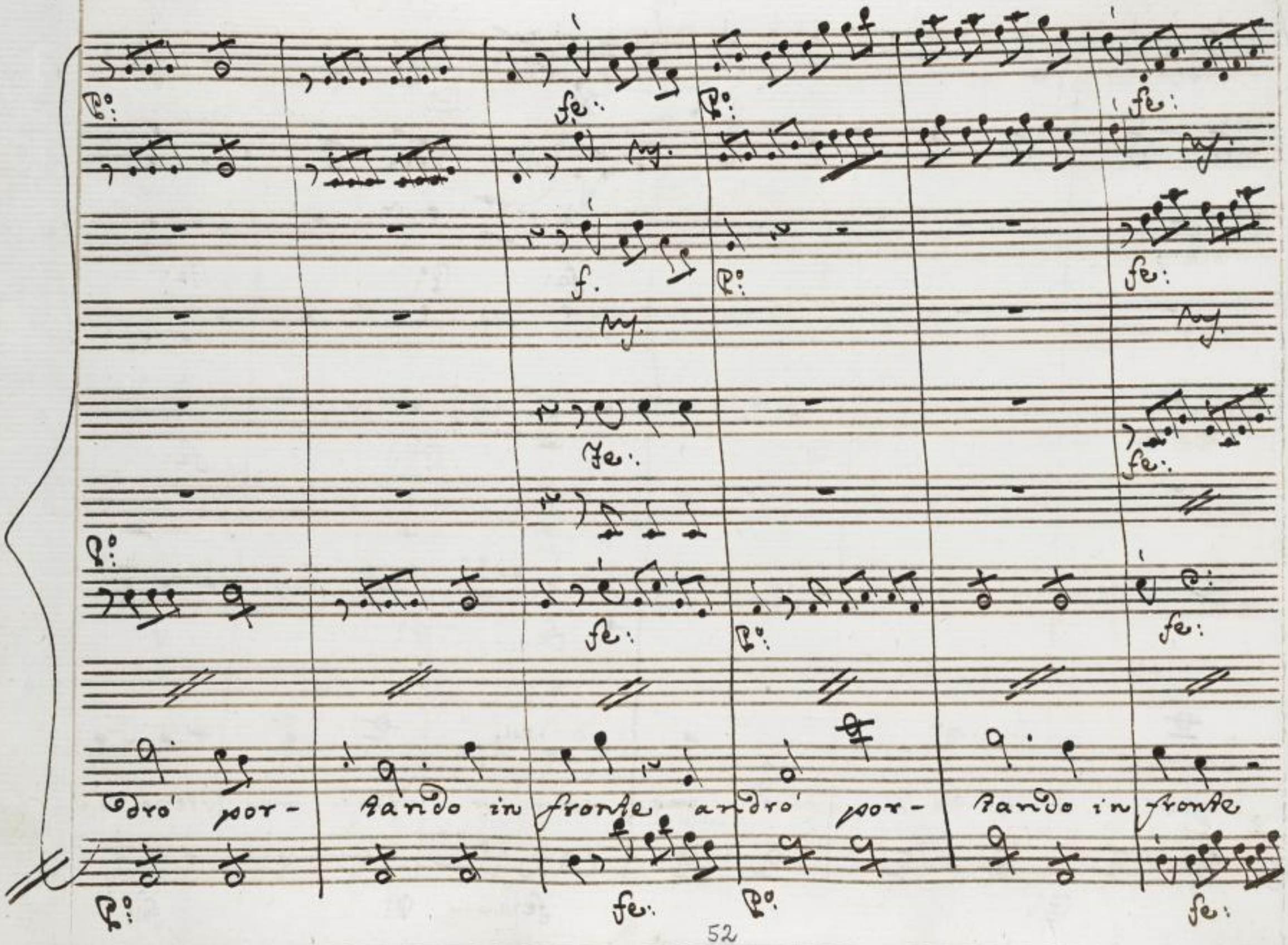
fortiss.

fortiss.

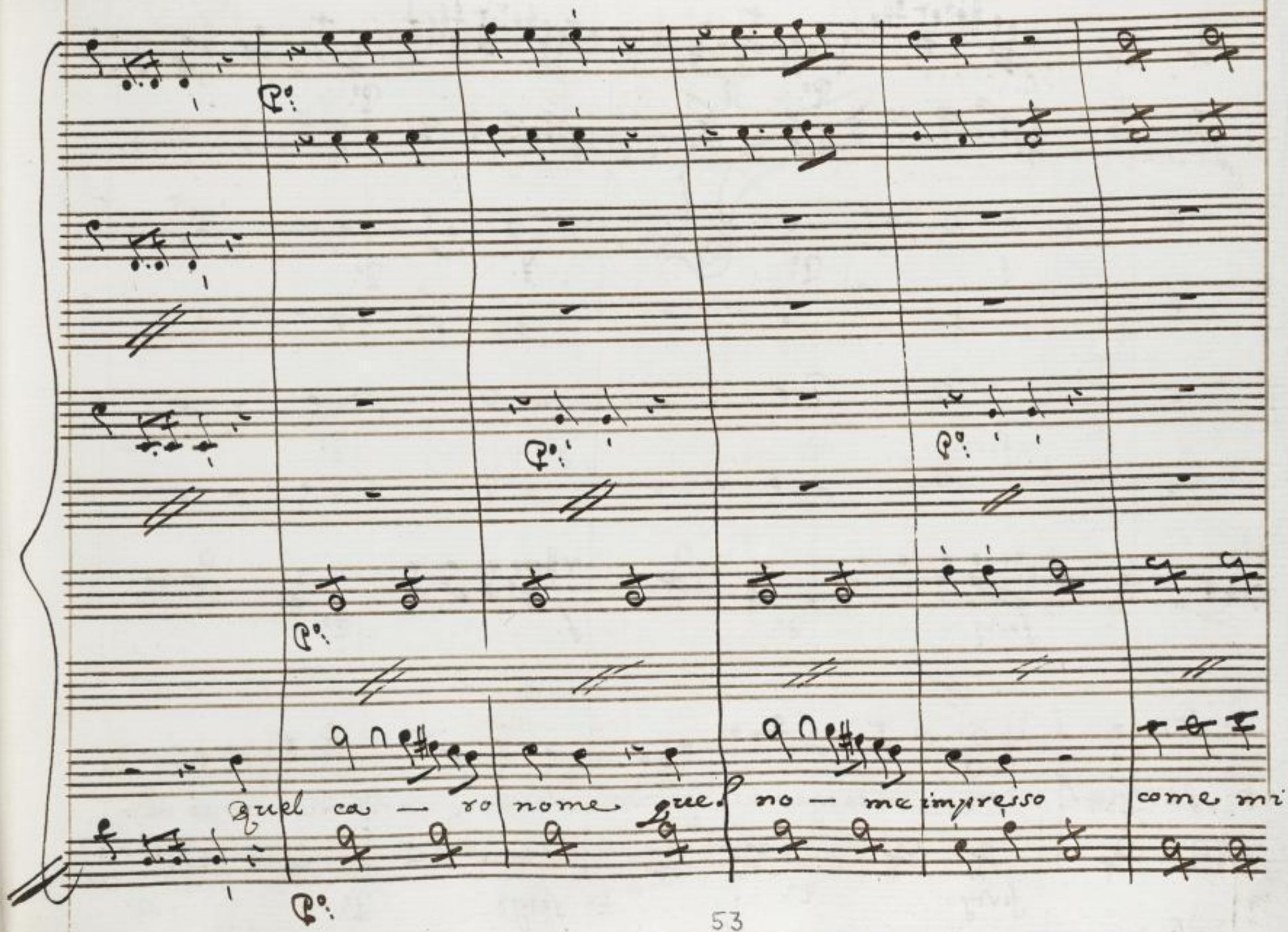
SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id448850206/54 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

per - fo Odi me stesso Odi me stesso an -

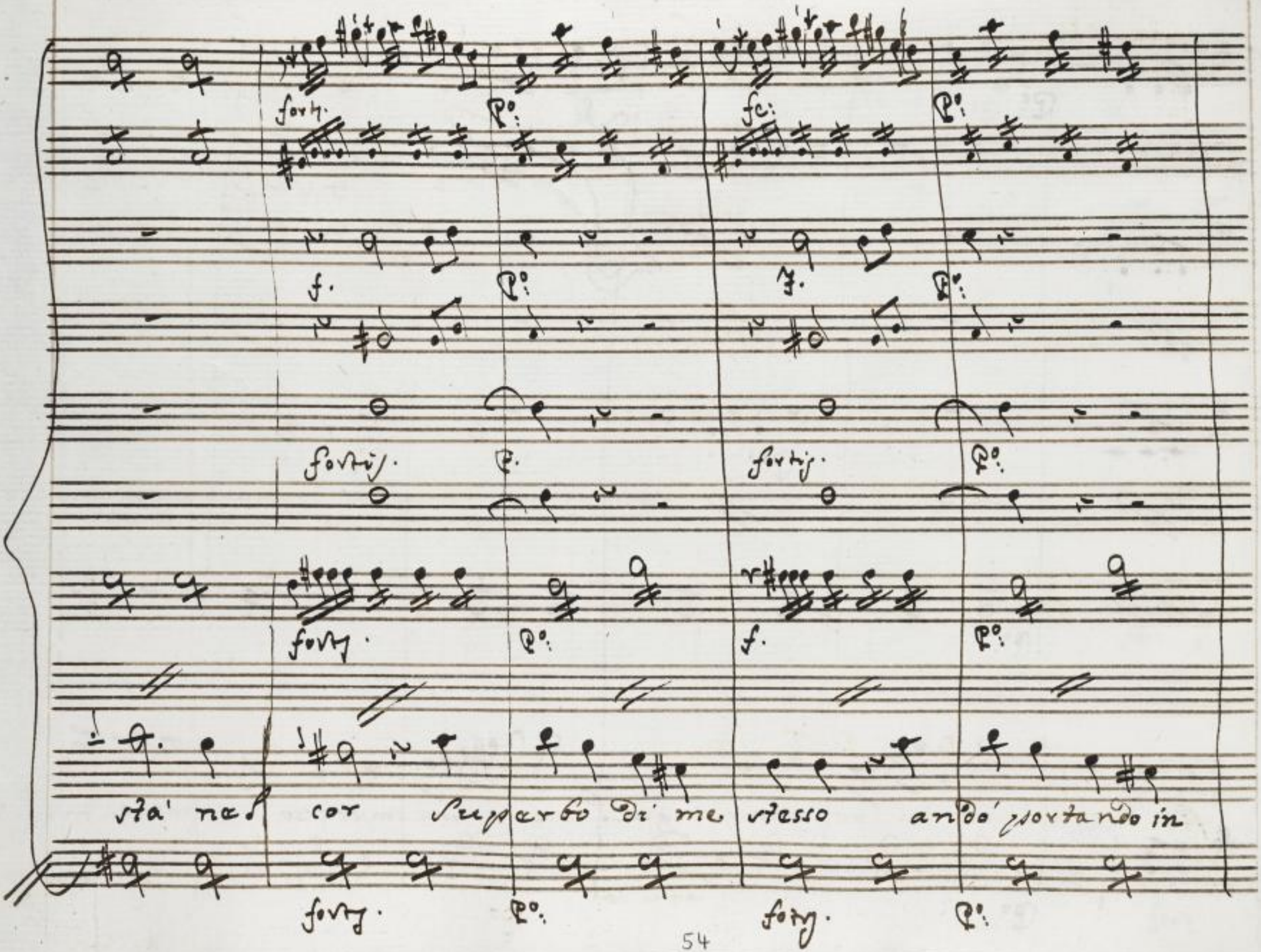
SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id448850206/55 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id448850206/56 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id448850206/57
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG


fortis.
P°:
fc:
P°:
f.
P°:
f.
P°:
fortis.
P°:
fortis.
P°:
fortis.
P°:
f.
P°:
sta' nel cor superbo di me stesso andò portando in
fortis.
P°:
fortis.
P°:

fe: p: fe: dol.

f. p: f. dol.

f. p. f. dol.

f. p. f. p:

fronte andò portando in fronte quel ca - ro nome quel

f. p: fe: p:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id448850206/59
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

fe: p: rinf.

f. p. Dol rinf.

Dol. f. p. pf.

f. p: rinf.

no — me impresso come mi sta' nel cor co — me mi

fe: p: rinf.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id448850206/60 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Fe:

Fe:

Fe:

7.

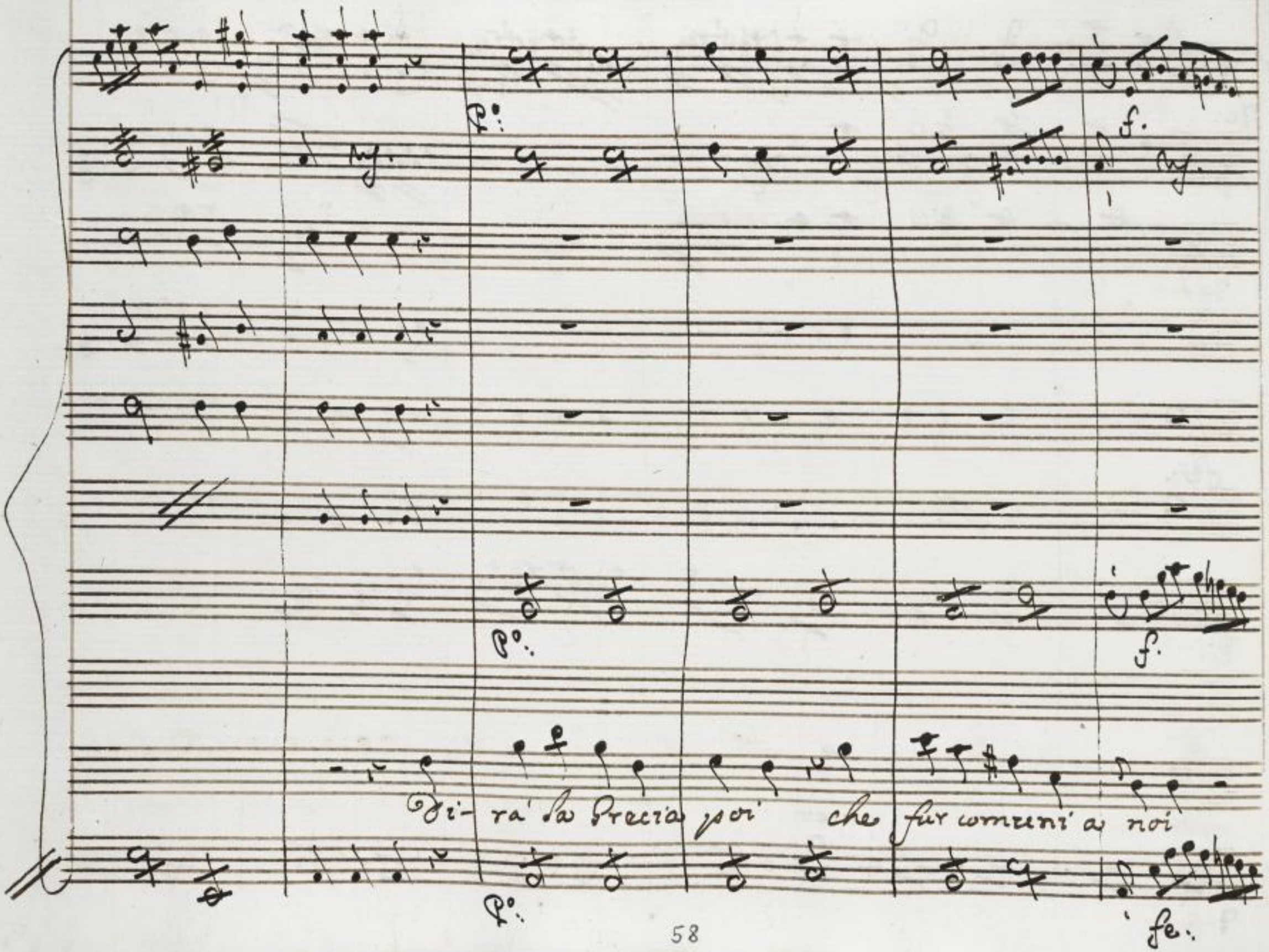
sta

neb

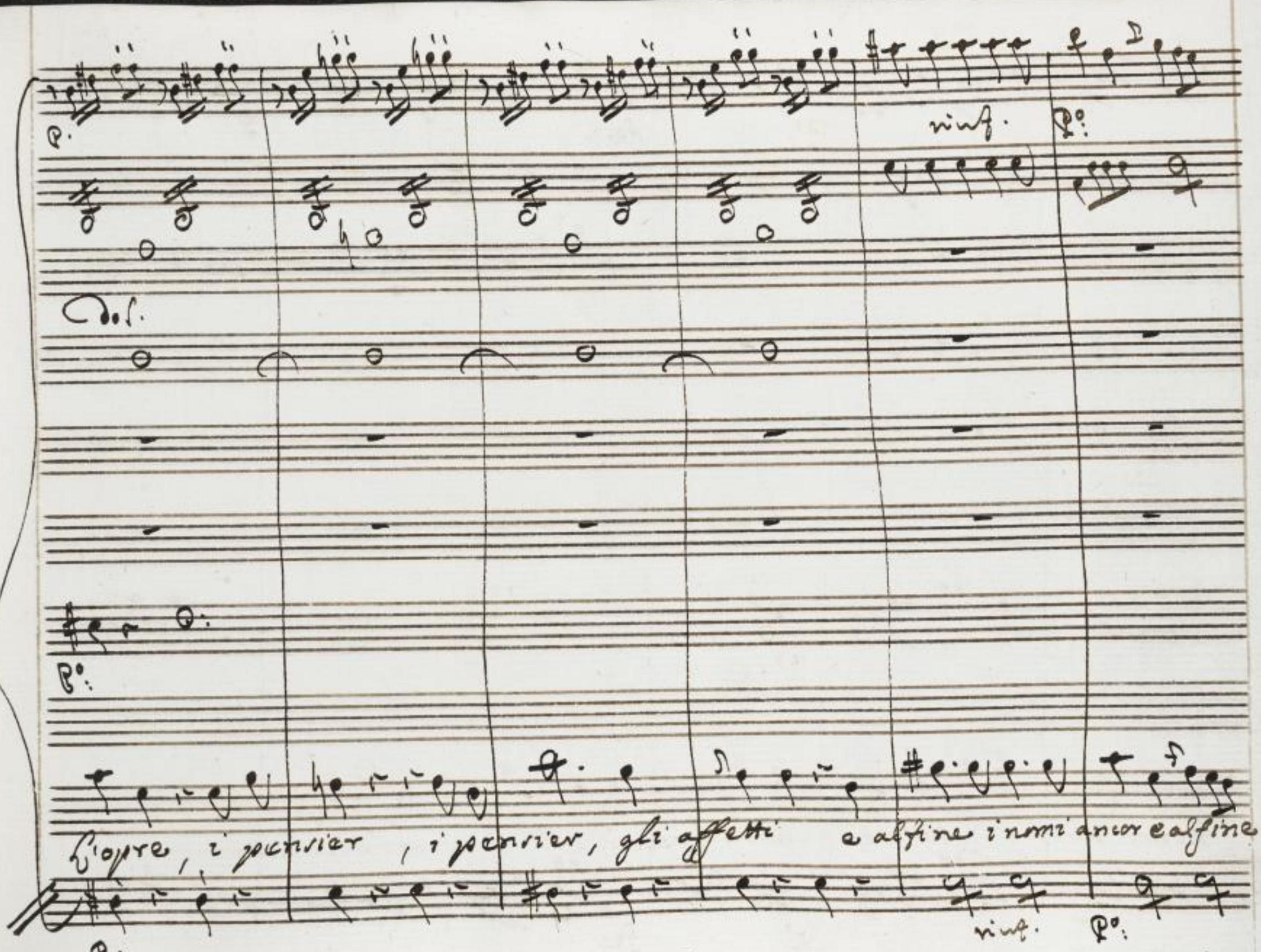
cor

7.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id448850206/61
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id448850206/62
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id448850206/63
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

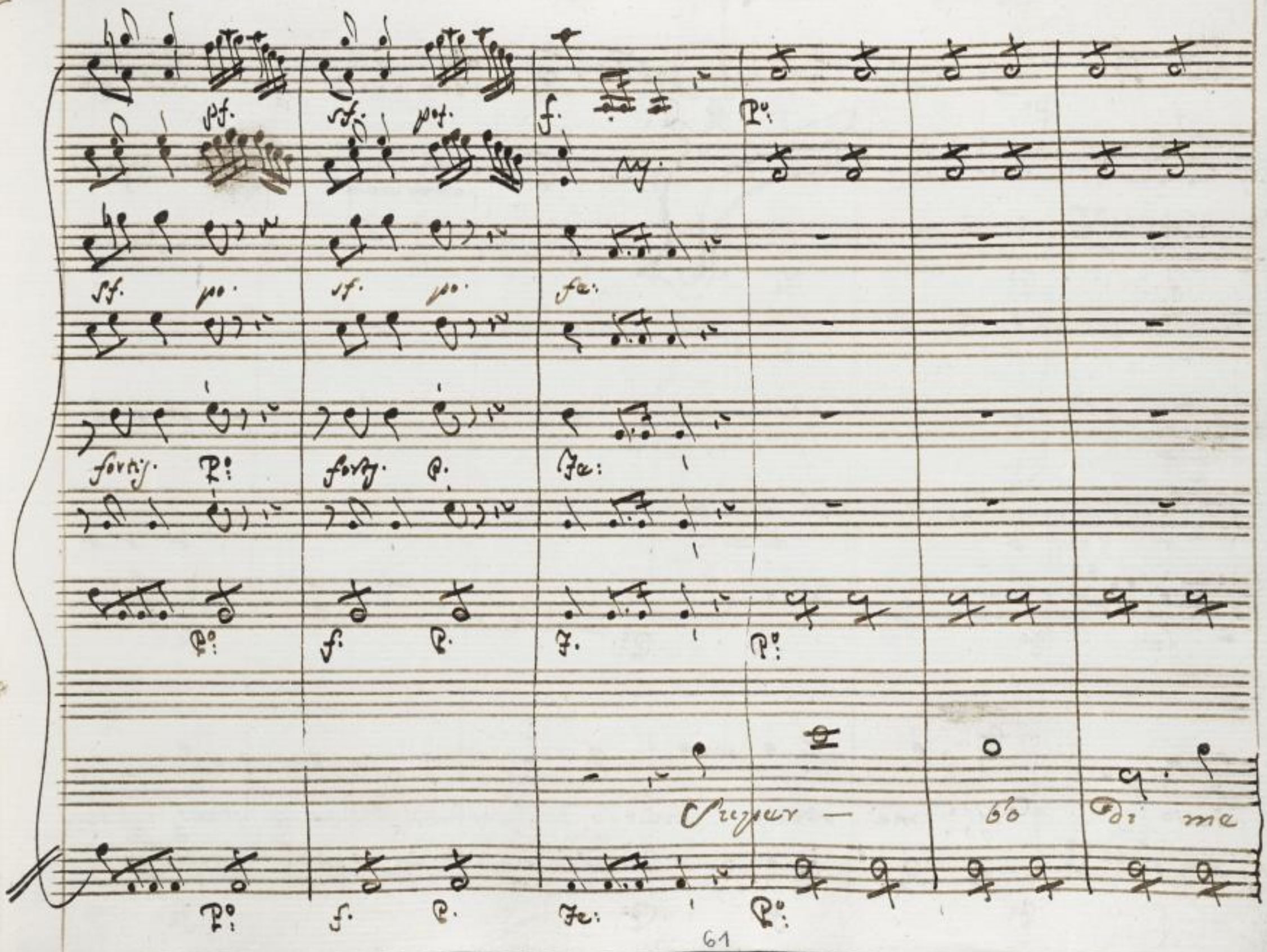
fe:

f.

nomi ancor e alfine i nomi ancor i nomi ancor

fe:

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id448850206/64 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id448850206/65
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

stesso Di me stesso andro' portan- do in fronte an

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id448850206/66 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Oro' por- rando in fronte quel ca — ro nome quel nome im-

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id448850206/67 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

presso come mi sta nel cor come mi sta'

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id448850206/68 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id448850206/69
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

fortij. fortij.

cor come mi sta' nel cor superbo di me stesso andro' portando in

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id448850206/70 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

f. P. f. P. fe: Dol.

F. F. Dol.

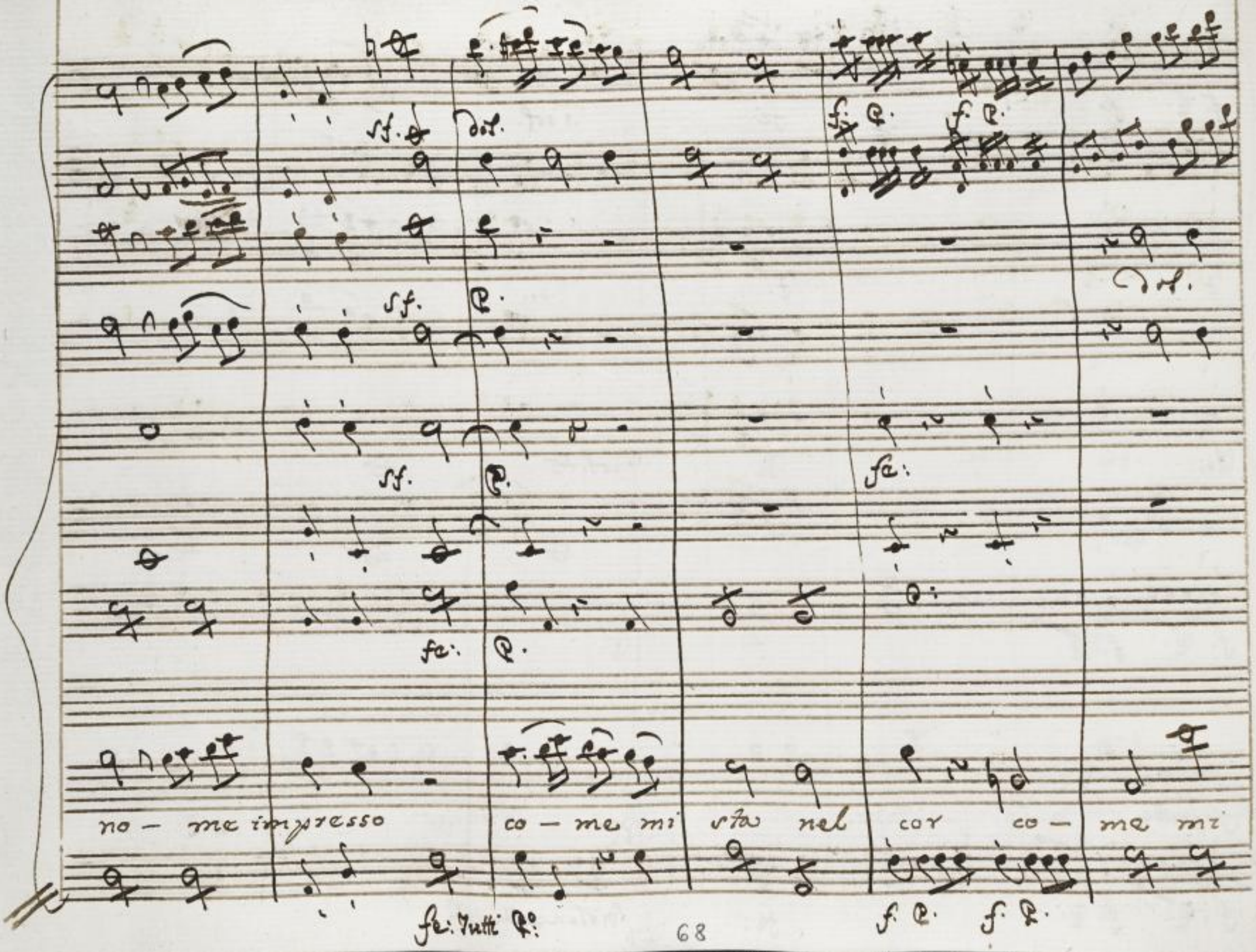
Fe: Fe: Dol.

f. P. f. P. f. P:

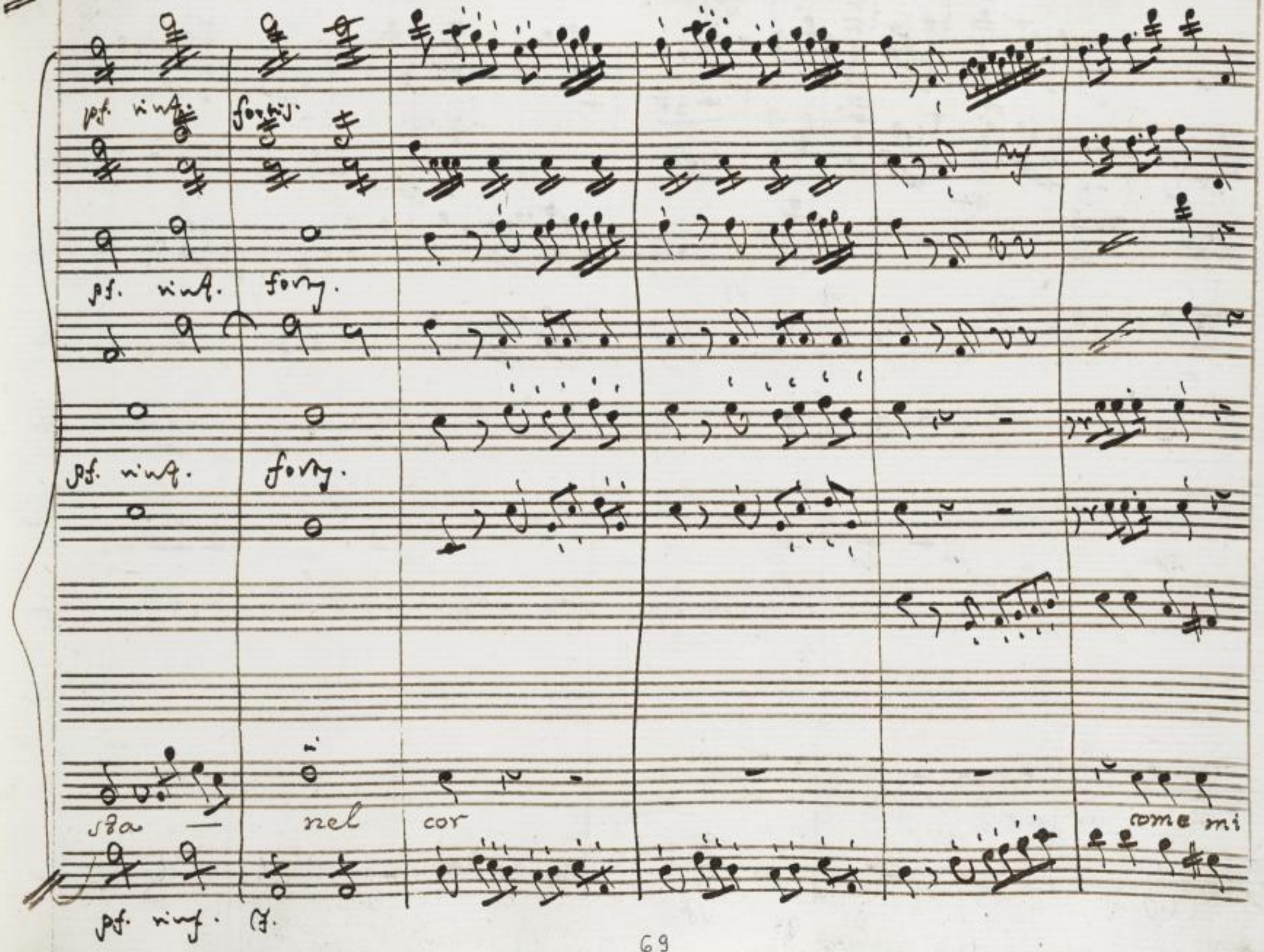
fronte andrò portando in fronte P: Quel ca-- ro nome quel

f. P. f. P. fe: Violoncelli soli

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id448850206/71 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id448850206/72
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id448850206/73
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id448850206/74
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id448850206/75
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id448850206/76
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Scena III.

Licida, e Aminta.

Lic: Oh generoso Amico! oh Megacle fedel! Am: così di

lui non parlavi poc'anzi. Lic: Eccomi al fine possessor d'Aristea. Am: Piu lento, o

Prence, nel fingerti felice. Ancor ti resta molto, di che temer. Potria l'inganno esser sco=

perto: al paragon potrebbe Megacle soggiacer. So, ch'altre volte fù vincitor; mà un'

impensato evento sò, che talor confonde il vile, e il forte; ne sempre a la virtù l'istessa

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id448850206/77
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Lic.

sorte. Ah sei pur importuno con questo tuo nojoso perpetuo dubitar. Vicino al

porto vuoi ch'io tema il naufragio; A' dubbii tuoi chi presta fede intera, non và

mai quando è l'alba, o quando è sera.

Siegue l'Aria di Licida.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id448850206/78 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Allegro

Vl.

Oboe

Corni
da
Caccia

Viol.

Fagotto

Allegro

f

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id448850206/79
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id448850206/80
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id448850206/81
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Fe:

F.

Po:

Fe:

Po:

F.

Po:

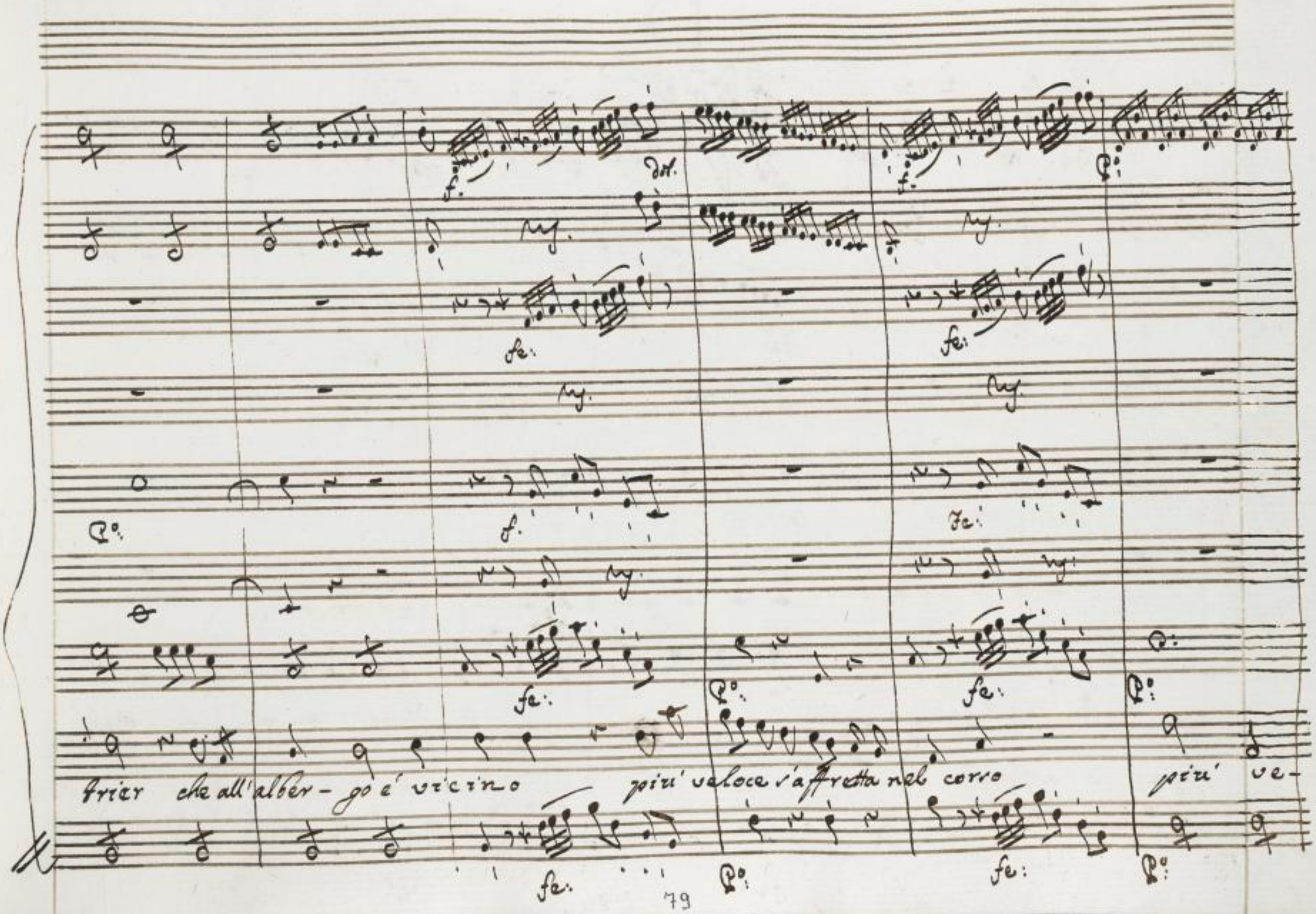
Quel des-

Po:

F.

Po:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id448850206/82
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id448850206/83
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

fe:

Po:

Fe:

Po: assai

Vy.

F.

fe:

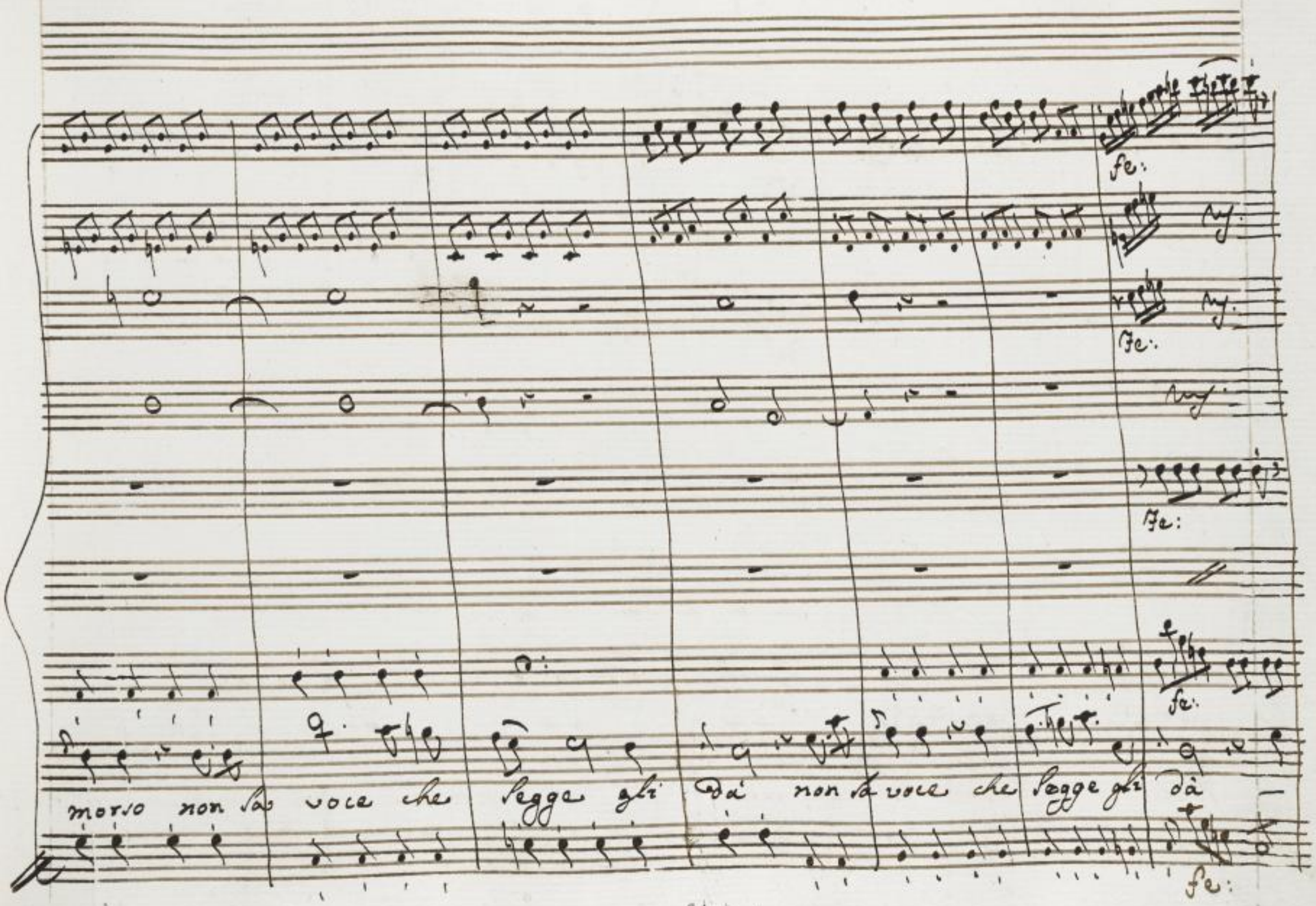
Po:

loce s' affret- ta nel corso non l'arresta l'angus- tia del

fe:

Po:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id448850206/84
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id448850206/85
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id448850206/86
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

fe: p: fe: p:

f. stac. p: fe: p:

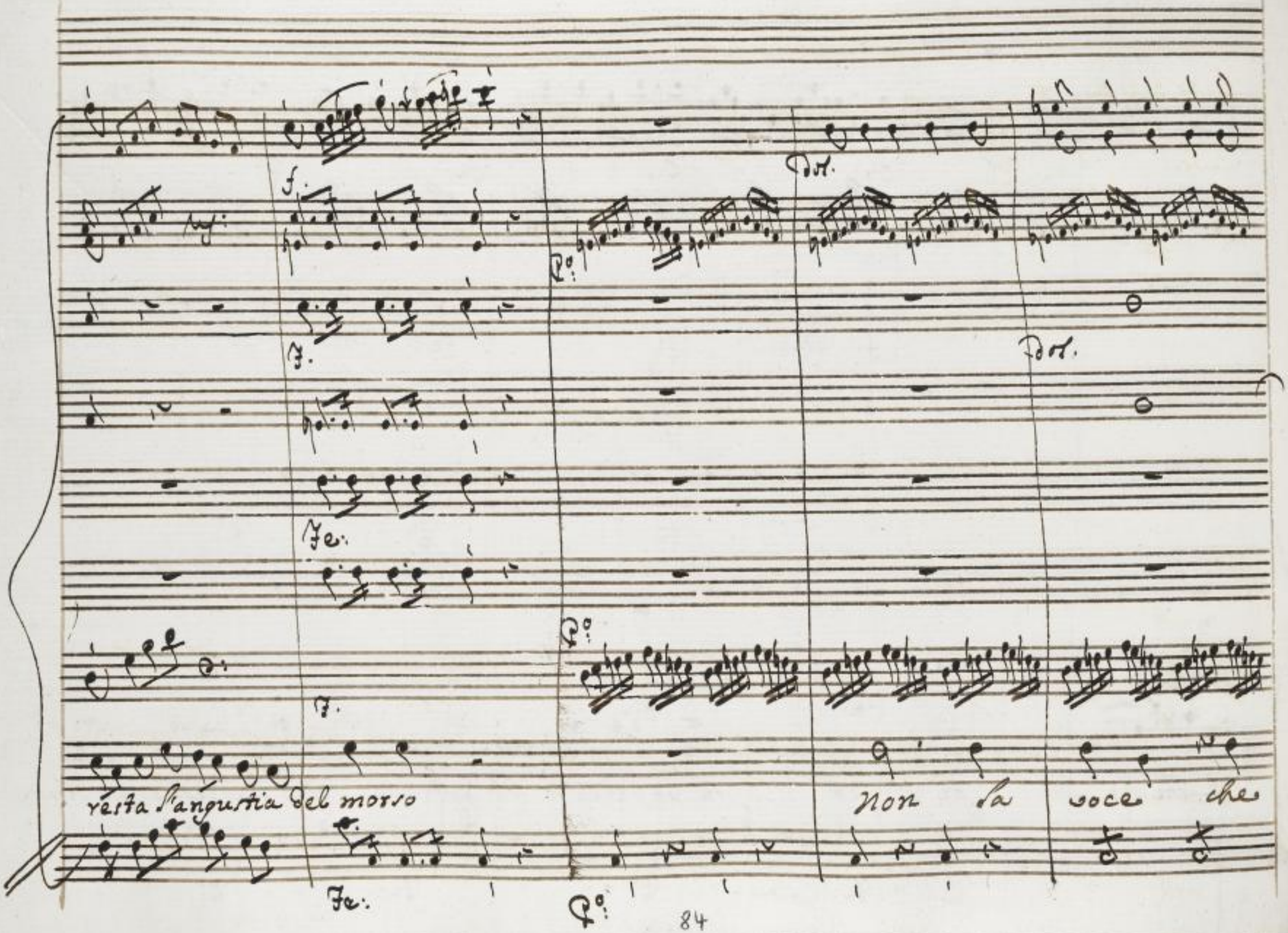
f. stacc. p. fe: p:

fe: stacc: p: f. p:

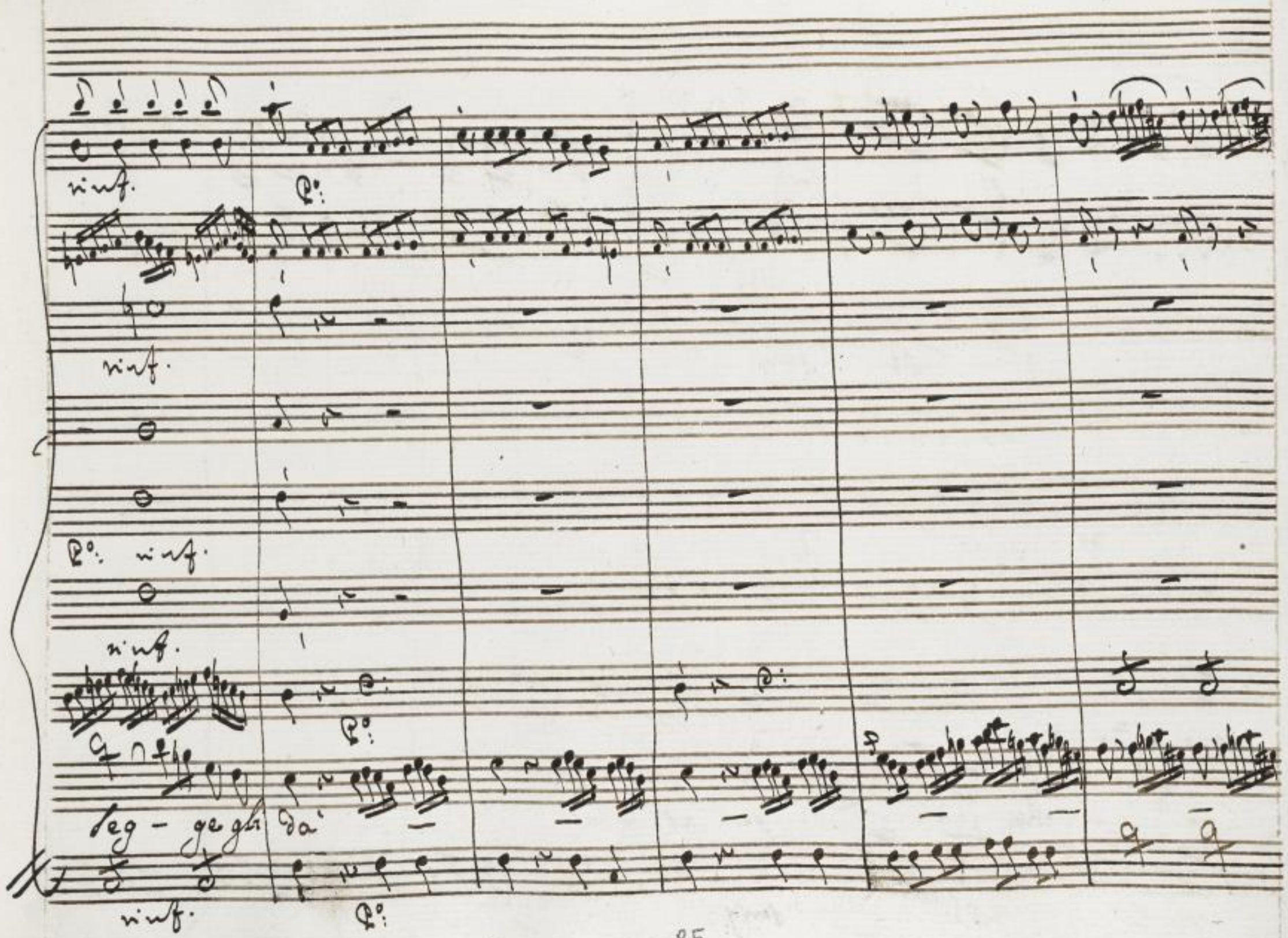
—che leg — ge gli da' più veloce v'affretta non l'arresta non l'ar.

fe: stacc: p: fe: p:

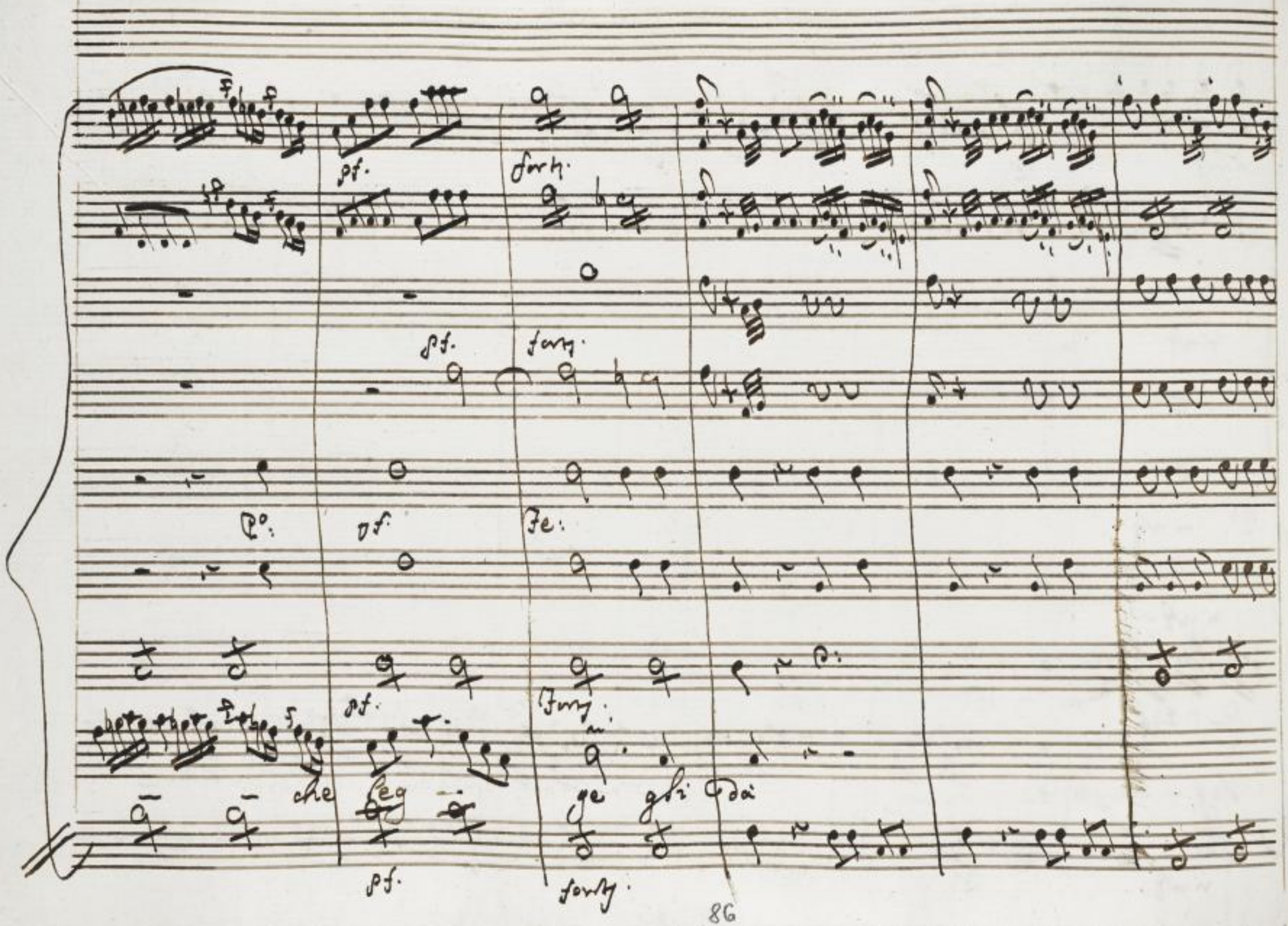
SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id448850206/87 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id448850206/88
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id448850206/89
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

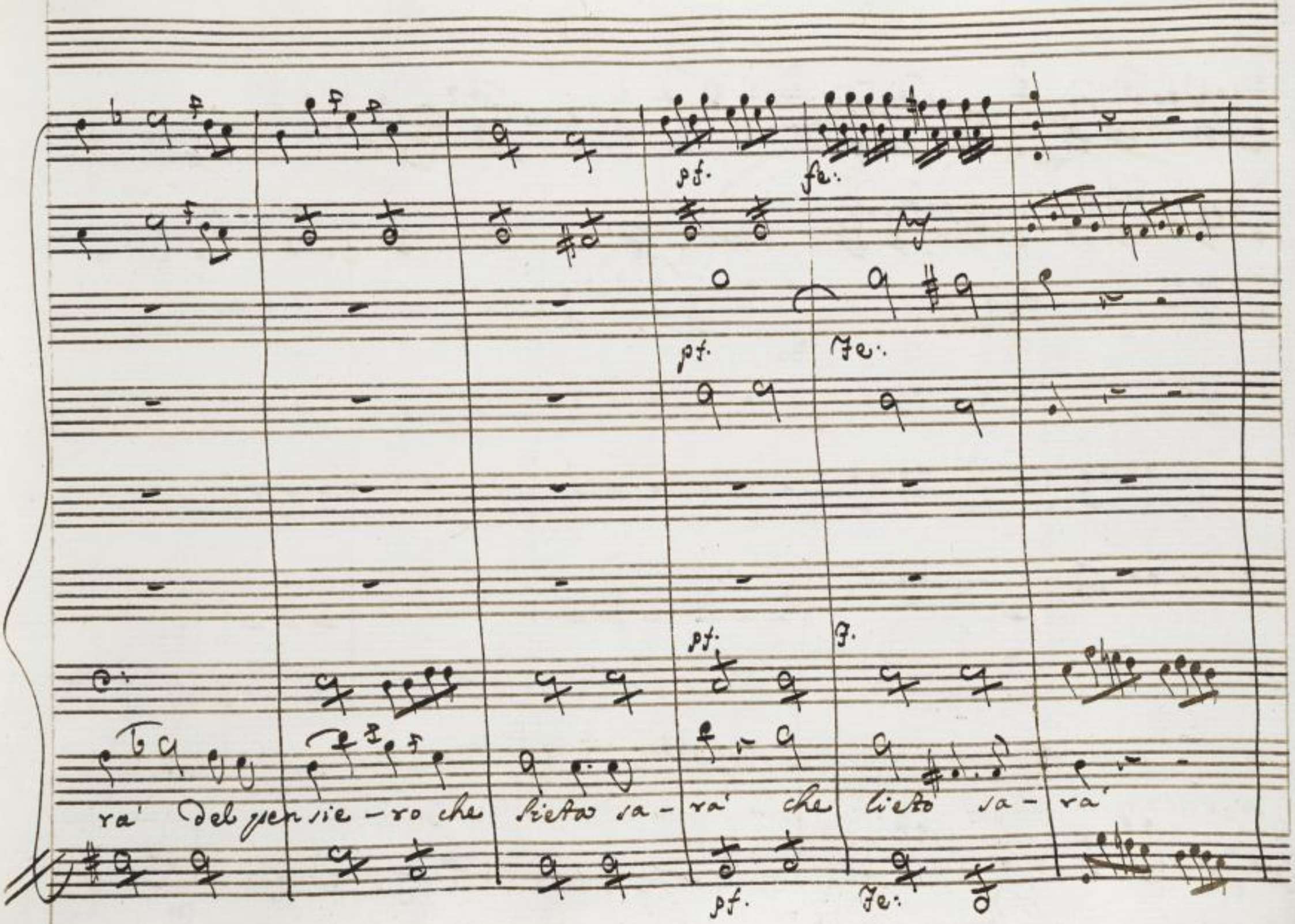


SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id448850206/90
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Tal quest'alma ch'piena e'd'speme, nulla teme con-

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id448850206/91 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

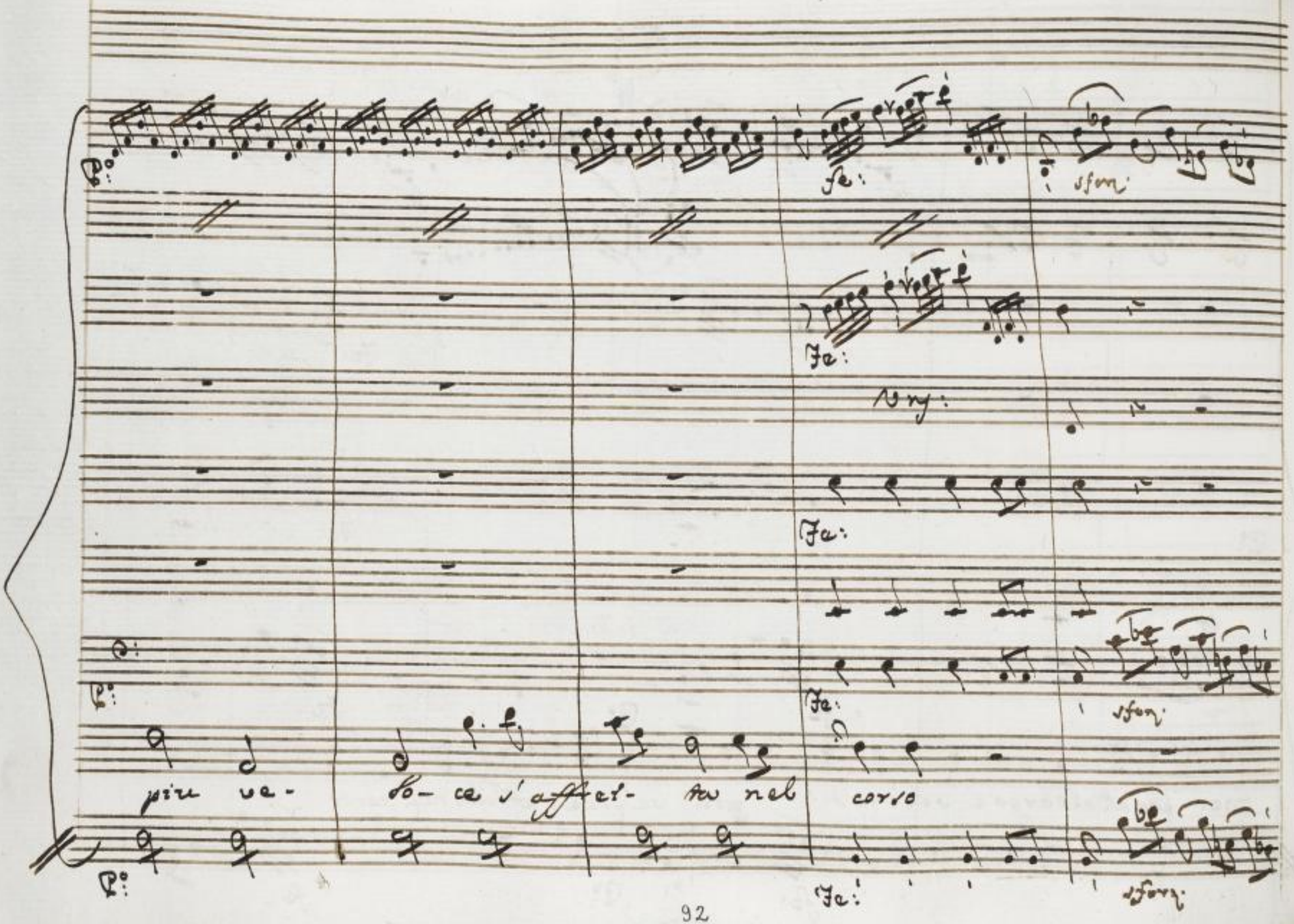
SLUB Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id448850206/92
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id448850206/93
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id448850206/94
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id448850206/95
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id448850206/96
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Po:

Sforz:

Po:

Dos.

Po: assai

Po:

Sforz:

Po:

non s'arresta l'angustia del morso non la voce che

Po:

Sforz:

Po:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id448850206/97
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Legge gli da'

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id448850206/98
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

forty.

dol.

fe:

P°:

fe:

fe: stac.

P°:

fe:

fe: stac.

P.

forty.

P°:

fe: stac.

P°:

che leg- ge gli dai piri veloce s'af-

forty.

P°:

fe: stac.

P°:

fe: Po: fe: Po:

Fe: Po: Fe:

Fe: Po: F.

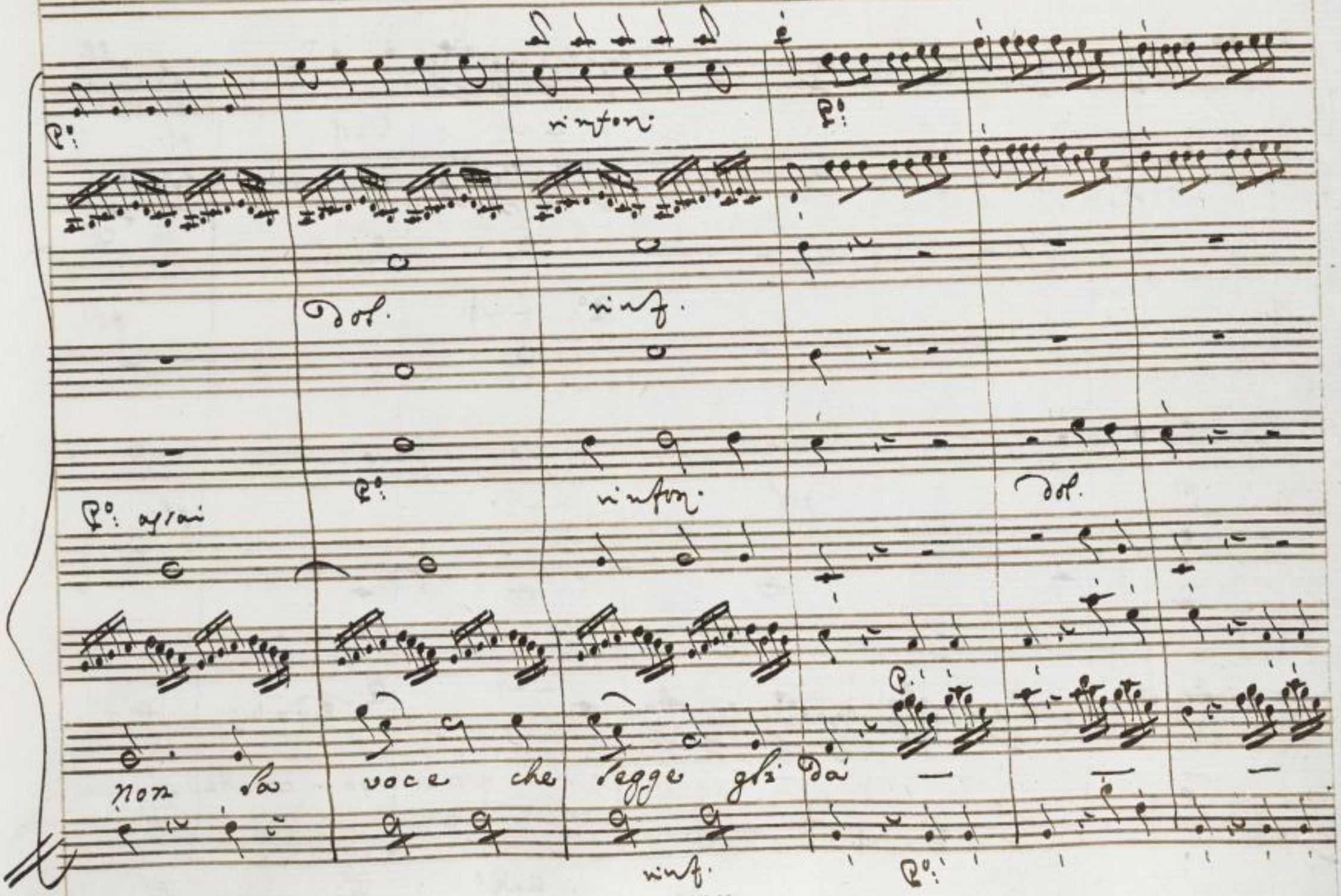
F. Po:

Fe: Po:

fretta non s'arresta non s'arresta l'angustia del morso

Fe: Po: Fe: Po:

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id448850206/100 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id448850206/101
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

non la vo — ce che lay —

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id448850206/102 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Forty.

forty.

Je:

ge= gli da

che legge gli

Je: ayrni

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id448850206/103
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id448850206/104
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

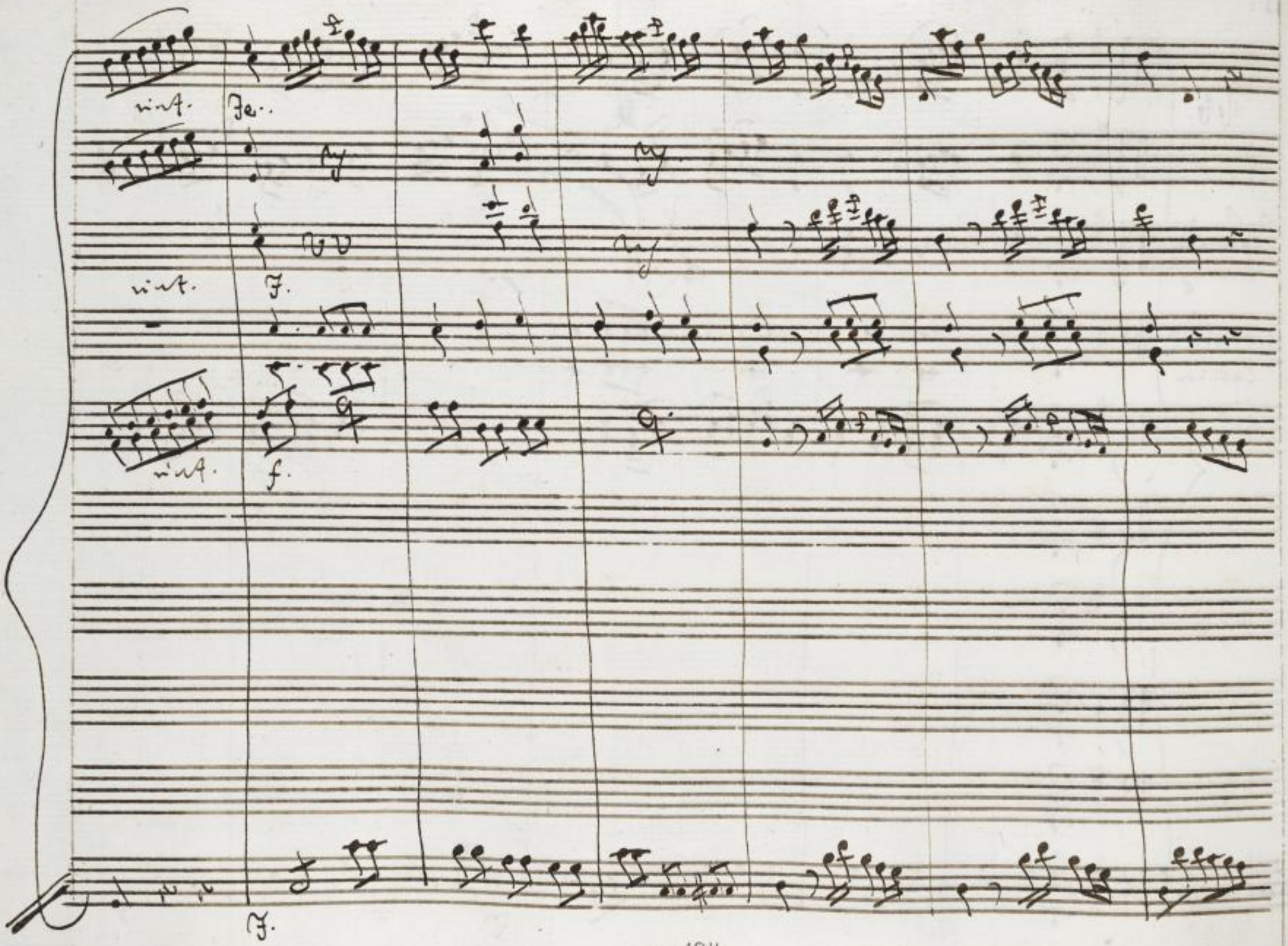
SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id448850206/105
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Segue scena IV-

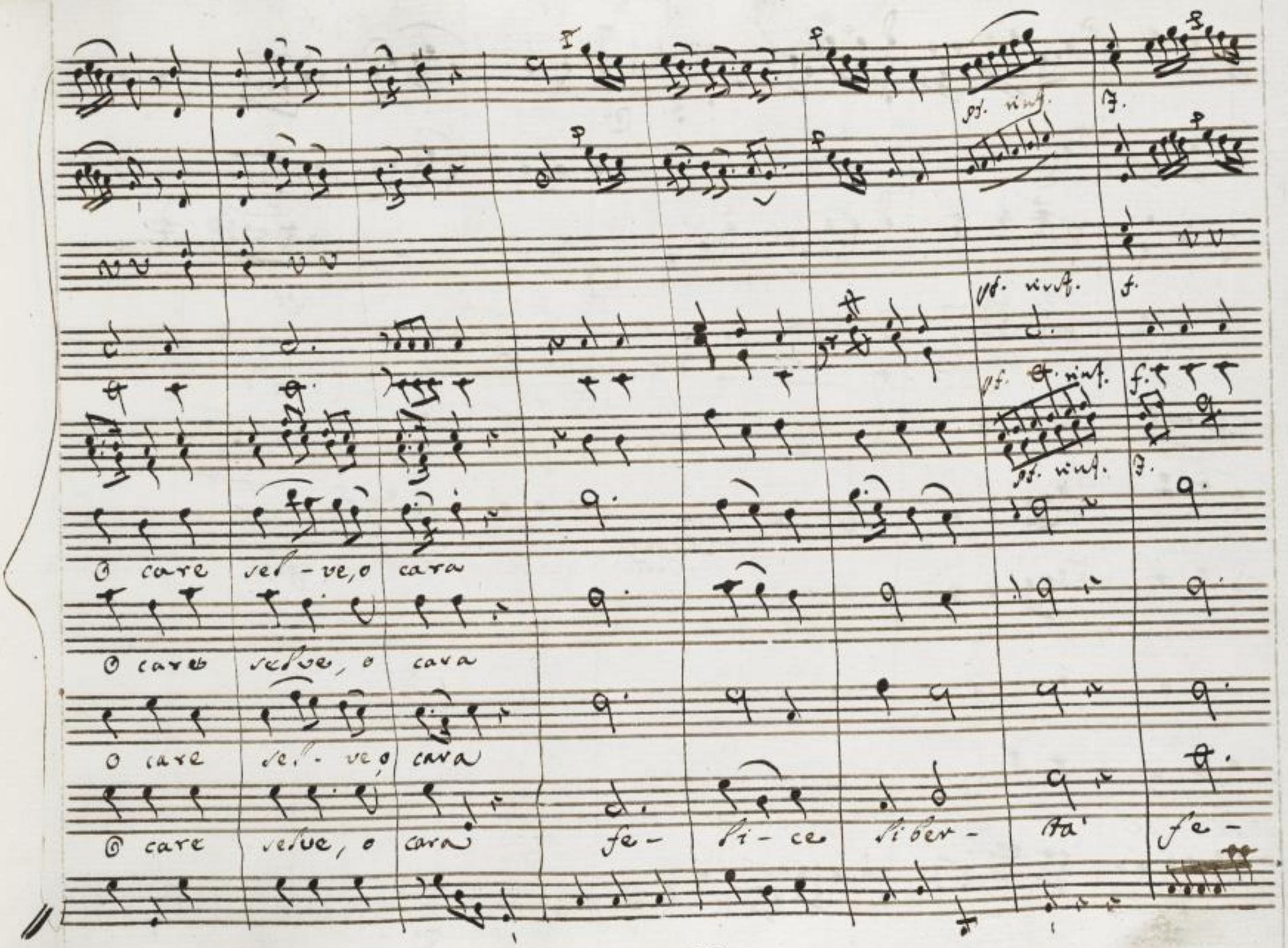
Argene in abito di pastorella tessendo ghirlande. Coro di ninfe, e di Pastori, poi Aristea

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id448850206/106 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id448850206/107
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id448850206/108
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



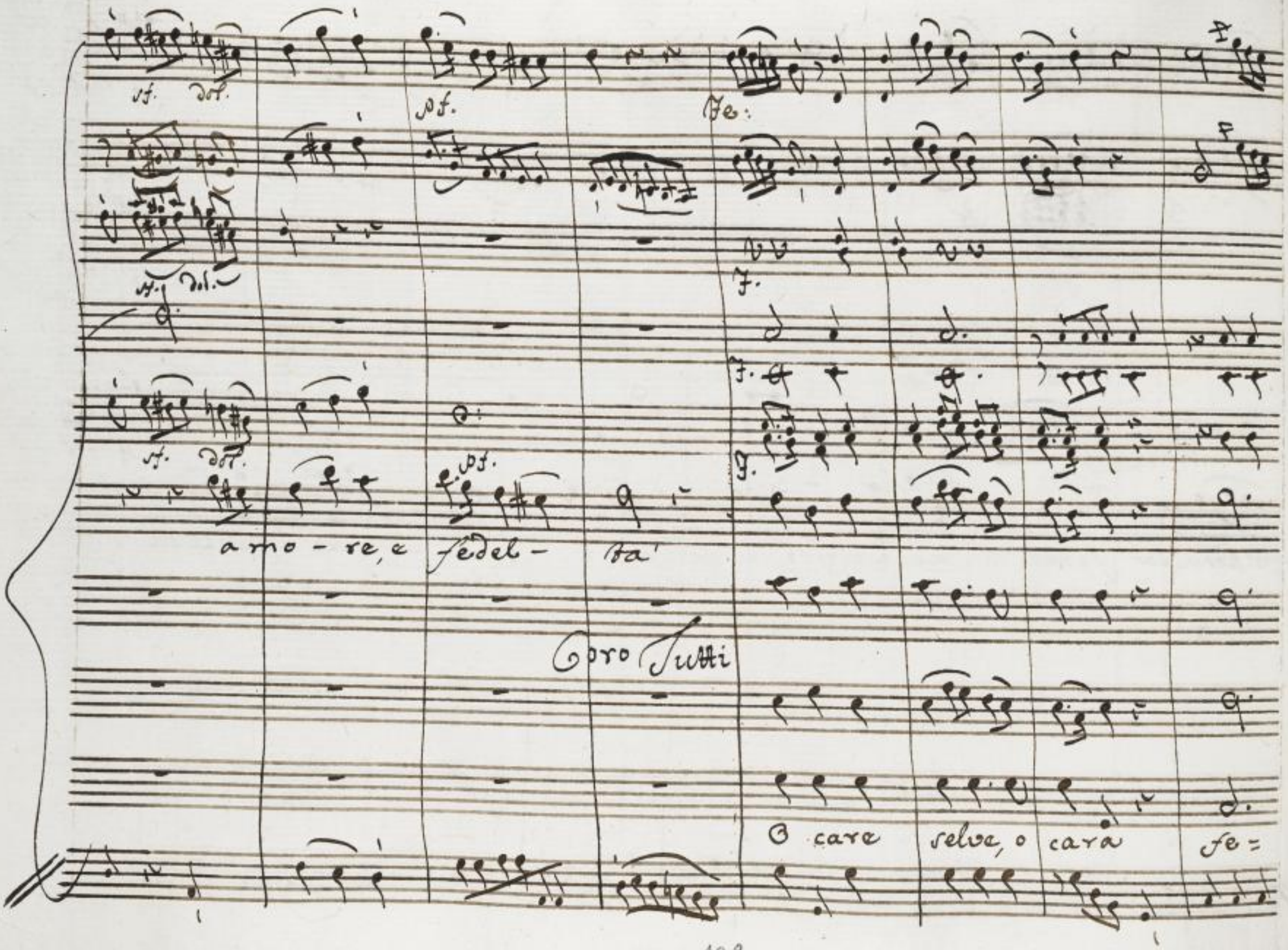
SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id448850206/109
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Argene sola qui se un piacer si gode parte non

Si- ce si- ber- ta

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id448850206/110 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id448850206/111
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id448850206/112
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

pf. rinf. Fe:

pf. rinf.

pf. rinf. f.

pf. rinf. f.

pf. rinf. f.

si- ce Siber- tà fe- si- ce si- ber- tà

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id448850206/113 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Arsene

Qui poco ognun sorride e ricco ognun si crede ma più bramando im-

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id448850206/114 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Coro.

pf. sf. dol. pf.

pf.

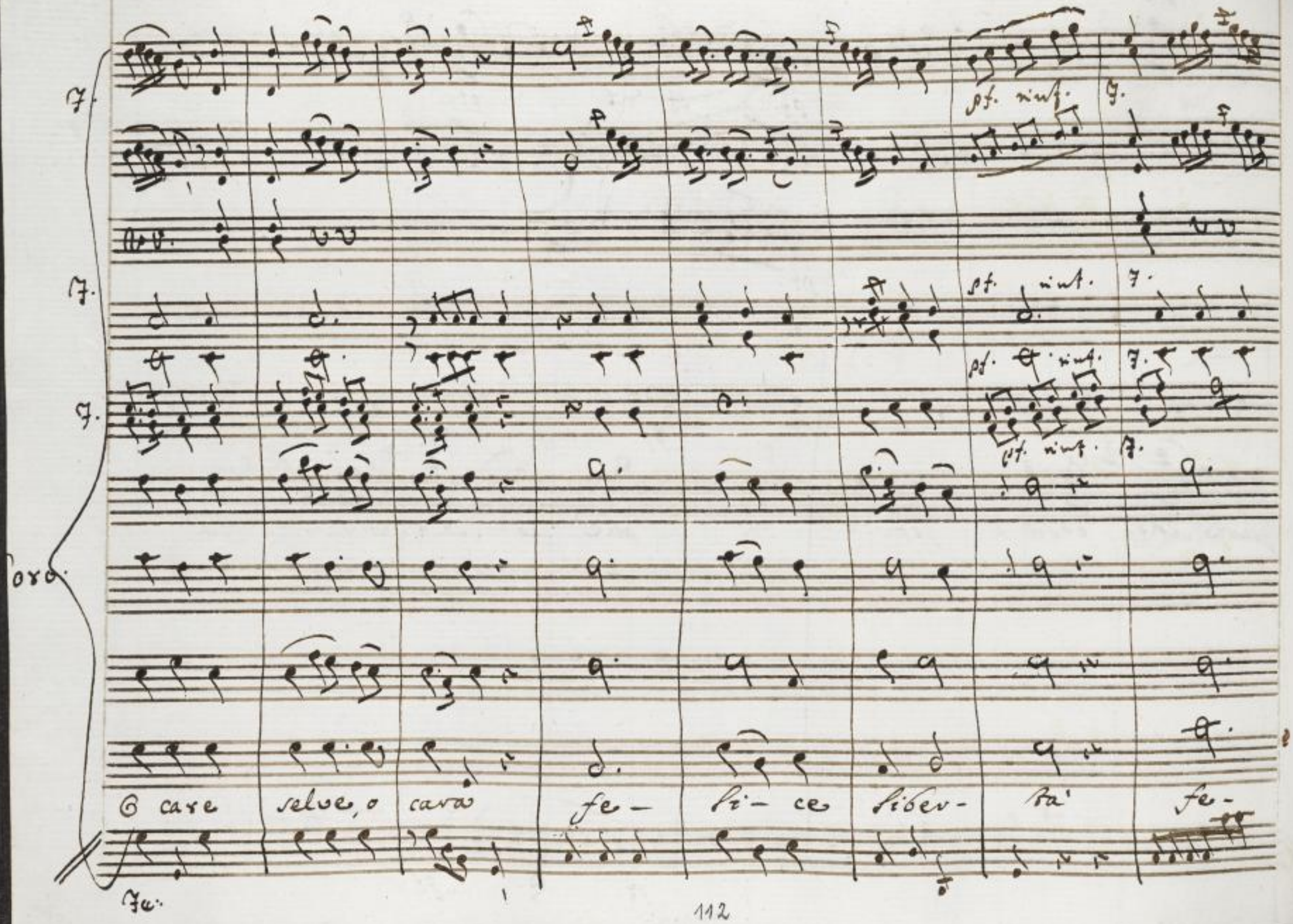
pf.

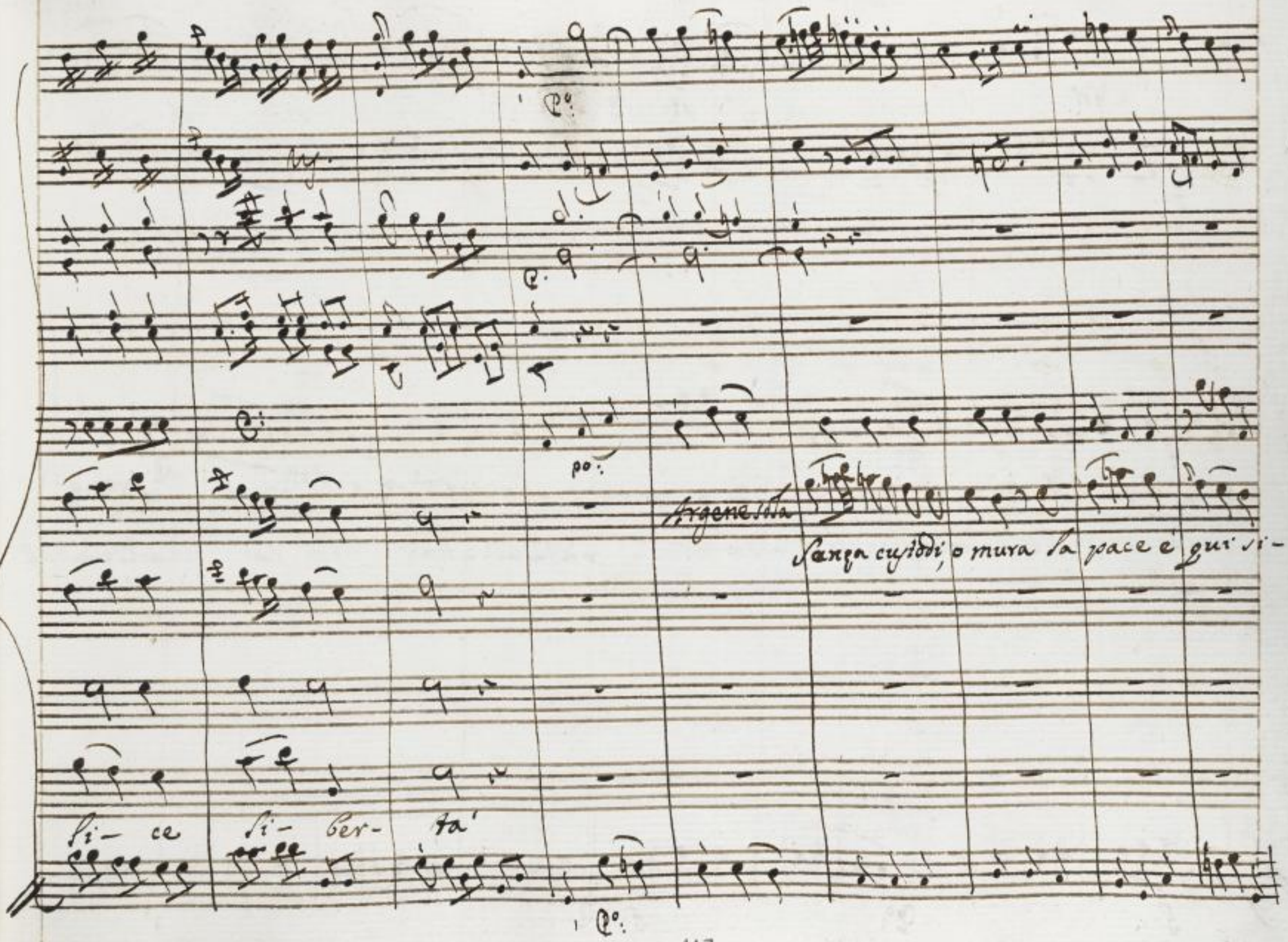
pf. pf. pf.

para che cosa è pover- tà che co- sa è pover- tà

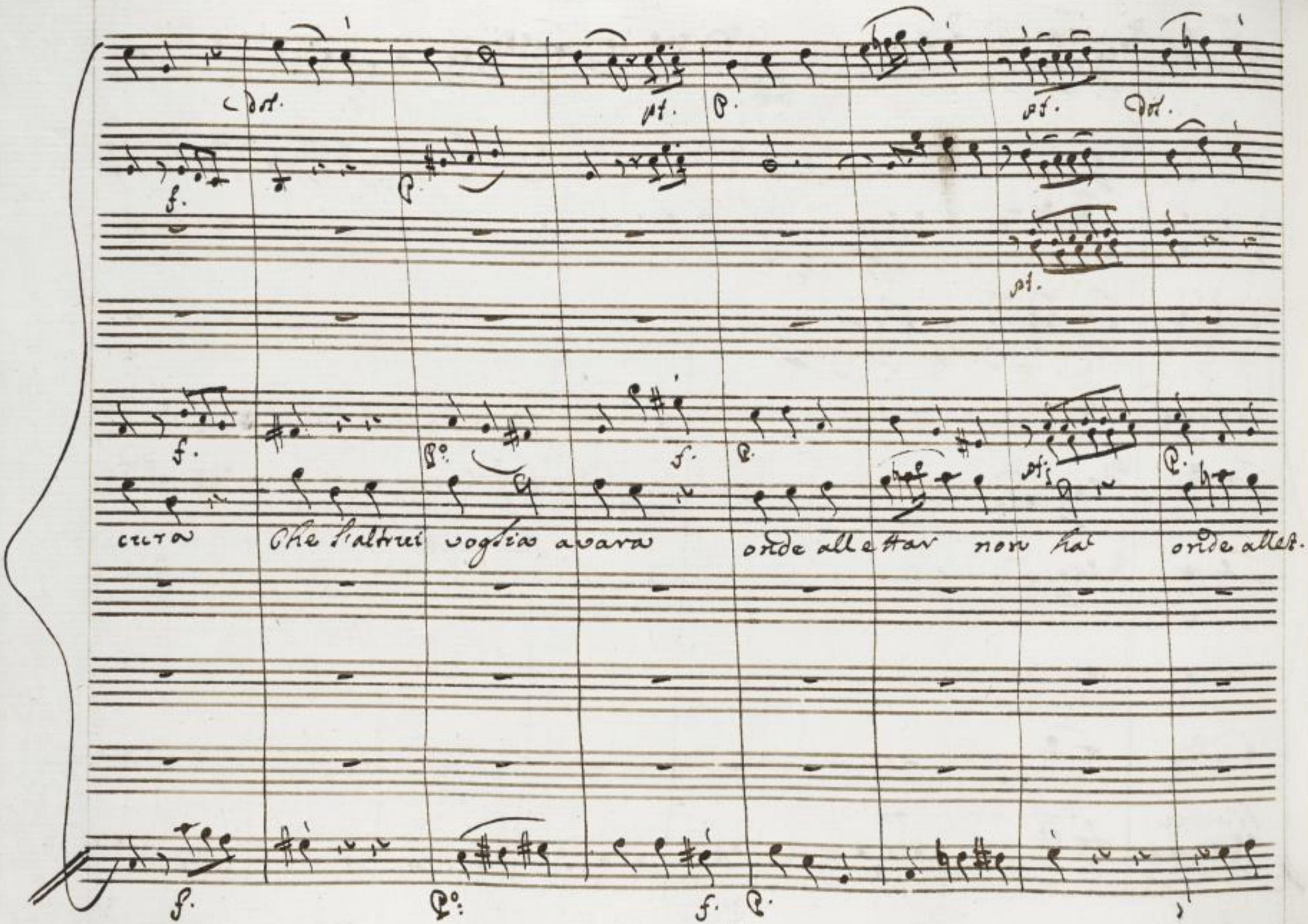
pf. pf.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id448850206/115 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

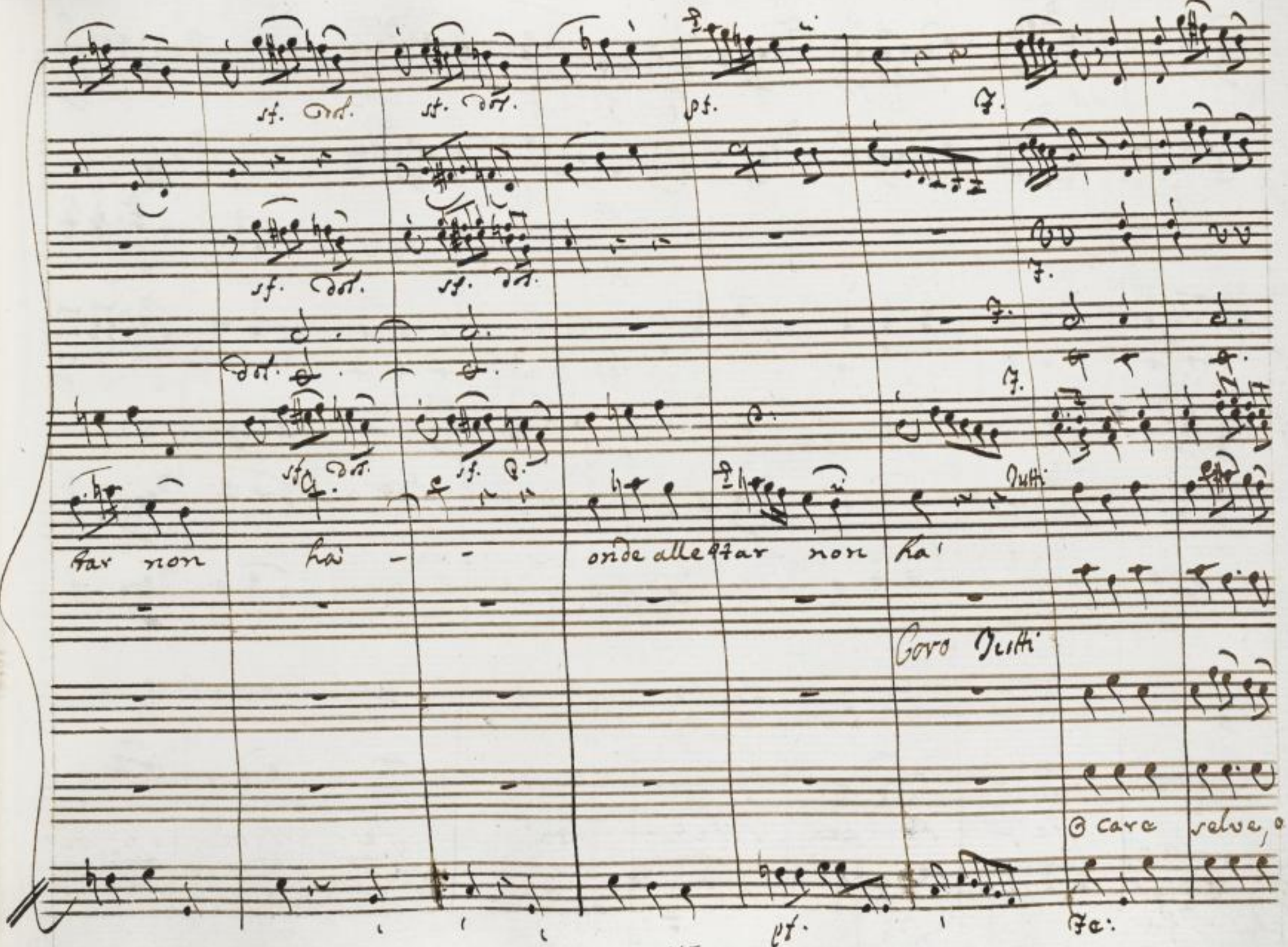

Coro
pf. rinf.
pf. rinf.
pf. rinf.
pf. rinf.
O care selve, o cara fe- li- ce liber- tà fe-



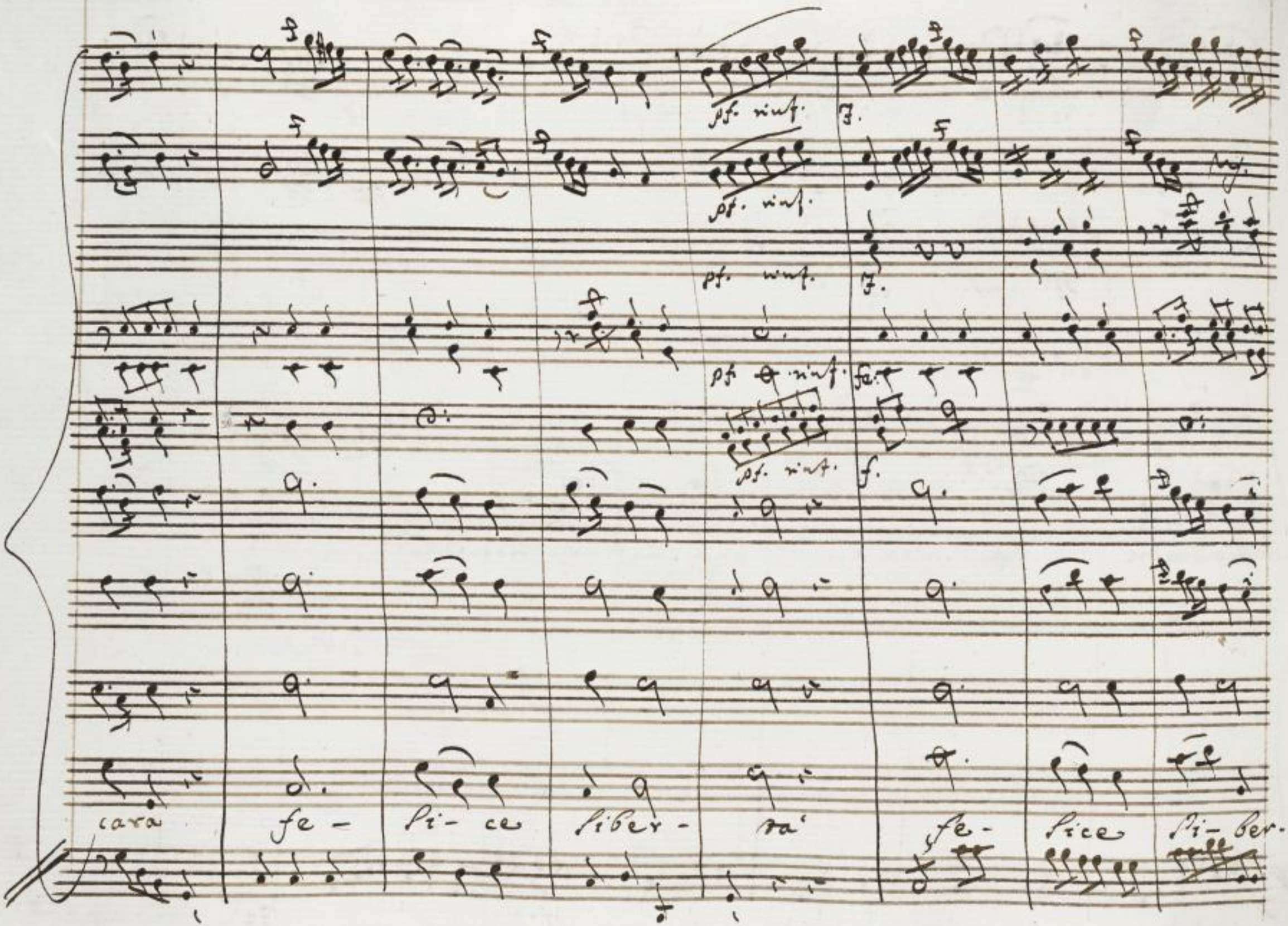
SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id448850206/117
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id448850206/118
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id448850206/119
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id448850206/120
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Argene Quigl'innocenti amori Di ninfe, e Di Pastori

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id448850206/121 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

segue Aristea

Ecco Aristea

segue Arg.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id448850206/122 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Aril: Siegui, o Licori.

Arg: Già il vezzo mio soggiorno torni a render felice, o Princi=

Aril: pessa? Ah fuggir da me stessa potessi ancor, come dagl'altri! Amica, tu non

Arg: vai, qual funesto giorno per me sia questo? E questo giorno glorioso per te. Di tua bel=

lezza qual può l'età futura prova aver più sicura? A conquistarsi nell'olimpico a=

gone tutto il fior della Grecia oggi s'espone.

Aril: Ma chi brama non v'è. Deh si pro=

ponga men funesta materia al nostro ragionar. Siedi Licori. Gl'inter=

rotti lavori riprendi, e parla. Incominciasti un giorno a narrarmi i tuoi casi.

for.

Il tempo è questo di proseguirli. Il mio dolor seduci: raddolcisci, se puoi i miei tor=

Arg:

menti in rammentando i tuoi. Se avran tanta virtù, senza mercede non va la mia co=

stanza. A te già dissi, che Argene è'l nome mio: che in Creta io nacqui d'illustre

Arg: Arg: Arg:

sangue: e che gli affetti miei fur più nobili ancor de' miei natali. sì fin qui. De' miei

mali ecco il principio Del Cretense soglio Licida il regio erede fu la mia fiamma, ed io la

sua. Celammo prudenti un tempo il nostro Amor, ma poi l'amor s'accrebbe, e come in tutti au=

mentò la gravidanza scemò. Compreso alcuno il favellar de nostri sguardi: ad altri i sensi nè spie=

gò: di voce in voce tanto in breve si sparse il maligno rumor, ch'l Re l'intese.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id448850206/125 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Se più degno: sgridonne il figlio: e chiuso in custodito albergo il mio povero a =

mante. A me s'impose che a straniero convorte porga la destra. Io lo ricuso: ed altro

non ho riparo alla crudel mia sorte, che la fuga, o la morte. Sì men funesto credo più

saggio; e l'eseguisco. Ignota in Elide pervenni. In questa selva mi proposi abi =

tar. Quì fra Pastori Pastorella mi finsi, e sono Licoris: mà serbo al caro bene fido in vendi =

Arij:
cori, il cor d'Argene. Inver mi fai pietà. Ma la tua fuga non approvo ye =

Arg:
rò. Donzella, a sola cercar contrade ignote: abbandonar .... Dunque dovea la

Arij:
mano a Megacle donar? Megacle? / Oh nome! / Di qual Megacle me parli? Era lo sposo

Arij:
questi, che il Re mi destinò. Dovea dunque obliar? .. / Re vai la patria? A =

Arij:
tene. Come in Creta pervenne? Amor vel trasse / com'ei vtesso dicea / ramingo, af =

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id448850206/127 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

flitto: nel giungervi fu colto da stuol di masnadieri; e oppresso omai la vita vi per=

dea. Licida a sorte vi s'avvenne, e'l salvò. Quindi frà loro fidi amici fur

sempre. Amico al figlio, fu noto al padre; e dal real impero destinato mi fù, perche stra=

niero. Mà che osservo?... Aristeo su cambi di color? che avvenne? oh

Dio! quel Miracle che dici, e l'idol mio. Che dici? Il vero. A

lui, lunga stagion già mio segreto Amante, perche nato in Atene, niegommi il padre mio: nè volle

mai conoscerlo, vederlo, ascoltarlo una volta. Ei disperato da me partì: più nol ri=

vidi: e in questo punto da te sò dè suoi casi il resto. Arg: In ver sembrano i

nostri favolosi accidenti. Aris: Ah, s'ei sapesse ch'oggi per me qui si combatte! Arg: In

Creta a lui voli un tuo servo; e tu procura la pugna differir. Aris: Come! Arg: Cli=

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id448850206/129
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Aris:

stene è pur tuo padre: ei qui presiede eletto arbitro delle cose; ei può se vuole ... Mà non vor=

Arz: Aris: Arz:

rà. Che nuoce, Principessa, il tentarlo? E ben. Clistene vadasi a ritrovar. Fermati. Ei

viene.

Scena V.

Clis:

Clistene con seguito, e dette:

Figlia, tutto è compito. I nomi accolti: le

vittime svenate: al gran cimento l'ora è prescritta; e più la pugna omai, senza offesa de'

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id448850206/130 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Arij:

Numi, della publica fè, dell'onor mio differir non vi può. | Speranze, ad =

Clis:

dio. | Ragion d'esser superba io ti darei, se ti dicessi tutti quei, che

a pugnar per te vengono a gara. V'è Glinto di Megara: v'è Clearco di Sparta:

Ati di Tebe: Erilo di Corinto: e fin di Creta Licida venne.

Arg: Chi? Clis: Licida il figlio del Re cretense. Arij: E pur mi brama? Clis: Ei viene cogli altri a

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id448850206/131 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Arz: Clis: Aris:

prova. Ah, si scordò d'Argene. Siegvimi, figlia. Ah, questa pugna, o

Clis:

Padre, si differisca. Un' impossibil chiedi. Dissi perche. Mà la ragion non trovo di tal ri=

Aris:

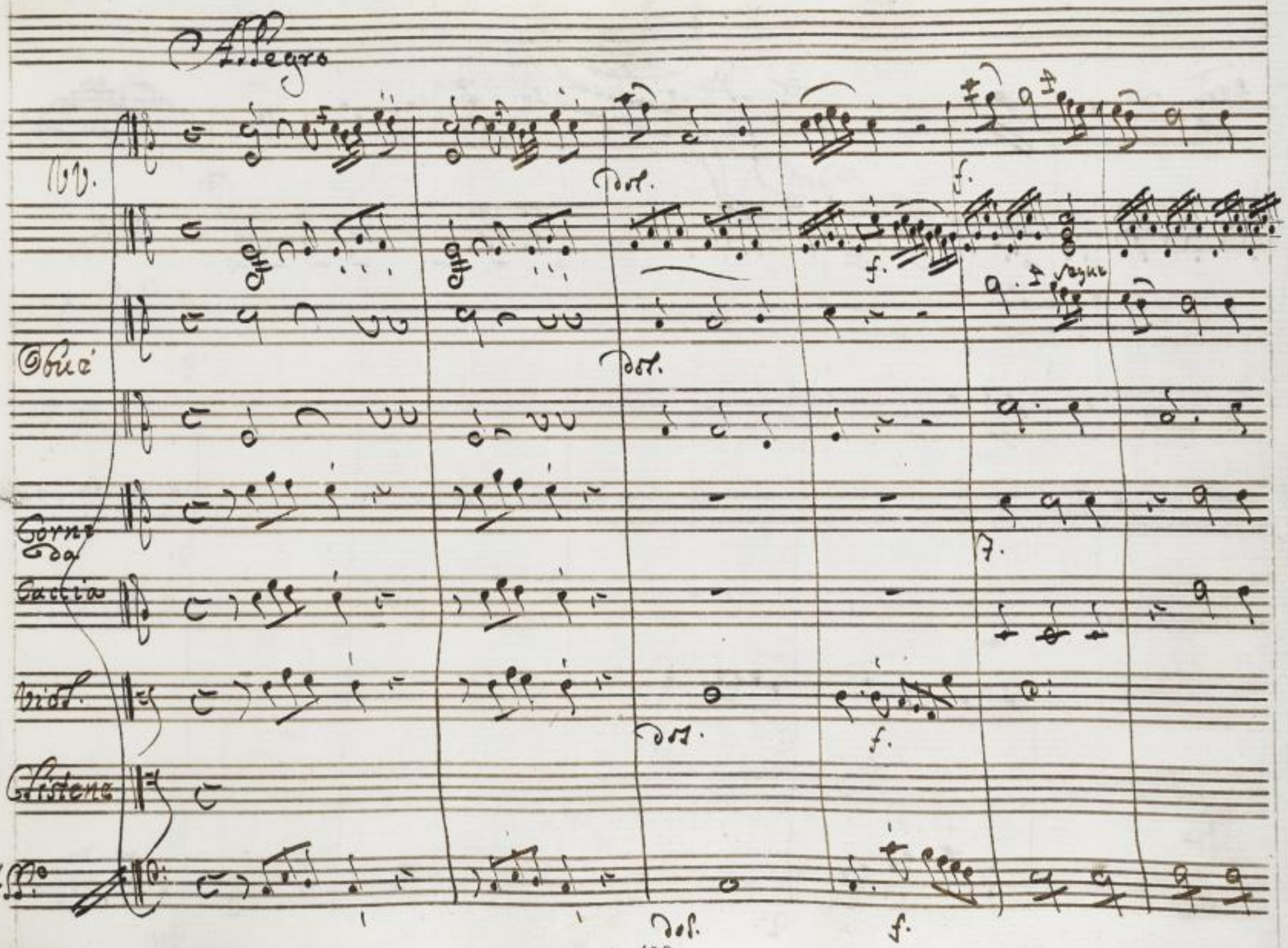
chiesta. A divenir soggetta sempre v'è tempo. E d'imeneo per noi pesante il

giogo, e già senz'esso abbiamo, che soffrir abbastanza nella nostra servil sorte infe=

Clis:

lice. Dice ognuna così; ma il ver non dice.

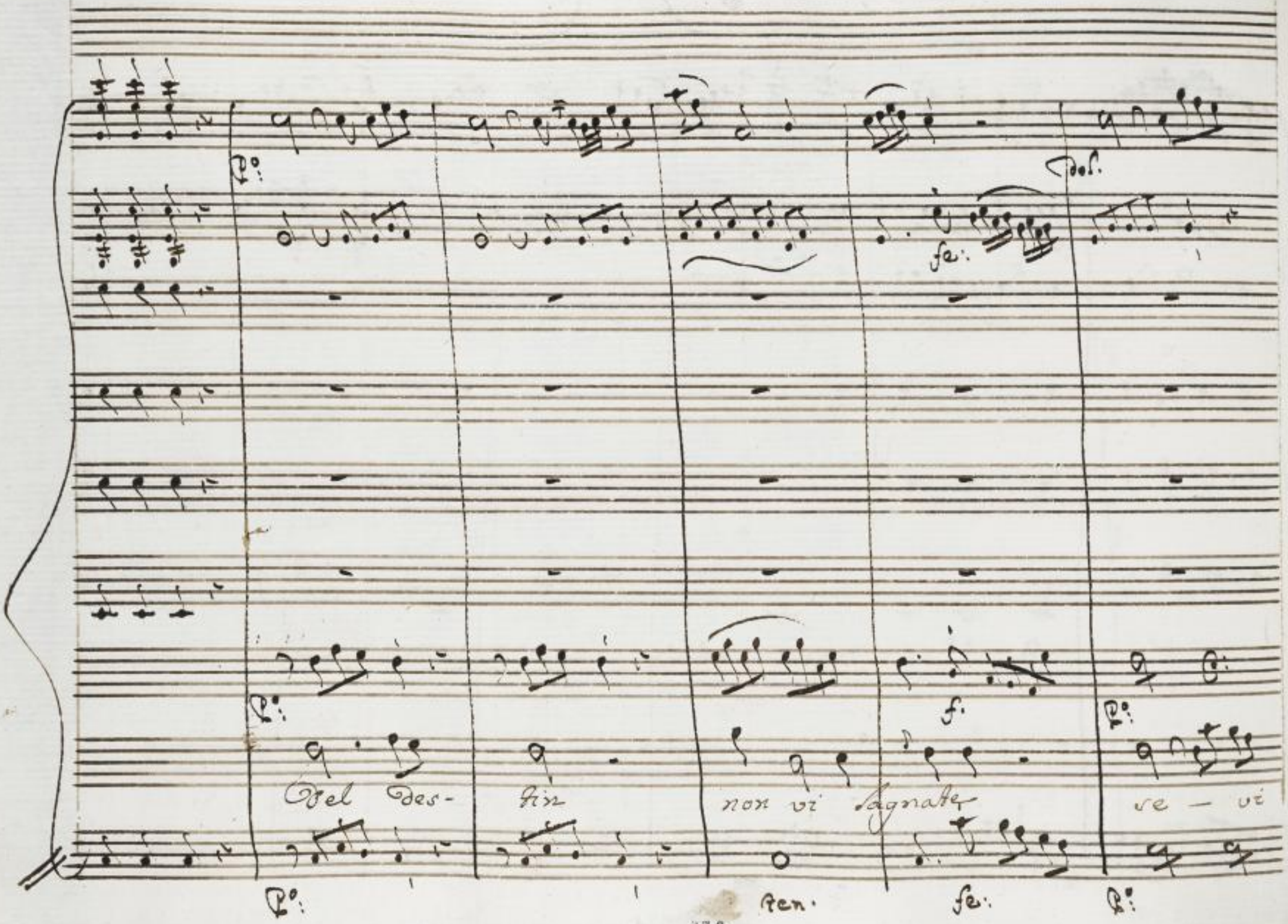
Aria di Clistene



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id448850206/133
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id448850206/134
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id448850206/135
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

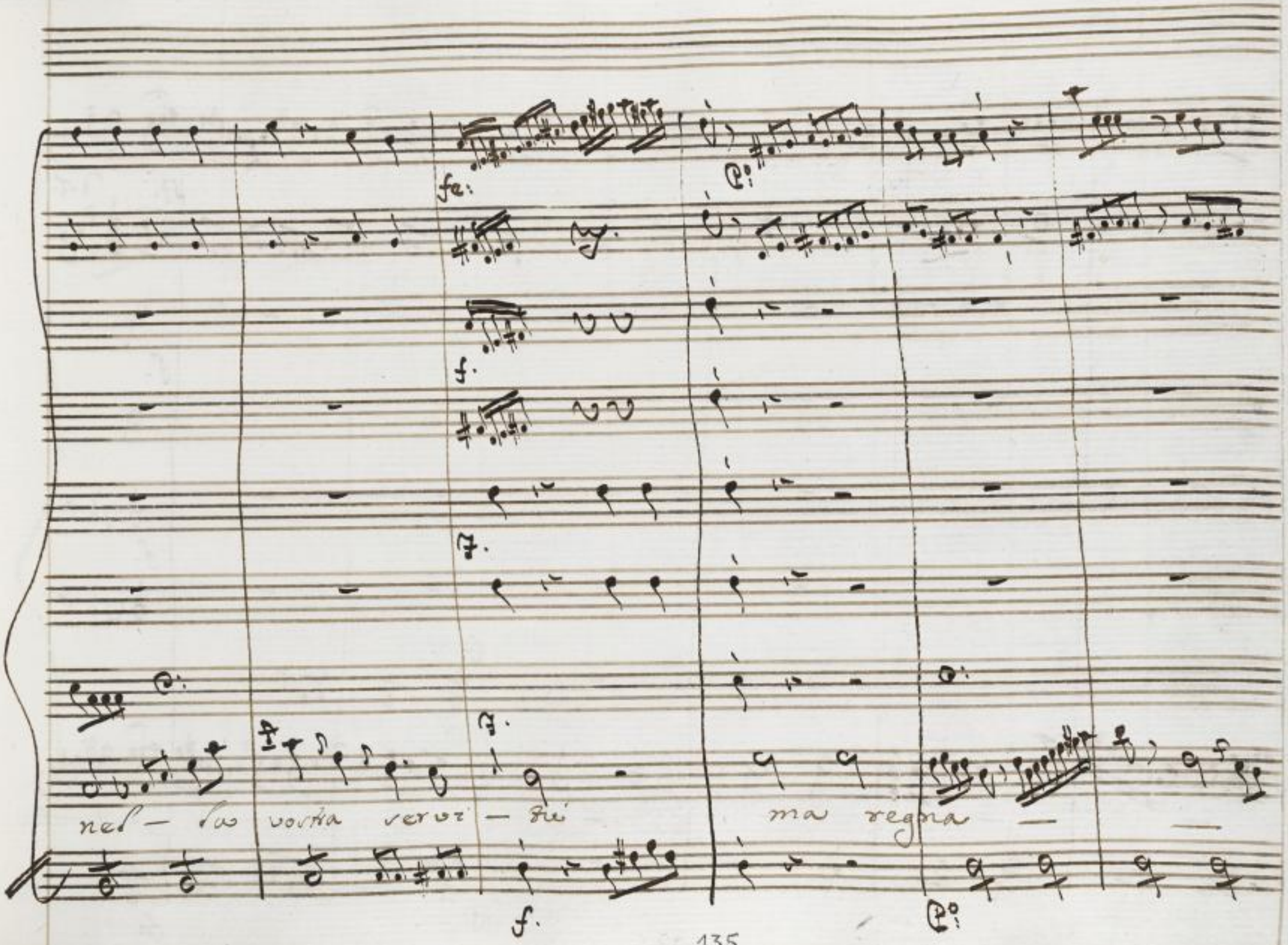


SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id448850206/136
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

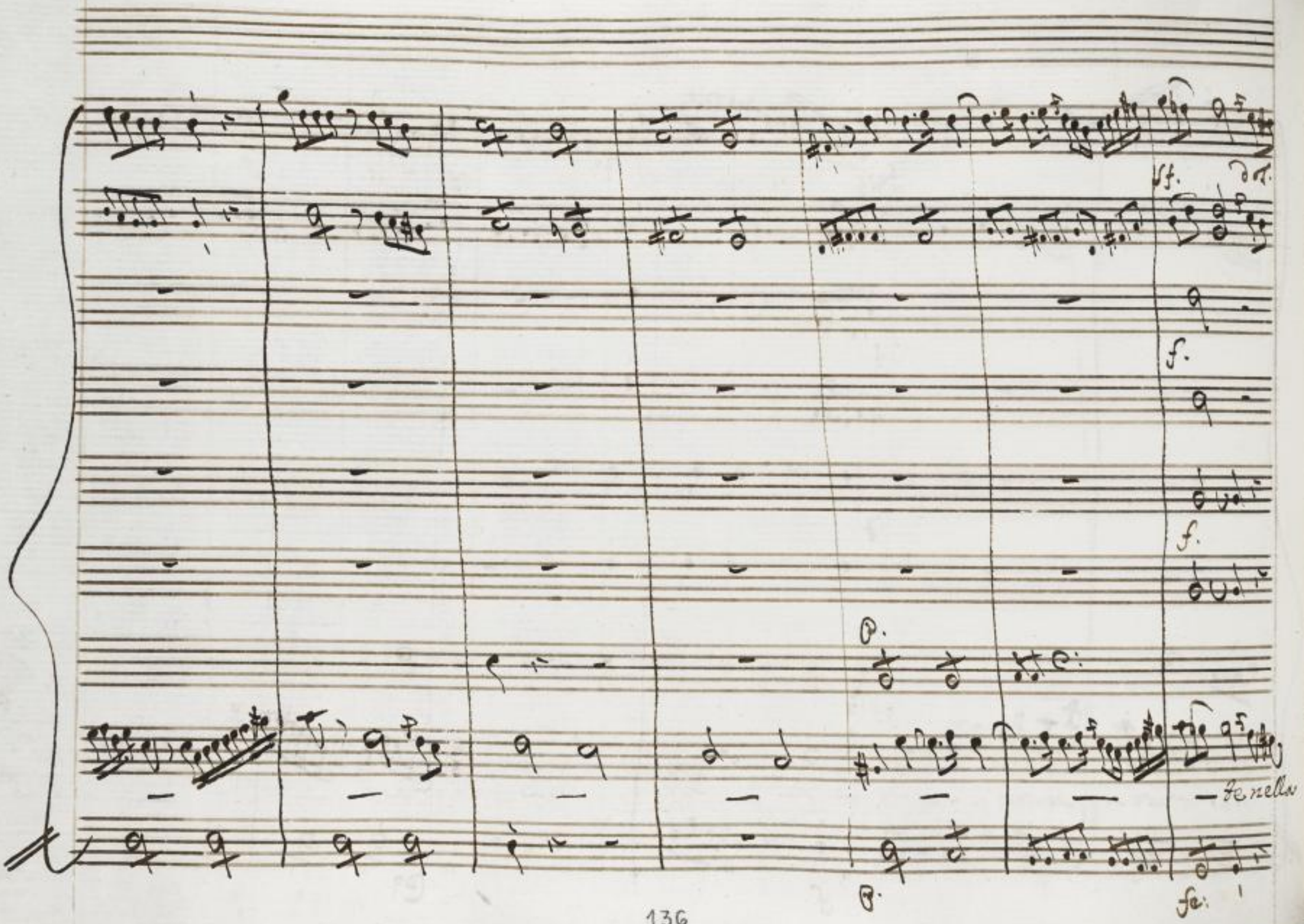
SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id448850206/137
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Siate serve, ma regnate nella vostra servi- tù'

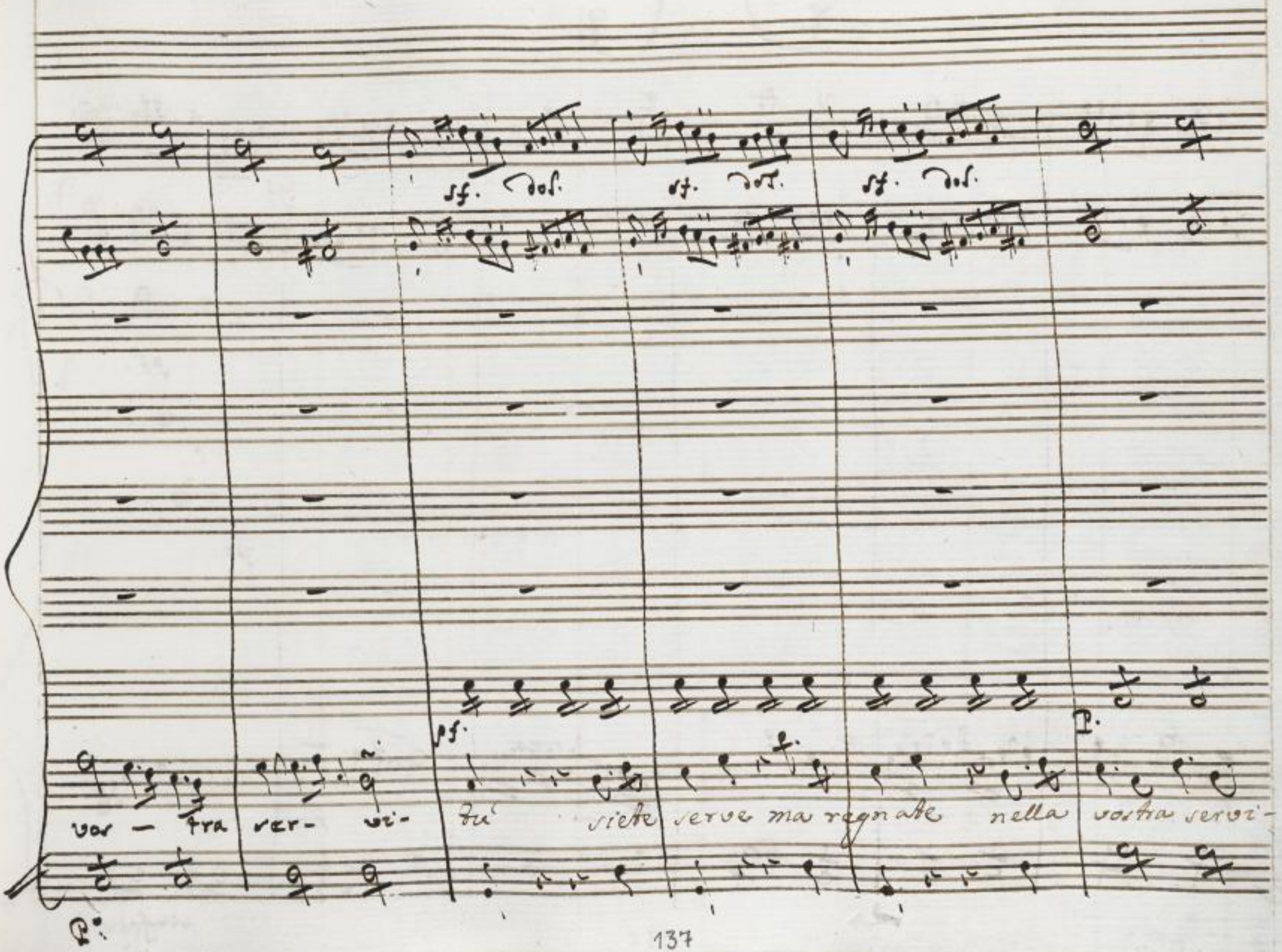
SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id448850206/138 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



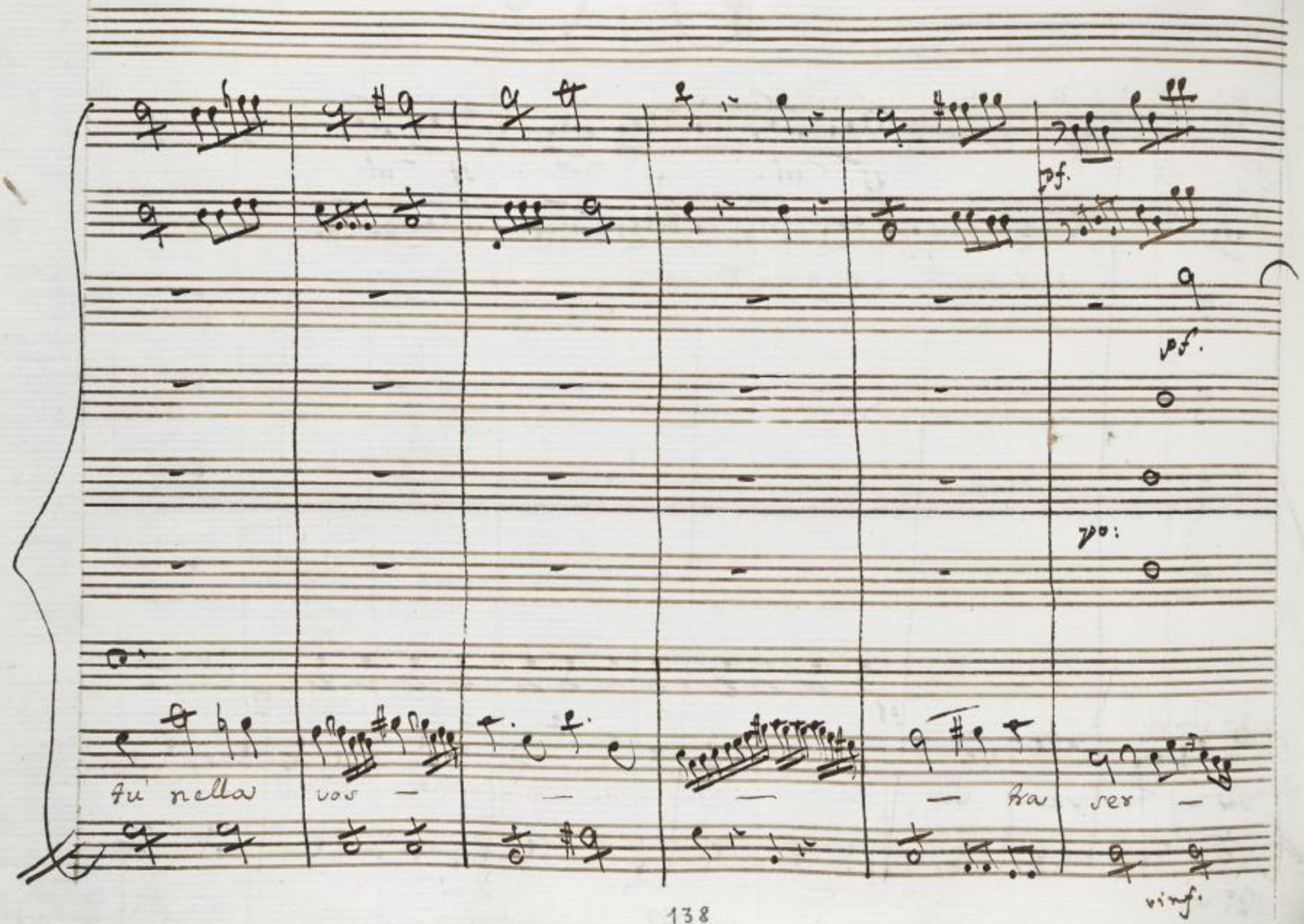
SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id448850206/139
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



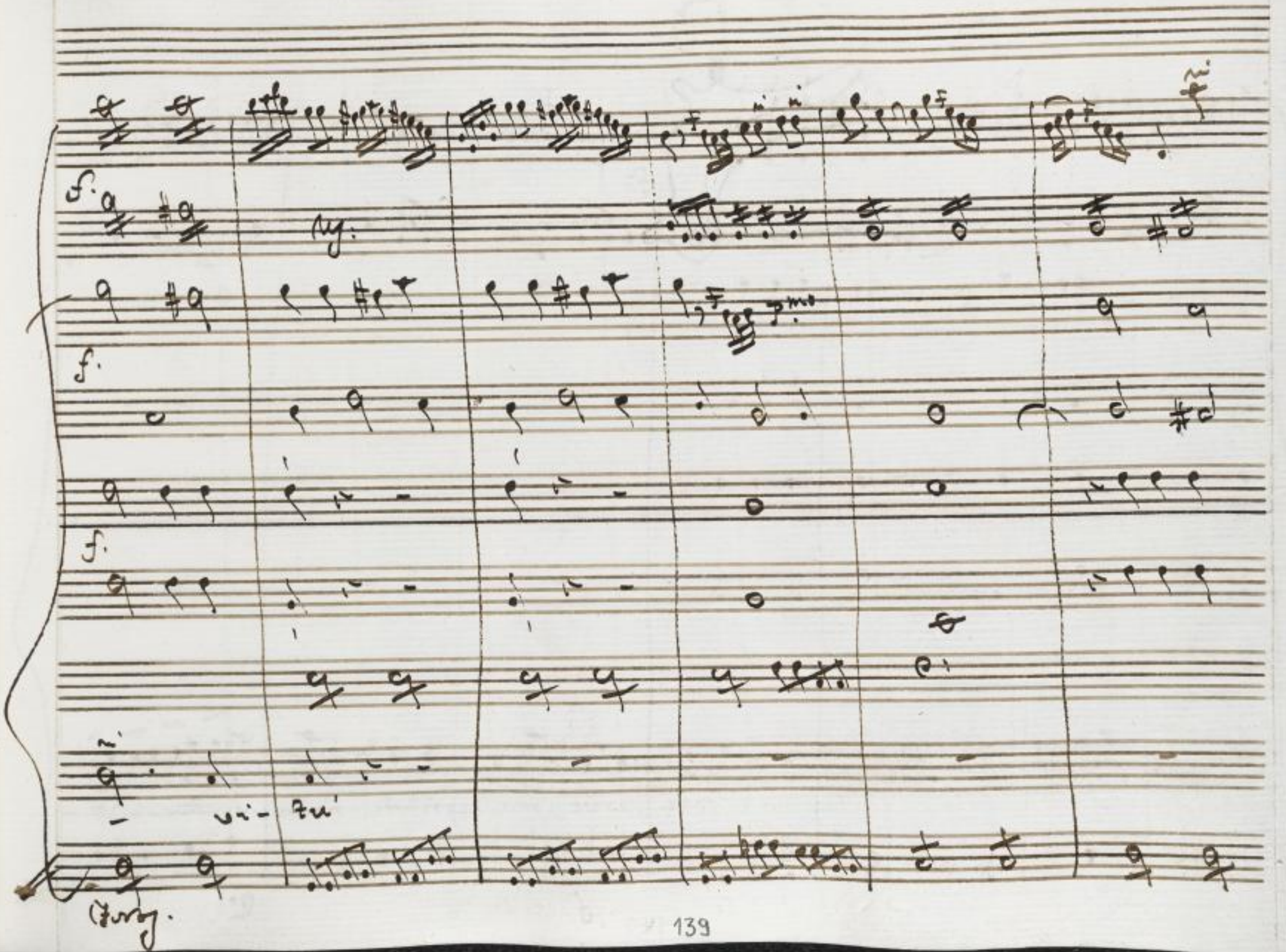
SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id448850206/140
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



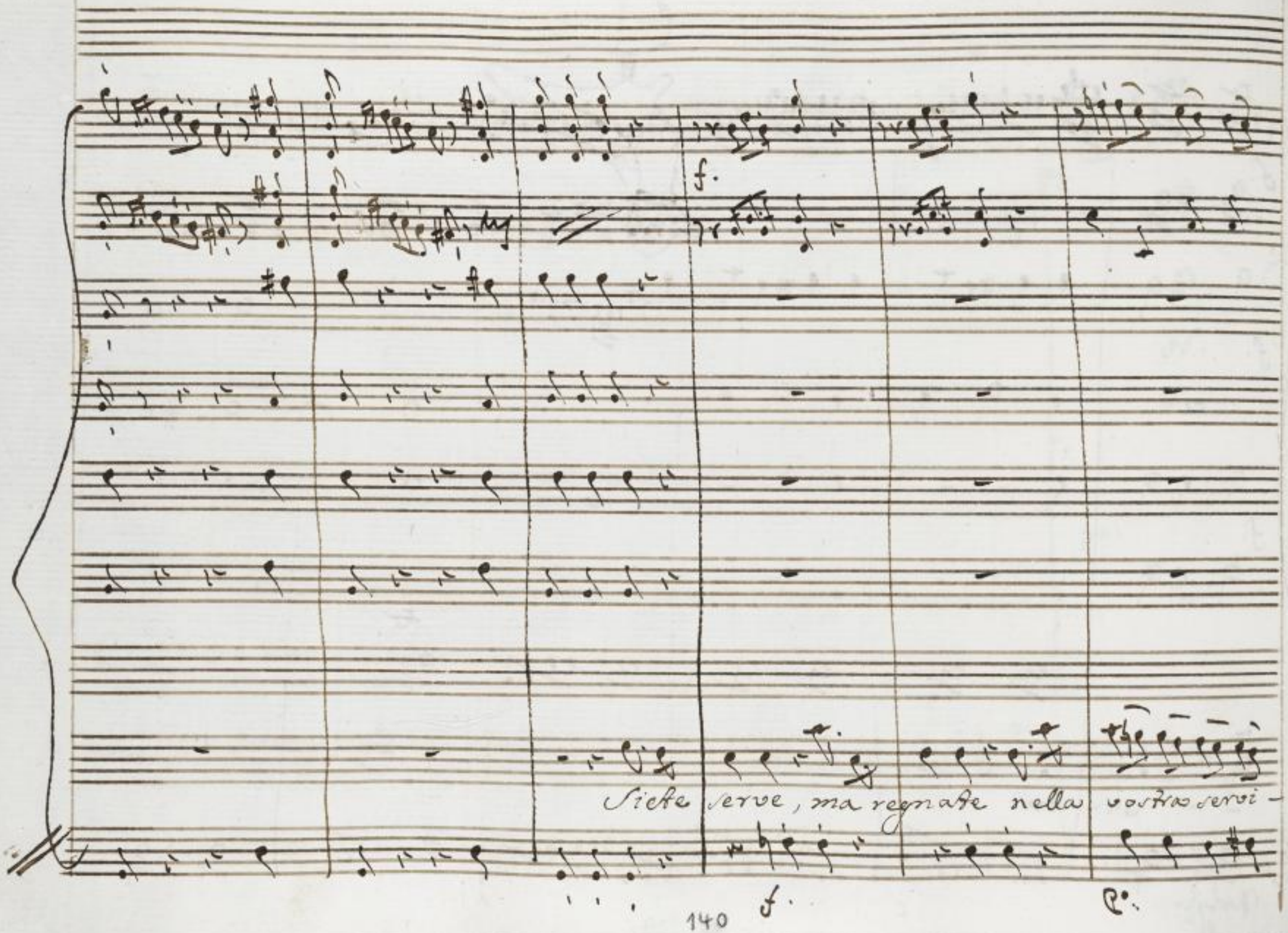
SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id448850206/141
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id448850206/142
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

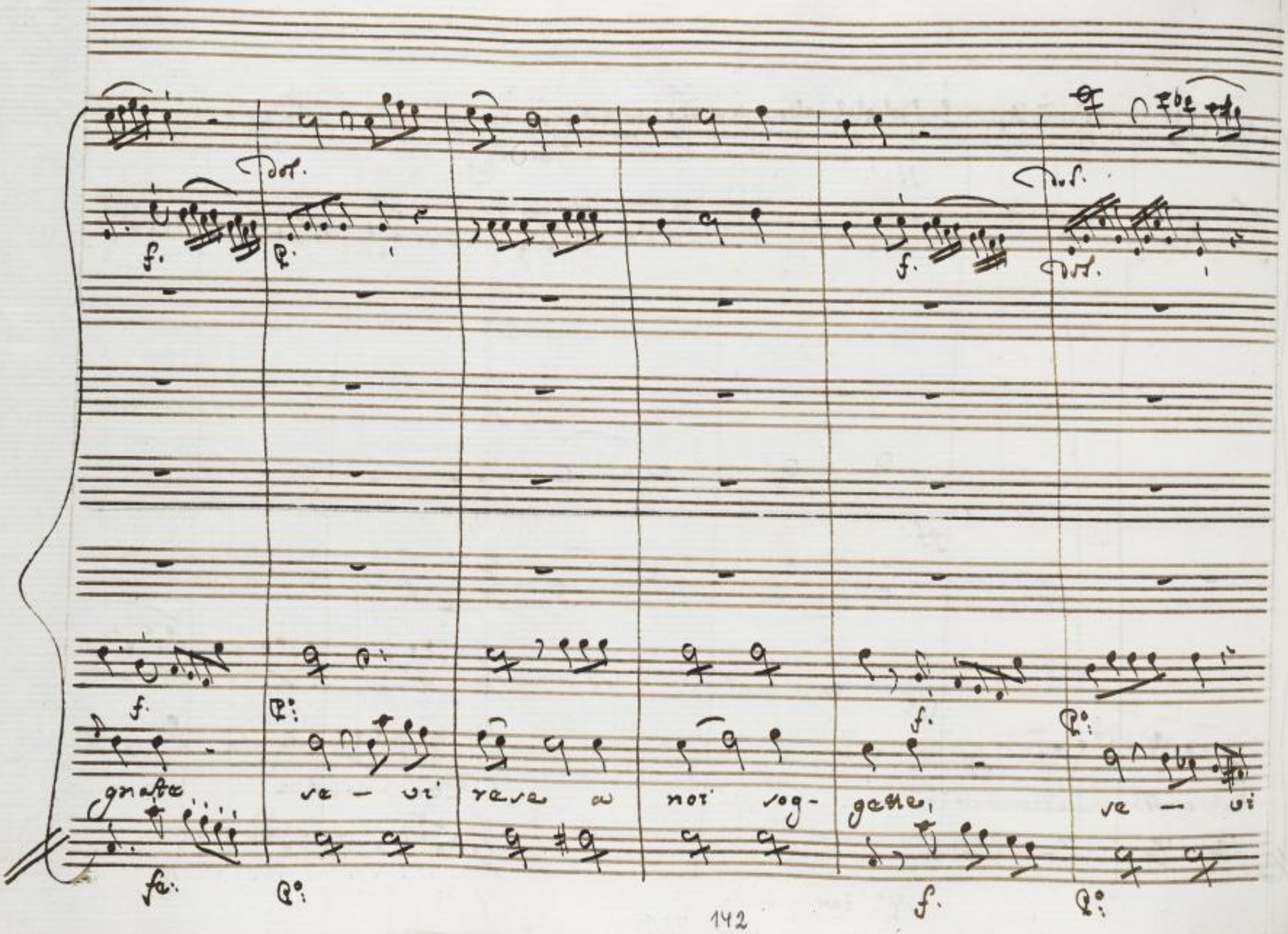


SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id448850206/143
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id448850206/144
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id448850206/145
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id448850206/146
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

fa:

Dol.

7.

7.

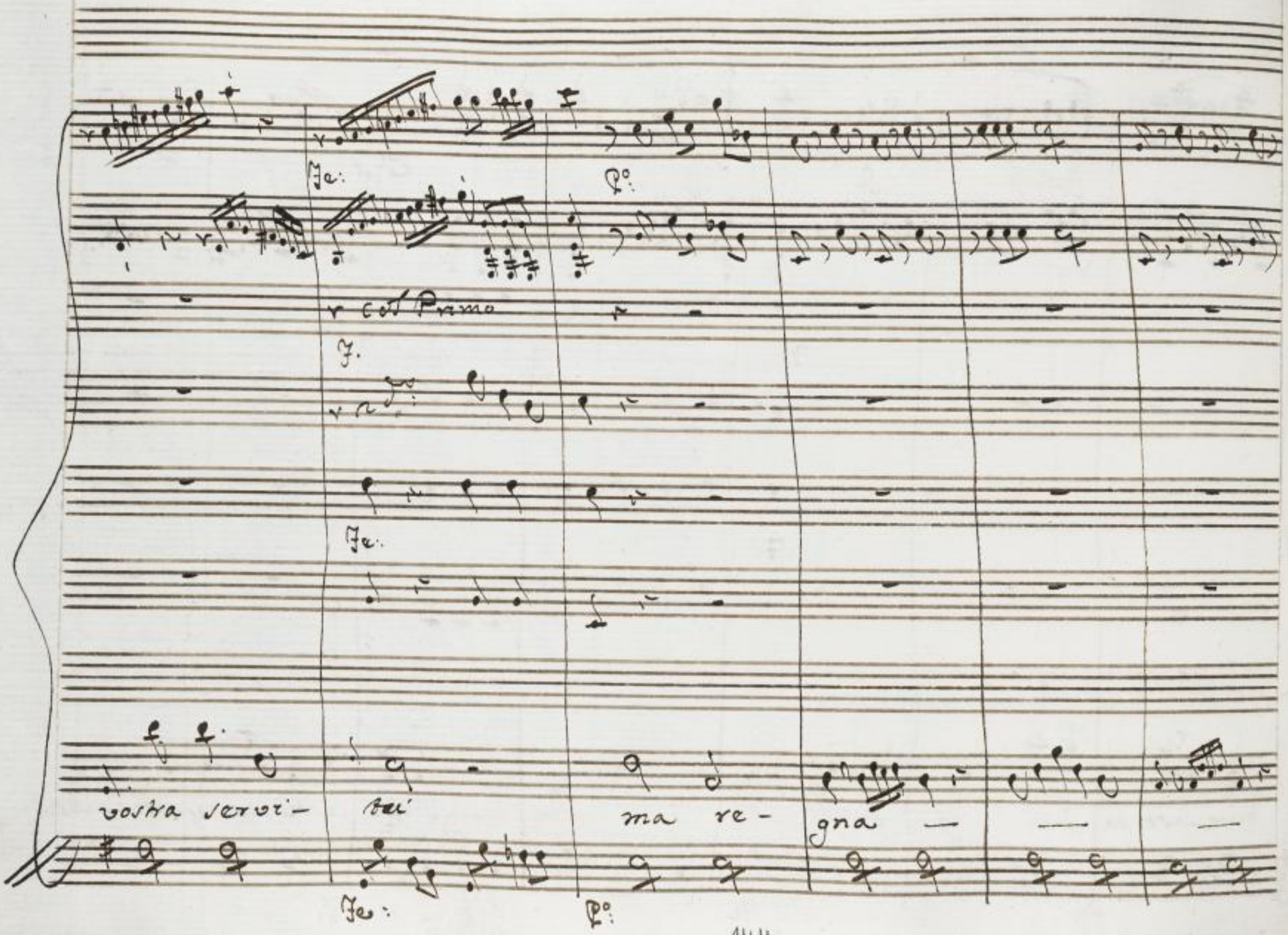
re- se a noi sog- gette

Siete serve, ma regnate nella

Fe:

Po:

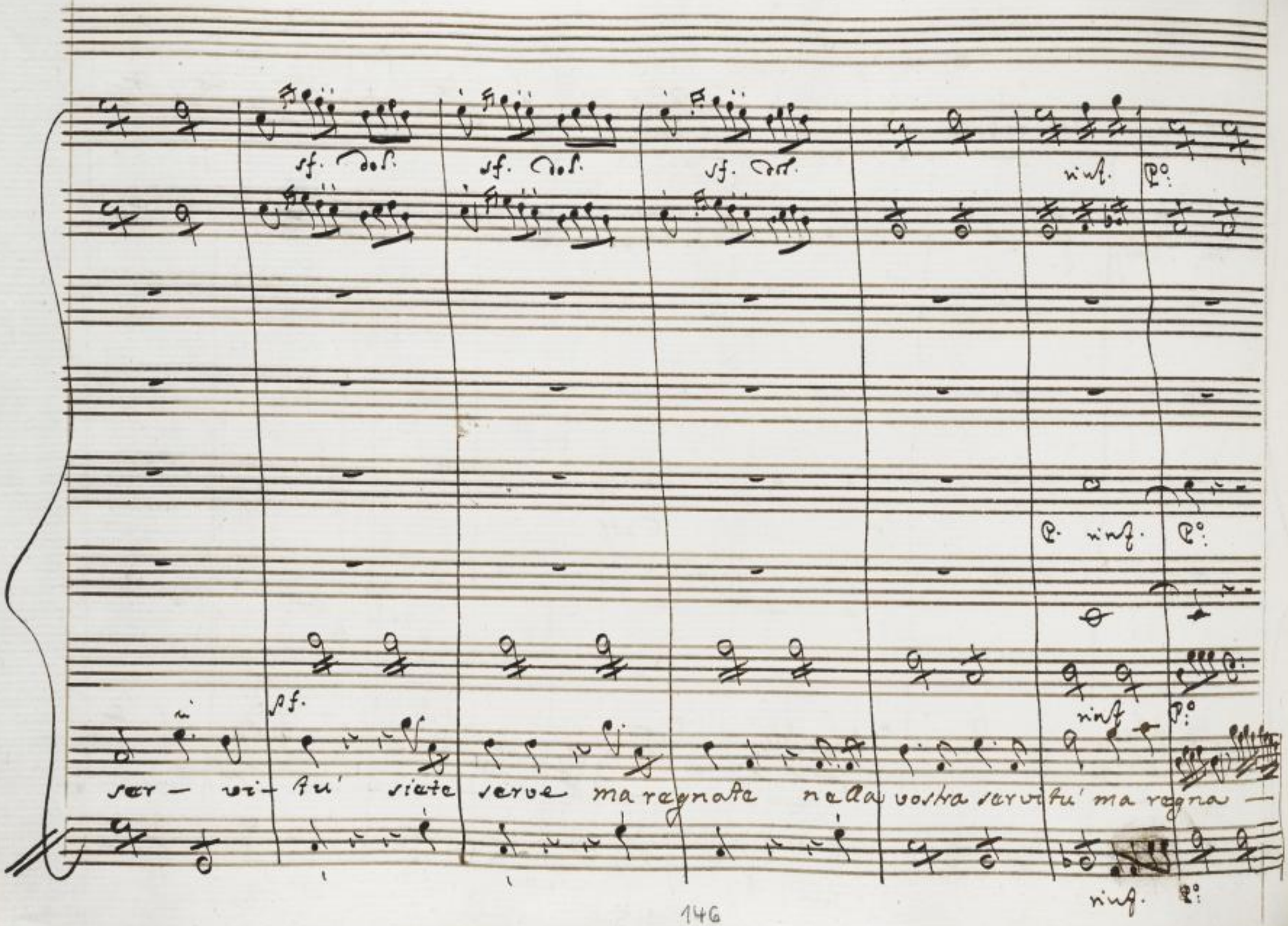
SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id448850206/147
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



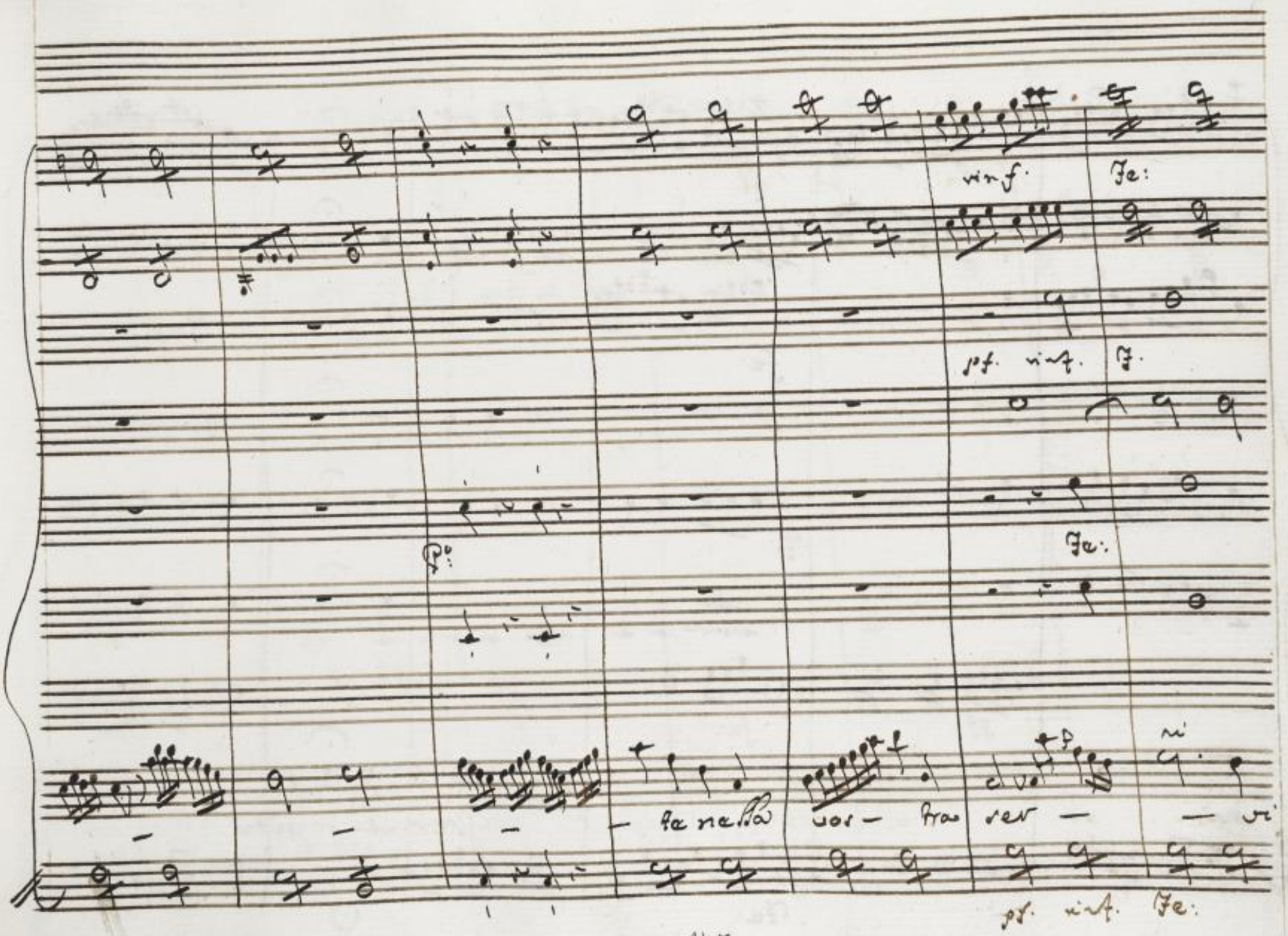
SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id448850206/148
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

te nella vostra

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id448850206/149 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



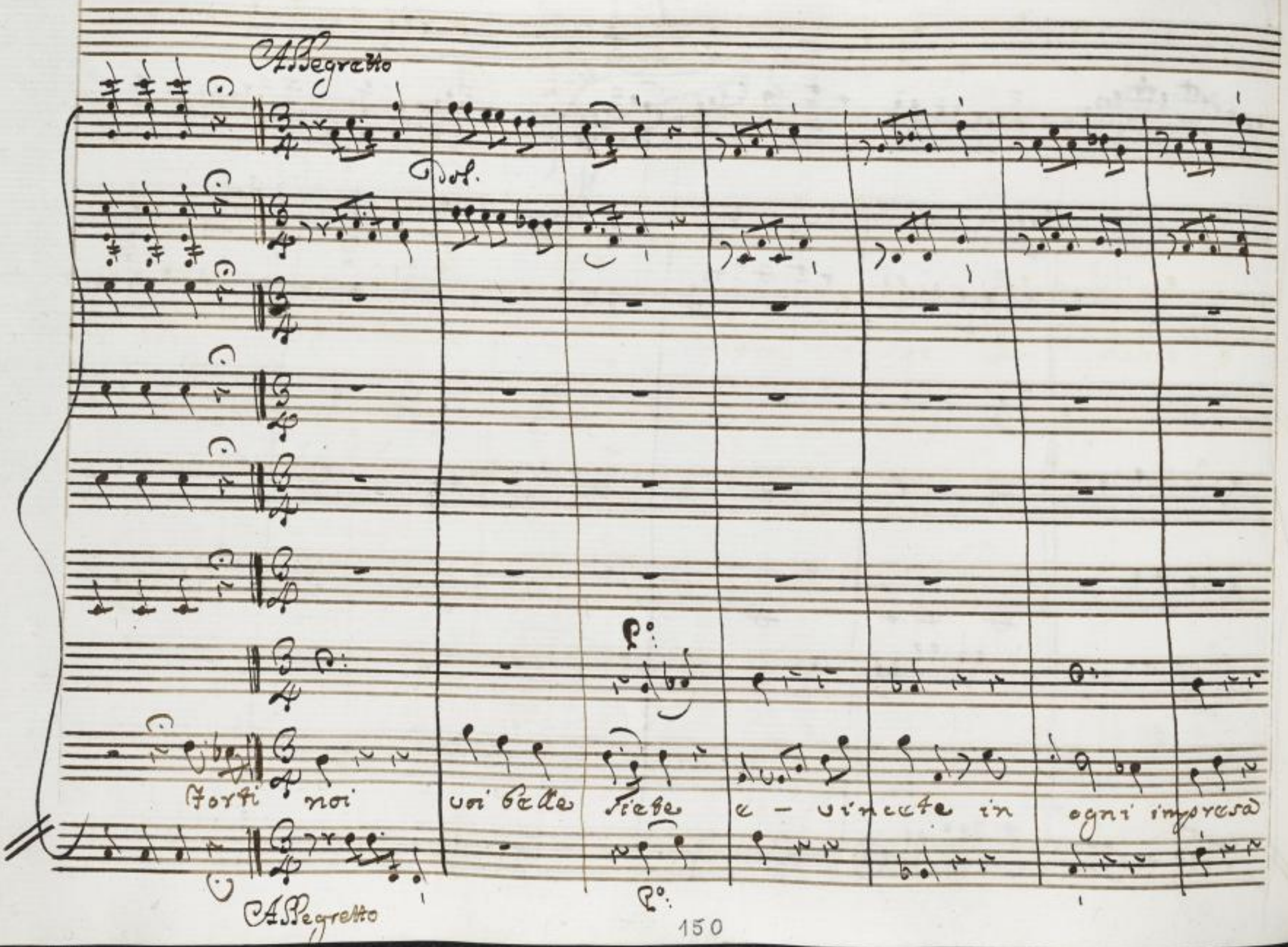
SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id448850206/150
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



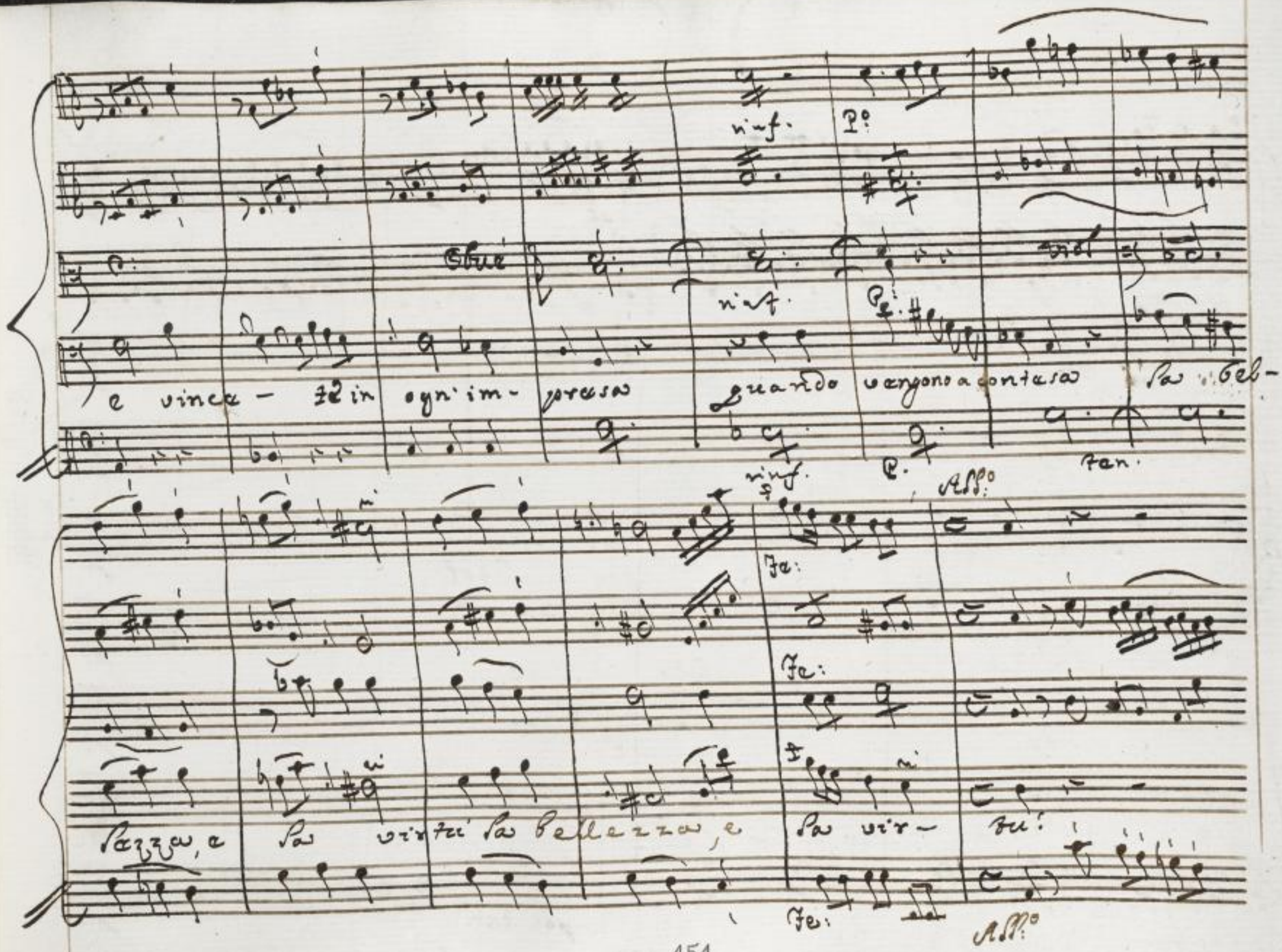
SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id448850206/151
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id448850206/152
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id448850206/153
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id448850206/154
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG


rinf.
P°
Oboe
rinf.
P.
e vince - te in ogn'im - presa
quando vengono a contesa
la bel-
rinf.
P.
ten.
Ass°
Fe:
Fe:
Fe:
Ass°

pf.

ten.

152

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id448850206/156 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Scena VI.

Aristea, ed Argene.

Arg: Udisti, o Principessa? Amica, addio. Convien, ch'io

Arist: Amica, addio. Convien, ch'io

siegua il Padre. Ah, tu, che puoi, del mio Megacle amato, se pietosa pur

sei, come sei bella, cerca, recami / oh Dio! / qualche novella.

Siegue l'Aria d'Aristea.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id448850206/157 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id448850206/158
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

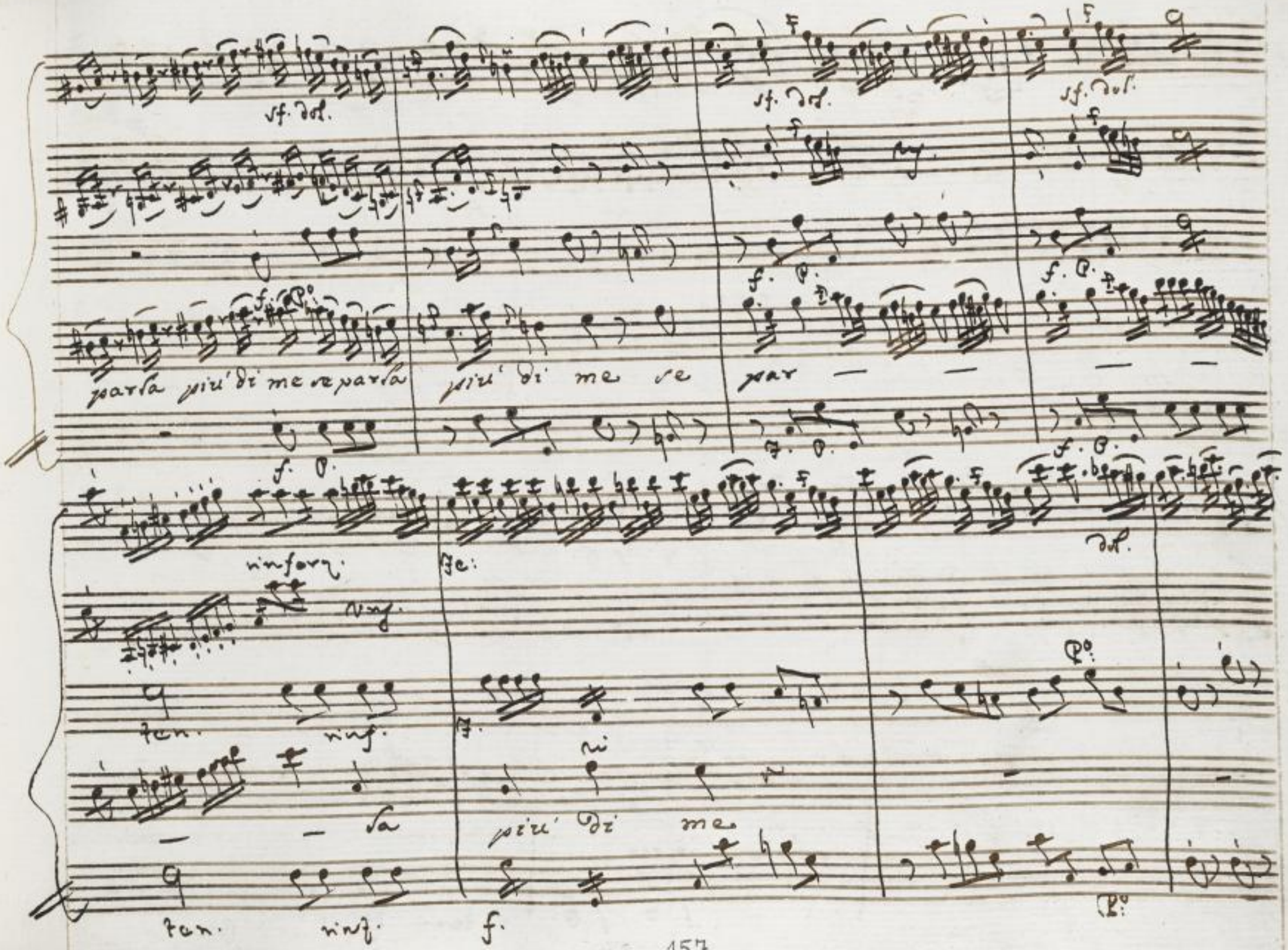
SLUB Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id448850206/159
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

cura procura Dove il mio ben s'aggira Dove il mio ben s'aggira se più di me si cura se parla più di

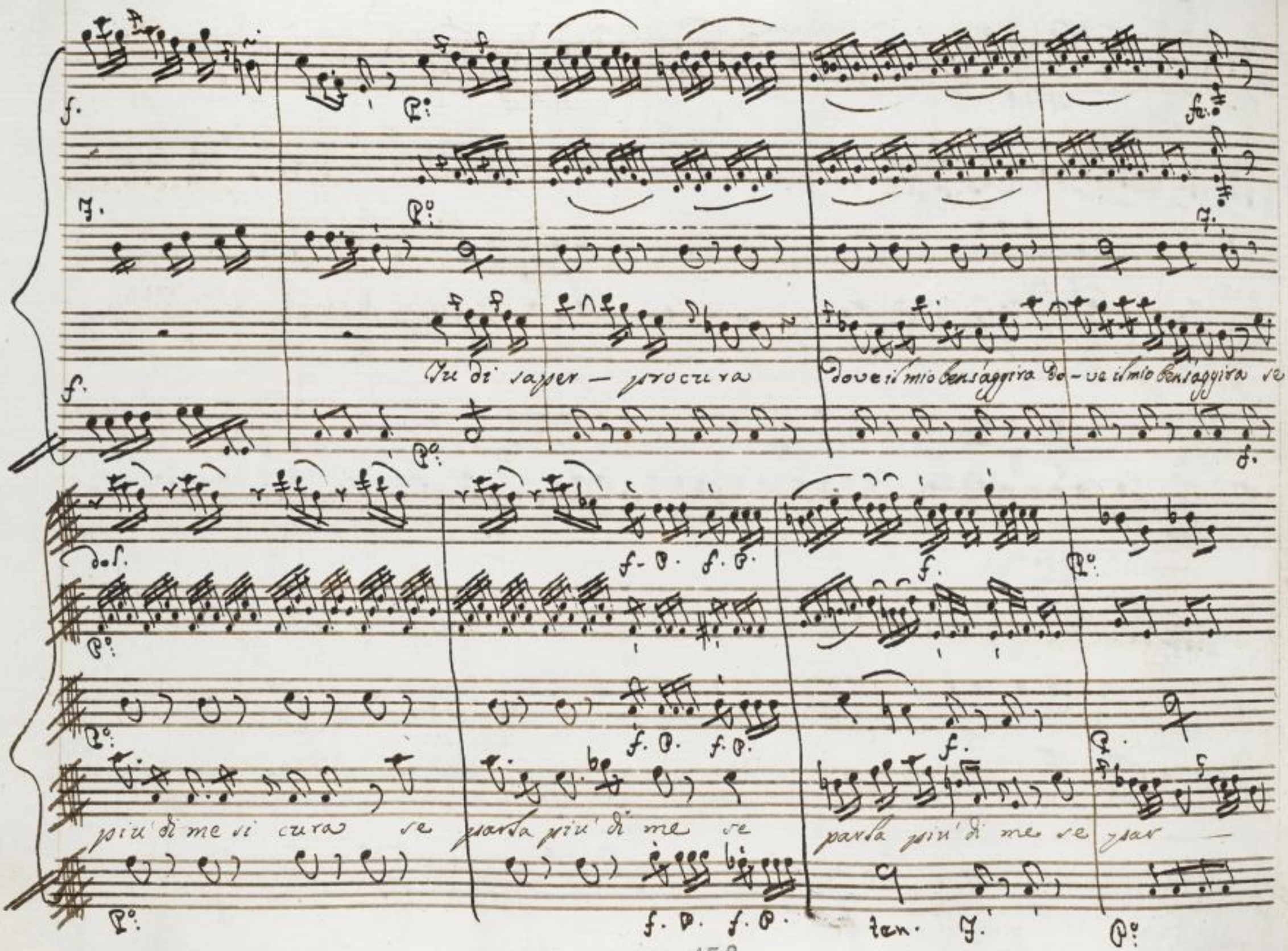
me se parla più di me Ou di saper procura Dove il mio ben s'aggira se più di me si cura, se

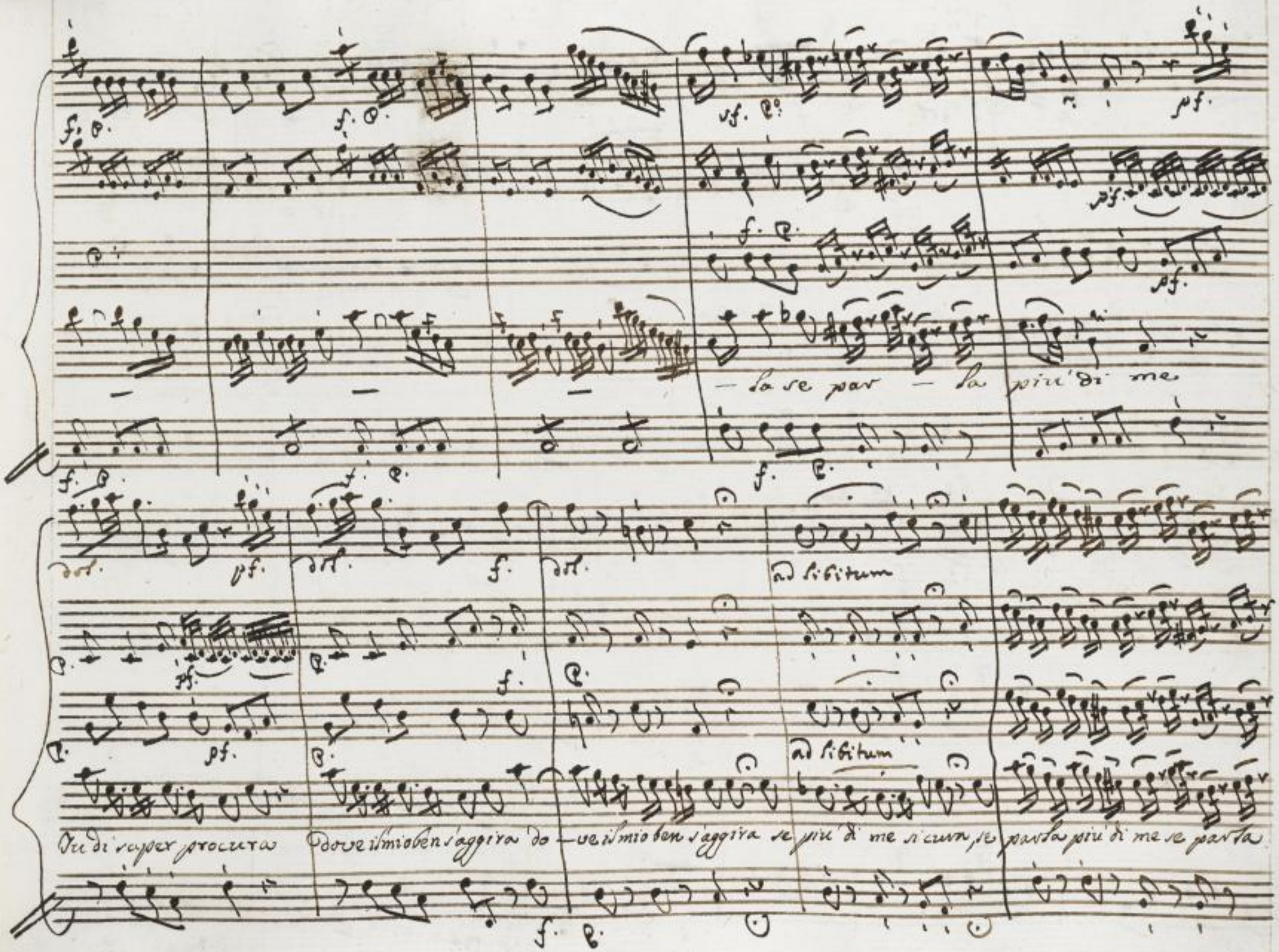
ad libitum ad libitum ad libitum

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id448850206/160 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

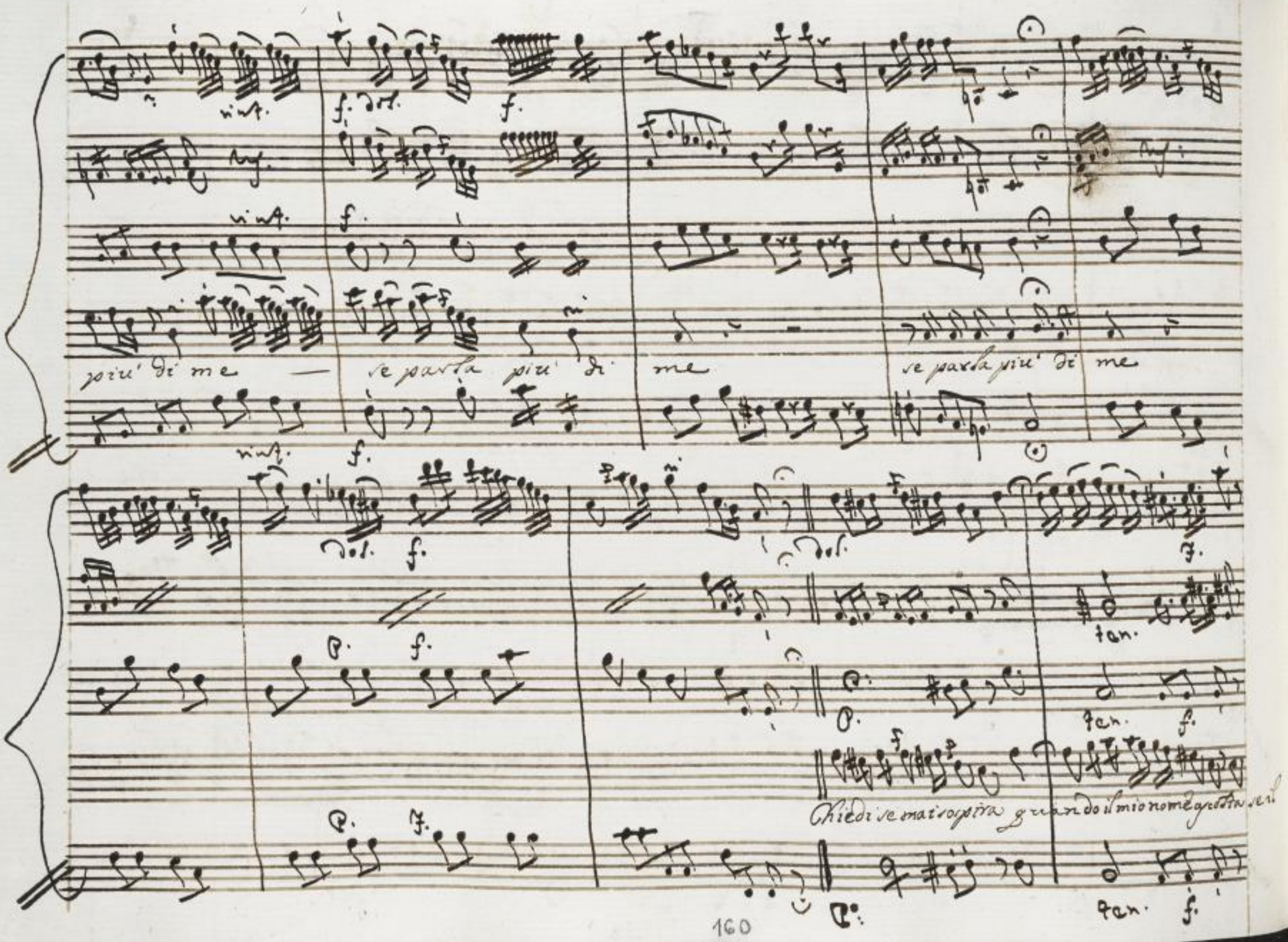


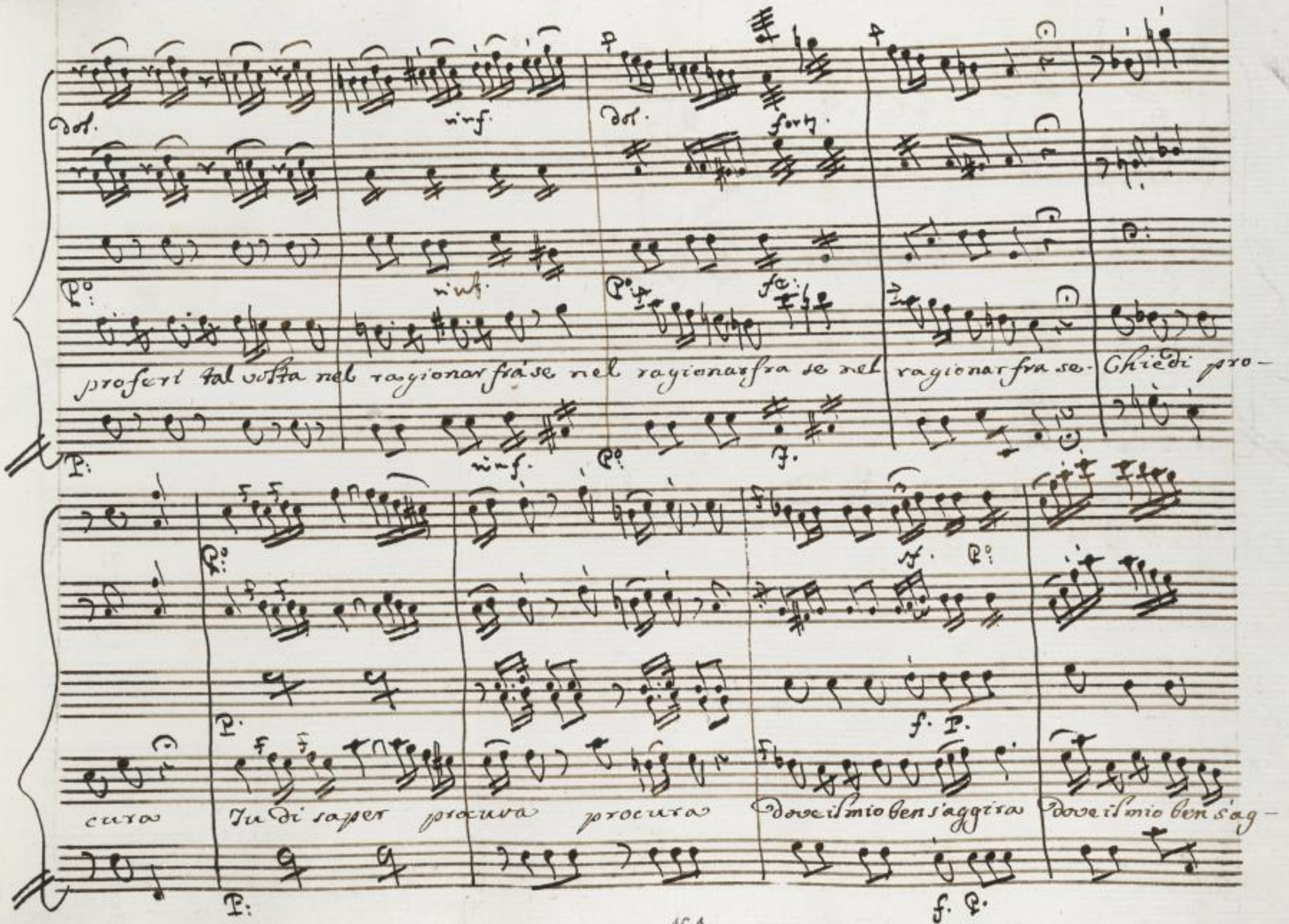
SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id448850206/161
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG


Tu di saper — procura
dove il mio ben s'aggira do — ve il mio ben s'aggira se
più di me si cura se parla più di me se parla più di me se par —
ten.



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id448850206/163
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG


più di me — se parla più di me
se parla più di me
Chiedi se mai sospira quando il mio nome accosta se il


dol.
rinf.
dol.
forz.
P:
rinf.
P:
fe:
proferi tal volta nel ragionar fra se nel ragionar fra se nel ragionar fra se. Chiedi pro-
P:
rinf.
P:
f.
P:
sf.
P:
f. P.
cura
Tu di saper procura procura
dove il mio ben s'aggira
dove il mio ben s'ag-
P:
f. P.

f.

f.

Da capo al

f.

gira se

f.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id448850206/166
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Scena VII

Argene Sola.

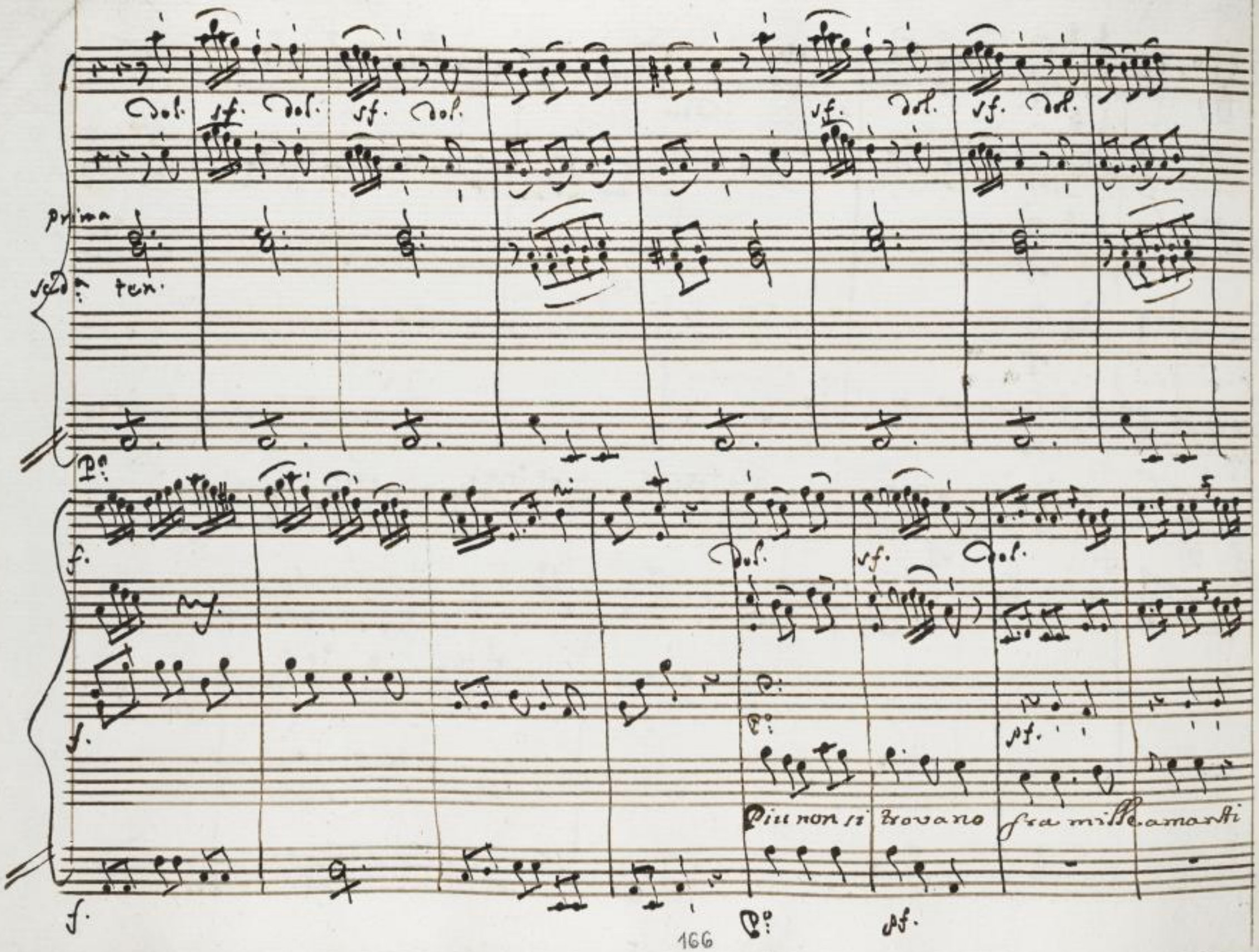
Arg: Dunque Licida ingrato già di me si scordò! Questo è lo stile dè lusinghieri Amanti. Anno il talento di lagrimar, d'impalli = dir. Talvolta par, che su gli occhi vostri voglian morir frà gl'amorosi af = fanni. Guardatevi da lor. son tutti inganni.

Siegue l'Aria d'Argene...

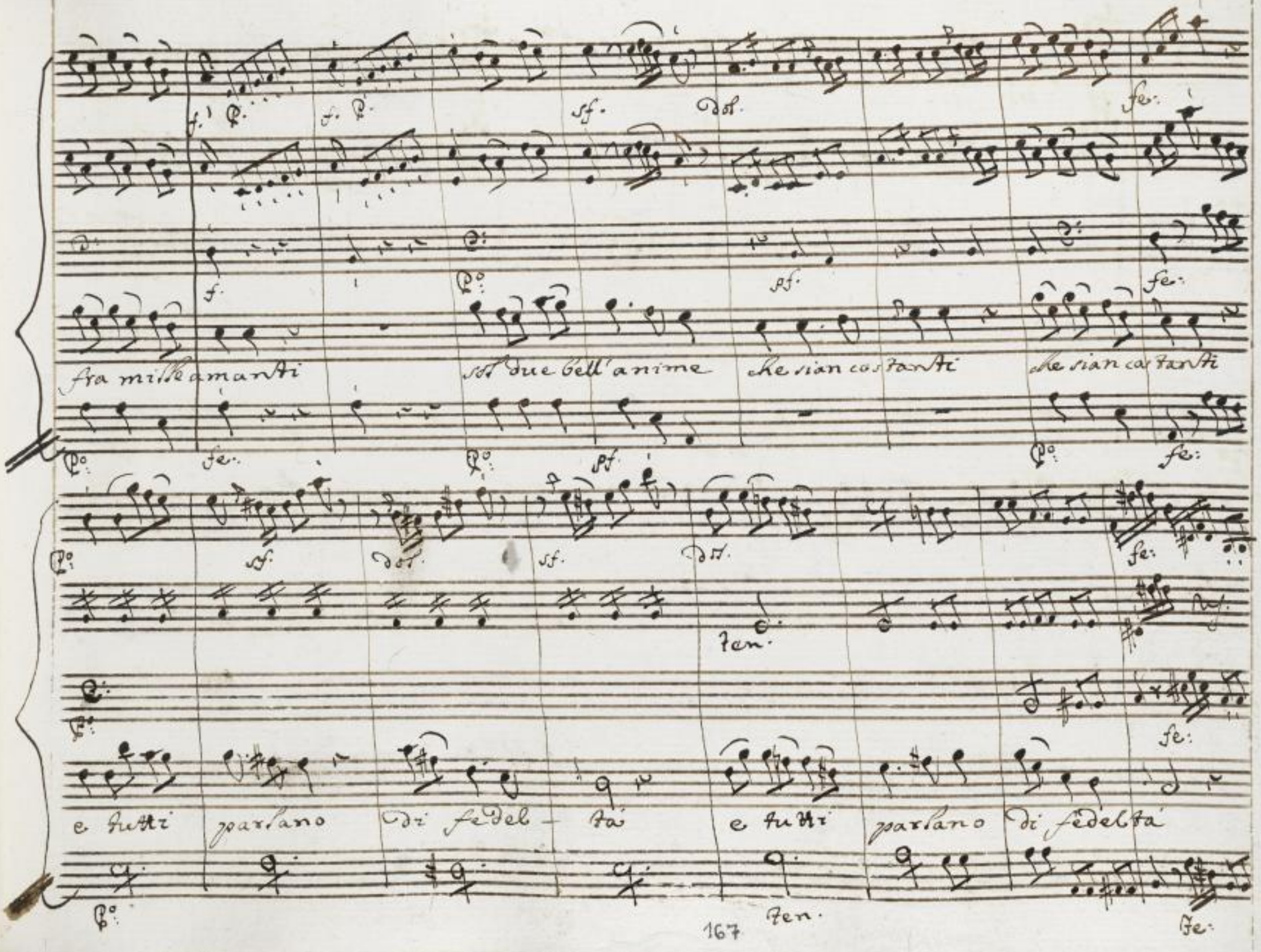
SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id448850206/167 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

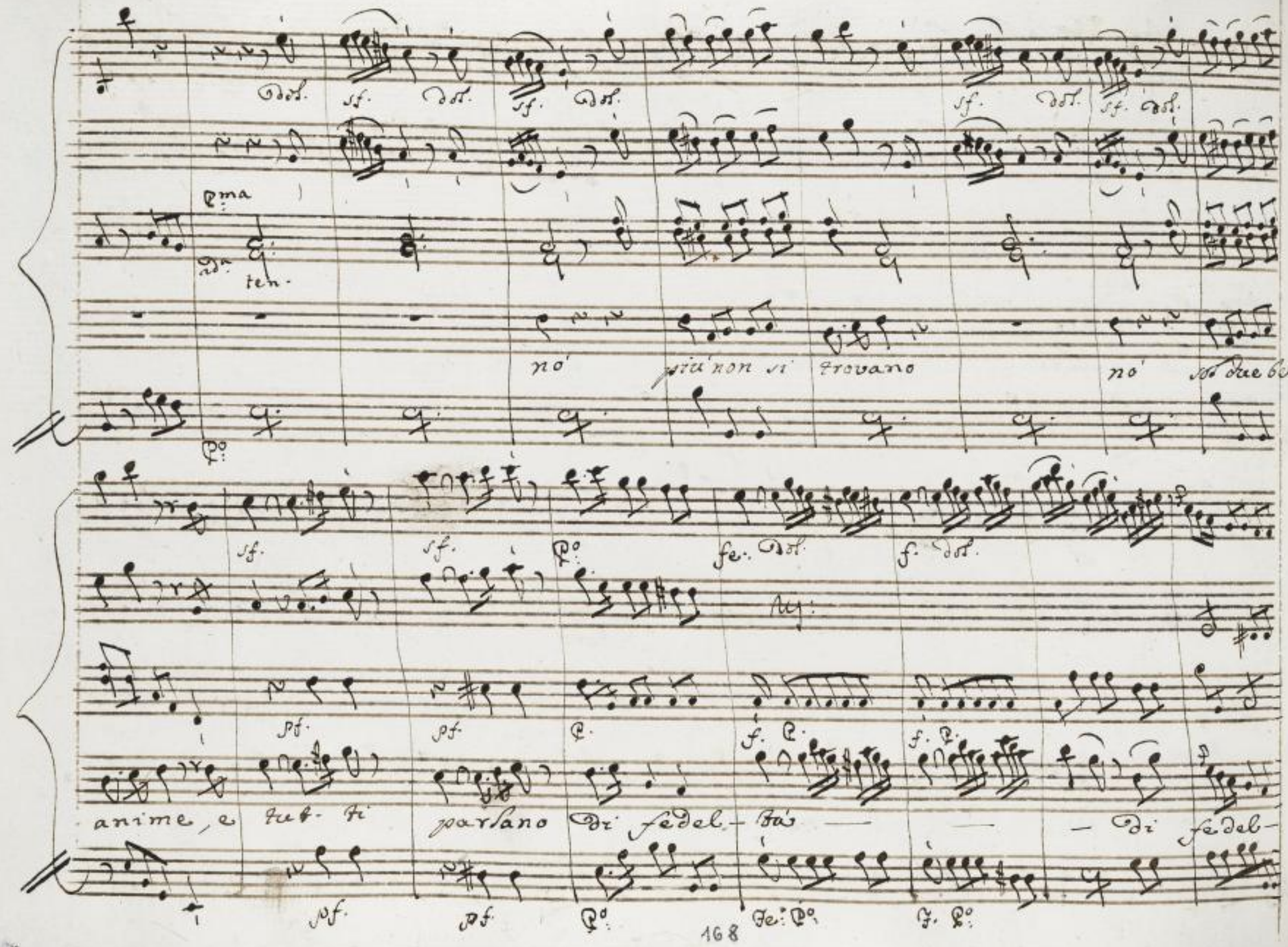
SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id448850206/168
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id448850206/169
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id448850206/170
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG


fra mille amanti
sol due bell'anime
che sian costanti
che sian costanti
e tutti
parlano
di fedel-
tà
e tutti
parlano
di fedeltà


Dol.
sf.
Pma
ten.
no'
più non si
trovano
no'
sol due bell'
Po
fe. Dol.
f. Dol.
pf.
P.
f. P.
anime, e
tut- ti
parlano
di fedel-
tà
di fedel-
Fe. Po
F. Po

pf. cresc. fe:

dol. sf. fe:

rinf. fe:

tà — di fe-del- tà

pf. cresc. fe:

sf. fe:

Cil reo cos-tu-me tanto s'avvanza che la costanza di chi ben ama

pf. forz.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id448850206/173 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

ormai si chiama semplici- tà semplicità più non si trovano fra i mille a-

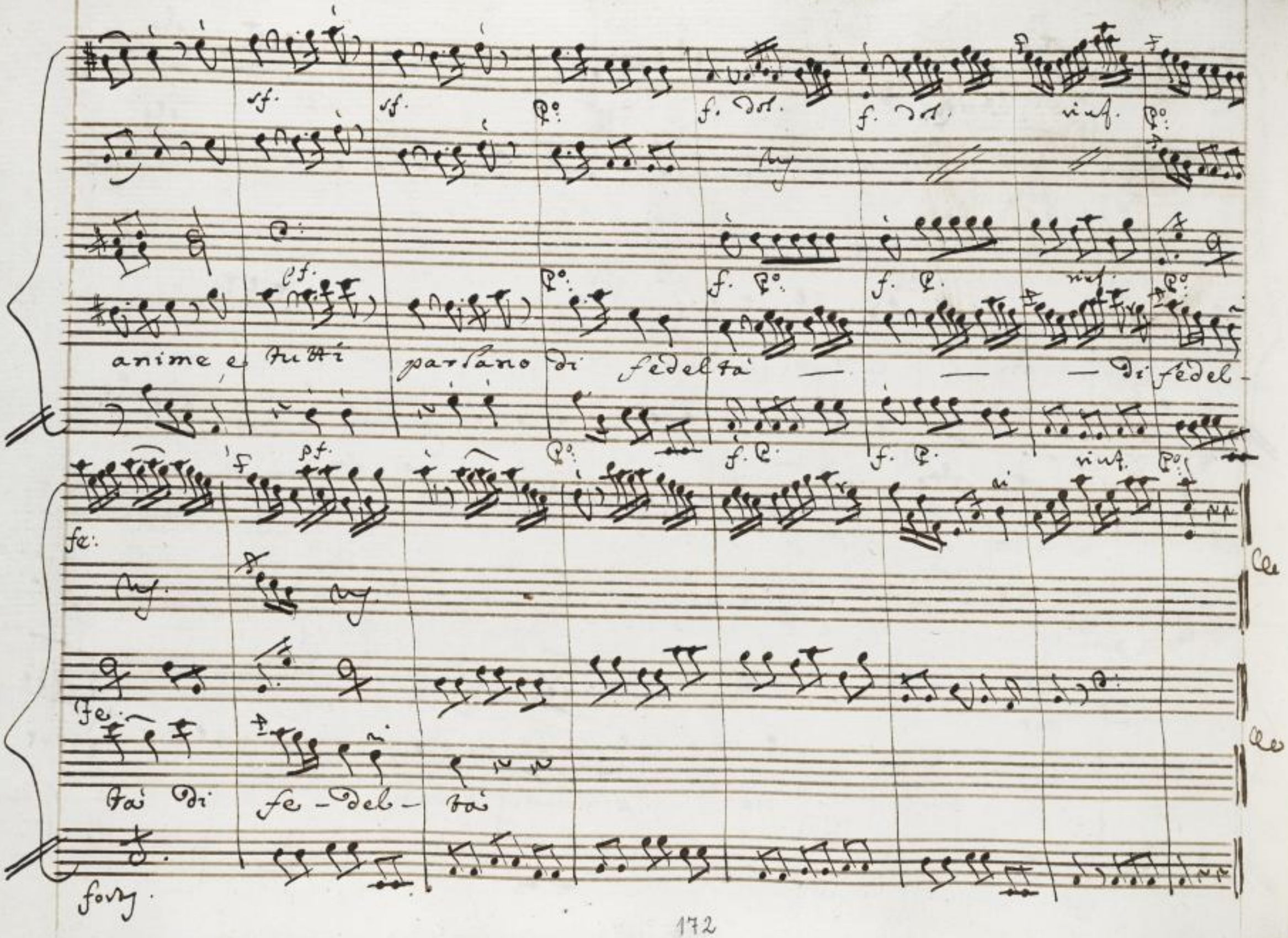
manti fra mille amanti sol due bell' anime che sian costanti

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id448850206/174 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

che sian costanti e tutti parlano di fedel - tà di fedeltà

più non si trovano no' sol due bell'

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id448850206/175 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG


anime e tutti parlano di fedeltà — — — di fedel-
tà di fe-del-tà

Scena VIII

Licida, e Megacle da diverse parti.

Megi: Licida. Amico. Eccomi a te. Compisti? .....

Megi: Tutto, o Signor. Già col tuo nome al tempio per tal mi presentai. Per te fra poco vado al ci=mento. Or fin che'l nuovo segno della pugna si dia, spiegar mi puoi la cagion della trama. Oh, se tu vinci. Non ha di me più fortunato amante tutto 'l regno d'A=mor. Perche? Promessa in premio al vincitore è una real beltà. La vidi ap=
Lici: Lici: Lici:

pena, che n'arsi, e la bramai. Mà poco esperto negli Atletici studj.... Intendo. Io

Mes:

deggio conquistarla per te. Si. chiedi poi la mia vita, il mio sangue, il regno

lici:

mio; tutto, o Megacle amato, io t'offro; e tutto scarso premio sarà. Di tanti, o

Mes:

Prence stimoli non fa duopo al grato servo, al fido amico. Io son memore af=

sai dei doni tuoi. Rammento la vita, che mi desti. Avrai la Sposa, sperato

pur. Nella palestra d'Elea non entro pellegrin. Bevve altre volte i miei su =

Dori; ed il silvestre ulivo non è per la mia fronte un' insolito fregio. Io più vi =

cero mai di vincer non fui. Desio d'onore, stimoli d'amistà mi fan più forte. A =

nelo, anzi mi sembra d'esser già nell'agon. Gli emoli al fianco mi sento già: già li pre =

corro; e asperso dell'olimpica polve il crin, il volto, dal volgo spettator gli applausi a =

Lic:
sciolto. Oh dolce Amico! oh cara sospirata Aristea! Che! Chiamo a

Mes: Lic: Mes:
nome il mio lavoro. Ed Aristea si chiama? Appunto. Altro ne

Lic: Mes:
vai? Prego a Corinto nacque in riva all'Asopo, al Re Clistene unica prole. | Ahi=

Lic:
me! Questo è il mio bene.) E per lei si combatte? Per lei. Questa dessi'

Lic: Mes:
io conquistarti pugnando? Questa. Ed è tua speranza, e tuo conforto solo Ari=

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id448850206/180 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Lic: Mez: Lic:

stea ~. Solo Ari = stea. | Son morto! | Non ti stupir. Quando vedrai quel

volto, forse mi scuserai. D'esserne Amante non avrebbon rossore i numi i =

Mez: Lic:

stessi. | Ah, così nol sapessi. | Oh se tu vinci chi più lieto di

Mez:

me ~. Megacle istesso quanto mai ne godrà. Di, non avrai piacer del piacer mio ~. Grande.

Lic: Mez:

Il momento che ad Aristea m'annodi, Megacle di, non ti parrà felice ~. Feli =

Lic:

cipimo. | Oh Dio! | Tu non vorrai pronubo accompagnarmi al talamo nu =

Mez: Lic: Mez:

ziale? | Che parlo! | Parla. Si come vuoi. | Qual nuova sperie è questa di martirio, ed in=

Lic:

ferno! | Oh quanto il giorno lungo è per me! che l'aspettare uccida nel caso, in cui mi

Mez: Lic:

vedo tu non credi, o non vuoi. Lo sò, lo credo. Senti, Amico; Io mi

Mez: Lic:

fingo già l'avvenir: già col desio possido la dolce sposa. | Ah, questo è troppo!

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id448850206/182 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Mej:

parmi .... Mà taci. Assai dicesti. Amico io sono il mio dover comprendo; mà

Lic:

poi .... Perchè ti sdegni? In che t'offendo? | Imprudente, che feci! |

Mej

Il mio trasporto è desio di servirti.

Sostanco arrivo da camin

lungo: ho da pugnar: mi resta picciol tempo al riposo, e tu mel nieghi. a chi

Mej: Lic:

mai ti ritenne di spiegarti fin' ora? Il mio rispetto. vuoi

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id448850206/183 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Mes: Lic:

dunque ripo=sar ? Si. Brami altrove meco venir ? Nò. Rimaner ti

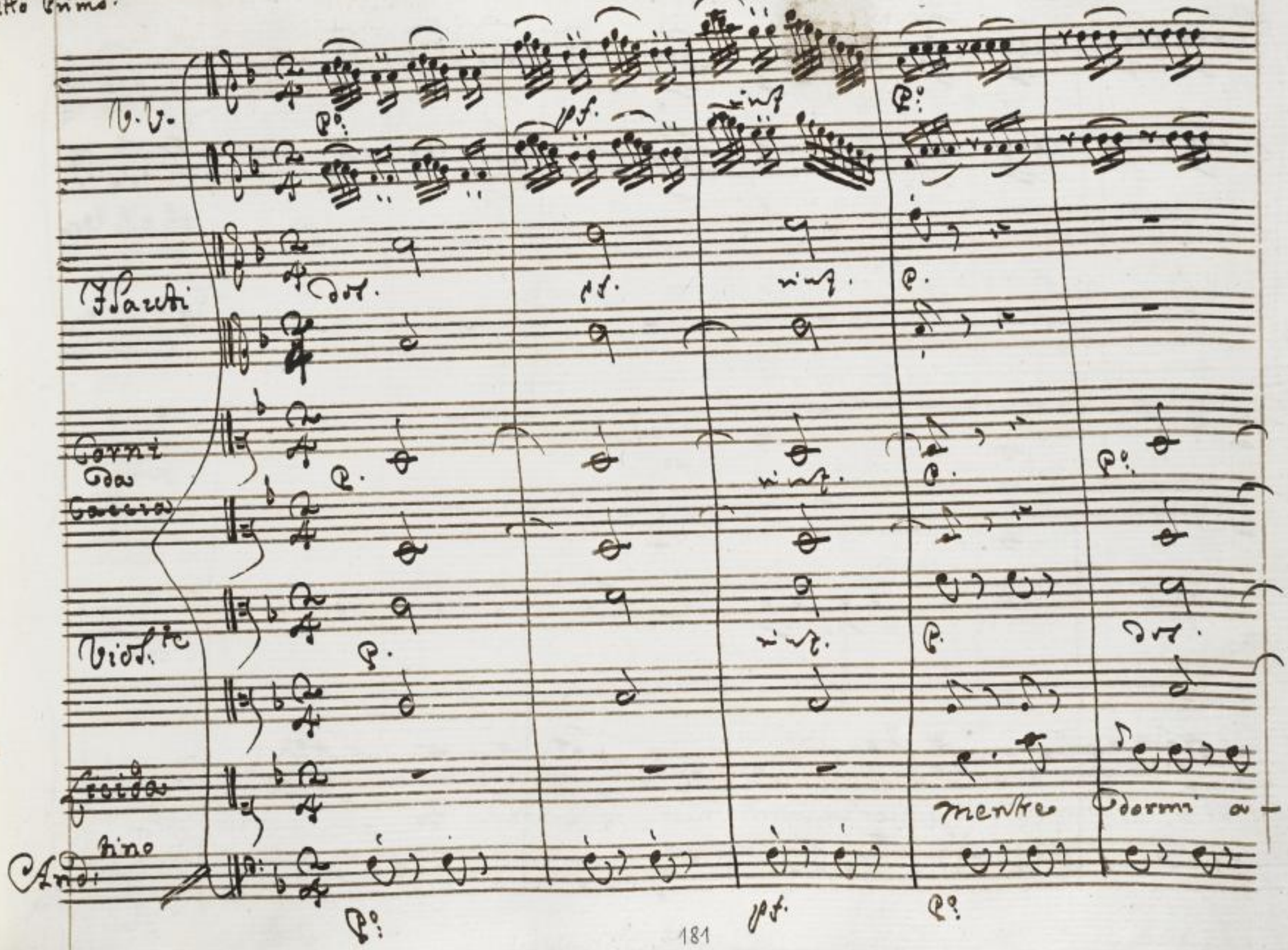
Mes: Lic: Mes: Lic:

piace qui frà quest'ombre ? Si. Restar degg'io Nò. strana

voglia ! / e ben riposa . Addio .

Siegue l'Aria di Licidamo

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id448850206/184 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



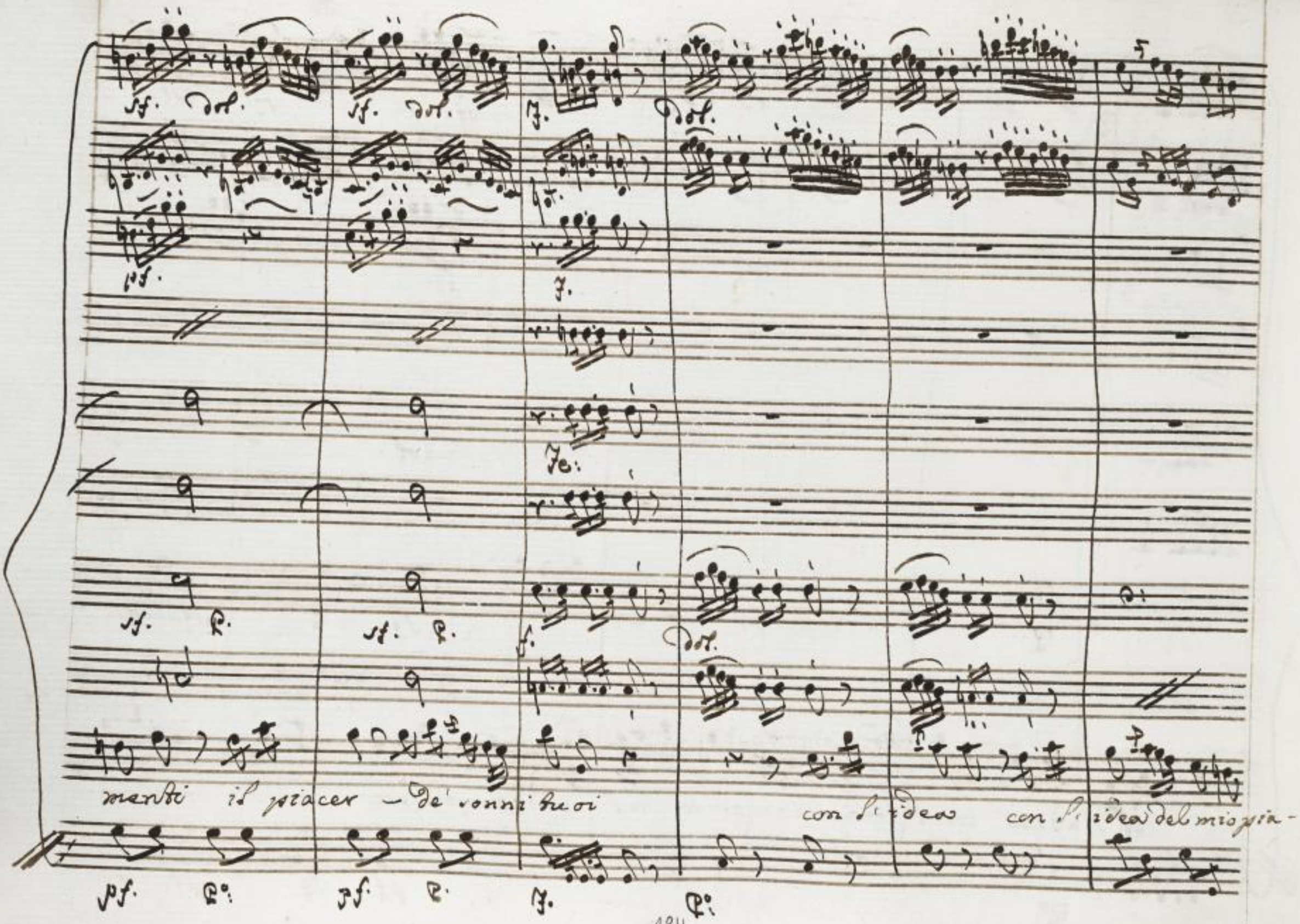
SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id448850206/185
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

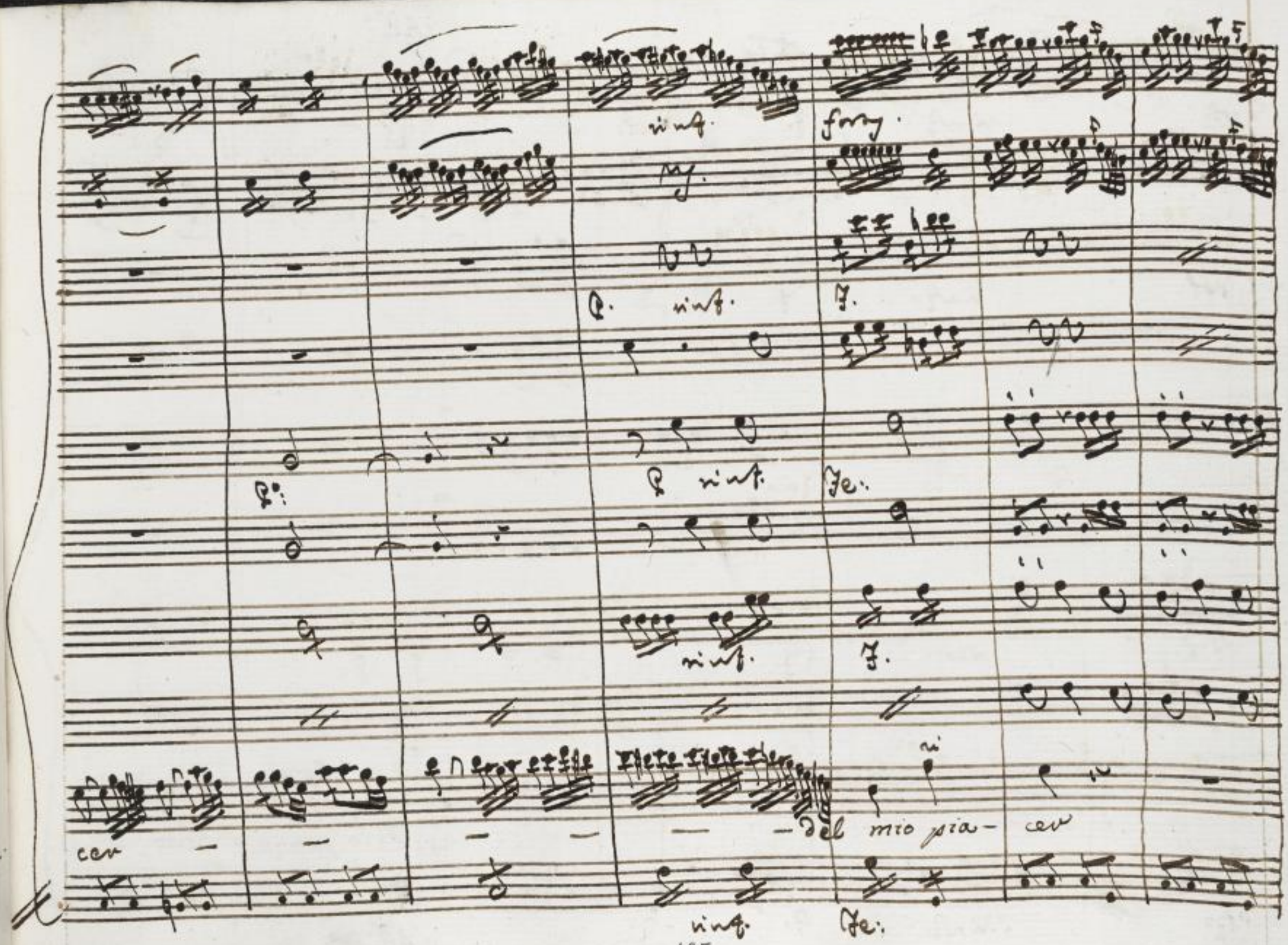
mor — tomenti il piacer de' sonni tuoi il piacer de' son — ni tuoi

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id448850206/186 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

con l'idea con l'idea del mio piacer con l'idea del mio piacer mentre Dormi amoroso —

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id448850206/187 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

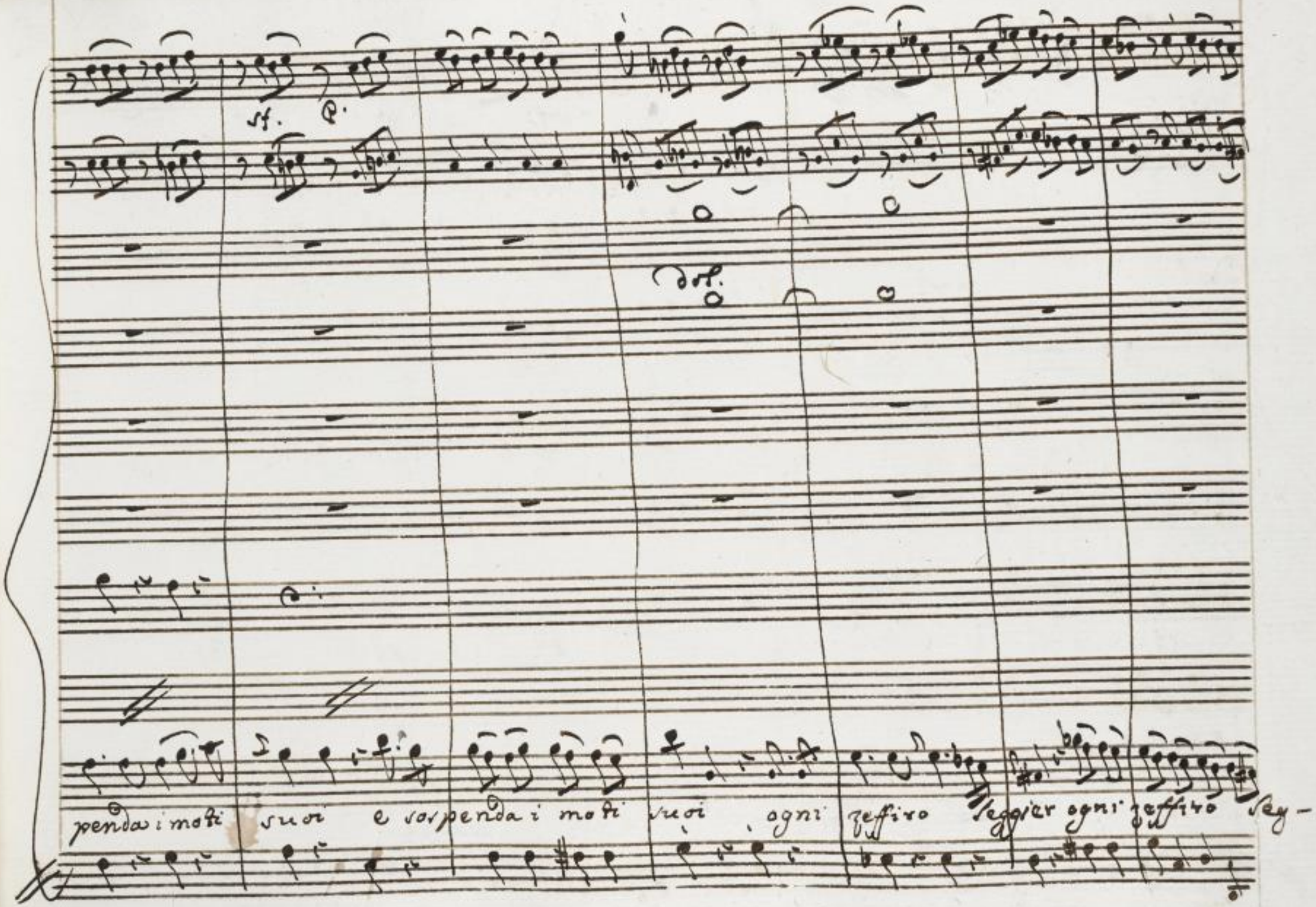

sf. dol.
sf. dol.
f.
dol.
pf.
f.
fe:
sf. p.
sf. p.
f.
dol.
menti il piacer – de' sonni tuoi
con l'idea con l'idea del mio pia-
pf. p.
pf. p.
f.
p.



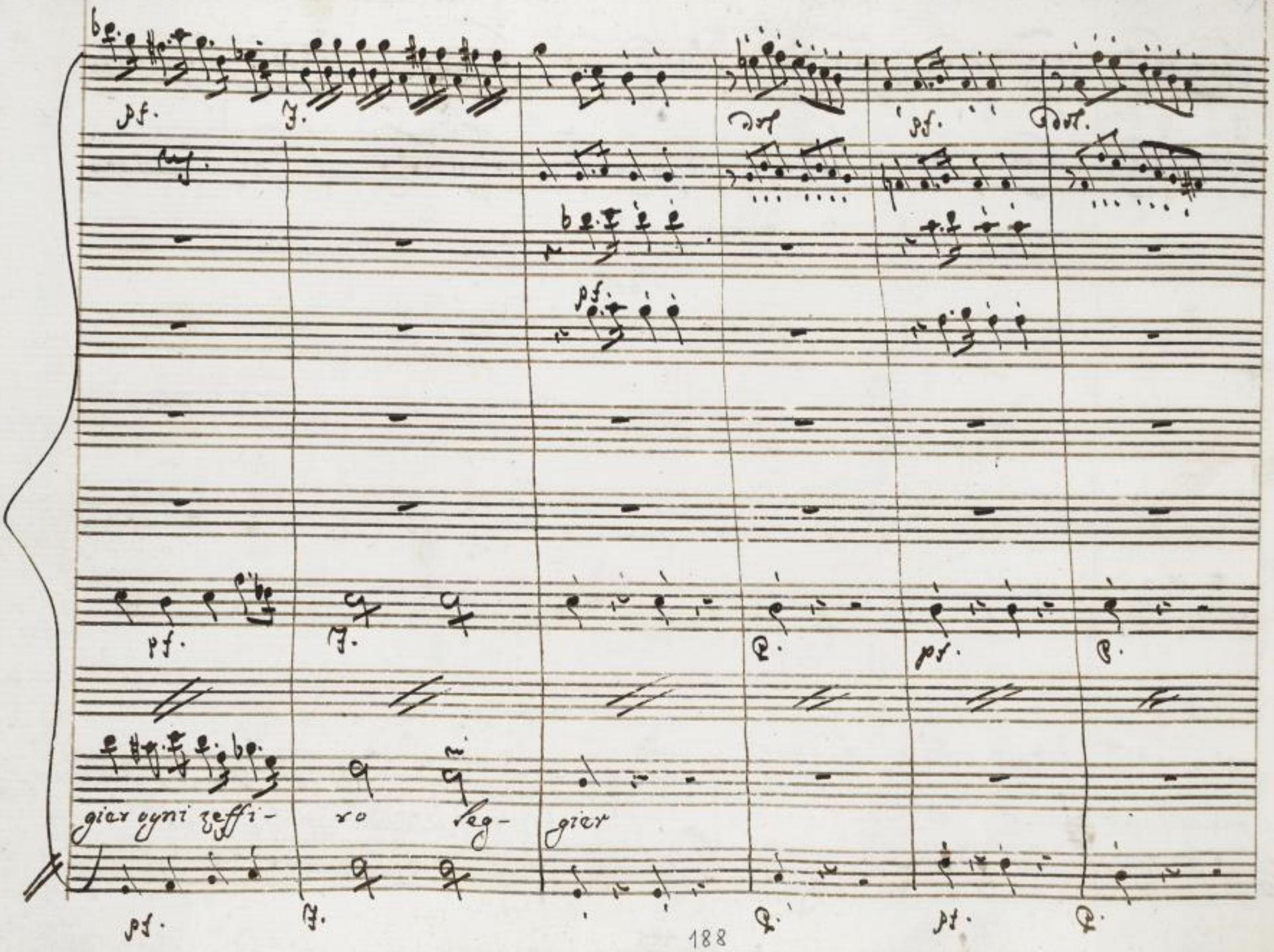
SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id448850206/189
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Abbia il rio passi più lenti, e vos-

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id448850206/190 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id448850206/191
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

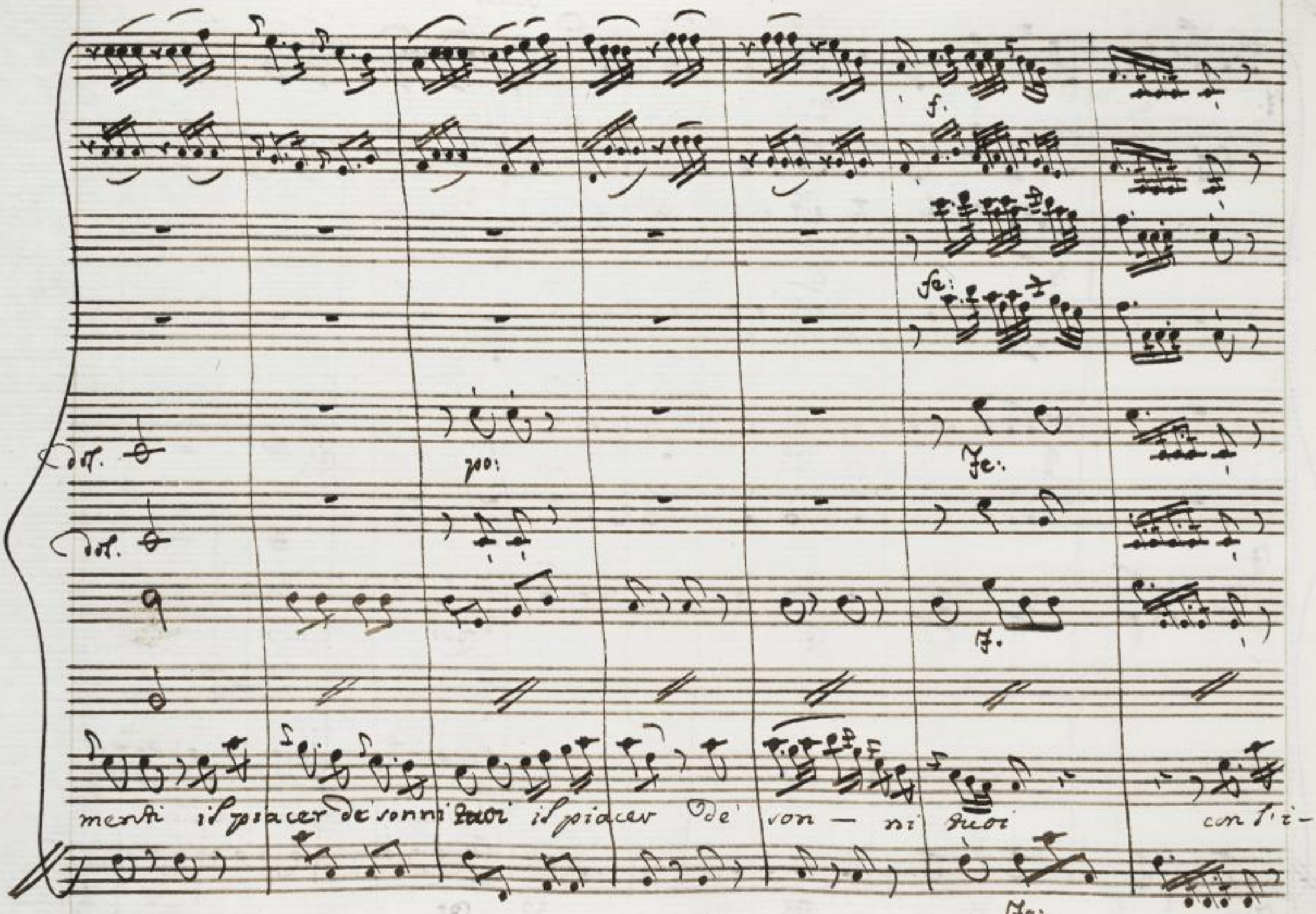


SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id448850206/192
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

And.no

mentre dormi amor – fo –

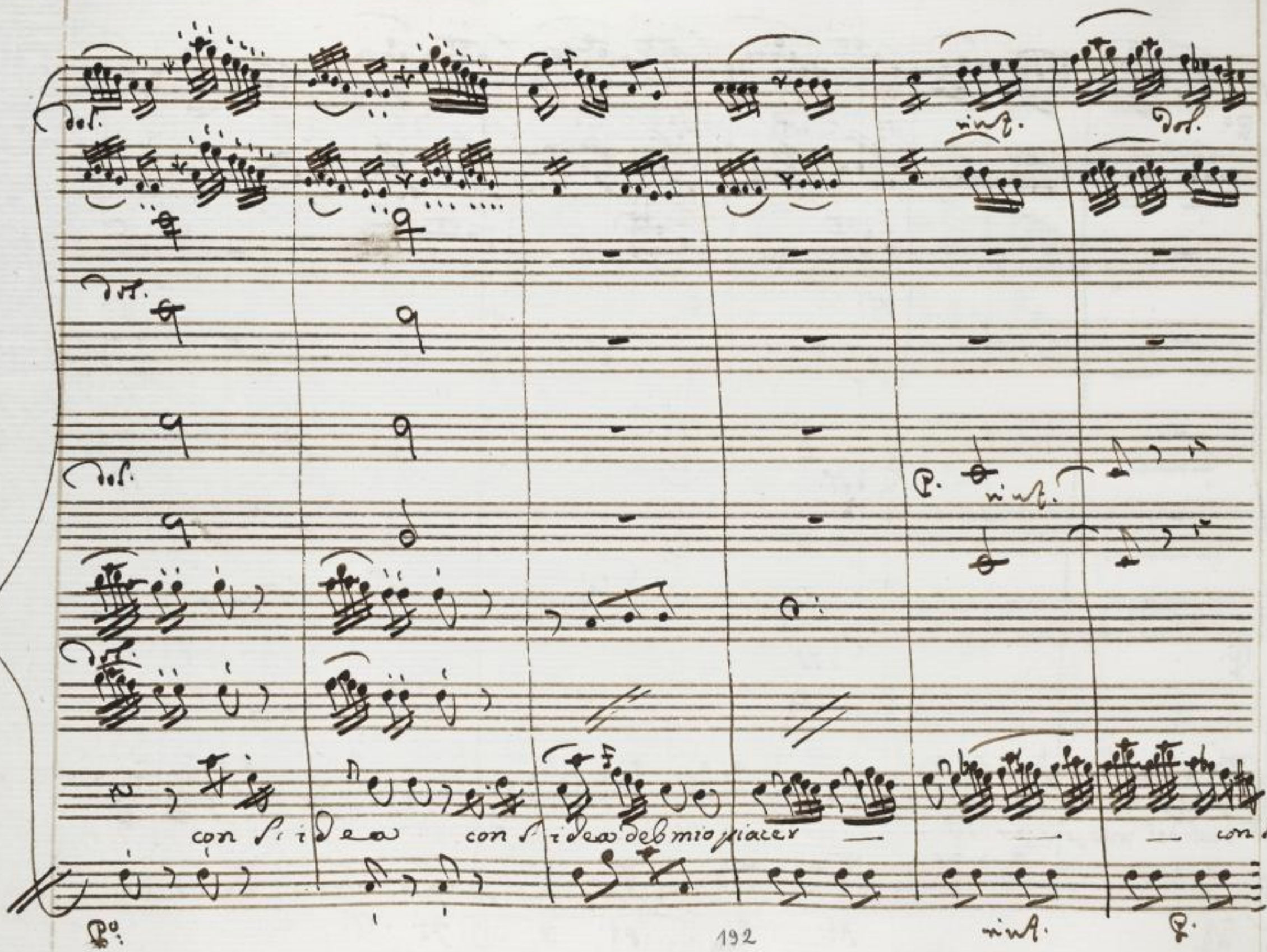
SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id448850206/193 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id448850206/194
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

dea del mio piacer del mio piacer mentre dormi amor fomenti il piacer de' sonni tuoi

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id448850206/195 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id448850206/196
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Dear — del mio piacer

Del mio piacer

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id448850206/197 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id448850206/198
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id448850206/199
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id448850206/200
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Scena IX

Megacle
Solo

Megacle.

Che intesi, eterni Dei! Qual'improviso

Basso

for.

for.

f.

fulmine mi colpì! L'anima mia dunque fia d'altri! Ch'io da condurla io

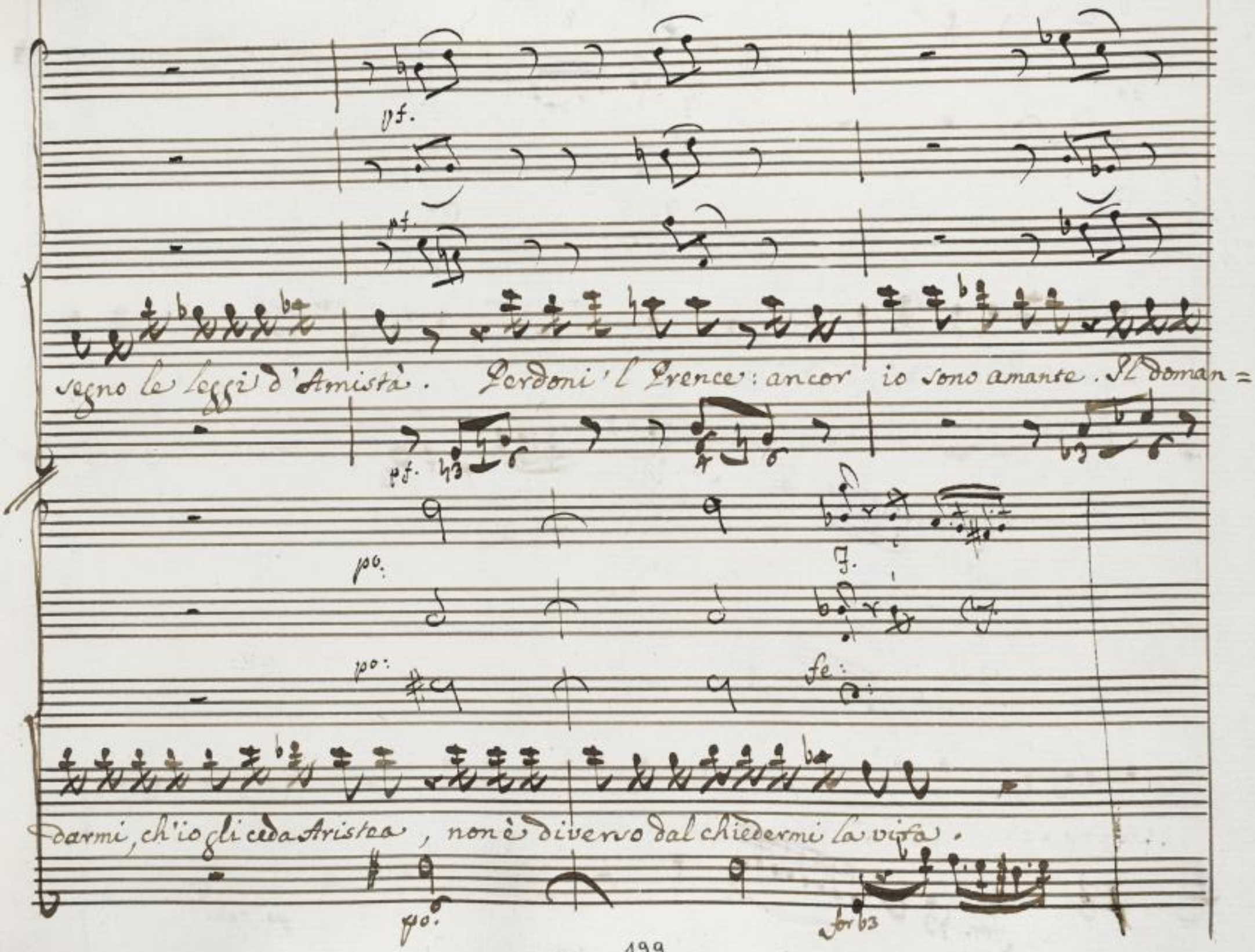
for.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id448850206/201 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

stesso in braccio al mio rival! . . . . . ma quel rivale è il caro Amico . . .

Ah, quali nomi unisce per mio strazio la sorte! Ah, che non sono rigide a questo

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id448850206/202 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG


pf.
pf.
pf.
segno le leggi d'Amistà. Perdoni 'l Prence: ancor io sono amante. Il doman=
pf.
po:
F.
po:
fe:
darmi, ch'io gli ceda Aristea, non è diverso dal chiedermi la vita.
po:
for b3

SLUB Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id448850206/204
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

fe:

fe:

tresti? Ah, se ti vede con questa in volto infame macchia, e

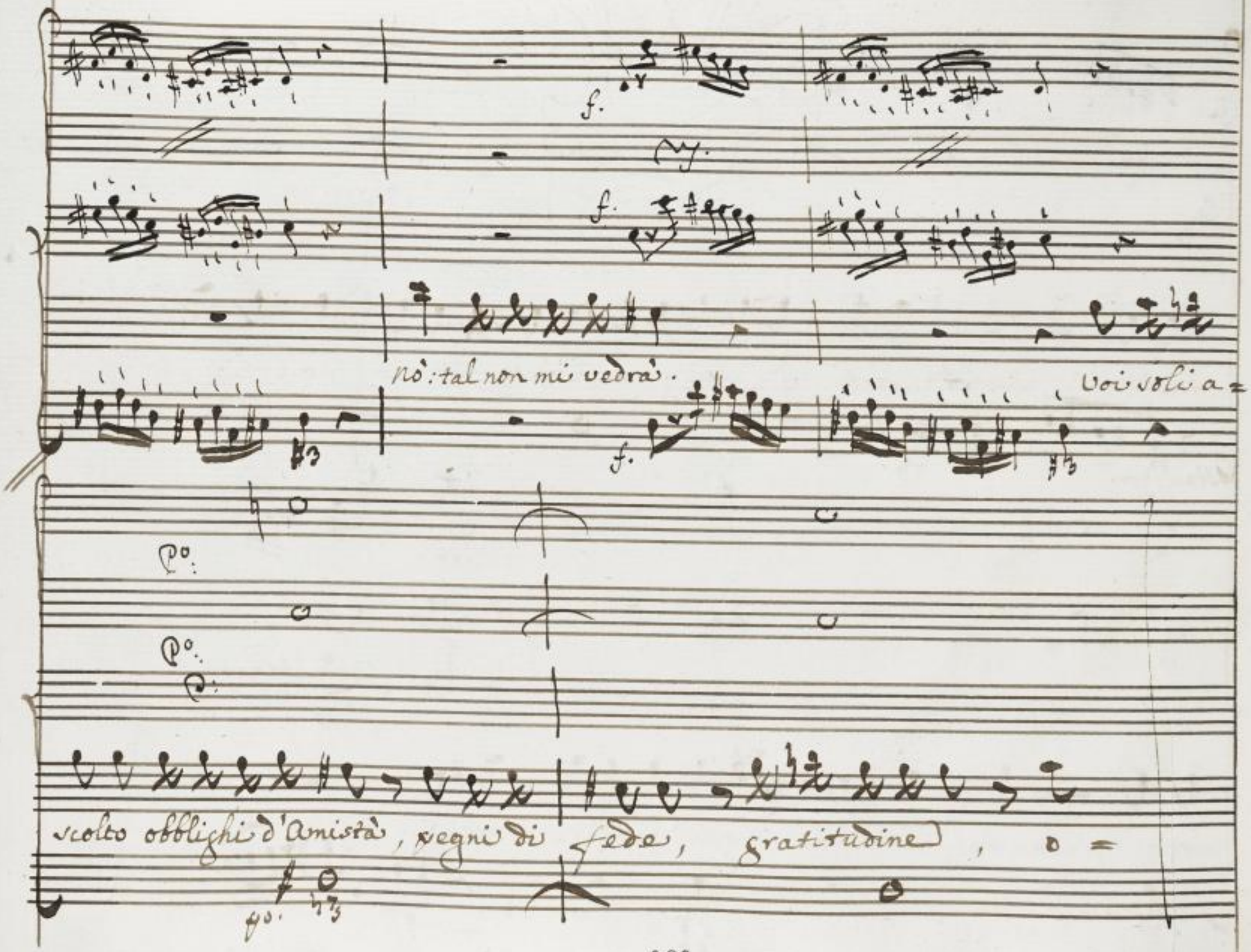
Stacc: for.

Fe:

rea, ha ragion d'abborrirti anche Aristea.

for.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id448850206/205 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG


f.
f.
nò: tal non mi vedrà.
Voi soli a=
f.
Po:
Po:
scolto obblighi d'Amistà, segni di fede, gratitudine, o =
Po.

nore. Altro non temo che 'l volto del mio ben. Questo s'evifi formidabile in=

contro. In faccia a lei, mi vero! che farei? Dalvito,

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id448850206/207 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

sudo solo in pensarlo; e parmi instupidir, gelarmi, con =

fondermi, tremar. Io non potrei.....

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id448850206/208 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Scena X

Aristea, e detto; poi Aminta:

Aris: Meg: Aris: Meg:

Stranier. Chi mi sorprende? | Oh stelle! | Oh

Aris:

Dei! | Megacle! mia speranza. Ah, sei pur tu: Pur ti riveggo. Oh

Dio! di gioja io moro; ed il mio petto appena può alternare i sospiri.

Oh caro, oh tanto e sospirato, e pianto, e richiamato in vano

Udisti al fine la povera Aristea. Tornasti: e come opportuno tor=

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id448850206/209 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

nasti ? Oh Amor pietoso! oh felice martiri! oh ben sparsi fin' or pianti, e so=

Meg: Aris:

piri! Che fiero caso è l mio! Megacle Amato e tu nulla ri=

spondi ? e taci ancor ? Che mai vuol dir quel tanto cambiarti di color ? Quel non mi=

rarmi, che timido, e confuso ? e quelle a forza lagrime trattenute ? Ah, più non

Meg:

sono forse la fiamma tua ? Forse ?... Che dici ..... sempre ..... sappi .... son

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id448850206/210 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

io .... parlar non sò. | Che fiero Caso è il mio! | Aris: Mà tu mi fai gelar. Dimmi: non

sai, che per me qui si pugna? Meg: Il sò. Aris: Non vieni ad esporti per me? Meg: Sì. Aris: Perche

mai dunque sei così mesto? Meg: Perche .... Barbari Dei! | Che inferno è

questo! | Aris: Intendo. Alcun ti fece dubitar di mia fè. Se ciò t'af=

fanna, ingiusto sei. Da che partisti o Caro, non son rea d'un pensier. Sempre m'in=

tesi la tua voce nell'alma. Ho sempre avuto il tuo nome fra labbri, il tuo volto nel

Mez:

Cor. Mai d'altri accesa non fui, non sono, e non sarò. Vorrei ..... Basta. Lo

Arig

sò. Vorrei morir più tosto che mancarti di fede un sol momento. Oh tor=

mento maggior d'ogni tormento! Arig. Mà guardami:, mà parla: mà

Mez: Aminta.

di..... Che posso dir? Signor, t'affretta, se a combatter ve =

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id448850206/212 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Mez:

nisti. Il segno è dato, che al gran cimento i concorrenti invita Assi =

Aris:

stetemi, o Numi. Addio, mia vita. E mi lasci co =

Mez:

sì ?. Va: ti perdono, purche torni mio sposo. Ah, si gran sorte non è per

Aris: Mez: Aris:

me! Senti. Tu m'ami ancora ?. Quanto l'anima mia. Fedel mi

Mez: Aris: Mez:

credi ?. Sì, come bella. A conquistar mi vai ?. Lo bramo al =

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id448850206/213 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Ariz: Mez: Ariz:

meno. Il tuo valor primiero hai pur? Lo credo. e vince=

Mez: Ariz:

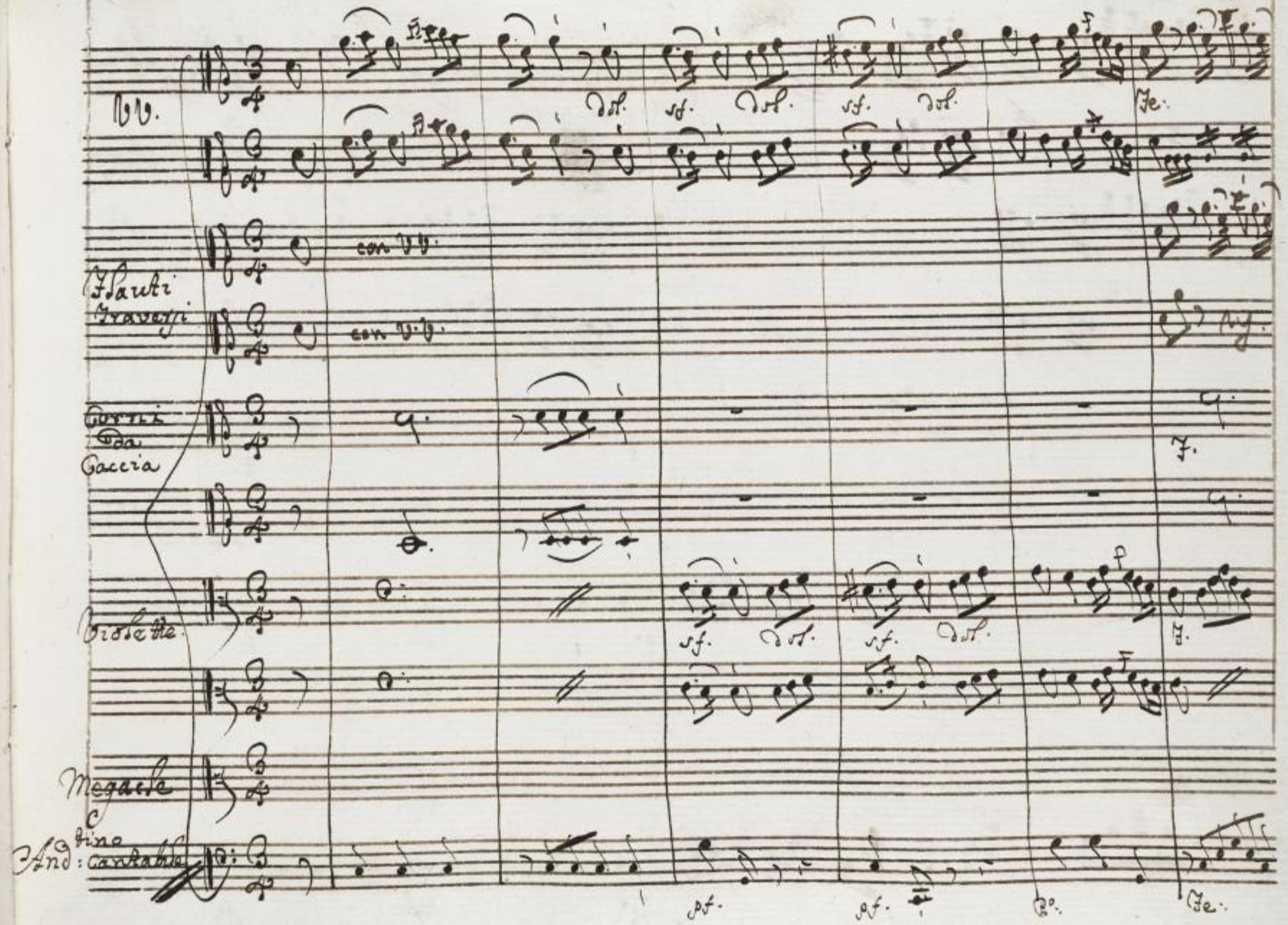
rai? Lo spero. Dunque allor non son' io caro, la sposa

Mez:

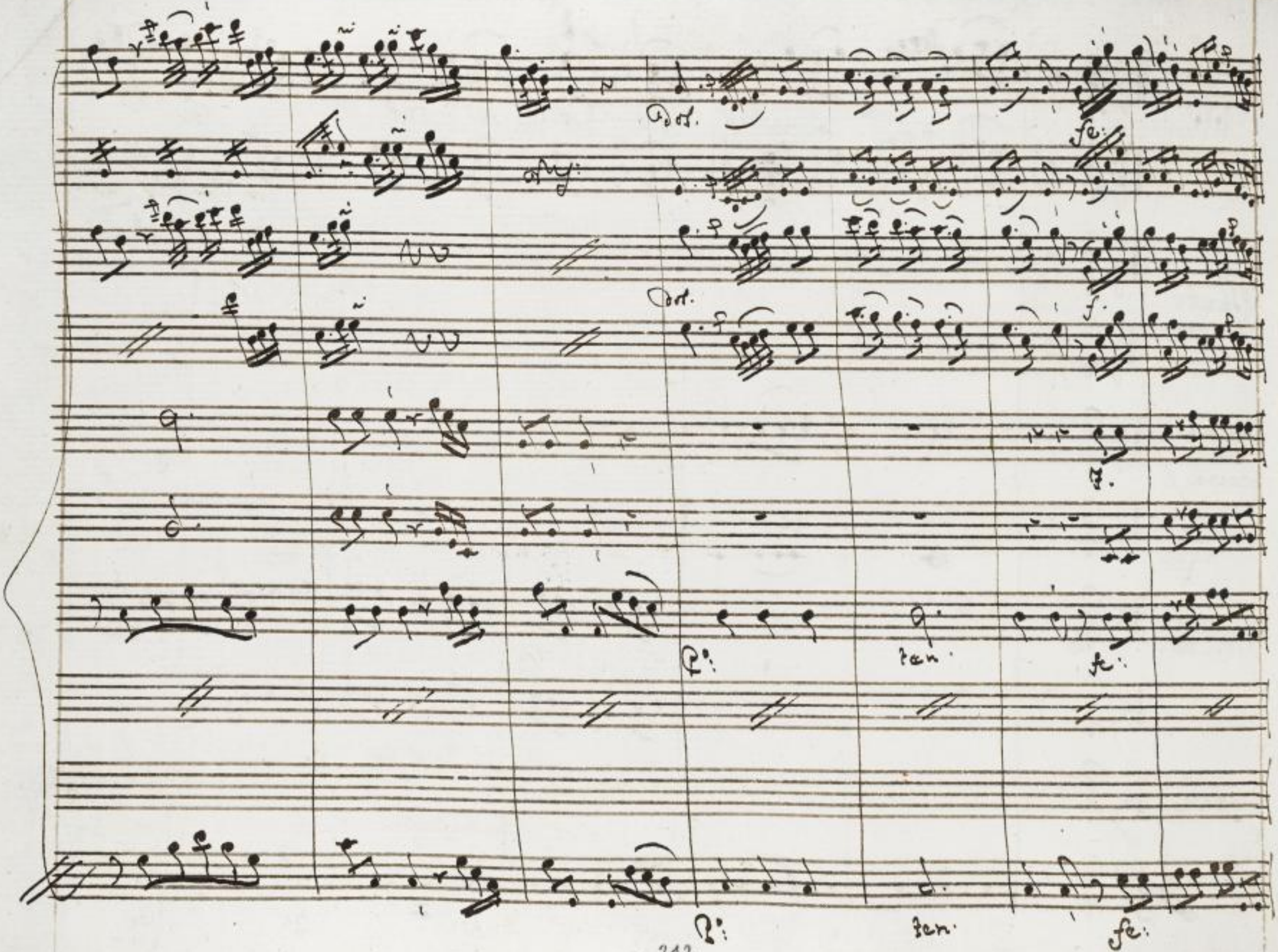
tua? mia vita..... Addio.

Siegue l'Aria di Mezaclemmm

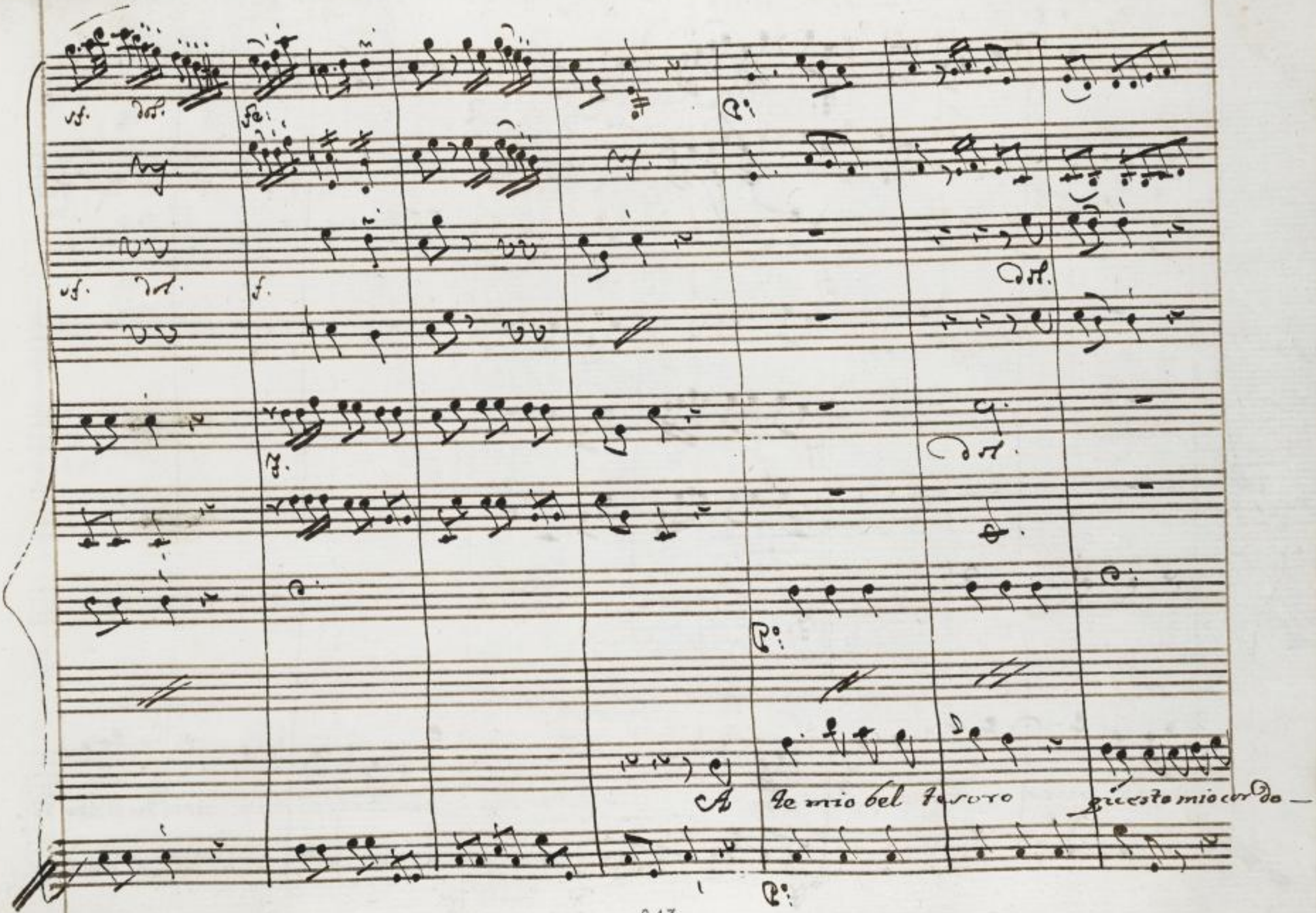
SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id448850206/214 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id448850206/215
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id448850206/216
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

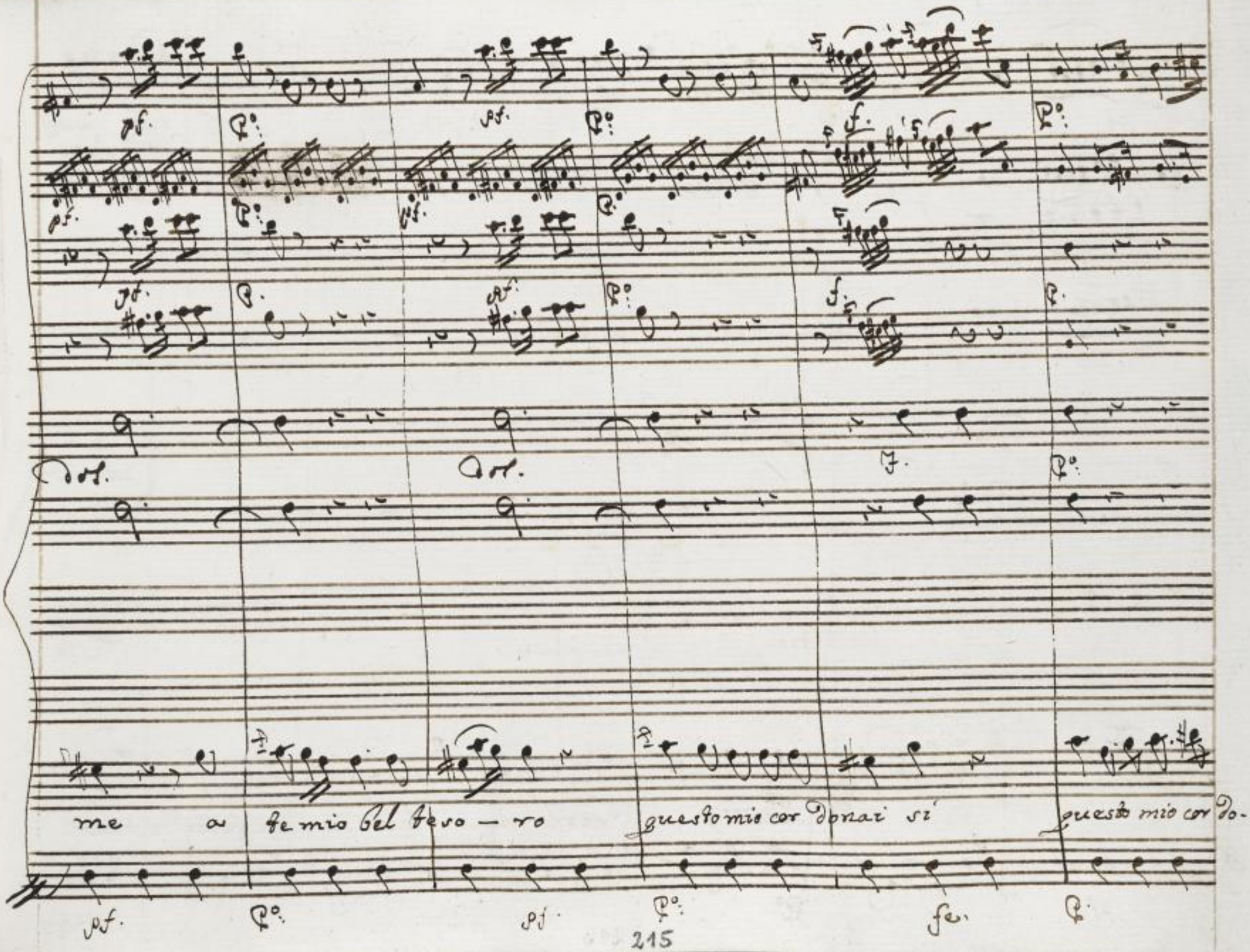


SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id448850206/217
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

nai gues — tomio cor dona — i

Cara, serena i rai non dubitar di

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id448850206/218 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id448850206/219 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

pf.

Po:

dol. rinf.

pf:

po: rinf.

dol. rinf.

Po:

ten.

rinf.

na — i; Cara, sere-na i tai non du bitar di me

pf.

Po:

ten.

rinf.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id448850206/220
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

P. f. P. f. P. Fe:

Fe:

P. Fe. forz.

P. f. P. f. P. Fe:

non dubi- tar di me non dubi- tar di me

P. f. P. f. P. forz.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id448850206/221 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Ass:

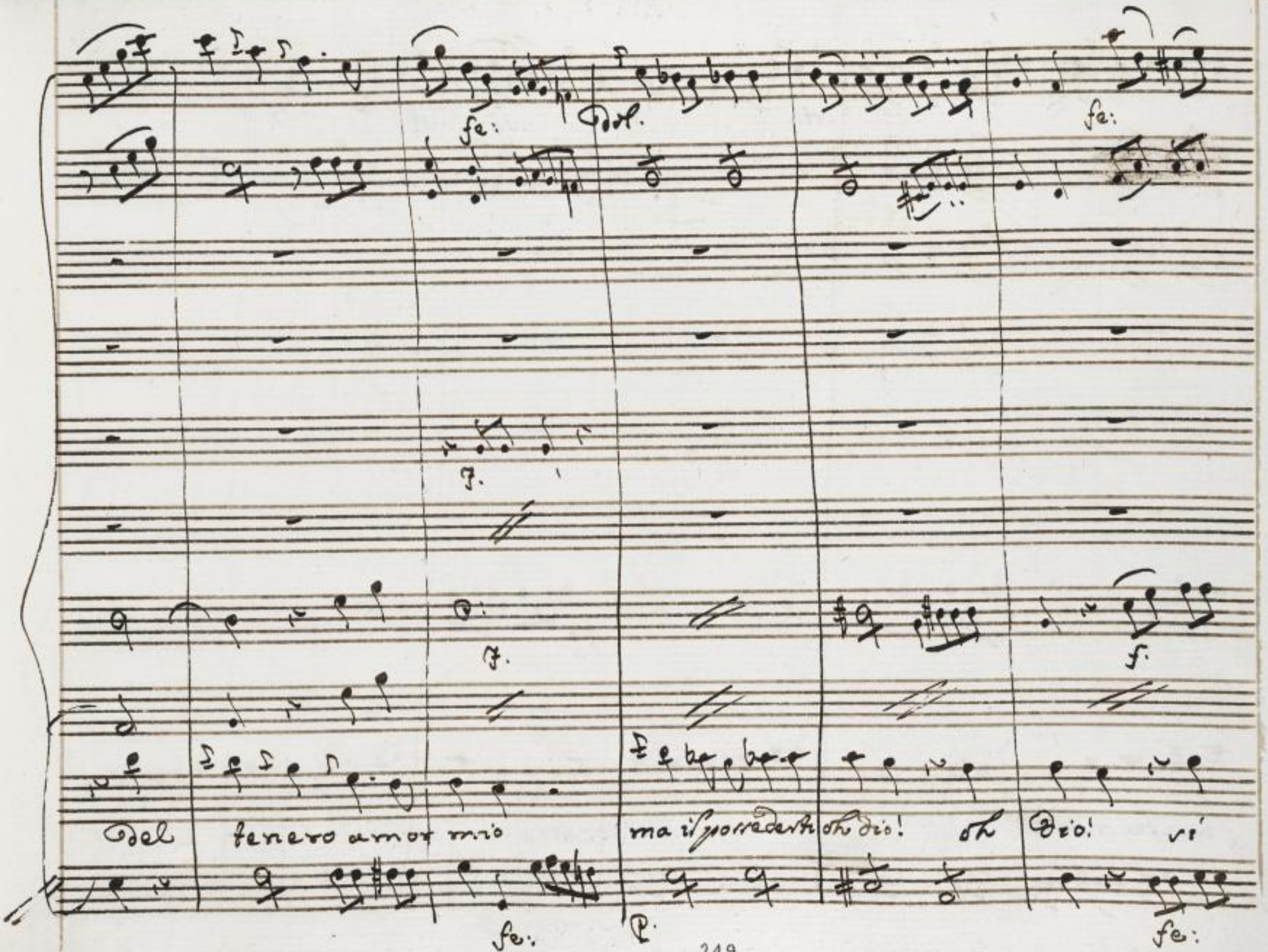
P:

P: ten.

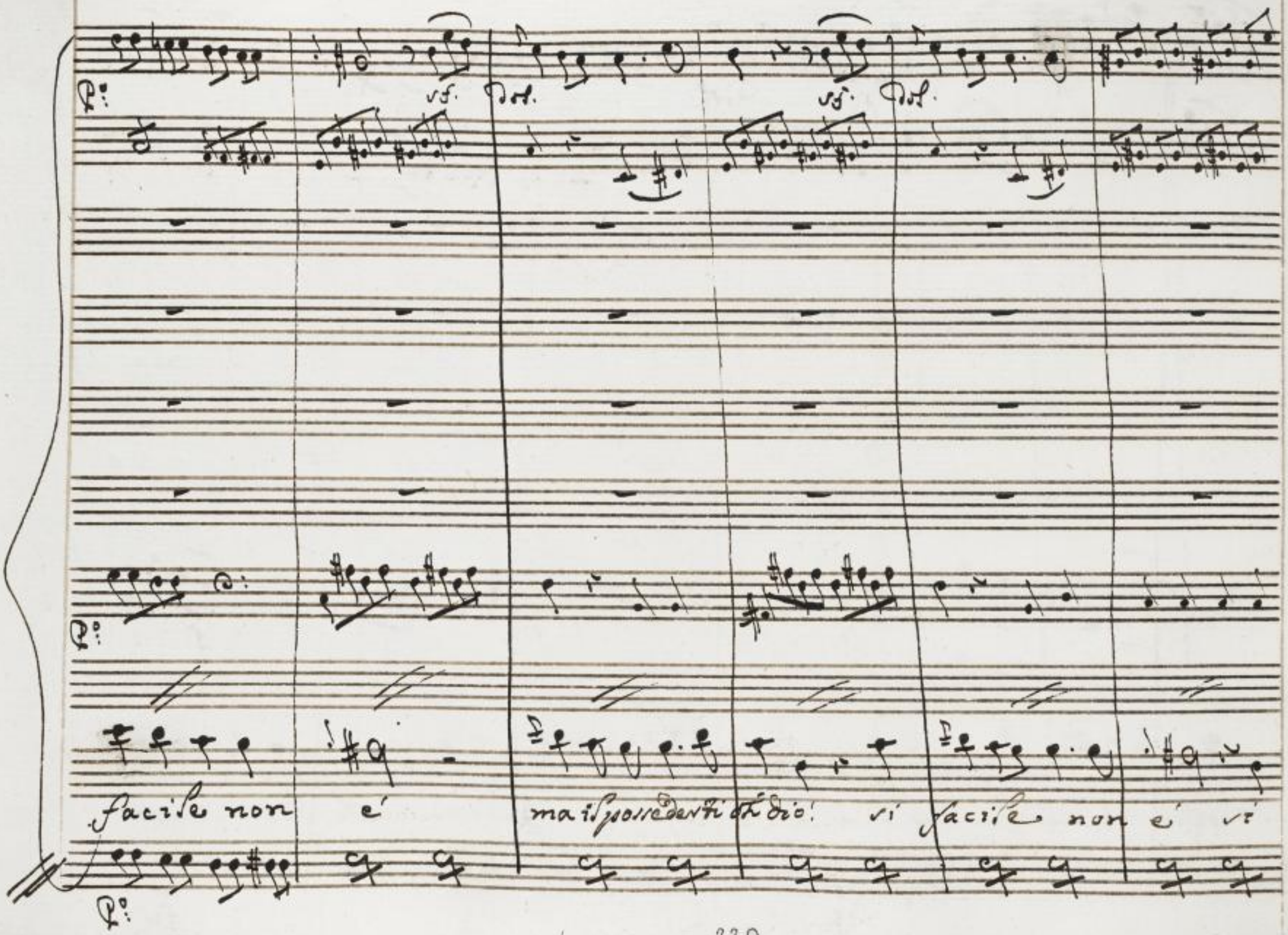
Premio sarà l'alloro del be-nevo amor mio

Ass: P:

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id448850206/222 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id448850206/223
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id448850206/224
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Come prima.

P.

Dol.

Dol.

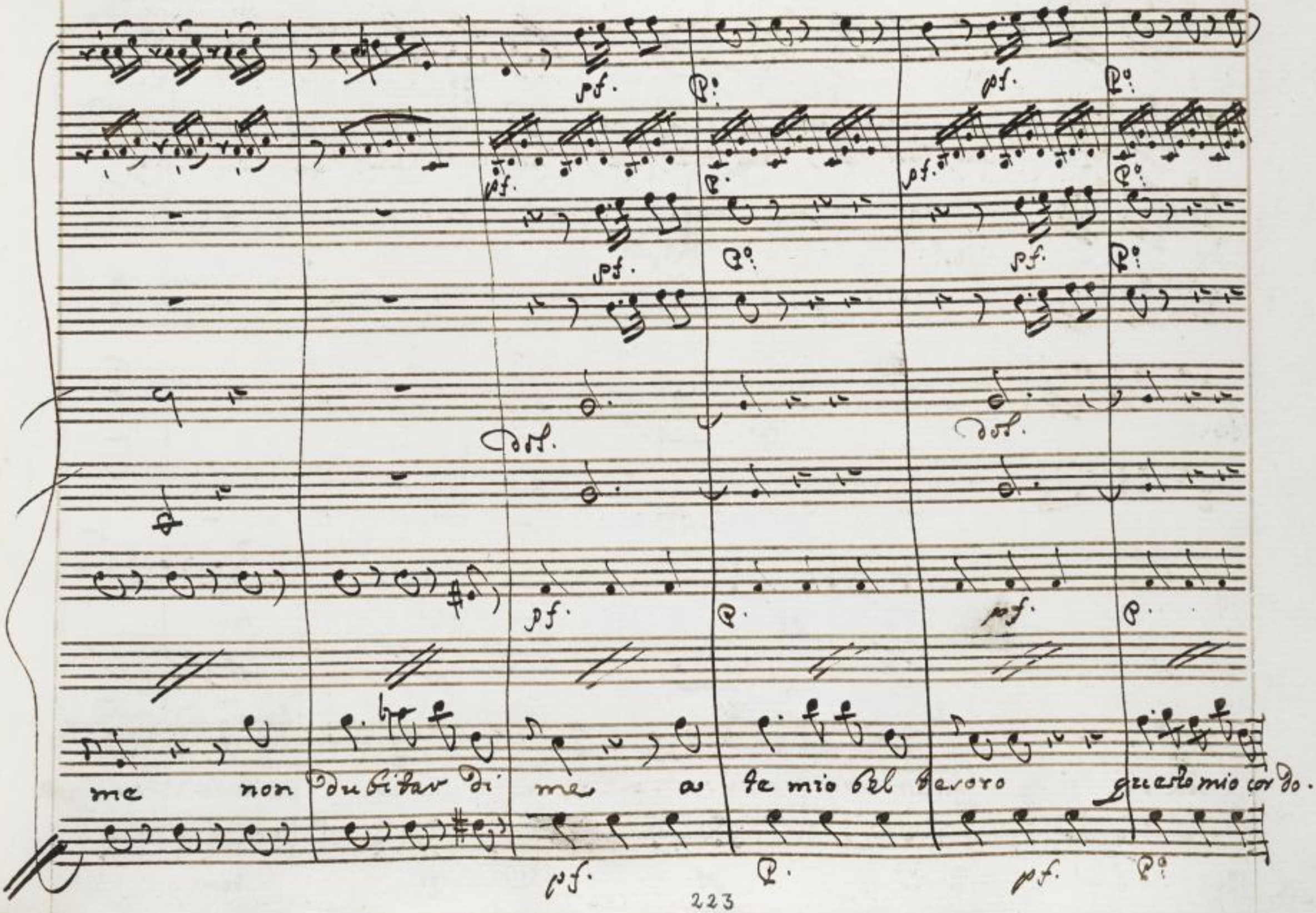
P.

facile non è A te mio bel tesoro questo mio cor donai questo mio cor do-

P.

Come prima.

SLUB Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id448850206/226
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id448850206/227
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

f. P. pf. P.

f. P.

f. P. P. rinf.

f. P. pf. P. ten.

nai si questo mio cor dona — i; Cara serena i rai non

f. P. pf. P. ten.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id448850206/228 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

dol. rinf. P.

f. P.

dol. rinf. P.

F.

rinf. P.

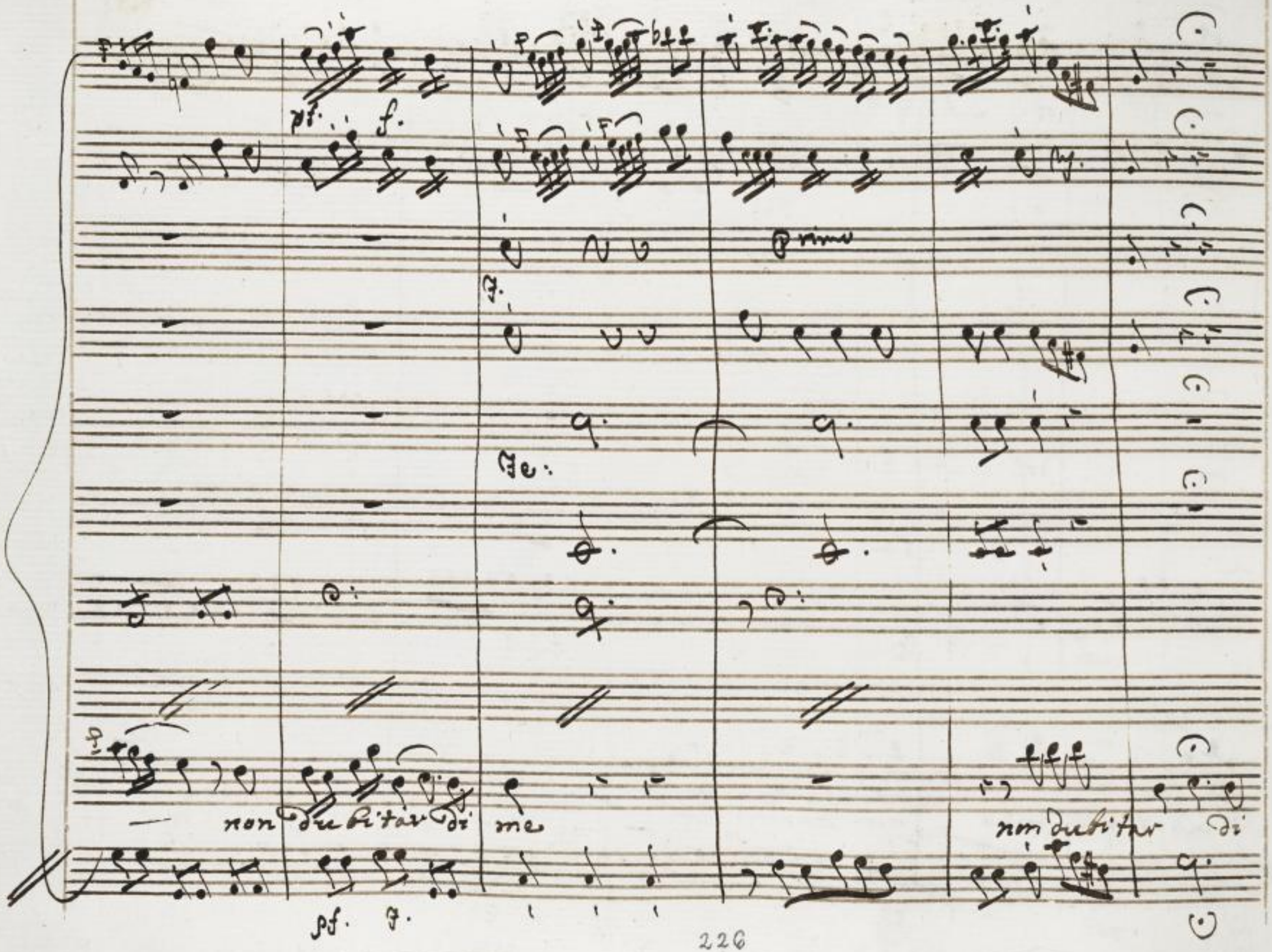
f. P.

Dubitar di me non dubi- tar di me non dubi- tar —

rinf. P°.

f. P°.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id448850206/229 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id448850206/230
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id448850206/231
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id448850206/232
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id448850206/233
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id448850206/234
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Scena XI.

VV.

Viol.ta

Aristea sola

All.o

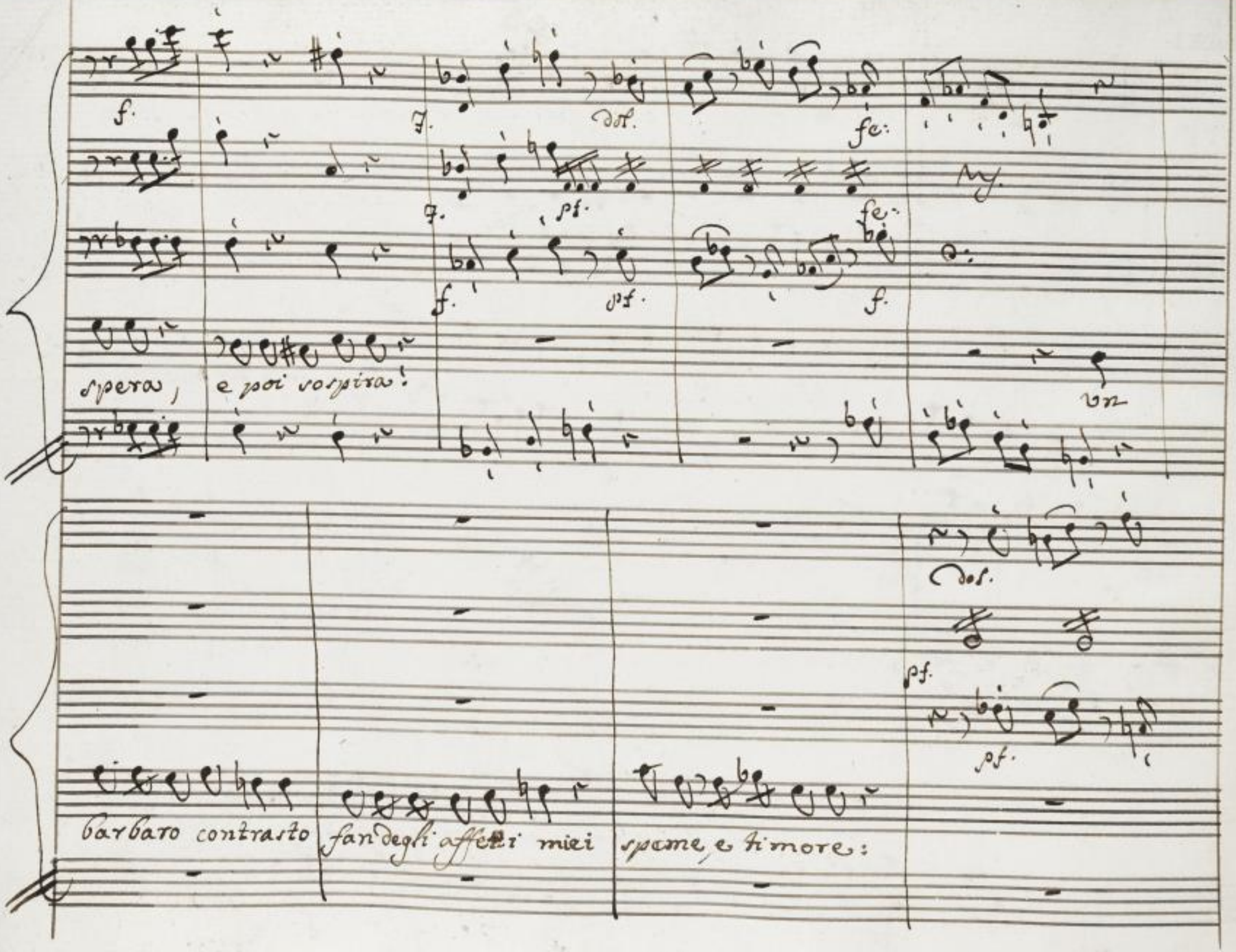
dol. Fe: pf. Fe. pf. f. f.

Quali enigmi son questi!

dol. fe: f. pf. f. f. pf. f. f. fe. f.

Il caro amante a possedermi aspira, ha valor, vincer

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id448850206/235 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id448850206/236 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

fe:

f.

f.

dol.

pf.

pf.

mi stanno intorno al core mille dubbi funesti:

fe:

fe:

sf. p.

sf. p.

mi perdo, mi confondo, e l'alma intanto trema, s'af-

fe:

sf. p.

ten.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id448850206/237
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Dol.

F.

Dol.

F.

fanna /

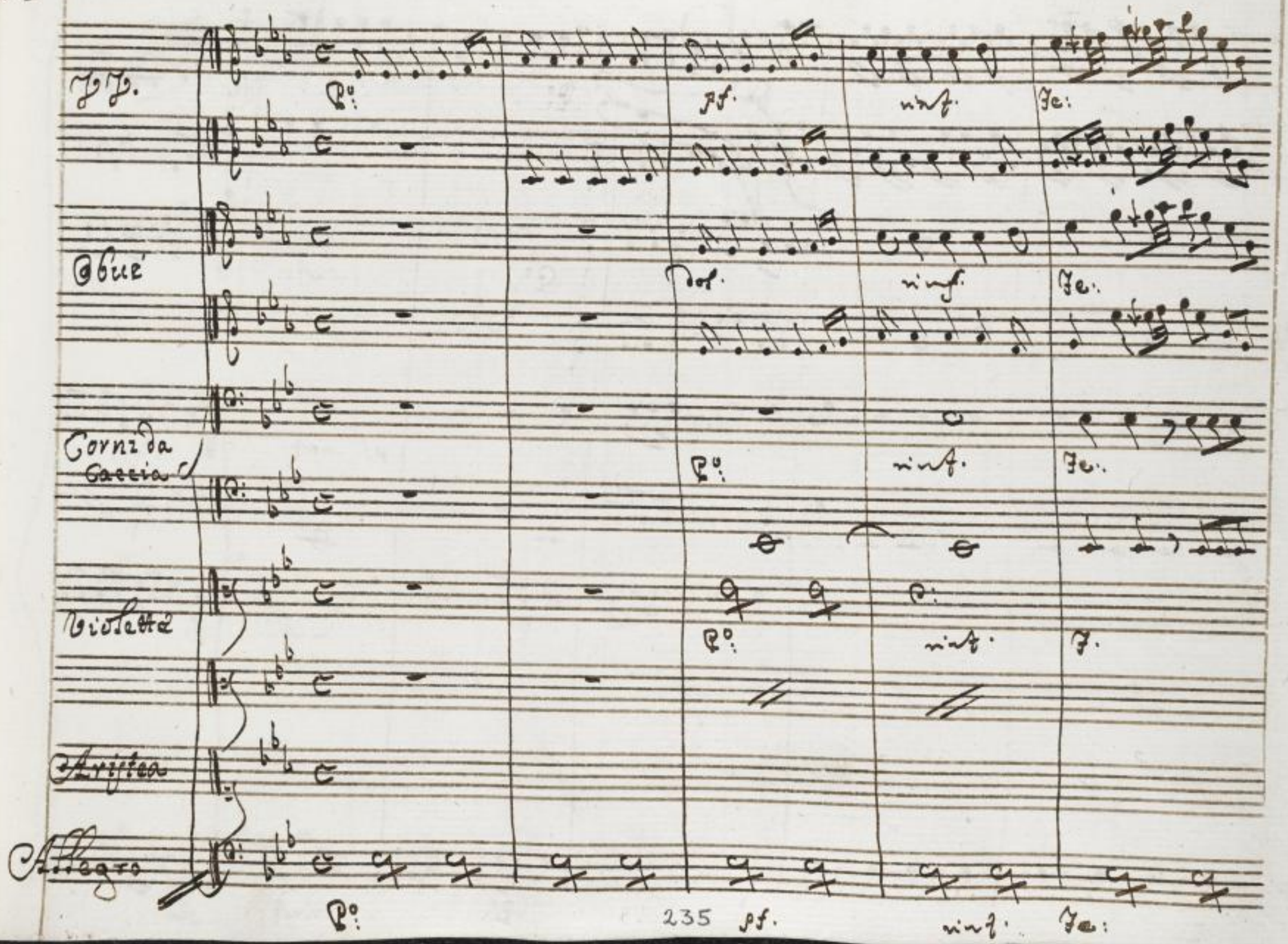
e si distilla in pianto.

F.

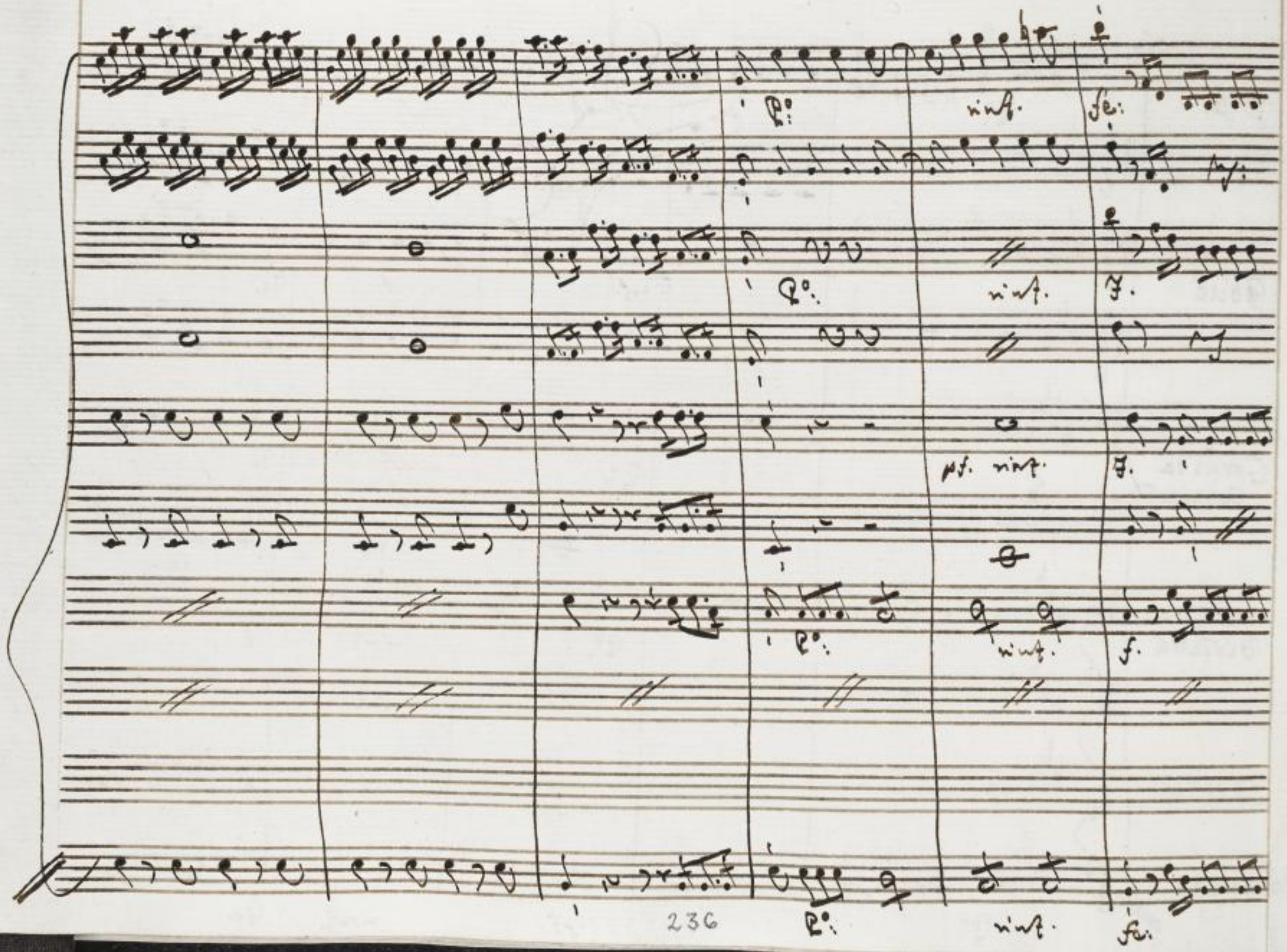
Segue Aria Assieme.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id448850206/238 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

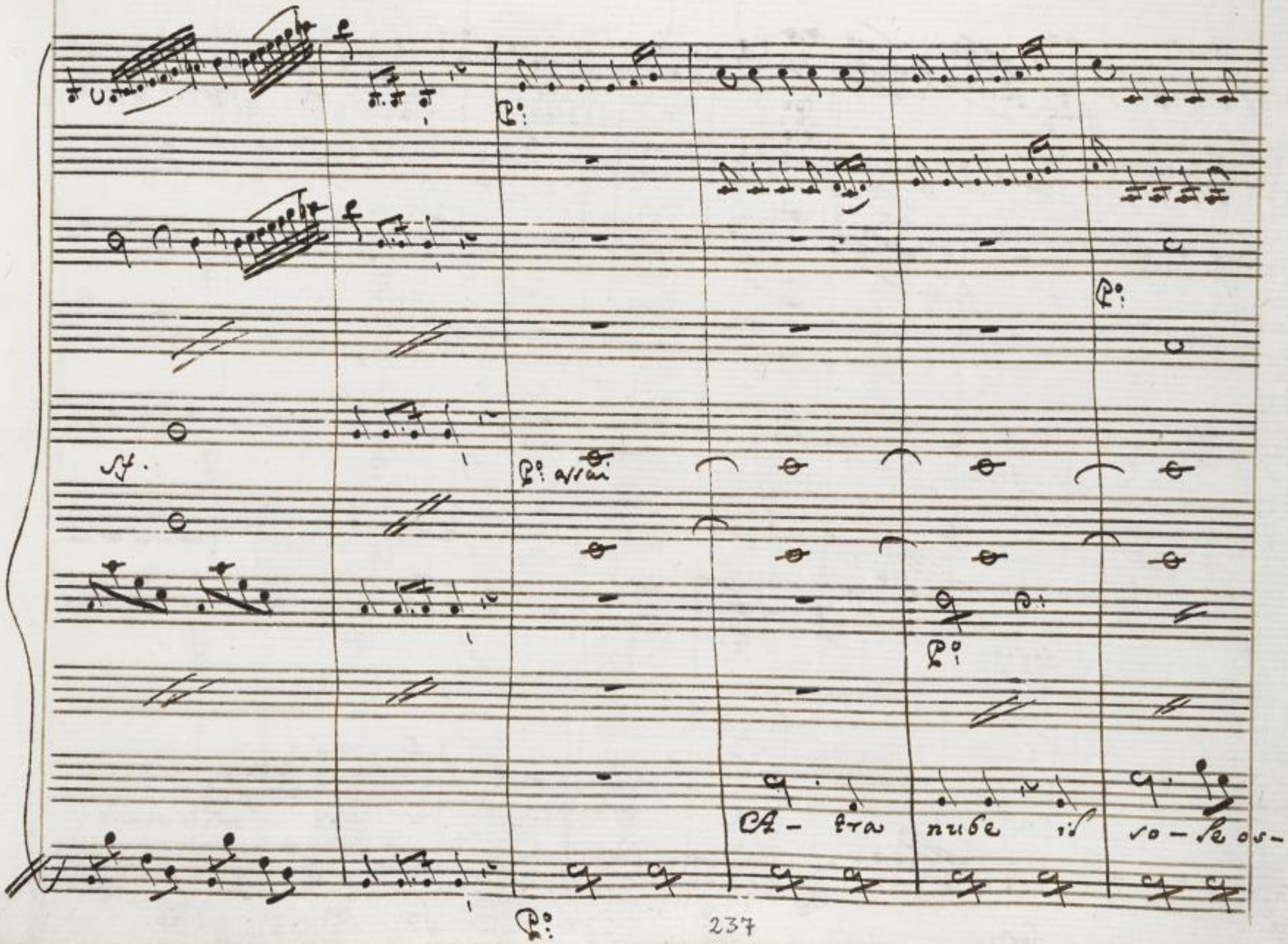
Ultima
A. I.



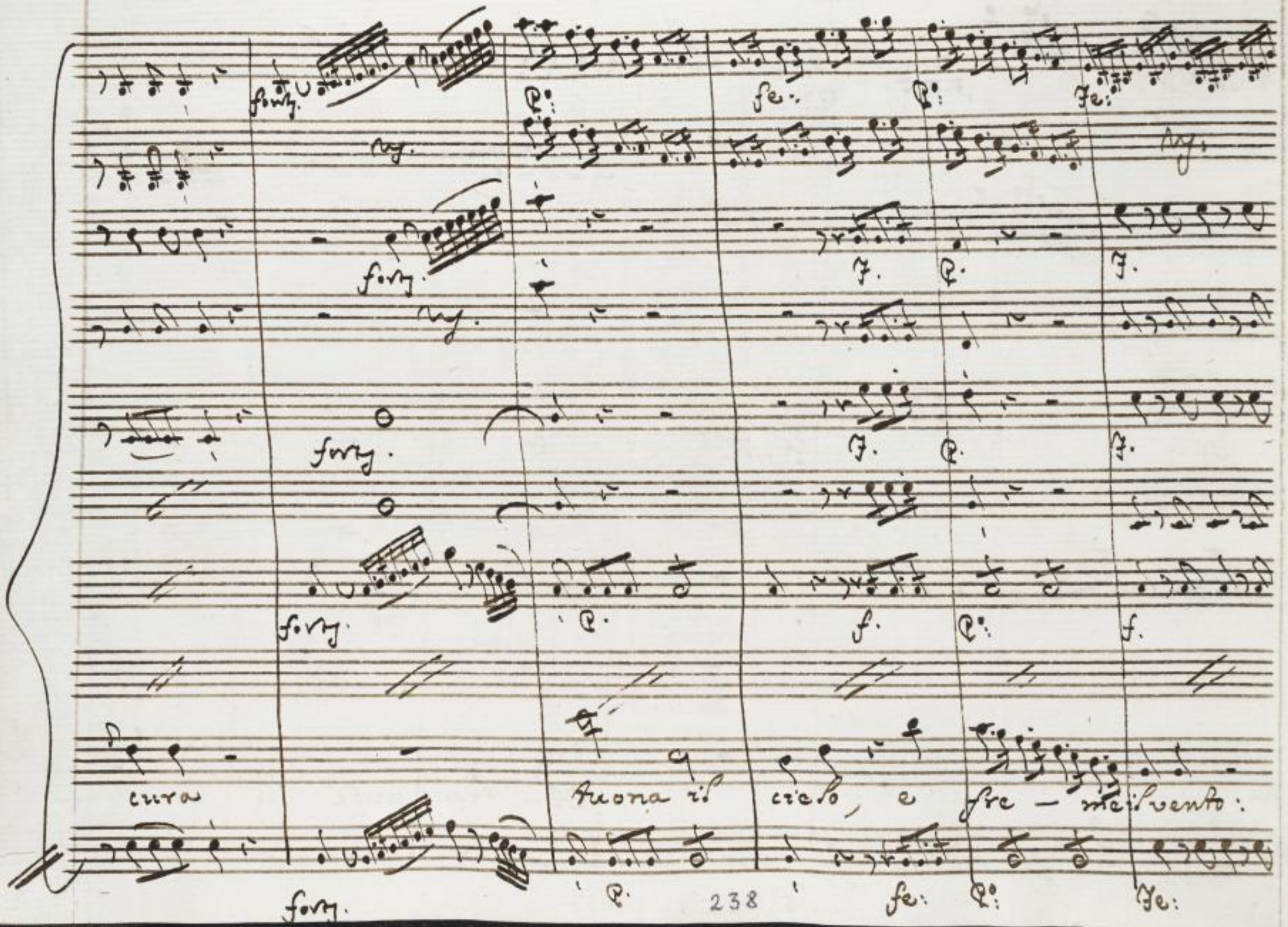
Fl.
Oboe
Corni da Caccia
Violette
Aristea
Allegro
Po:
pf.
rinf.
Fe:
dol.
F.



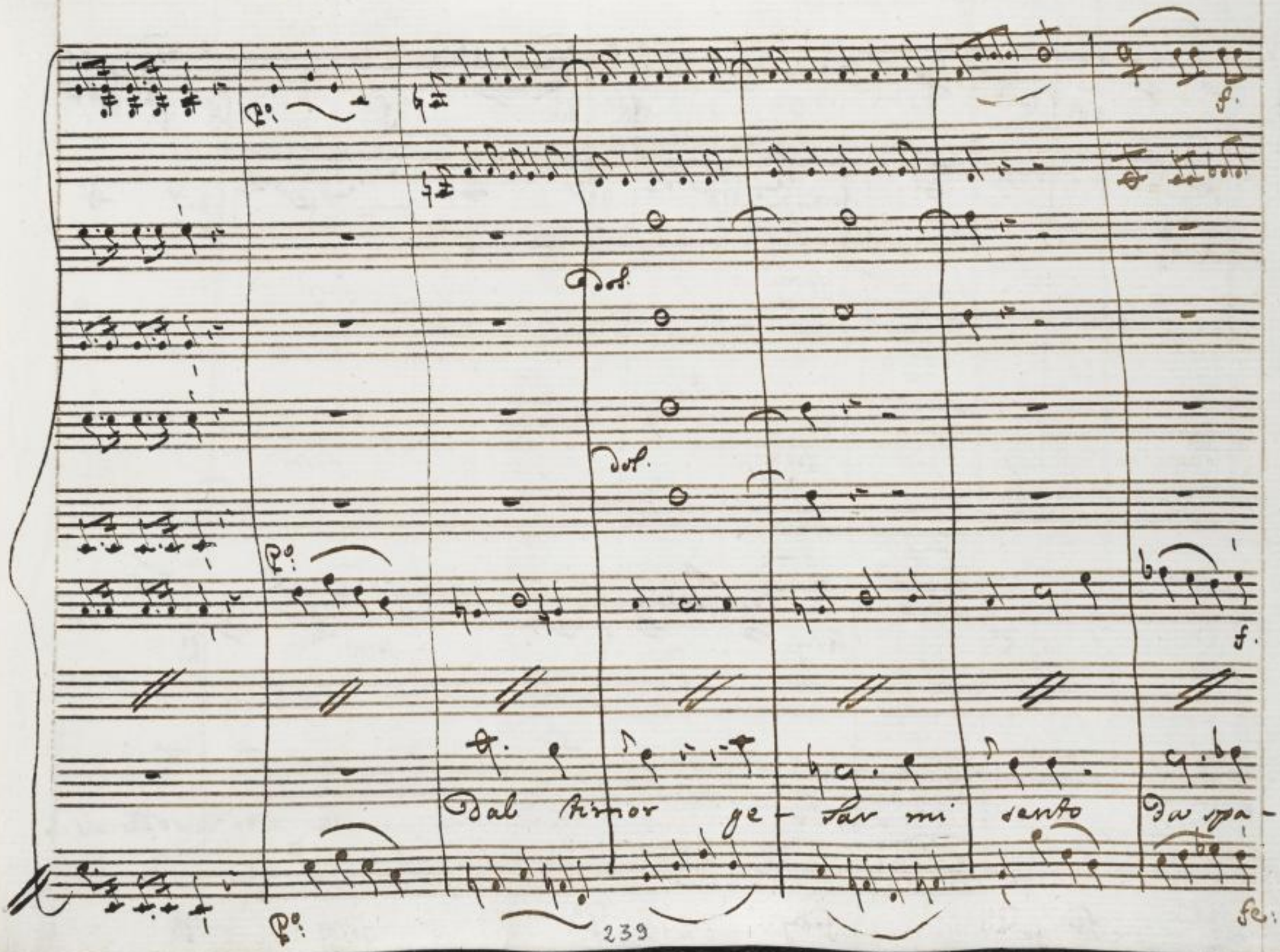
SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id448850206/240
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id448850206/241
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id448850206/242
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id448850206/243
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

P. fe: P. sf. P°: f. sf. P°:

fortis. P°: fortis. P.

fortis. fortis.

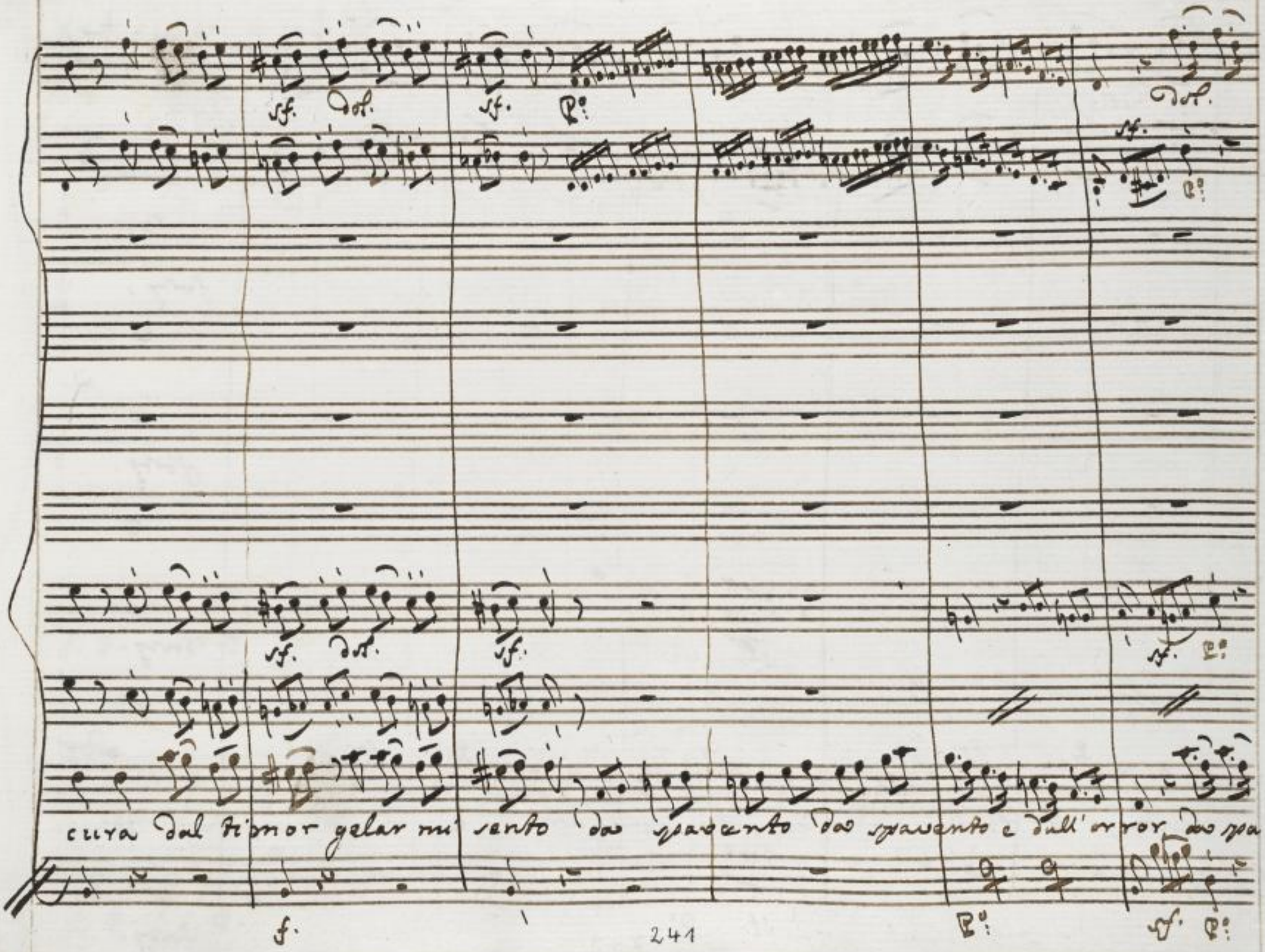
fortis. fortis:

P. f. P°: fortis. P. fortis. P°:

vento, e dall' orror A- tra nube il sole os..

P°: fe: P°: fortis. P°: fortis. P°:

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id448850206/244 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG


sf. dol.
sf. P°
dol.
sf. P°
sf. dol.
sf.
sf. P°
cura dal timor gelar mi sento da spavento da spavento e dall'orror da spa-
f.
P°
sf. P°

sf. dol.

sf. dol.

sf. dol.

forz.

forz.

forz.

forz.

sf. dol.

vento, e dall' or- ror del uragano e dall' or- ror del ura-

sf.

forz.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id448850206/246 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Ultima
atto Primo
F. 31.

f. P. f. P.

fa: assai

F.

F.

F.

forz.

f. P. f. P.

forz.

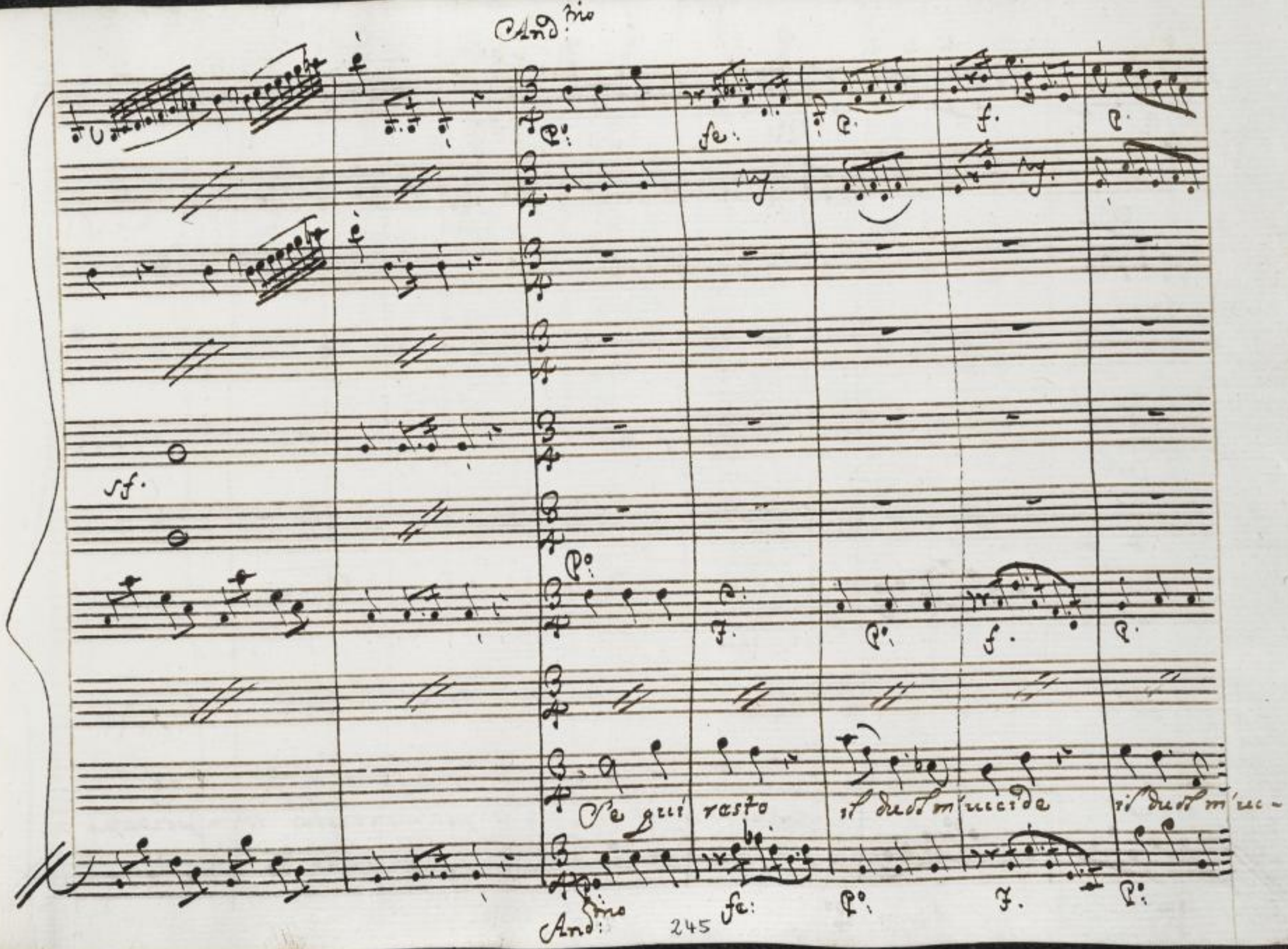
vento, e dall' or- ror e dall' orror, e dall' or- ror

f. P. f. P.

forz.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id448850206/247
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id448850206/248
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG


And.tino
sf.
Se qui resto
il duol m'uccide
il duol m'uc-
And.tino

fe:

Po:

fe:

Fe:

F.

dol. ten.

cide

nel fuggir il pie s'arresta il pie s'ar-

Fe:

Po:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id448850206/250
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

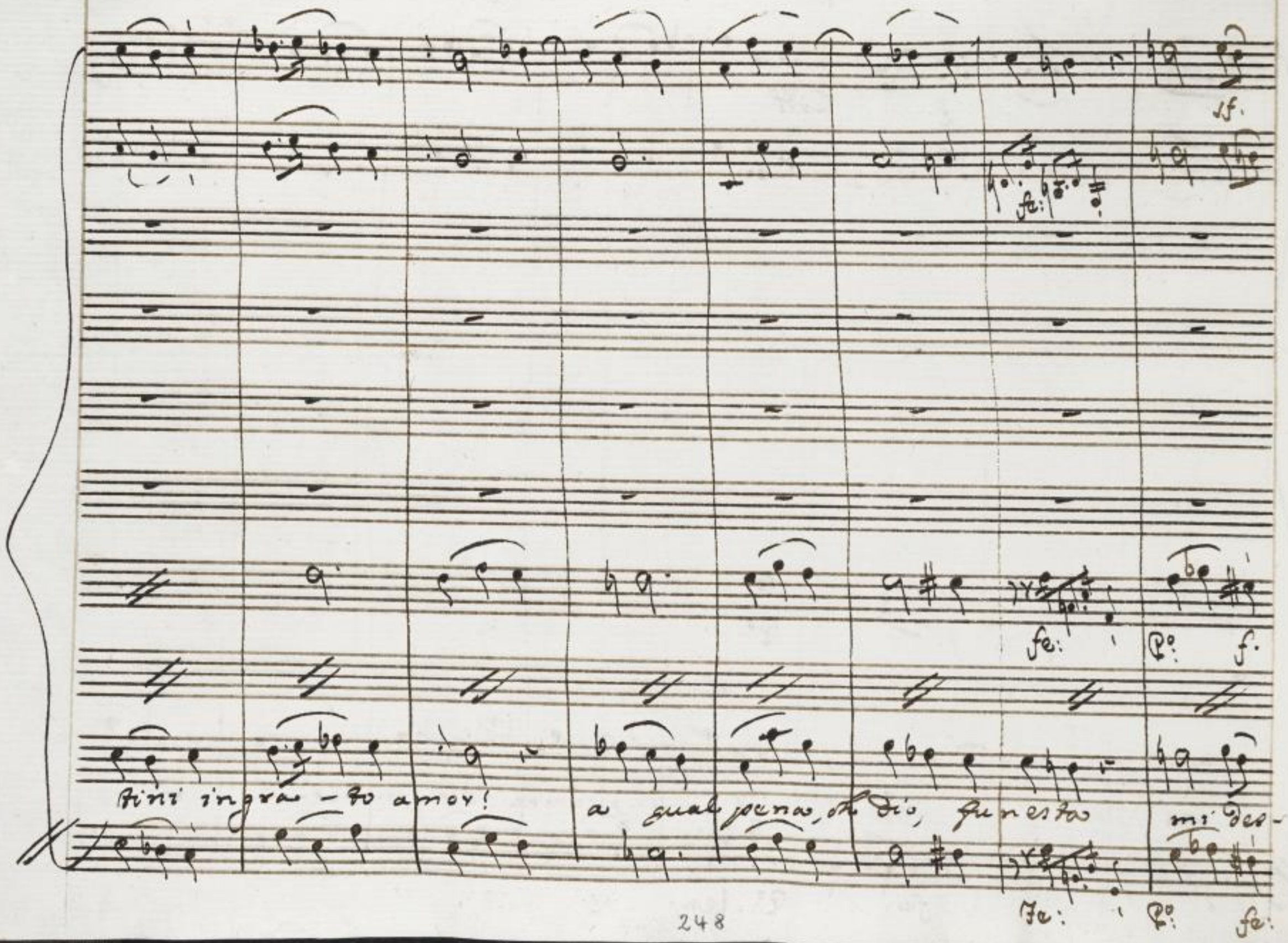
f. Dol.

f. P°.

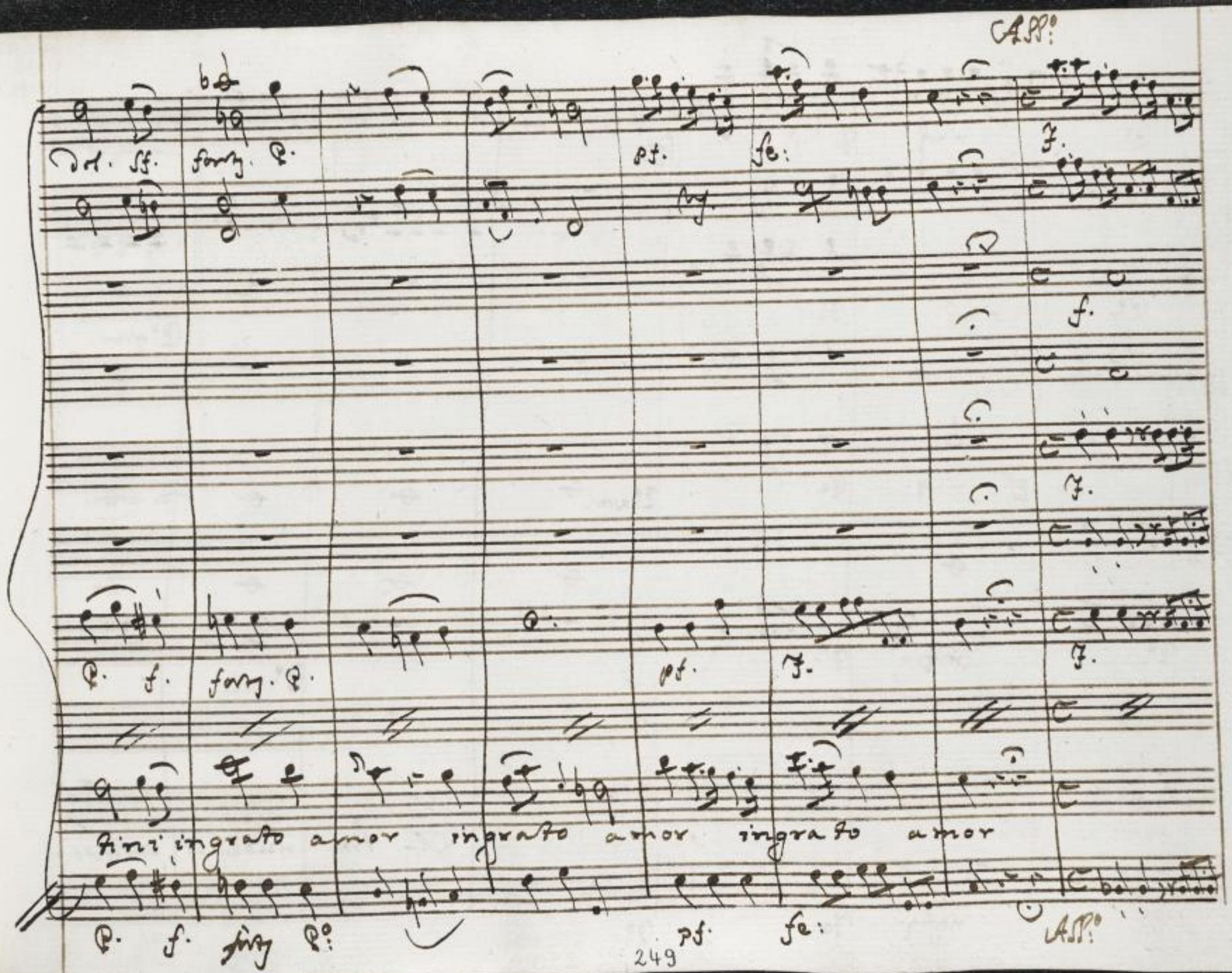
res — — to. A qual pena oh Dio! funes- ta mi des:

fe: P°. ten.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id448850206/251
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id448850206/252
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG


Dol. sf.
forz. P.
pf.
fe:
f.
P. f.
forz. P.
pf.
f.
tini ingrato amor ingrato amor ingrato amor
P. f. forz. P.
pf.
fe:

SLUB Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id448850206/254
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Ultima
A. I.
J. II.

fortis. Po: f. Po: Fe:

fortis. f. Po: Fe:

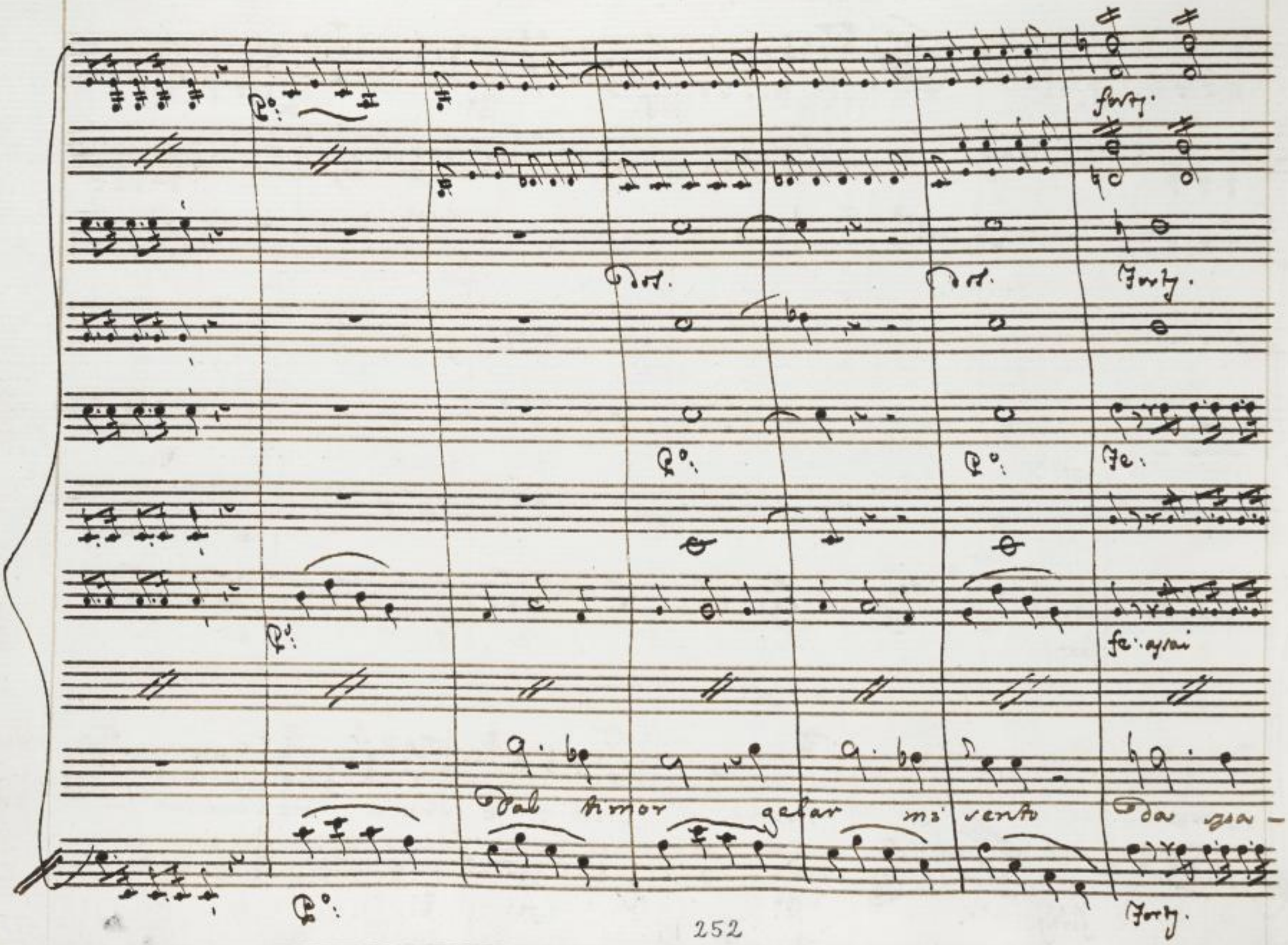
fortis. J. P. Fe:

fortis. Po: J. P. Fe:

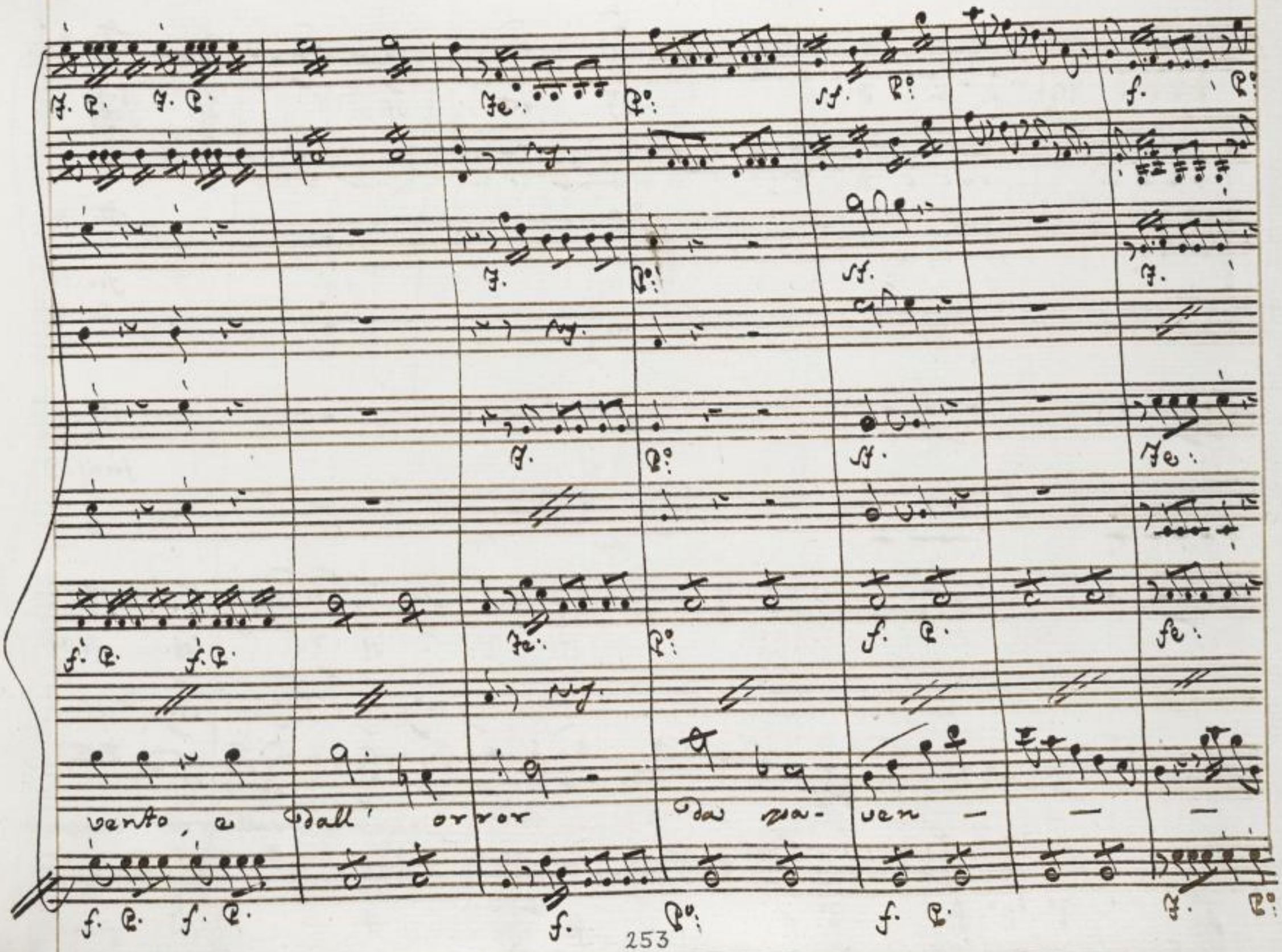
cura Buona il cielo, e fre - me il vento:

fortis. Po: fe: Po: Fe:

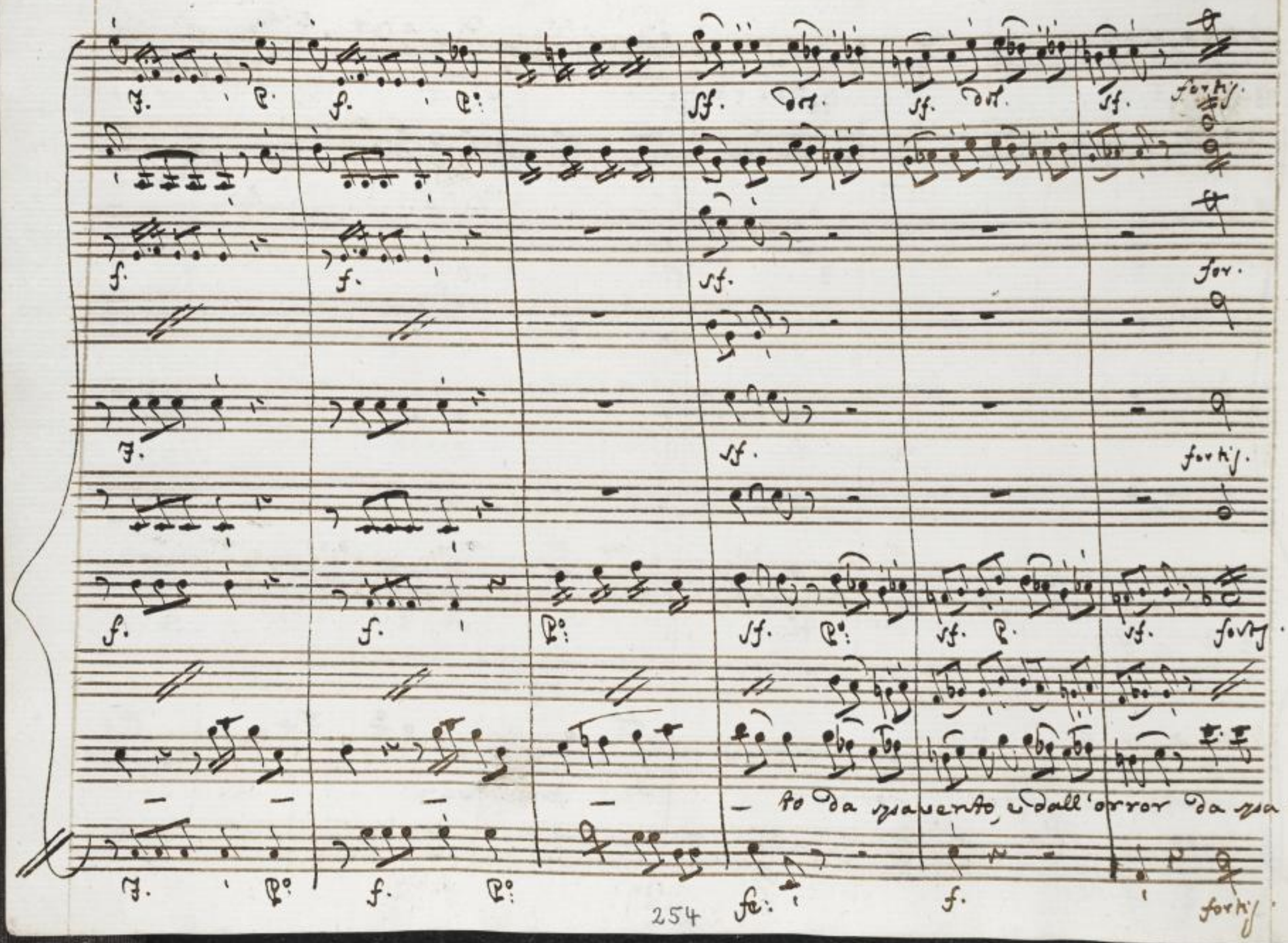
SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id448850206/255
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

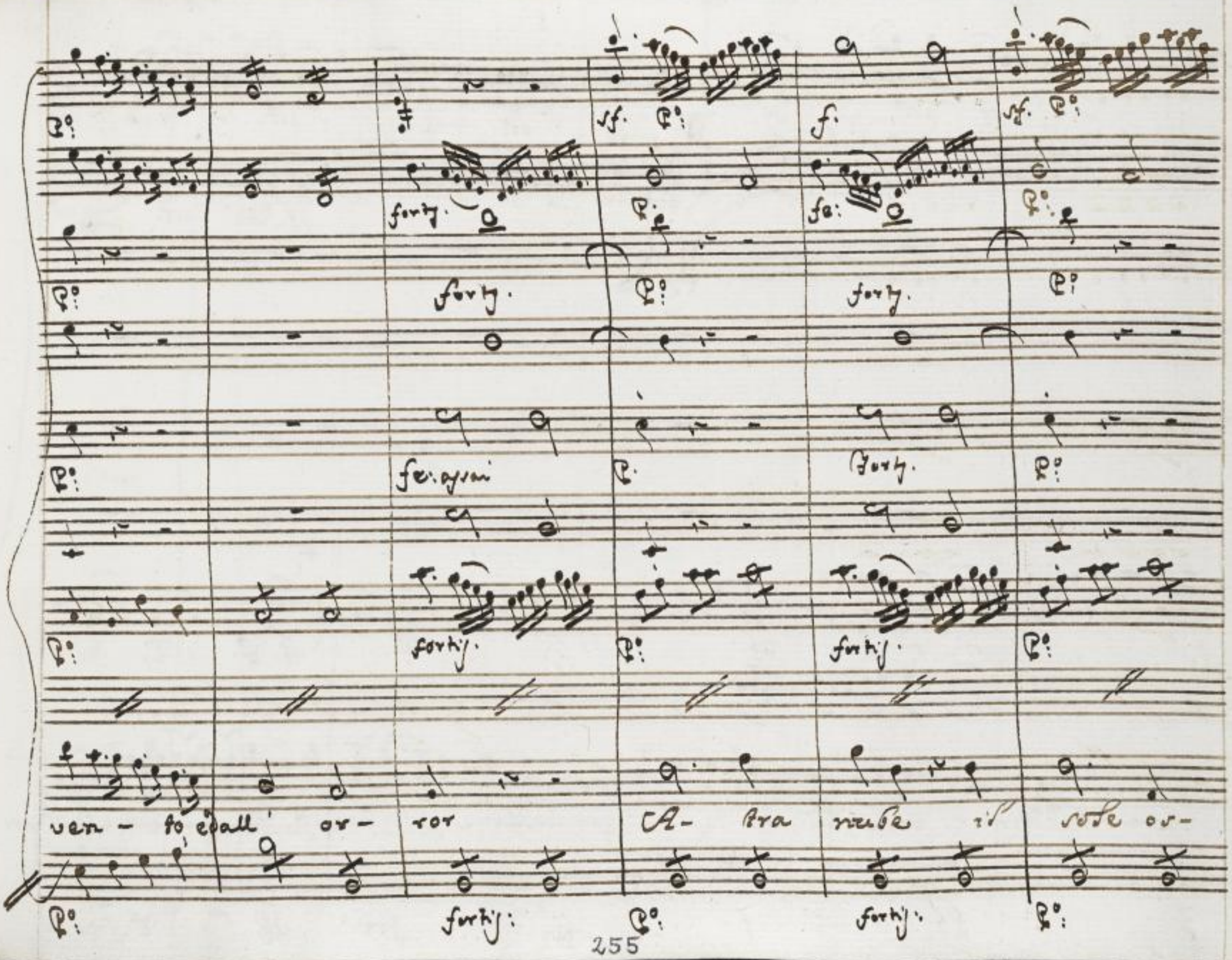


SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id448850206/256
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

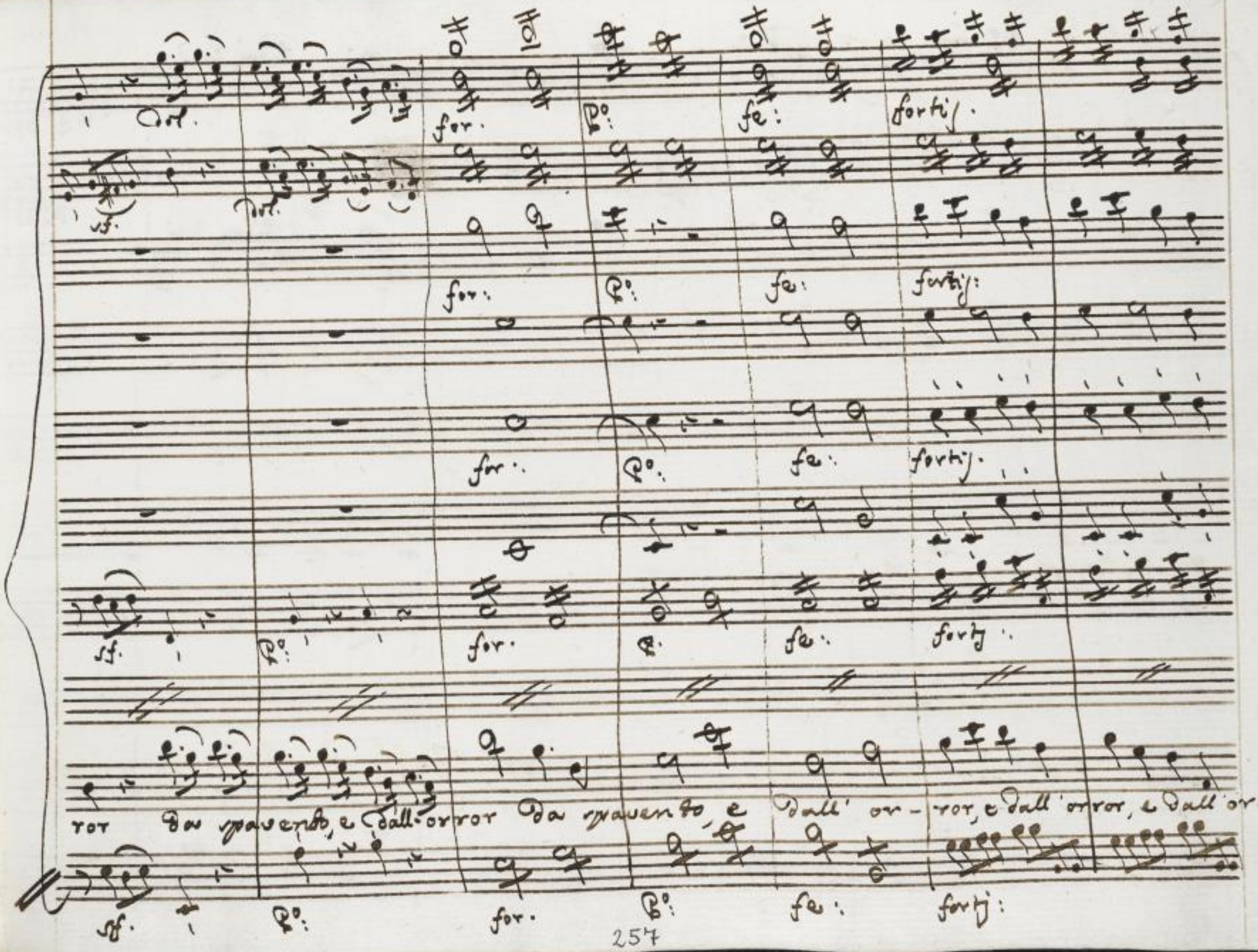


SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id448850206/257
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG


fortis.
for.
fortis.
fortis.
to da spavento, e dall'orror da spa-
fortis.


ven - to, e dall' or - ror
A - tra nube il sole os -

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id448850206/260
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG


dol.
for.
Po:
fe:
fortis.
sf.
dol.
for:
Po:
fe:
fortis:
for:
Po:
fe:
fortis.
sf.
Po:
for.
Po:
fe:
fortis:
ror da spavento, e dall'orror da spavento, e dall' or- ror, e dall'orror, e dall'or-
sf.
Po:
for.
Po:
fe:
fortis:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id448850206/262
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id448850206/263
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id448850206/264
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id448850206/265
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id448850206/266
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Mus. 3125
F 13

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id448850206/267
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id448850206/268
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id449850216/289
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Olimpiade Atto 2.o
Bertoni

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id448850206/270
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id448850206/271
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id448850206/272
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id448850206/273
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Atto Secondo

L'Olimpiade

Scena I.

Argene, poi Aminta

Scena I.

Argene, poi Aminta

Arg: E trovar non poss'io nè pietà, nè soccorso? Am: Eterni Dei! Parmi Argene colei. Arg: Vendetta almeno vendetta si procuri. Am: Argene, e come tu in Elide! Tu sola! Tu in sì ruvide spoglie! Arg: Ineri ingannì a secondar del Prence dunque ancor tu venisti? Am: (Tutto già sà.)

Mus. 3125-F-3

Sächs. Landes-Bibl.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id448850206/274 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Am:

Non dà consiglio miei.... Basta... chi sà! Nel cielo v'è giustizia per tutti; ei, non ha

fede, ritegni io non avrò. Vuò, che Clistene vuò che la Grecia, il mondo

sappia, ch'è un traditore, acciò per tutto questa infamia lo siegua; acciò, ch'o =

gnuno l'abborrisca, l'eviti; e con orrore a chi nol sa l'additi.

Am:

Non son questi pensieri degni d'Argene Un consiglio infido anche

giusto è lo Degno: è sempre meglio il riacquistarlo amante, che opprimerlo ne =

Amr:

mico. E credi, Aminta, ch'ei tornerebbe à me? Lo

Amr:

Spero: alfine fosti l'idolo suo. Perfe langviva: deli =

rava perfe. Non ti rovviene, che cento volte, e cento ..... Tutto per pena

Parte.

mia, Tutto rammento.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id448850206/276 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Scena II

Aminta solo.

Am:

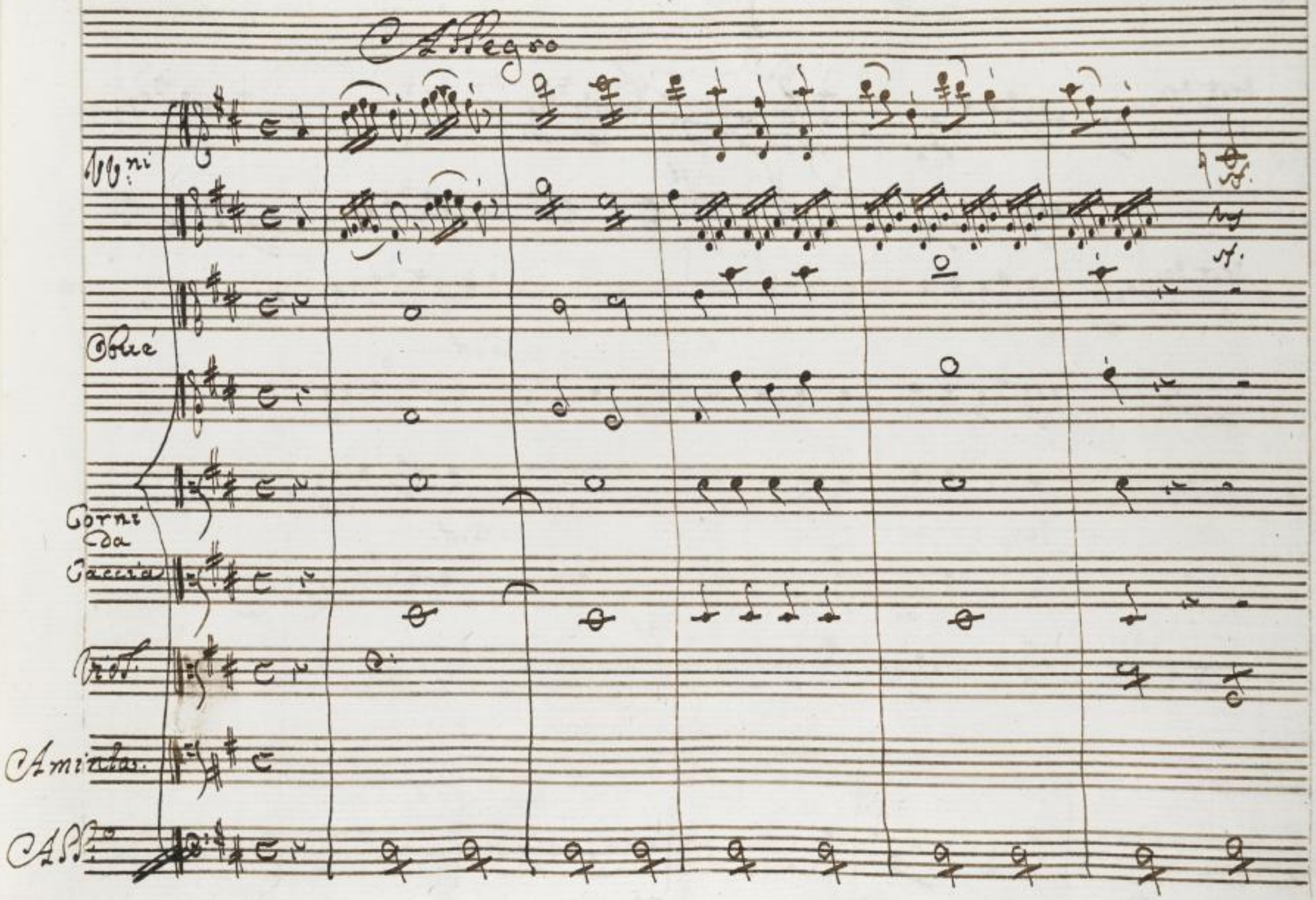
Insana gioventù! quanto compiango gl'errori tuoi! mà

che! sempre soggetta è ai deliri ogni età. Folle è ciascuno, e a suo piacer n'ag=

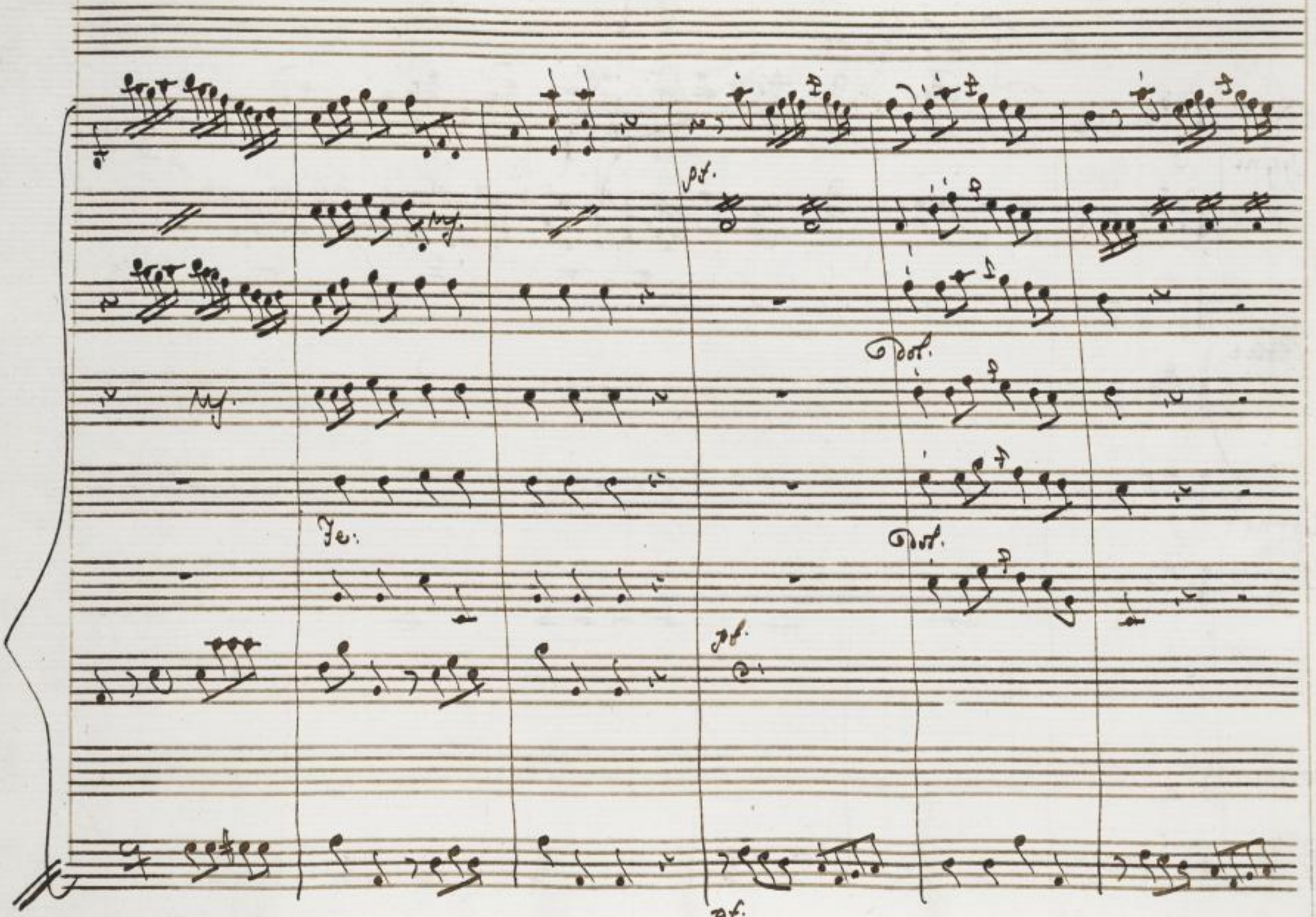
gira l'odio, l'amor, la cupidigia e l'ira.

Siegue l'Aria d'Aminta.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id448850206/277 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id448850206/278
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id448850206/279
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Fe:

Po:

fe:

Dol.

F.

Fe:

Dol.

F.

Fe:

Siam navi all' onde al genti la-

Fe:

Po:

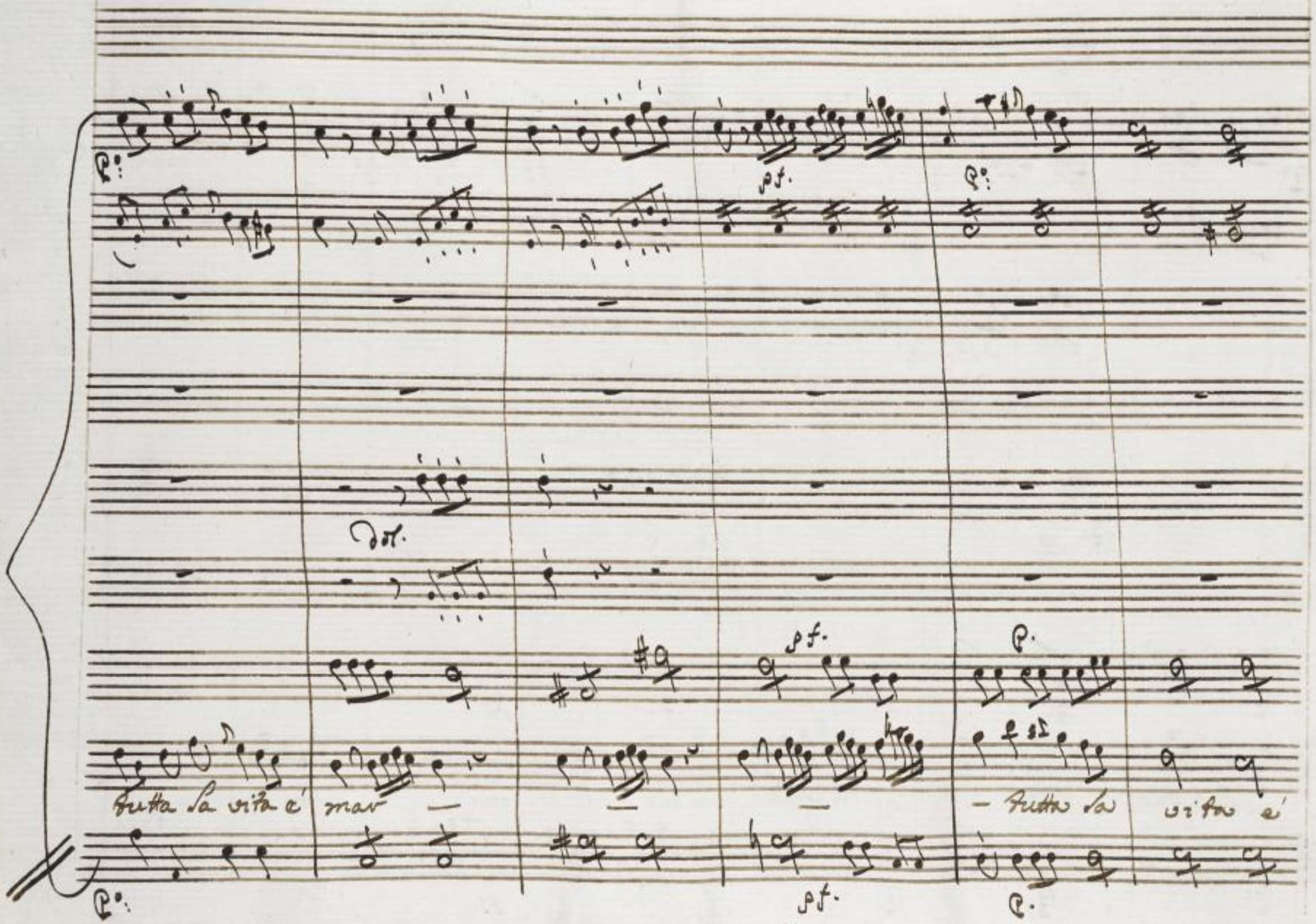
Fe:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id448850206/280
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

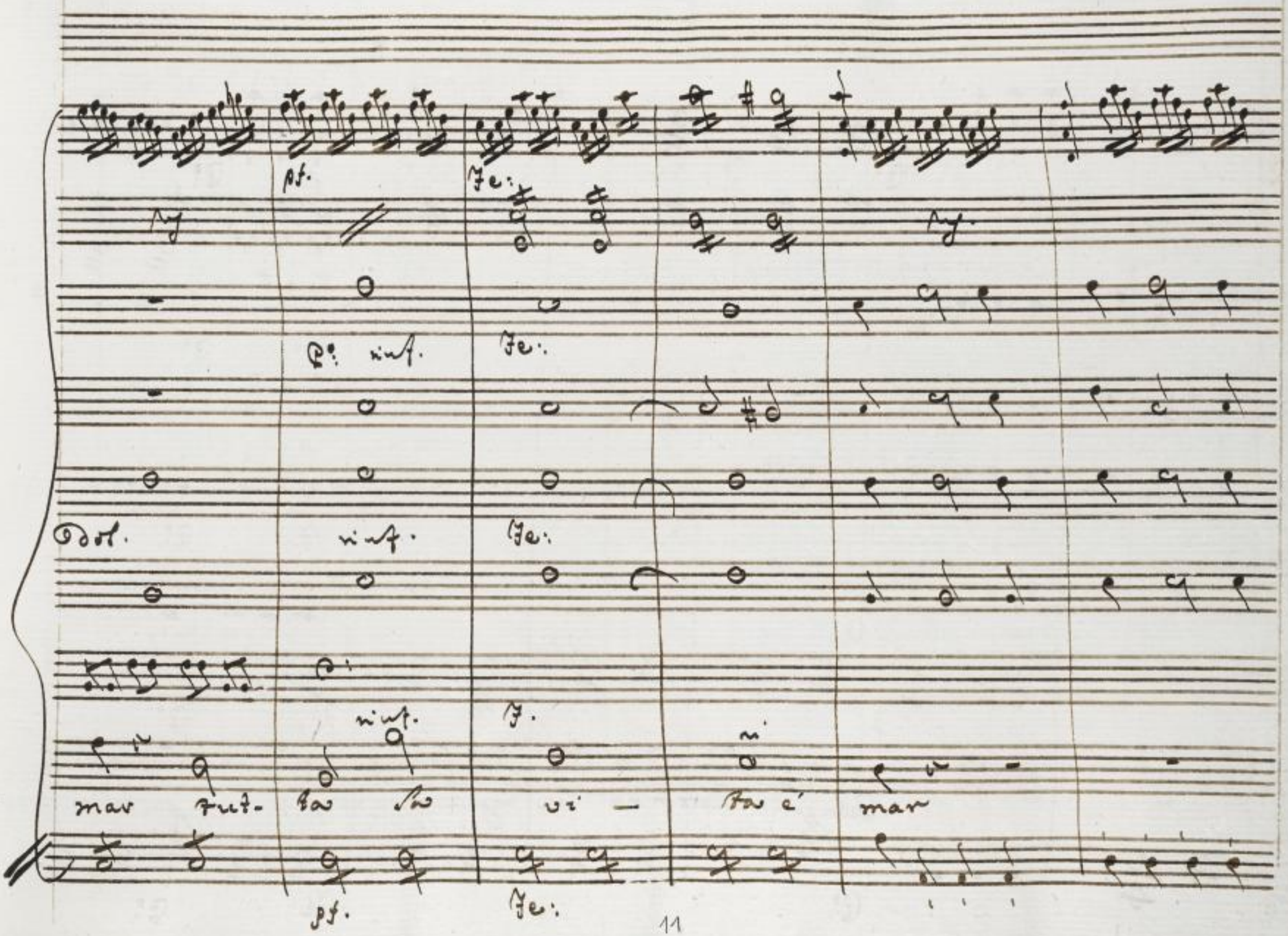
SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id448850206/281
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

nostri affetti sono i nostri affetti sono ogni diletto è scoglio

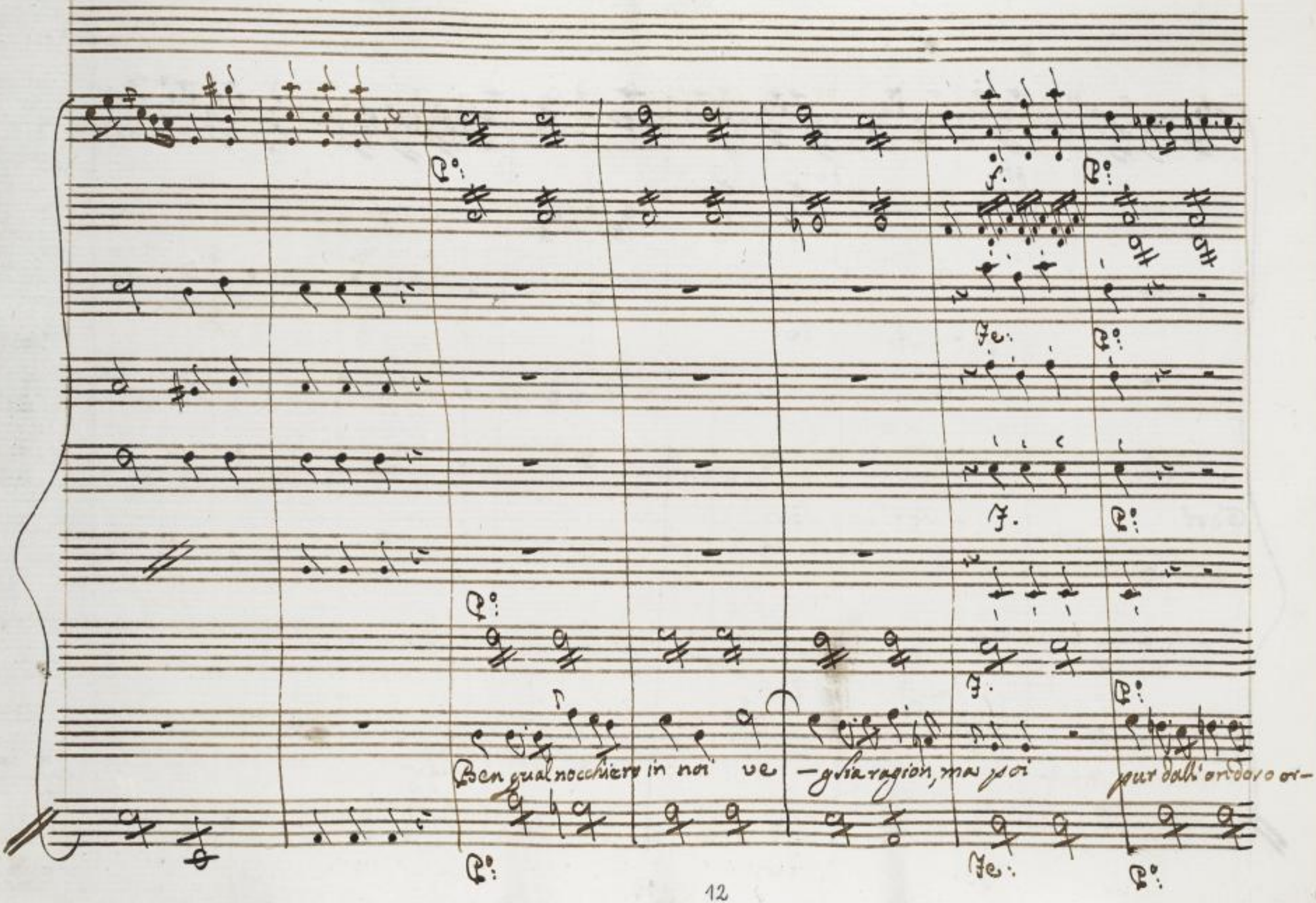
SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id448850206/282 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id448850206/283
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id448850206/284
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id448850206/285
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

rinf. Fe:

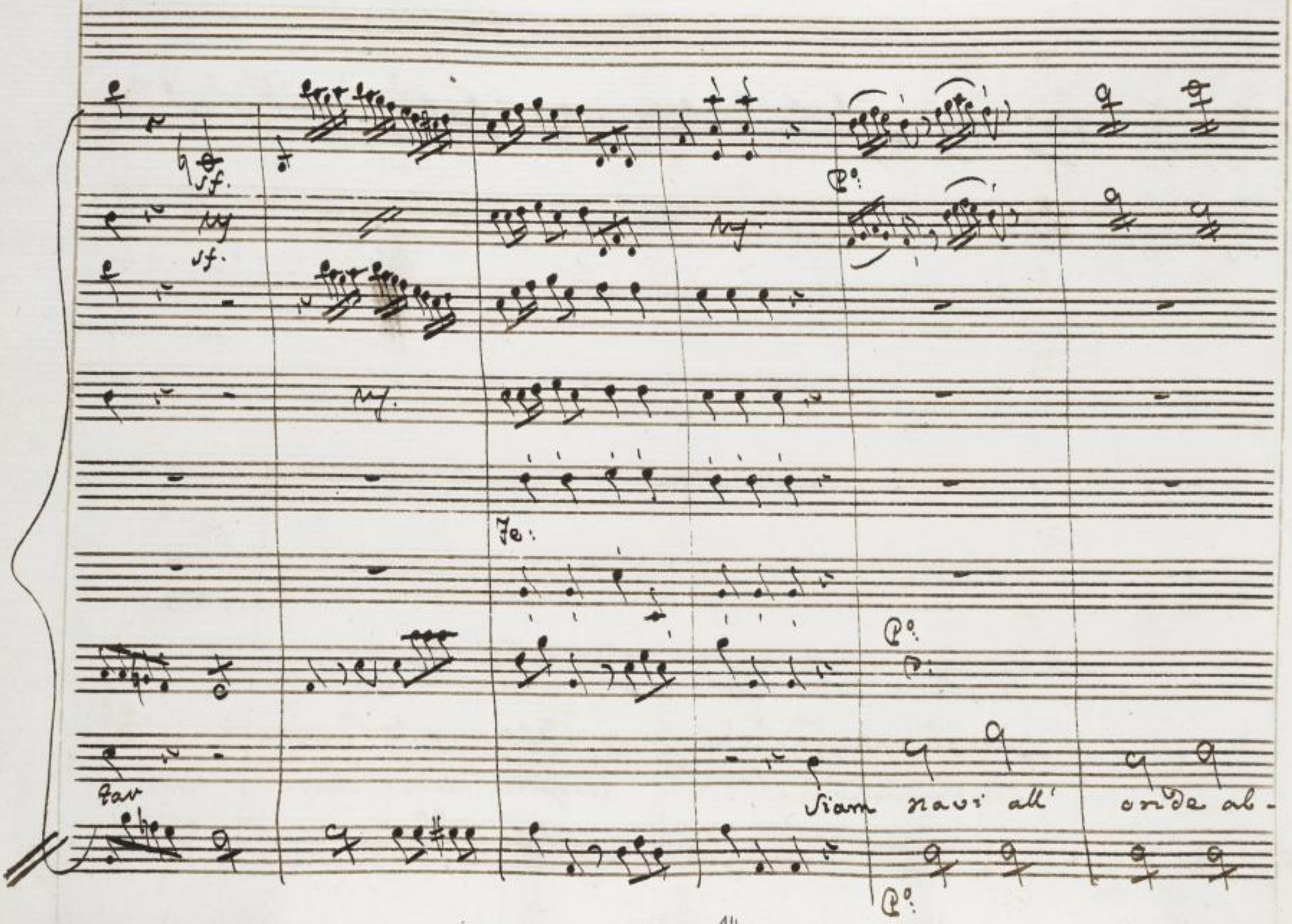
dol. Fe:

rinf. Fe:

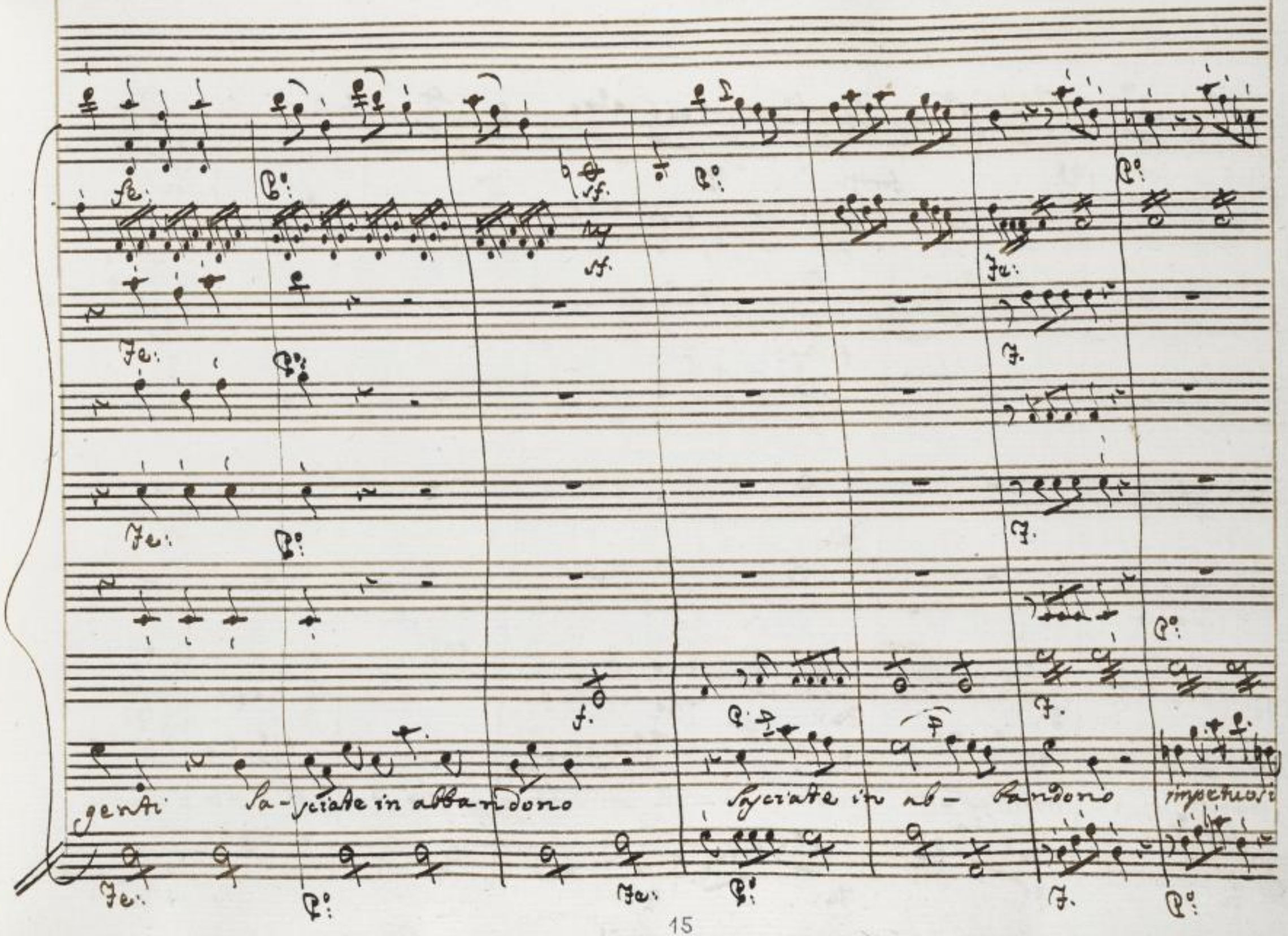
goglio si Lascia trasportar si Lascia trasportar si Lascia trasportar-

rinf. Fe:

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id448850206/286 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id448850206/287
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id448850206/288
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Fe: P°: forty. P°: Fe:

F. forty. P. F.

Fe. Fe: F.

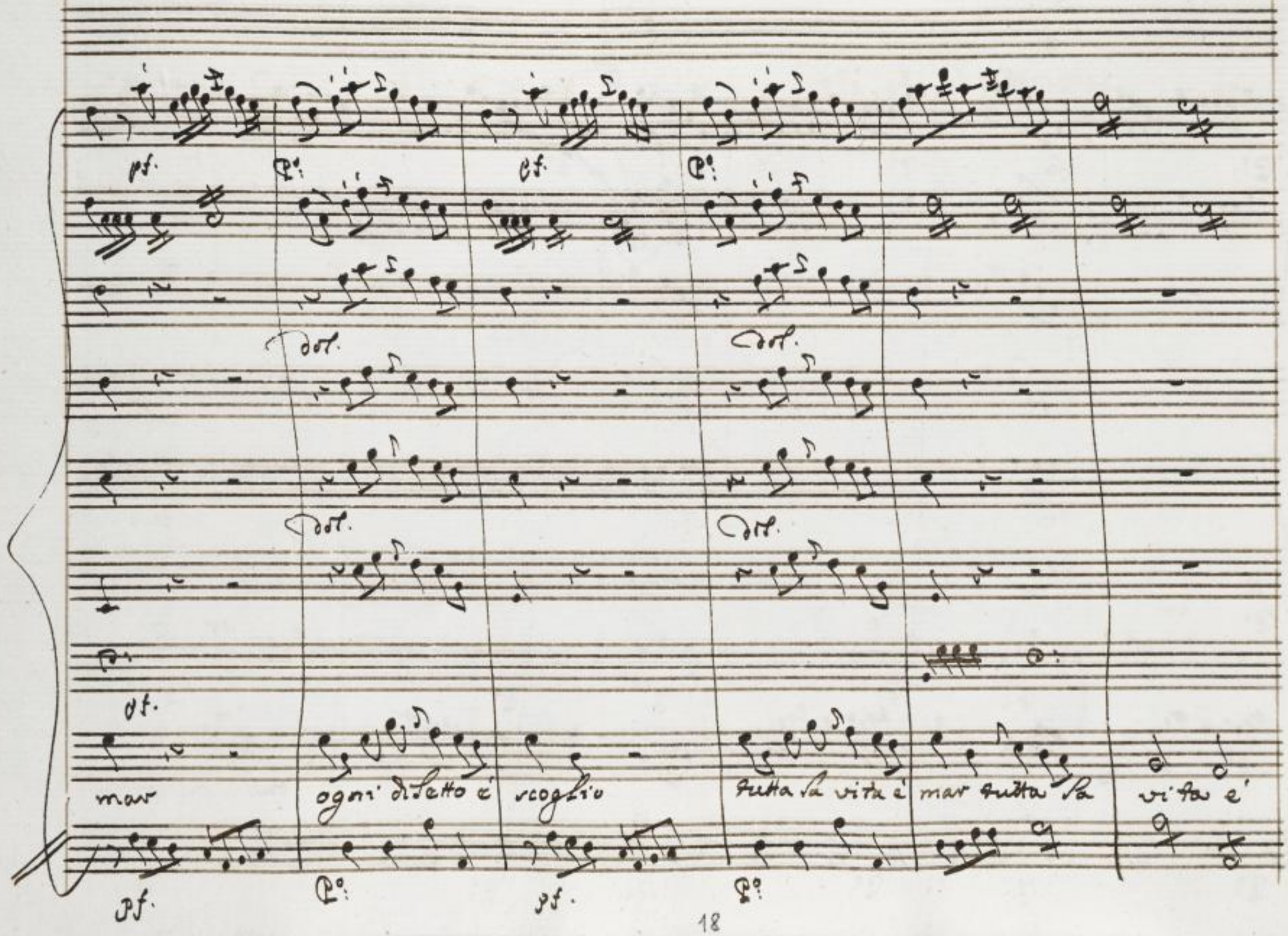
Fe: P°: Fe: P°: F.

venti i nostri affetti sono, o - - gni diletto è scoglio tut - ta la vita è mar -

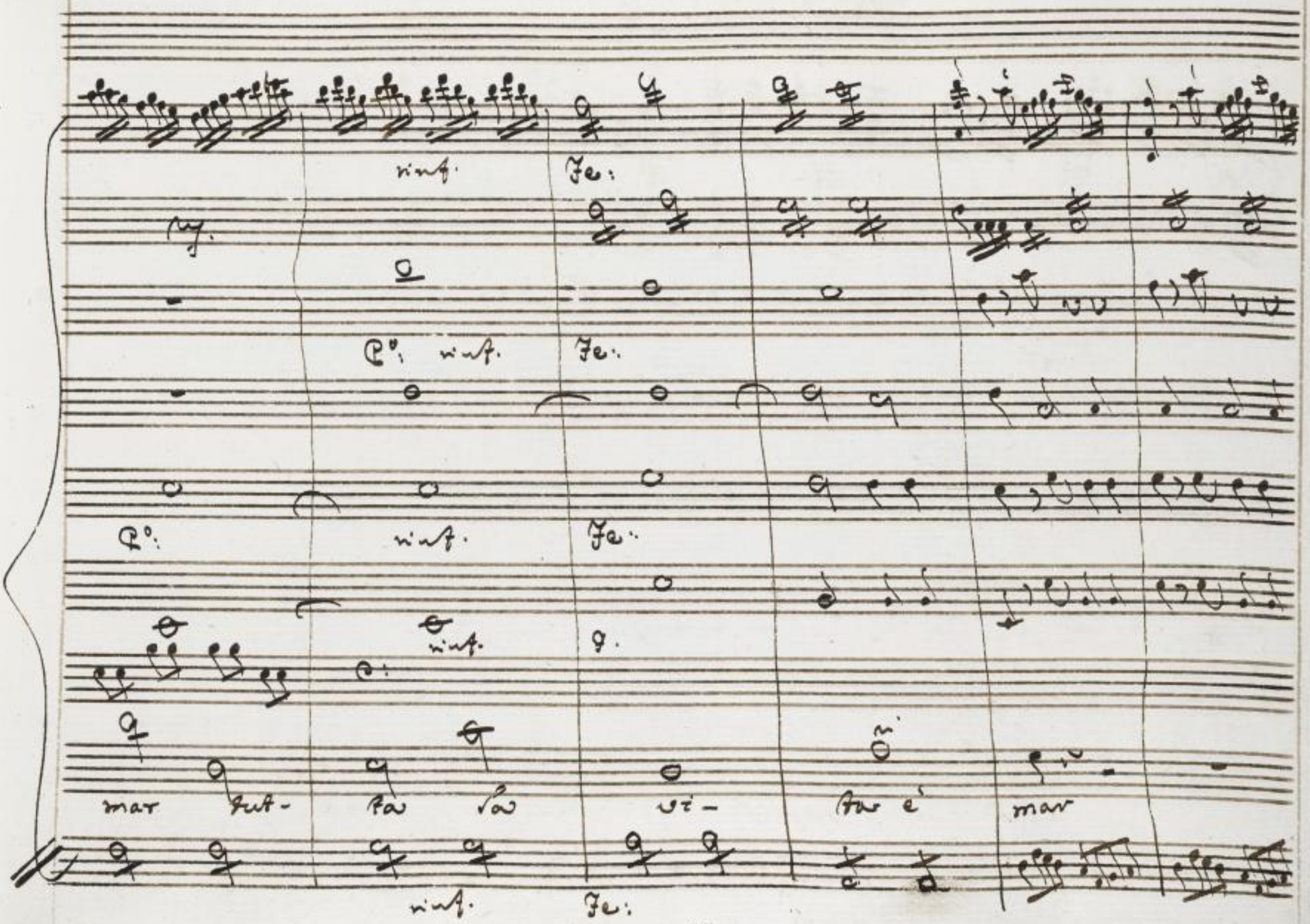
Fe: P°: Fe: P°: Fe:

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id448850206/289 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id448850206/290
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id448850206/291
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id448850206/292
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id448850206/293
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Scena III

Aristea, ed Argenea

Aris: Dunque Licida ha vinto. Arg: Licida appunto, il

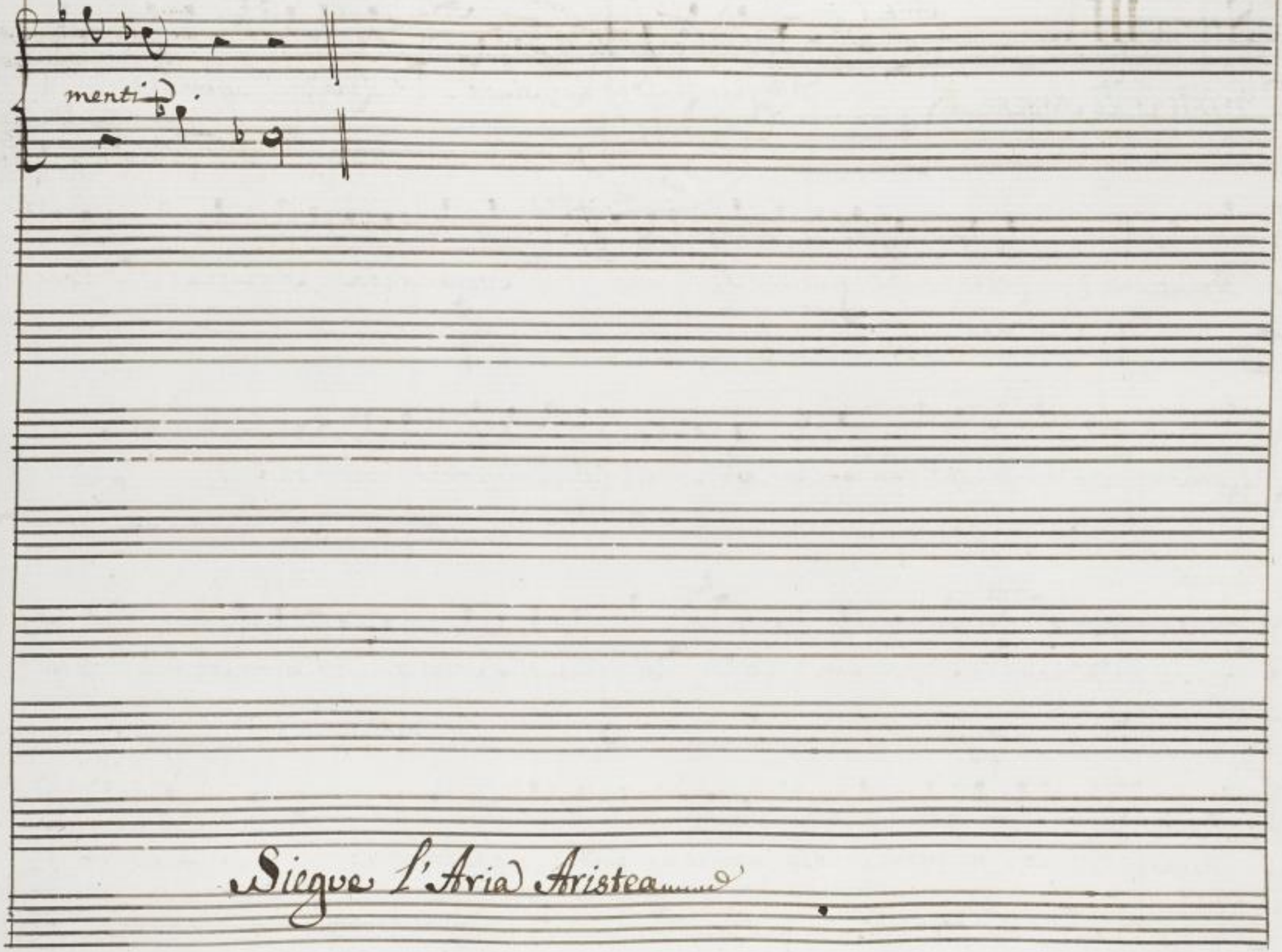
Principe di Creta, che giunse a Gortè avene. Aris: Sventurata Aristea! Arg: Povera Ar=

gene! Or dimmi, Principessa, v'è sotto il Ciel, chi possa dirsi, oh Dio! più

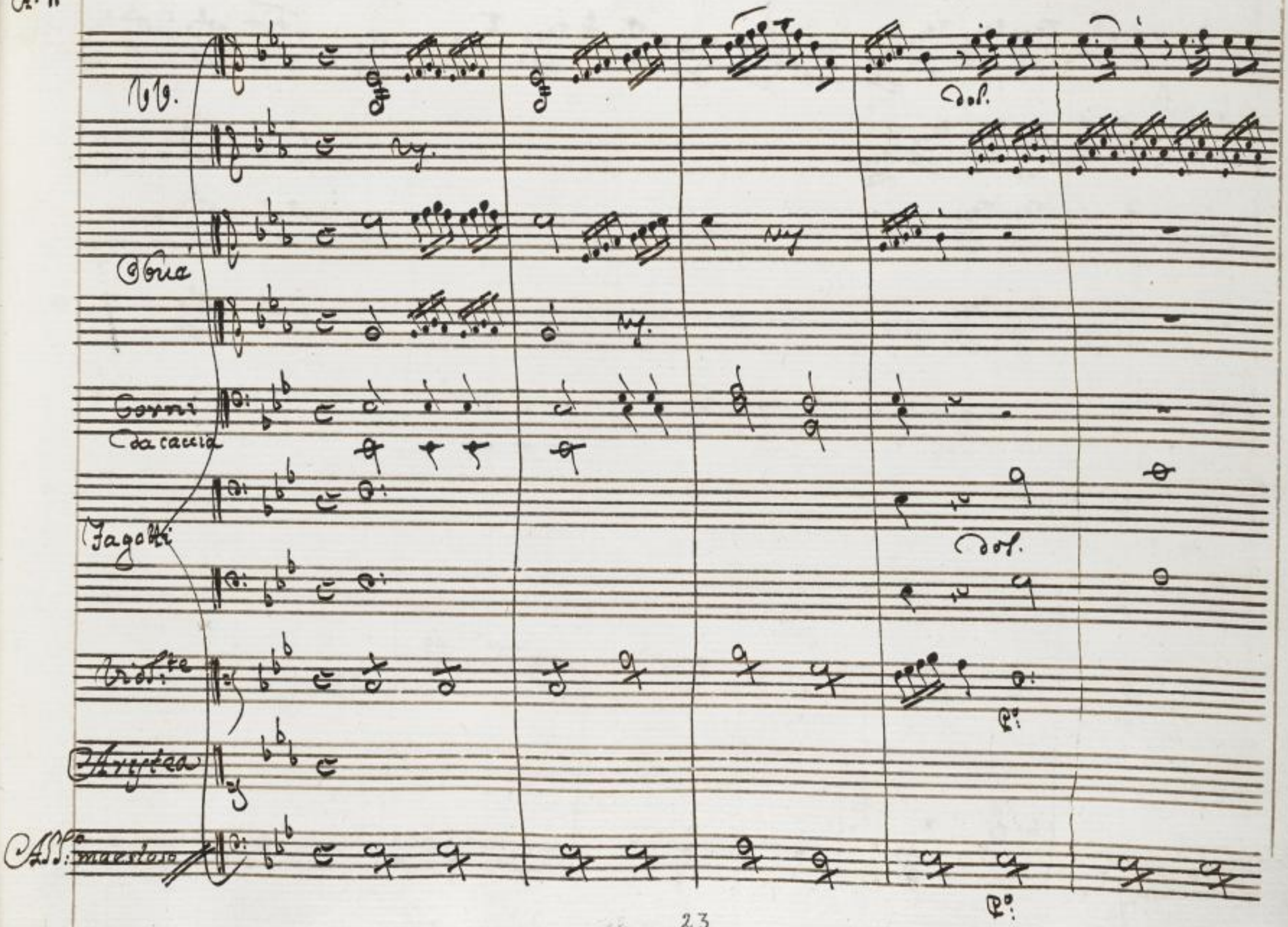
Aris: misera di me? Arg: Sì, vi son io. Ah non ti faccia amore provar mai le mie

Aris: pene. Ah tu non senti, non comprendi abbastanza i miei tor=

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id448850206/294 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

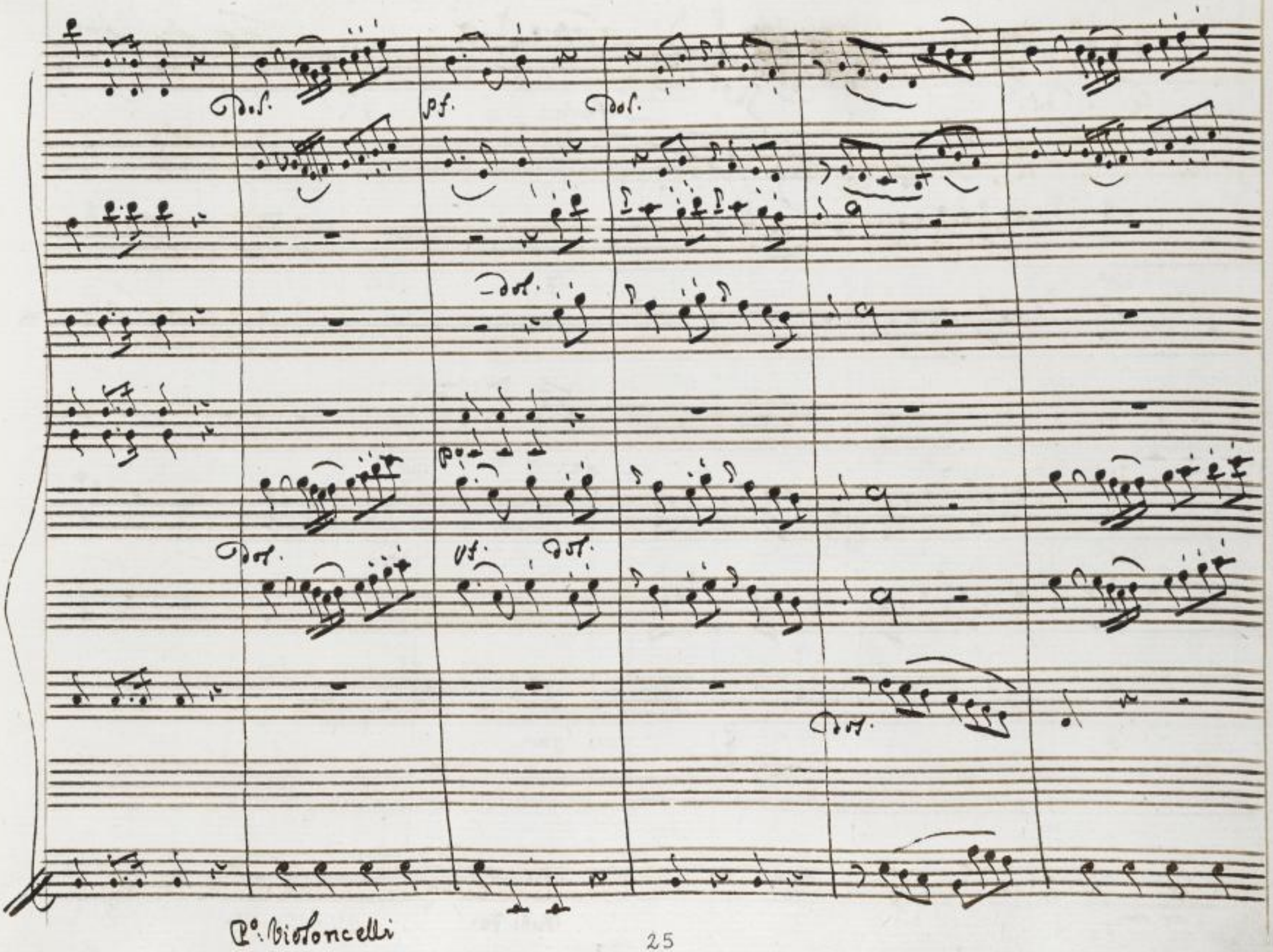


SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id448850206/295
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

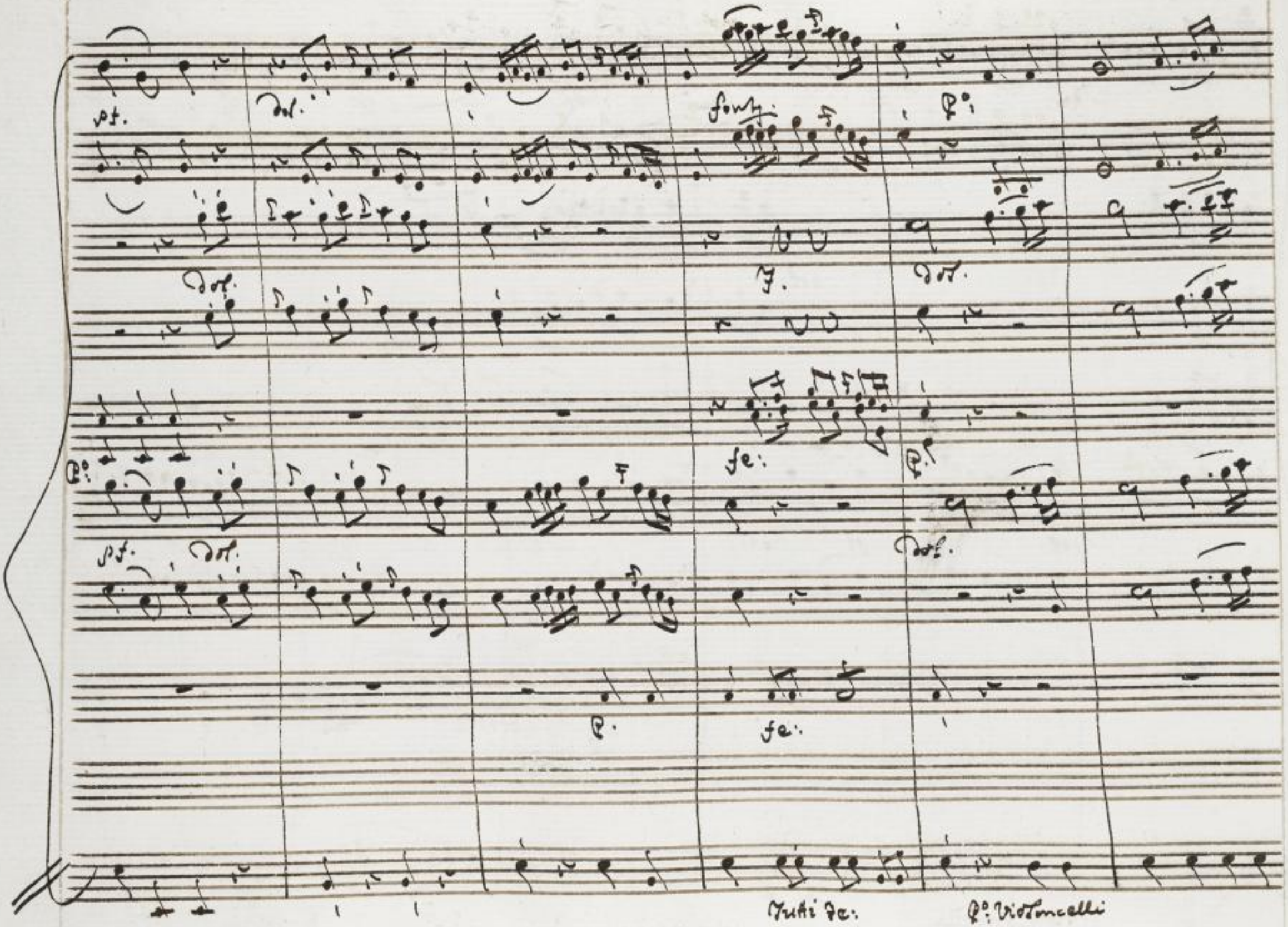


SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id448850206/296
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id448850206/297
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id448850206/298
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

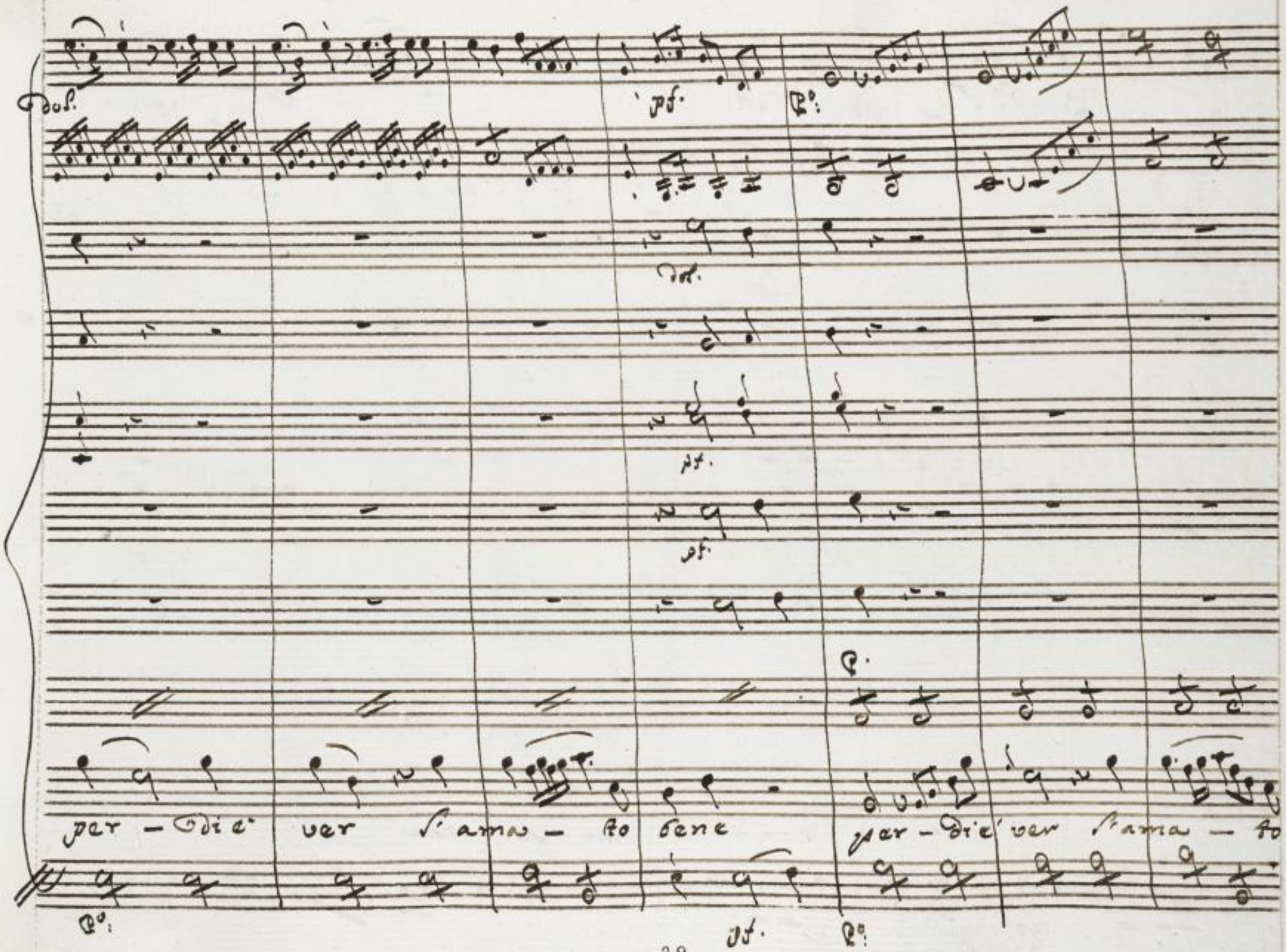


SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id448850206/299
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

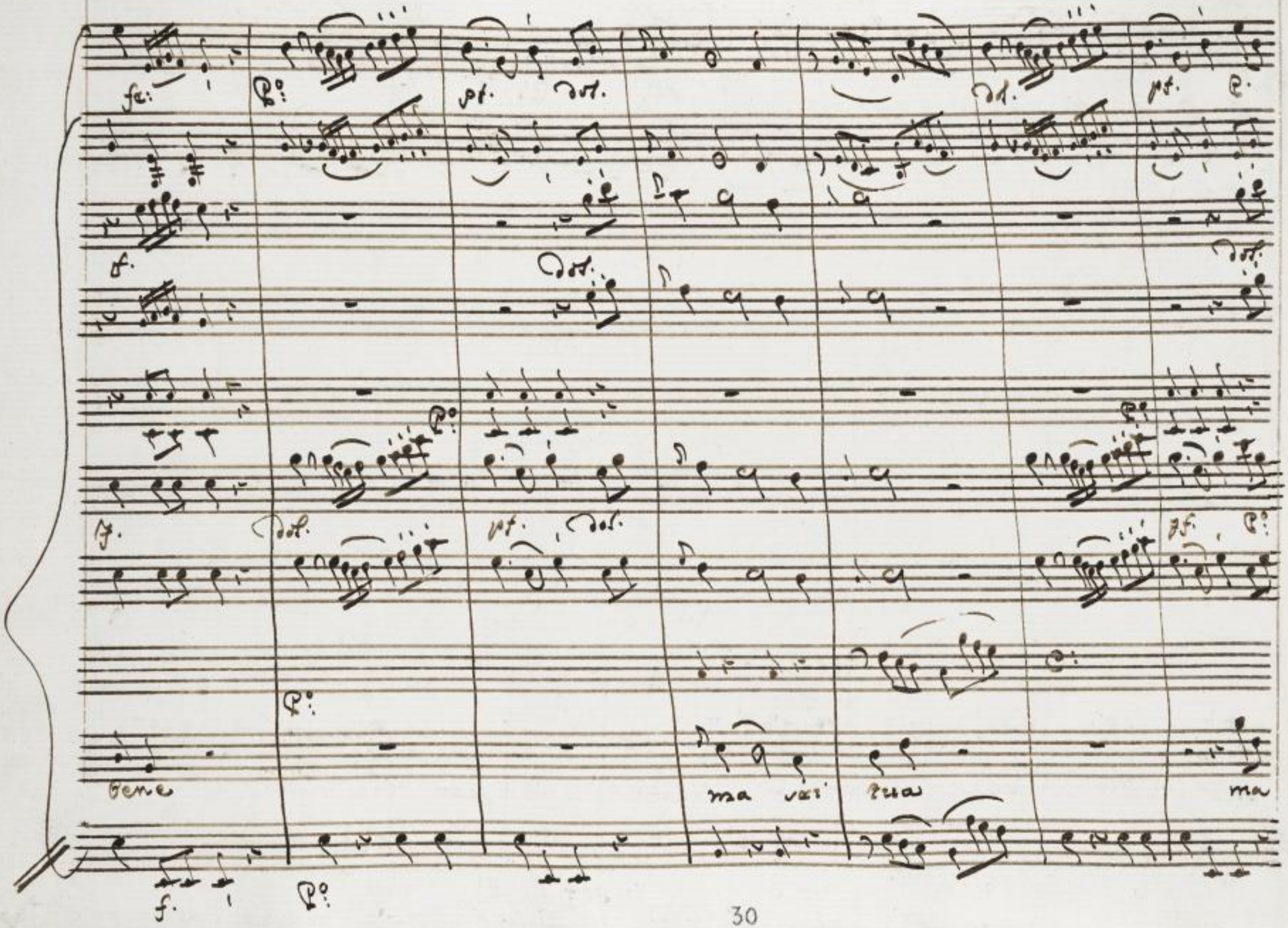
Tutti fz:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id448850206/300
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id448850206/301
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id448850206/302
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id448850206/303
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

A·11
F·11

fc:

Po:

F.

F.

F.

dol.

f.

Po:

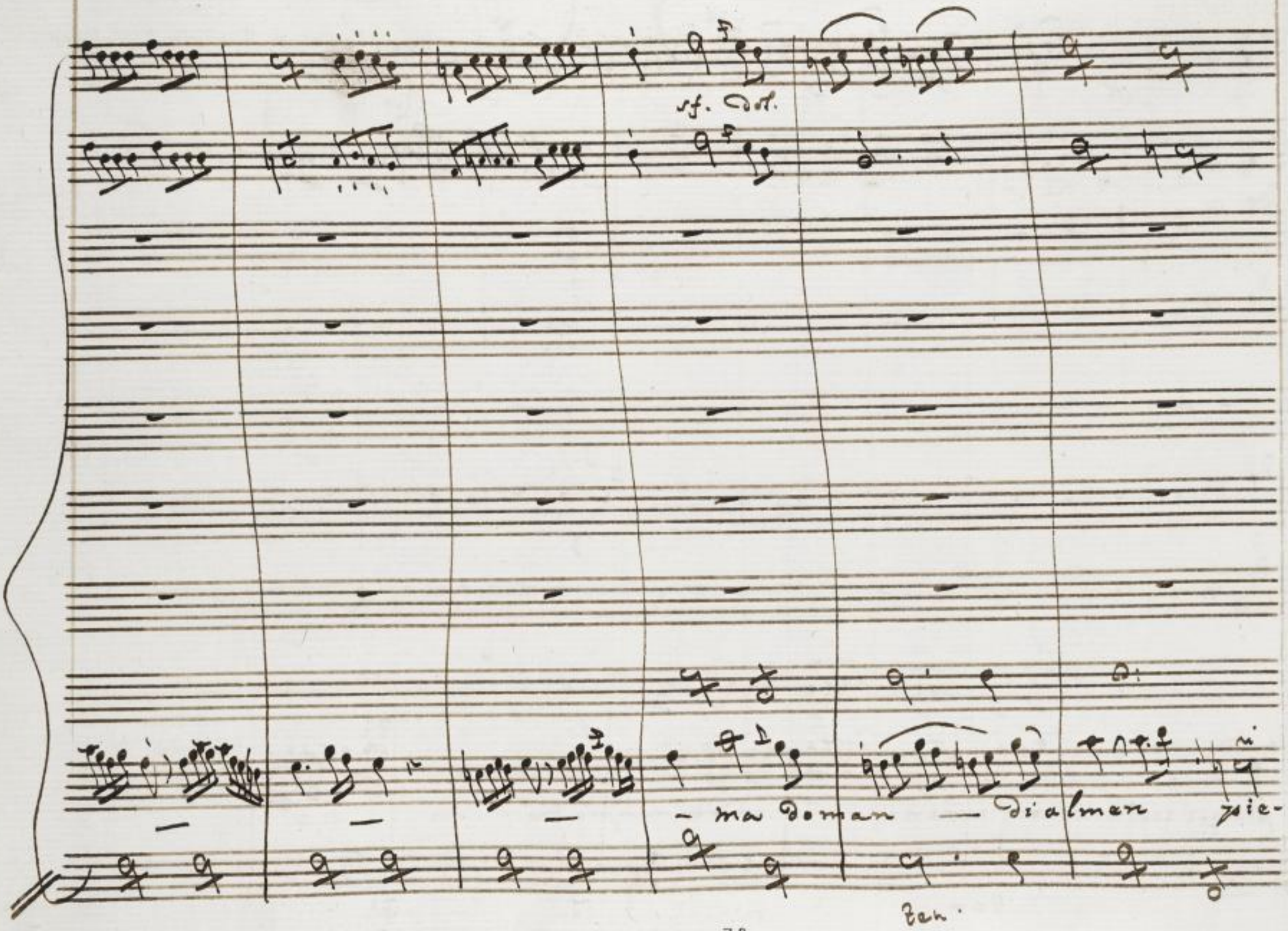
piangi intanto ma domandi ma domandi almen pietà

ten.

F.

Po:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id448850206/304
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id448850206/305
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

po: assai

f. P. f. P.

Fe:

dol.

po: assai

f. P. f. P.

Vns.

dol.

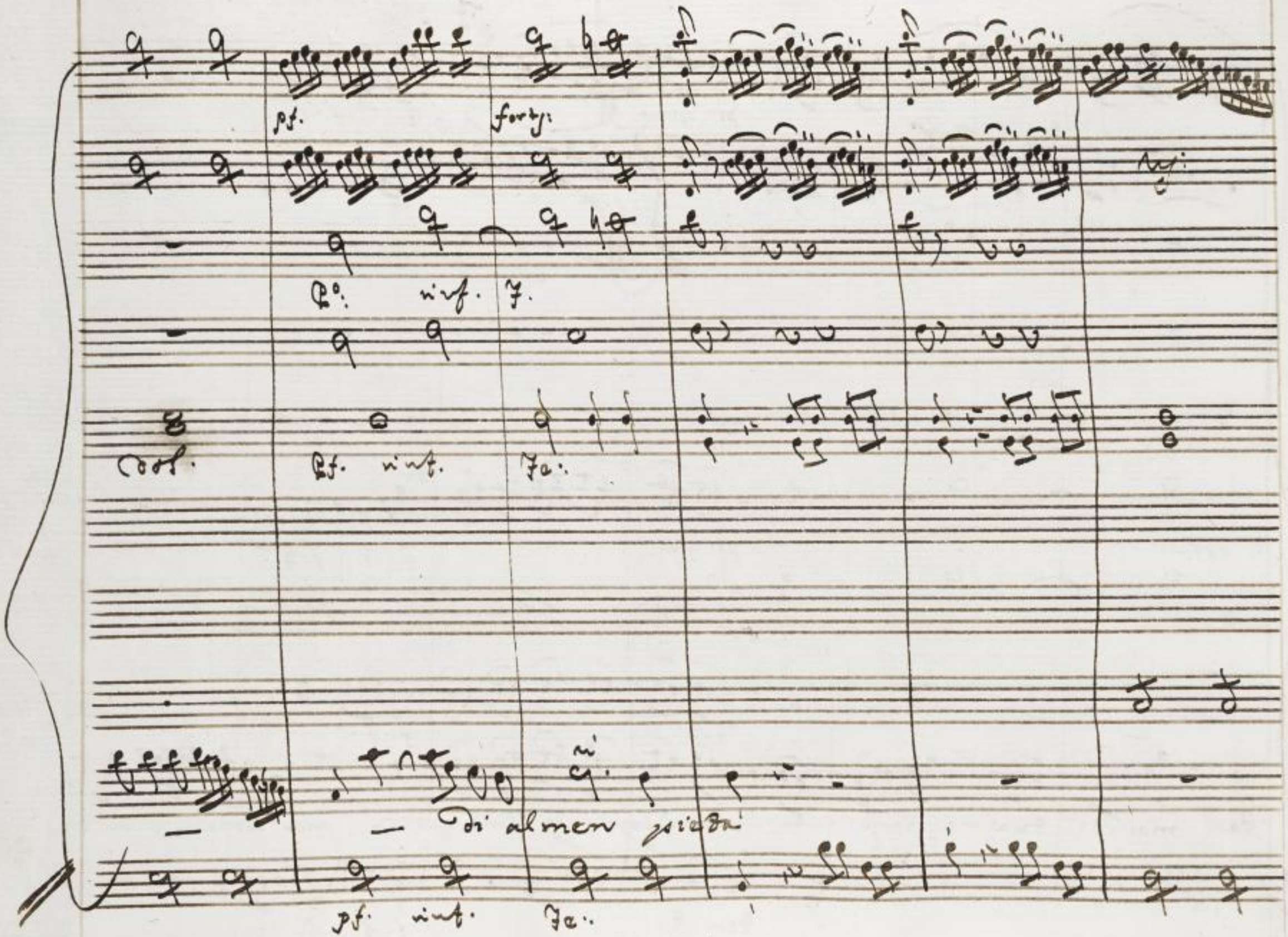
f. P.

ta ma sei tua, ma piangi intanto ma domandi almen pietà ma doman —

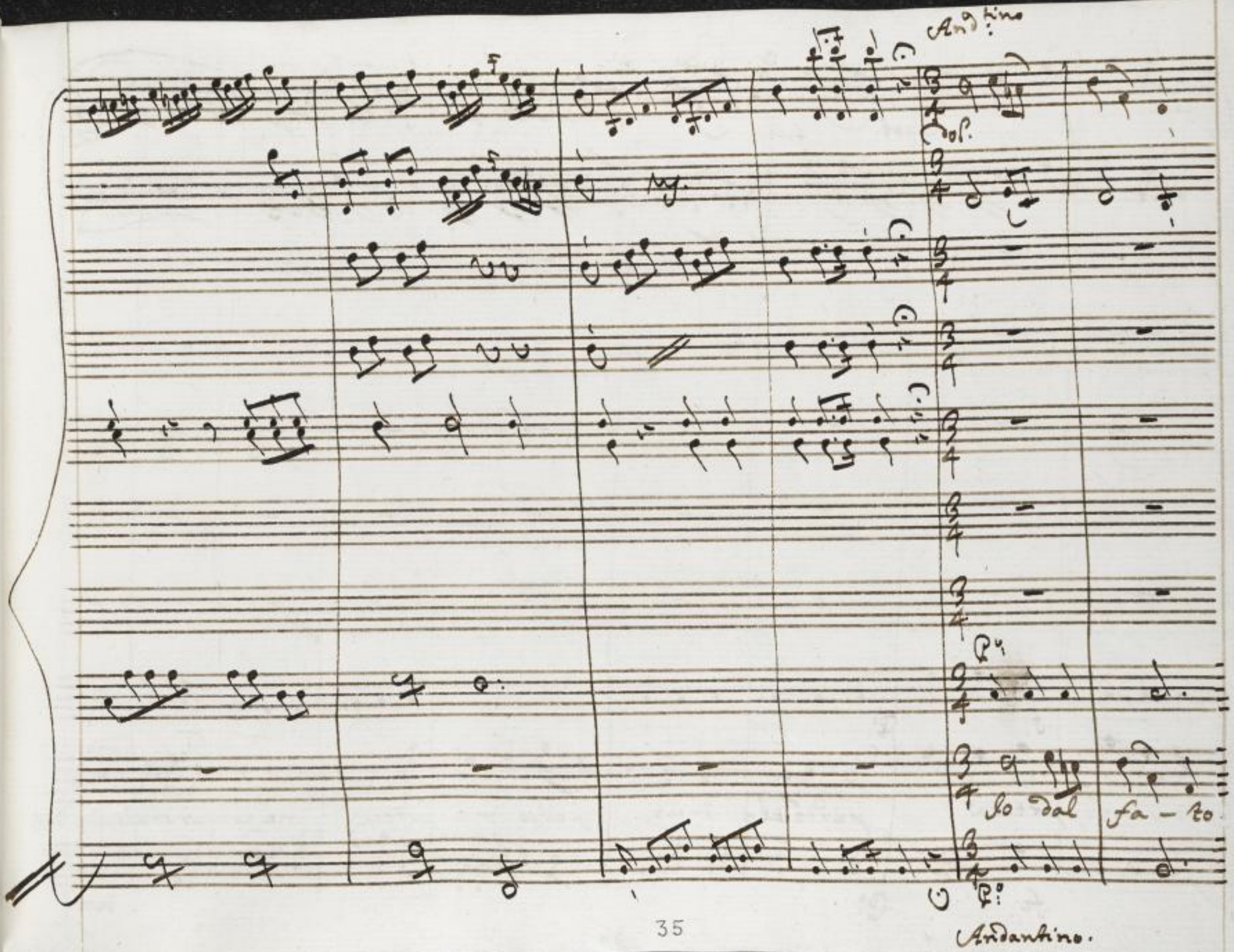
ten. P°

f. P. f. P.

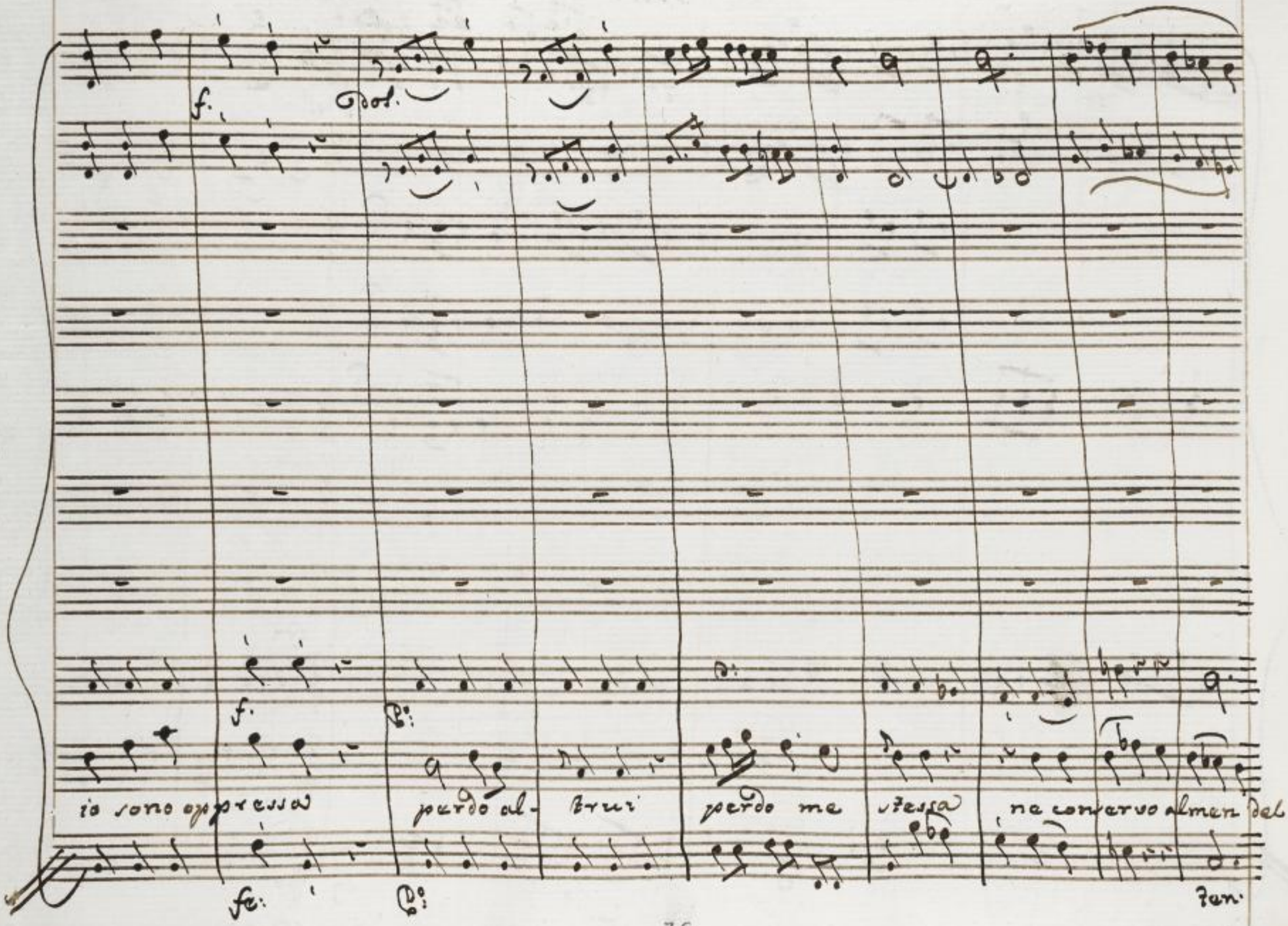
SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id448850206/306
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



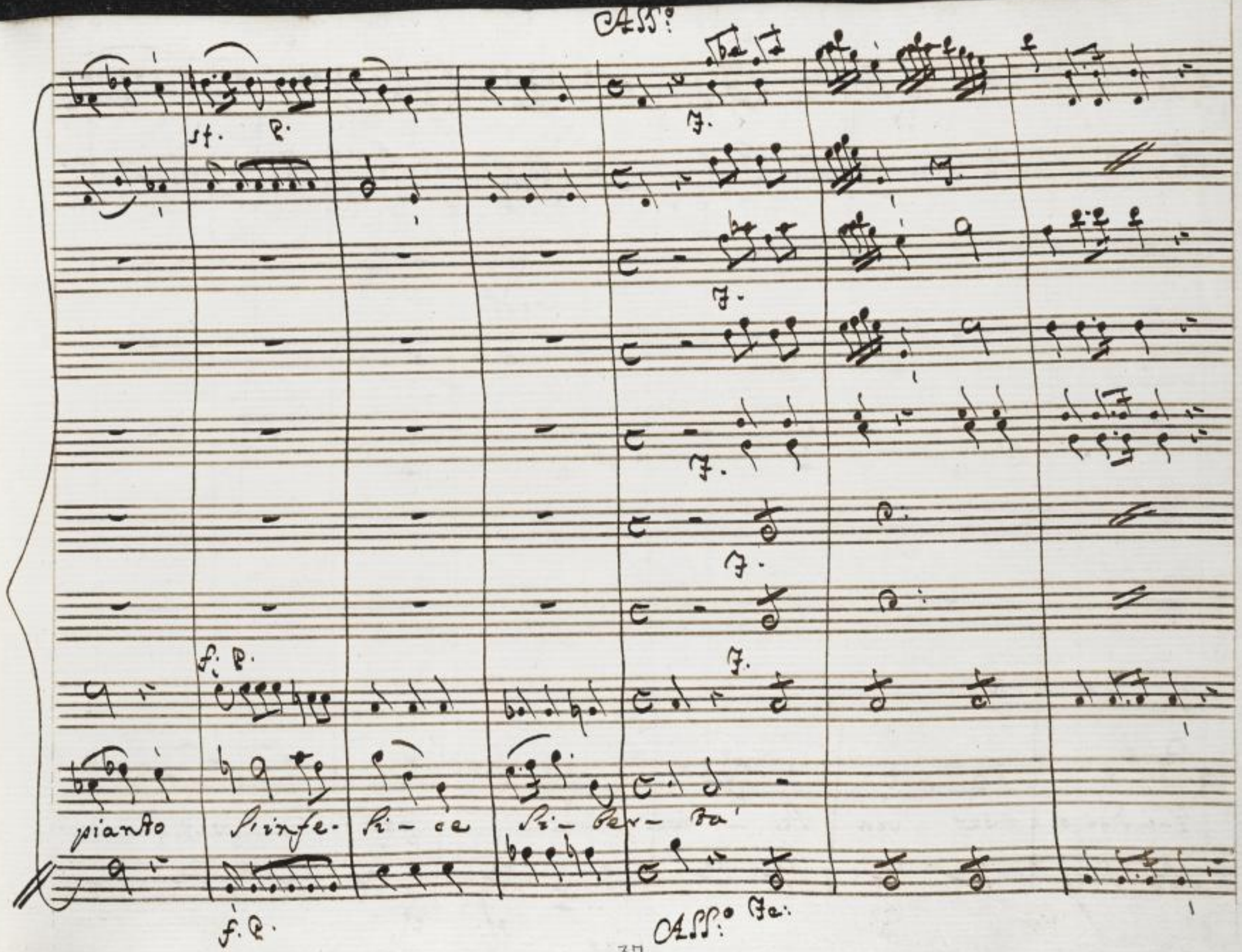
SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id448850206/307
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

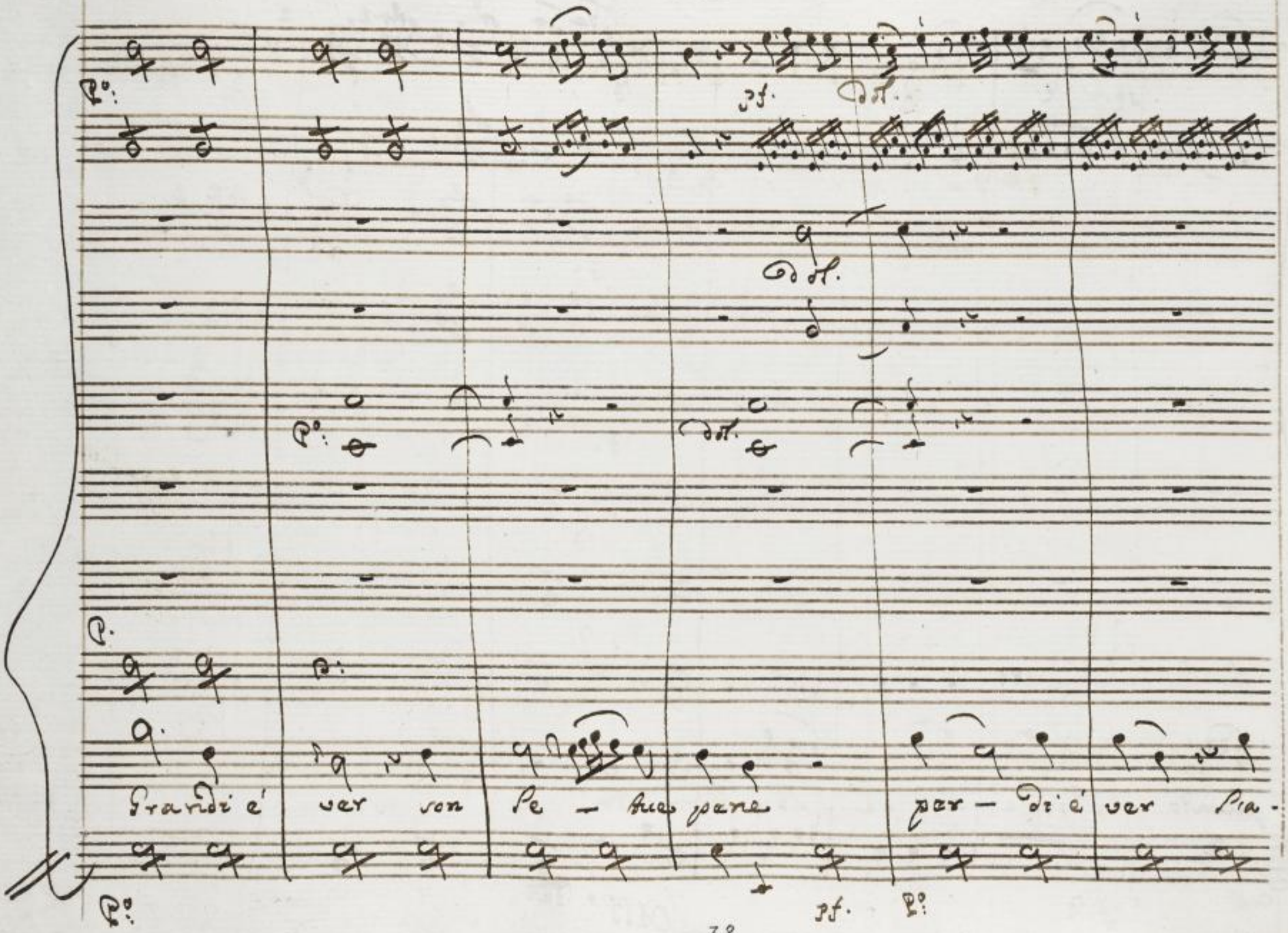


SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id448850206/308
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id448850206/309
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

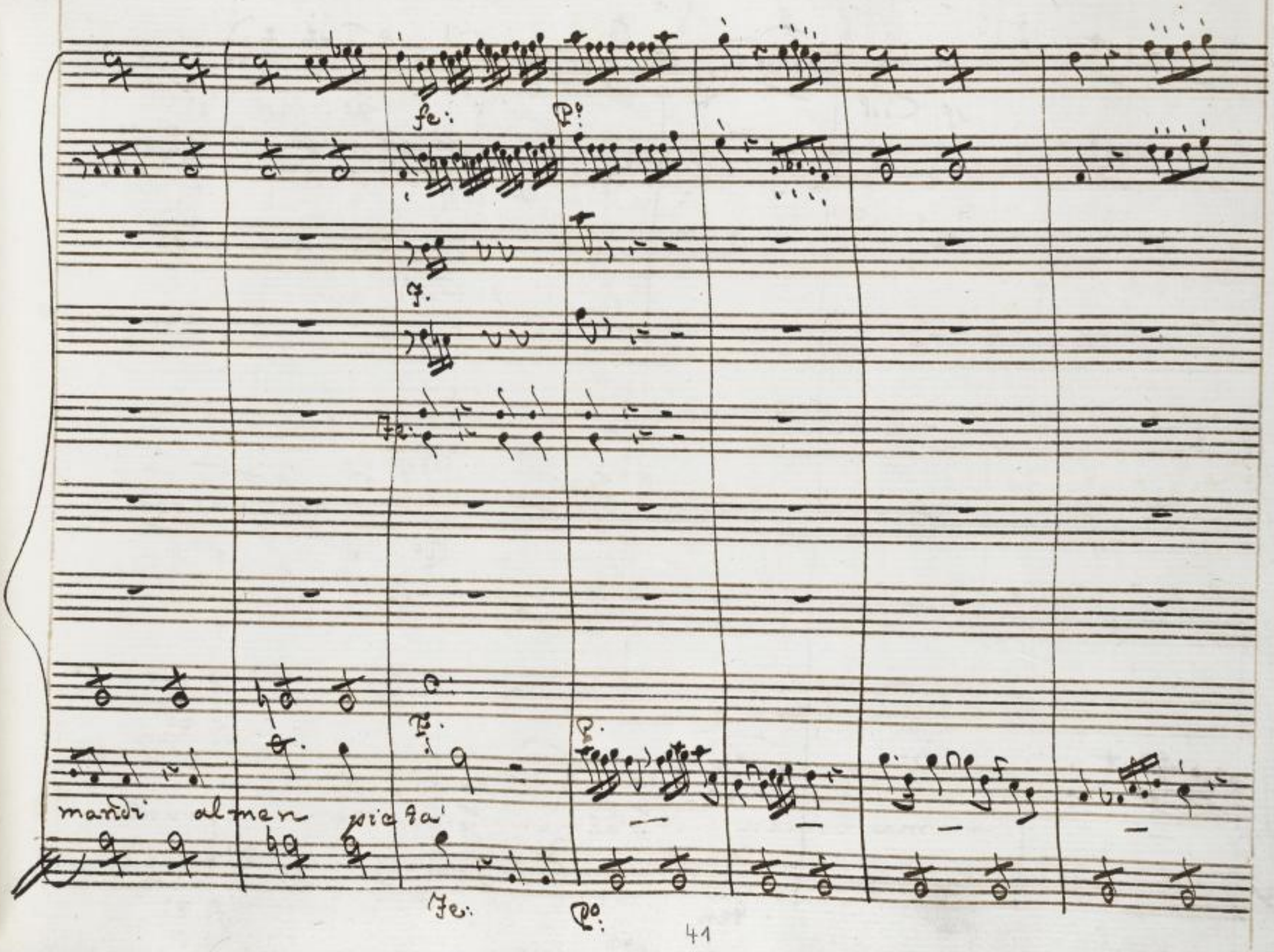

Ass.o
sf.
p.
f.
f.
f.
f.
f.
f.
f.
f.
pianto
s'infe-
li-ce
si-ber-ta'
f.
Ass.o



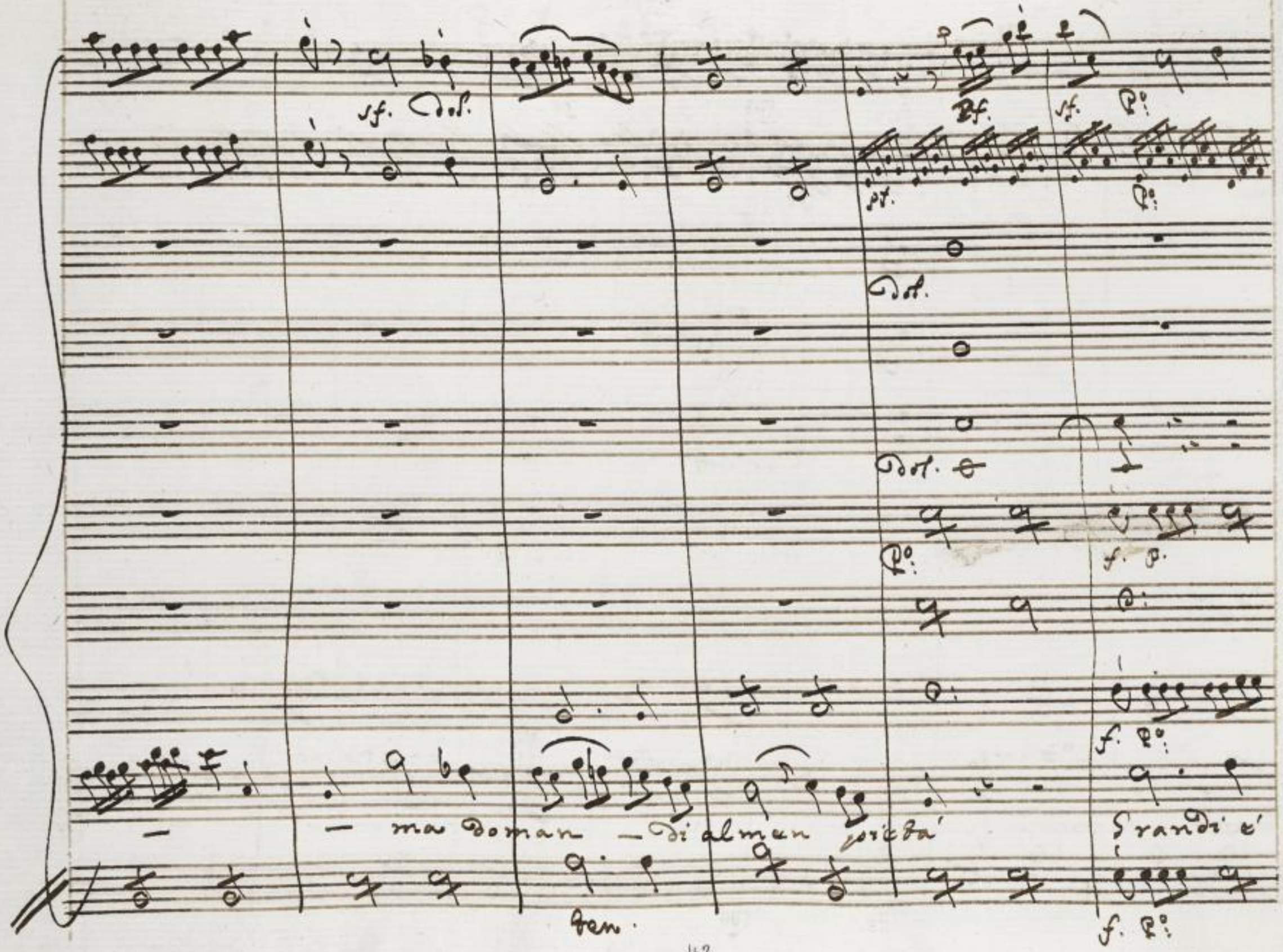
SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id448850206/311 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

ma - to bene per - die ver ma - to bene

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id448850206/313
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id448850206/314
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id448850206/315
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

pf.

pf.

sf. p.

Dor.

Dor.

p:

f. p.

fe: p:

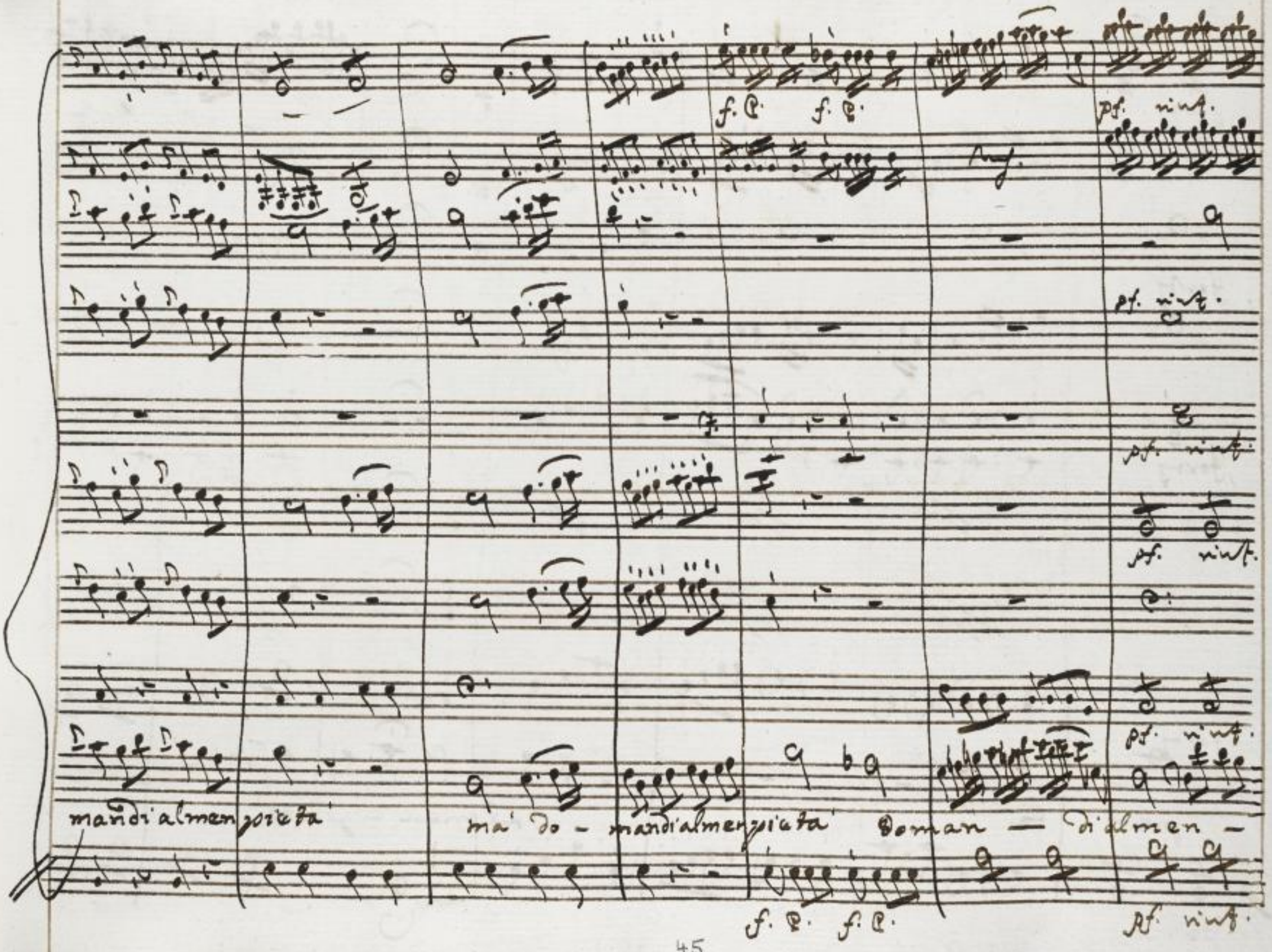
ver son se tue pene per-di'e ver s'ama-to

fe: p:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id448850206/316
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Bene ma vedi tu — o ma piangi intanto ma domandi do —

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id448850206/317 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id448850206/318
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

fortg.

fortg.

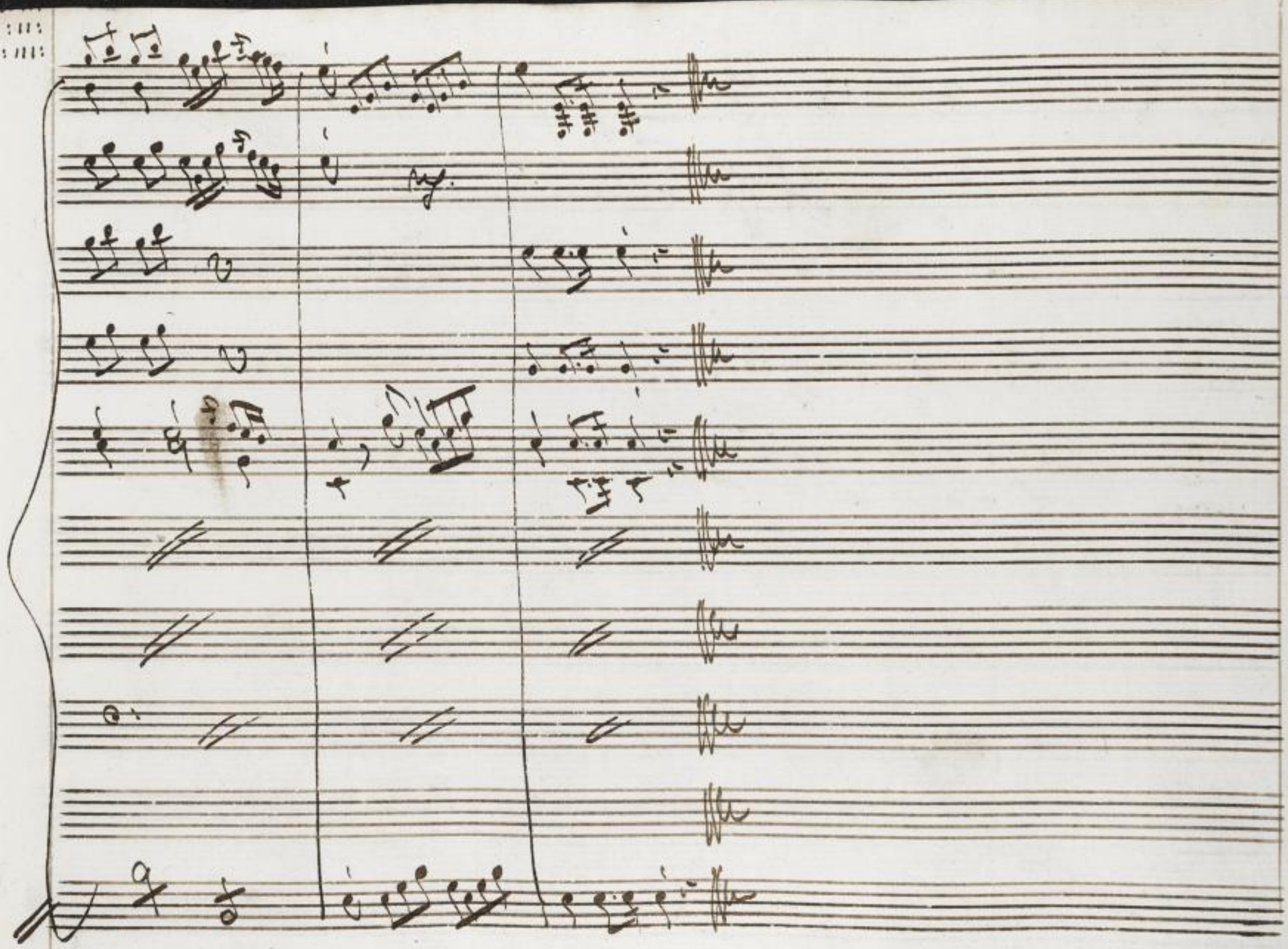
fortg.

fortg.

pie- tà

almen - pietà

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id448850206/319
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id448850206/320
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id448850206/321
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id448850206/322
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id448850206/323
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Subito dopo l'Aria

Argene Solano

Quale turba giuliva di Popolo v'a =

vanza: ah mal conviene il giubilo comun alle mie pene.

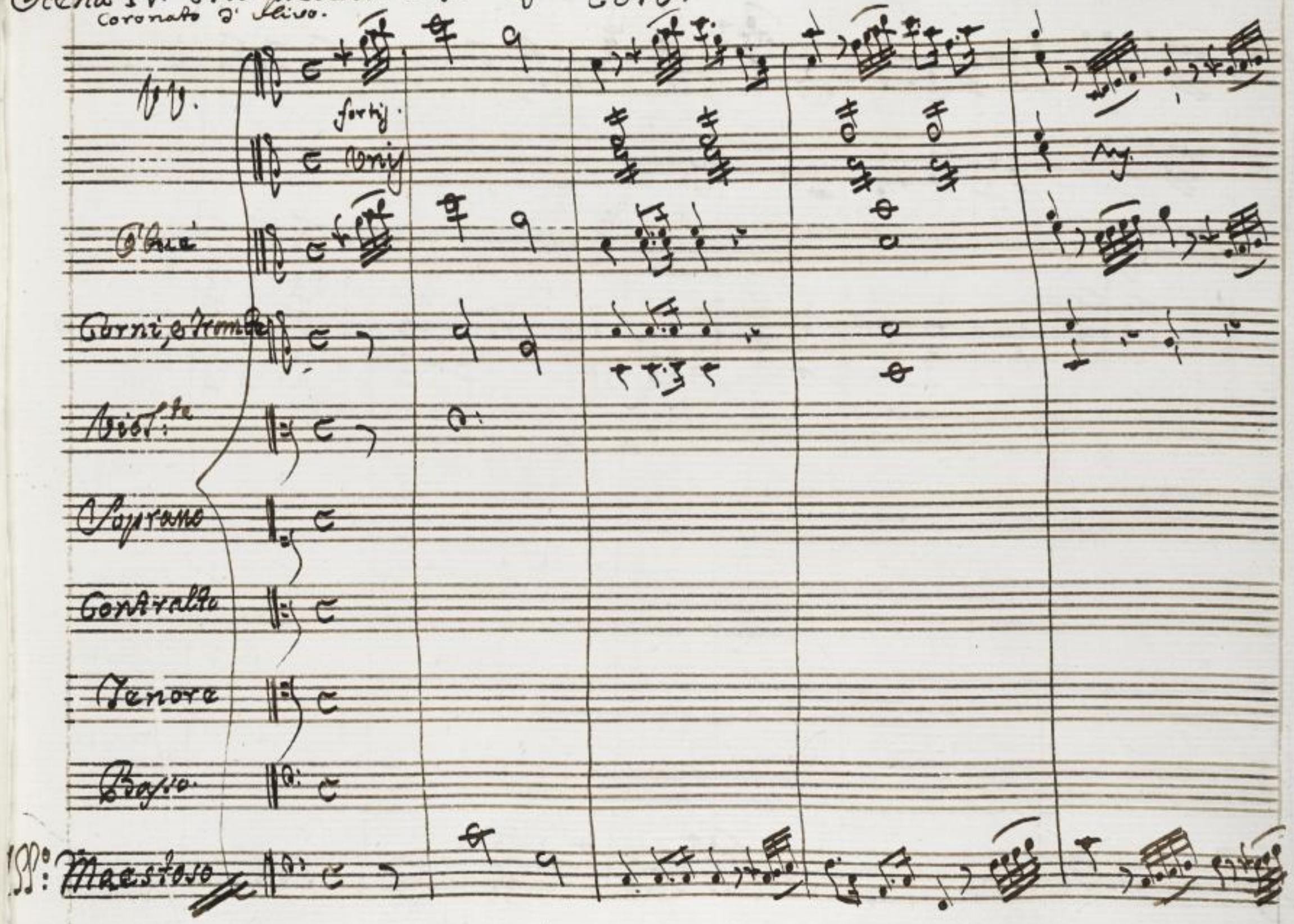
Parte.

Siegue la Scena IV. Il Coro subito s'attacca immediatamente

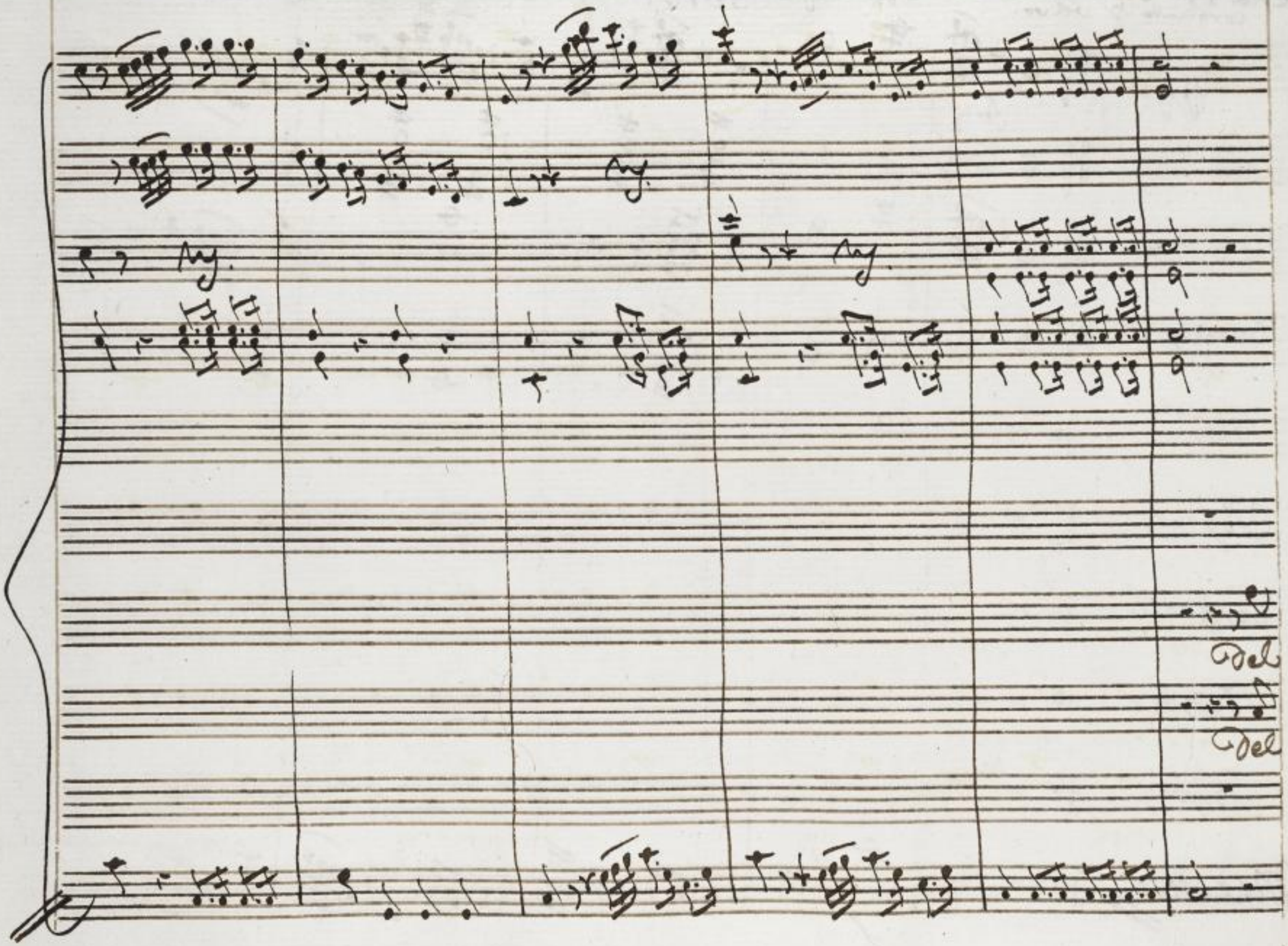
SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id448850206/324 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id448850206/325
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Scena IV. Cris. preceduto da Lic. Meg. Coro.
Coronato d' Olivo.



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id448850206/326
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id448850206/327
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Del forte Ferida

Forte del Forte Ferida

Forte de forte Ferida

Bel forte Ferida nome maggiore nome mag-

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id448850206/328 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

gio — re

gio — re

gio — re

gio — re

D'Alfeo sul margine

D'Alfeo sul margine

D'Alfeo sul margine

D'Alfeo sul margine

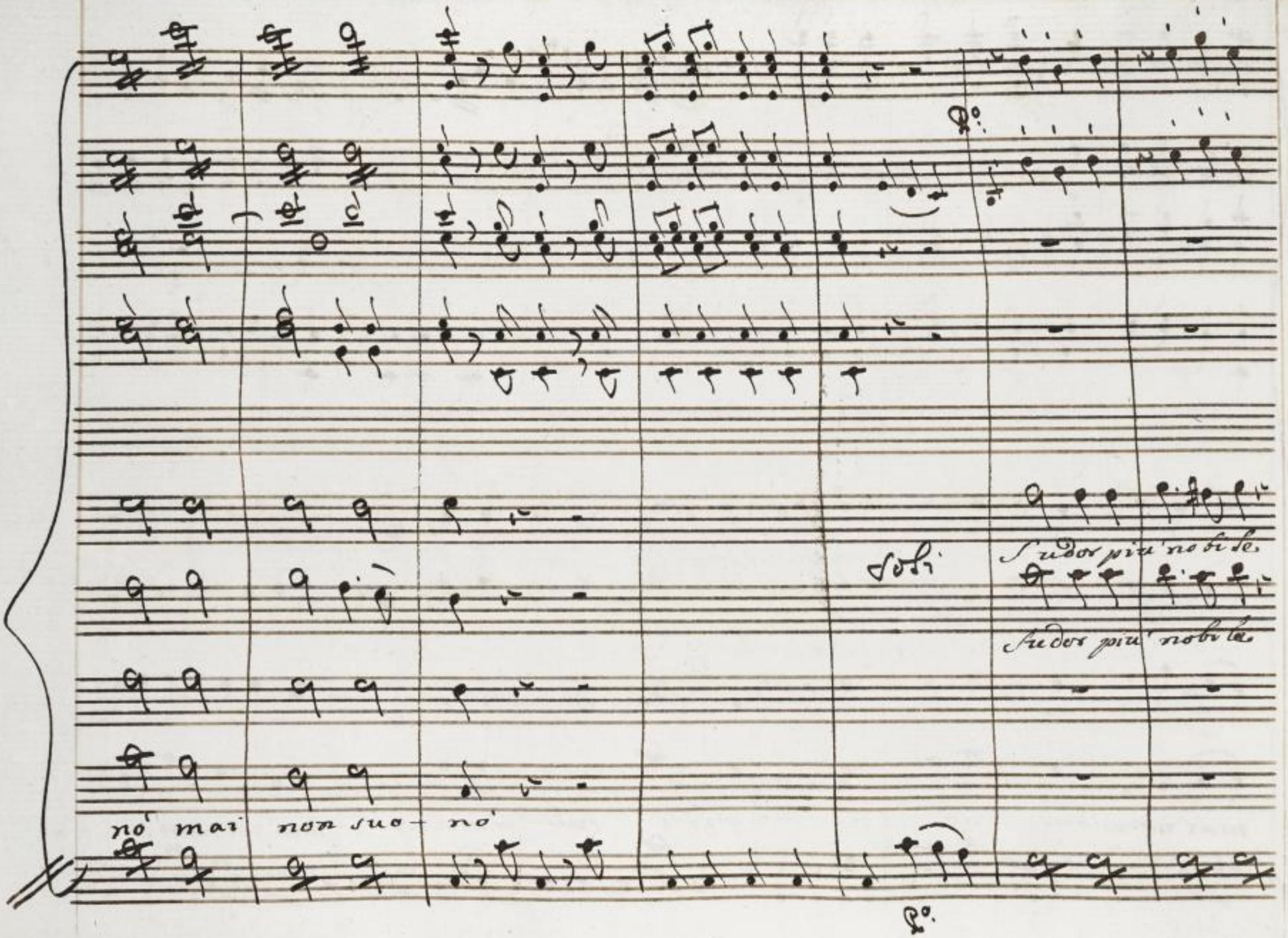
D'Alfeo sul margine

D'Alfeo sul margine

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id448850206/329 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

mai non suono no' no' D'Asfeo sul margine mai non suono no' non suo-

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id448850206/330 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id448850206/331
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

del suo sudore

l'arena Olimpica

mai non bagnò

sudor più

del suo sudore

l'arena Olimpica

mai non bagnò

sudor più

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id448850206/332 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

nobile

Del suo rudo re

l'arena olimpica

mai non ba-

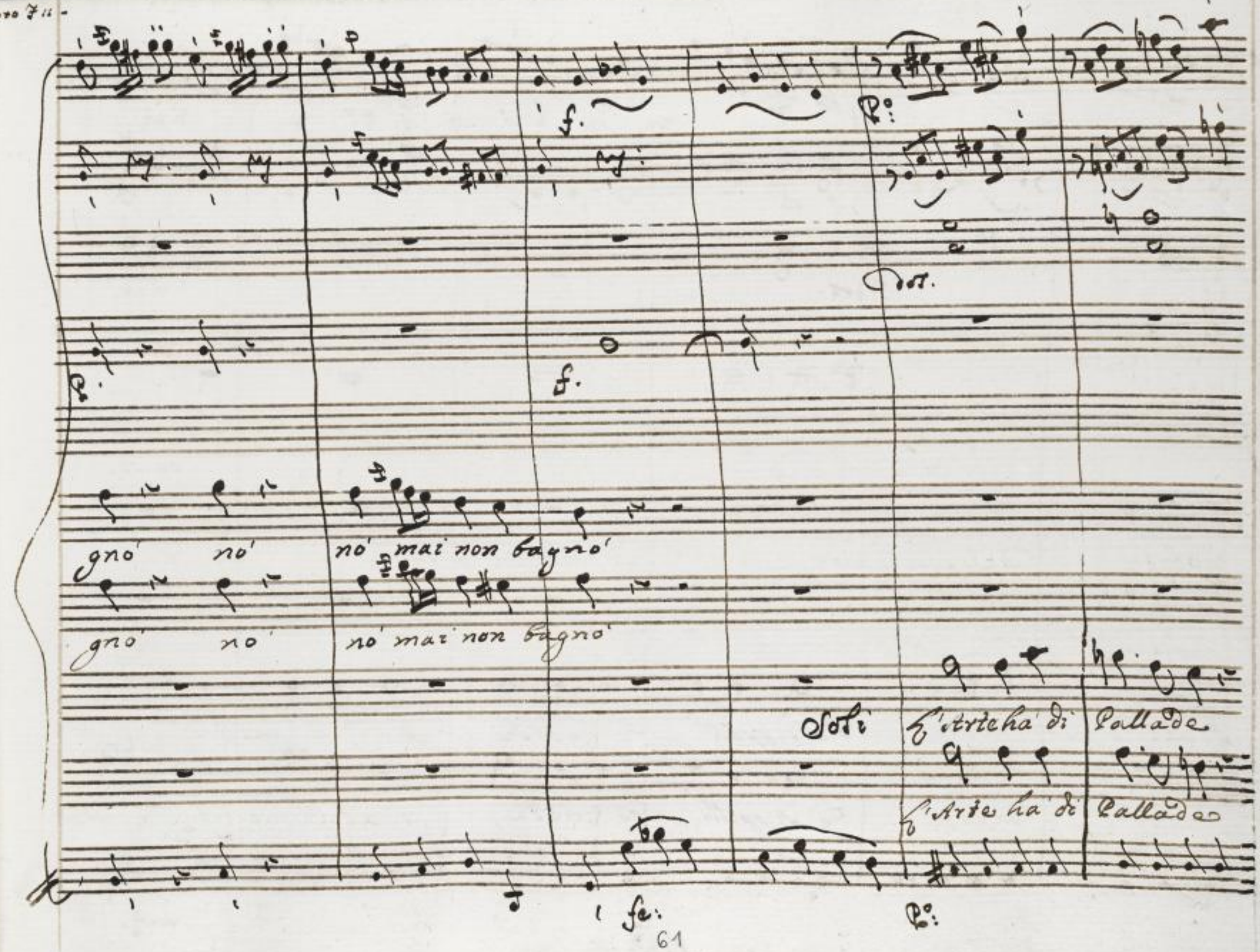
nobile

Del suo rudo — re

l'arena olimpica

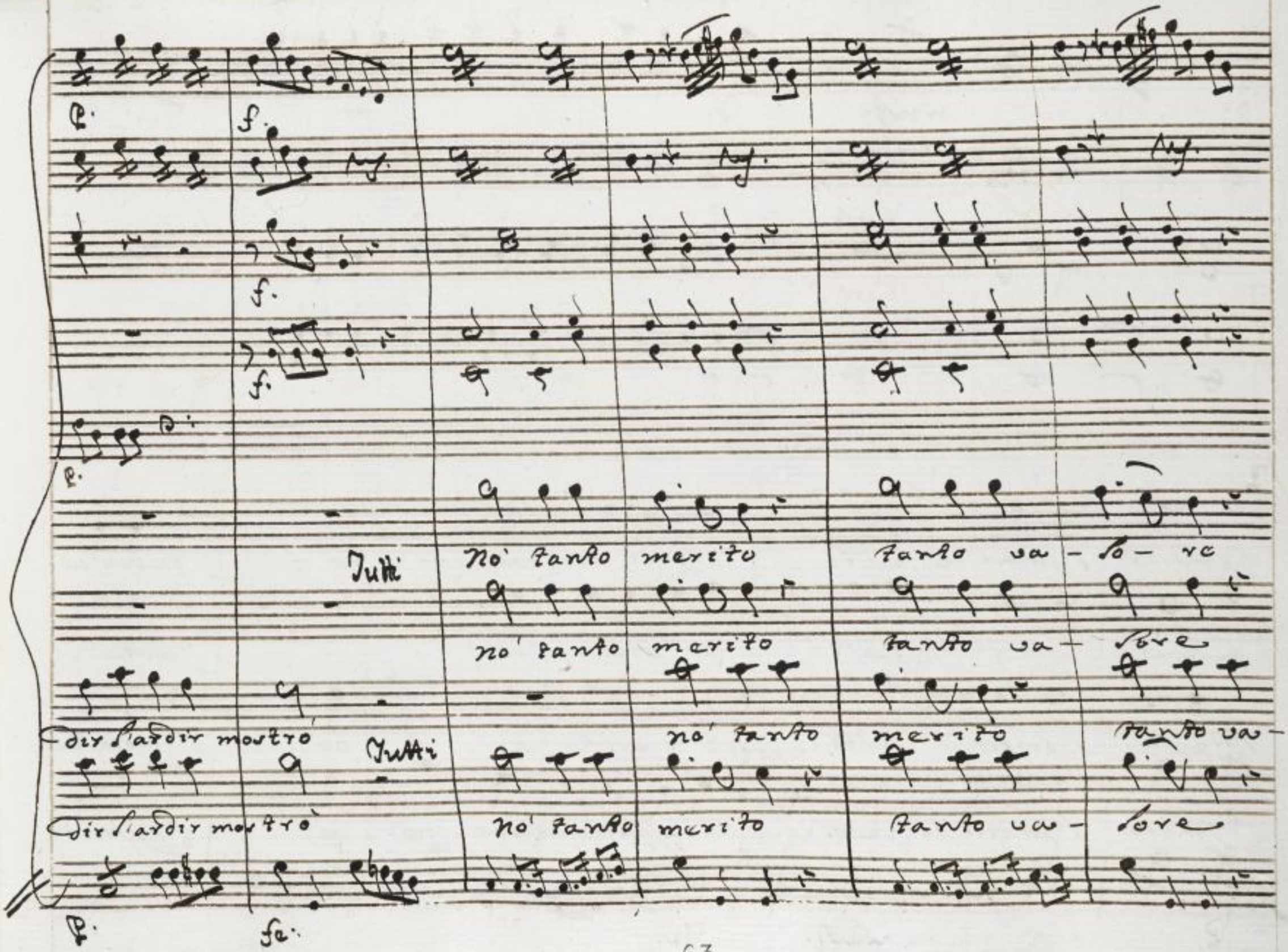
mai non ba-

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id448850206/333 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

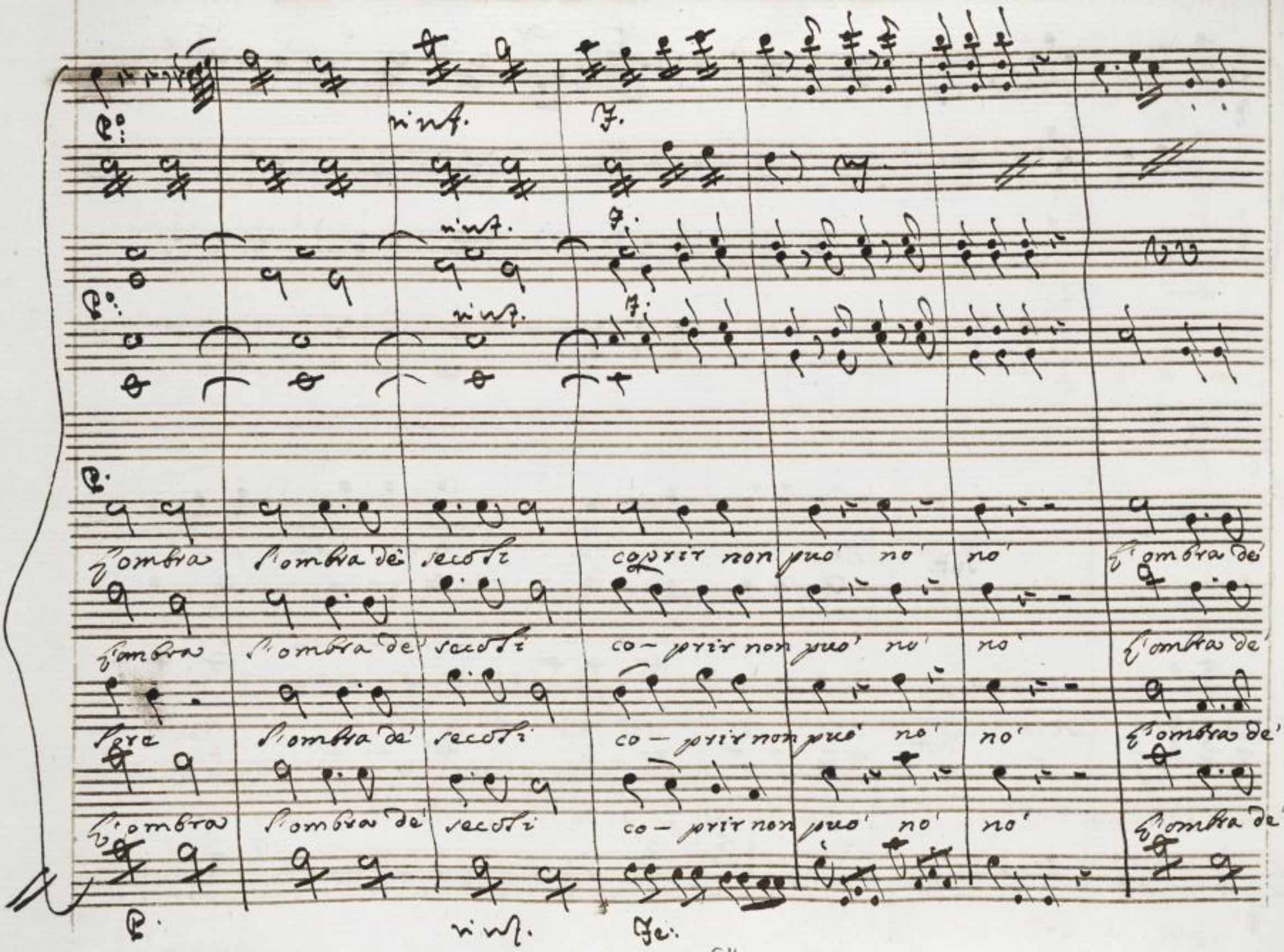


SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id448850206/334
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id448850206/335
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id448850206/336
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG


rinf.
rinf.
rinf.
l'ombra l'ombra de' secoli coprir non puo' no' no' l'ombra de'
l'ombra l'ombra de' secoli co-prir non puo' no' no' l'ombra de'
lore l'ombra de' secoli co-prir non puo' no' no' l'ombra de'
l'ombra l'ombra de' secoli co-prir non puo' no' no' l'ombra de'
rinf.

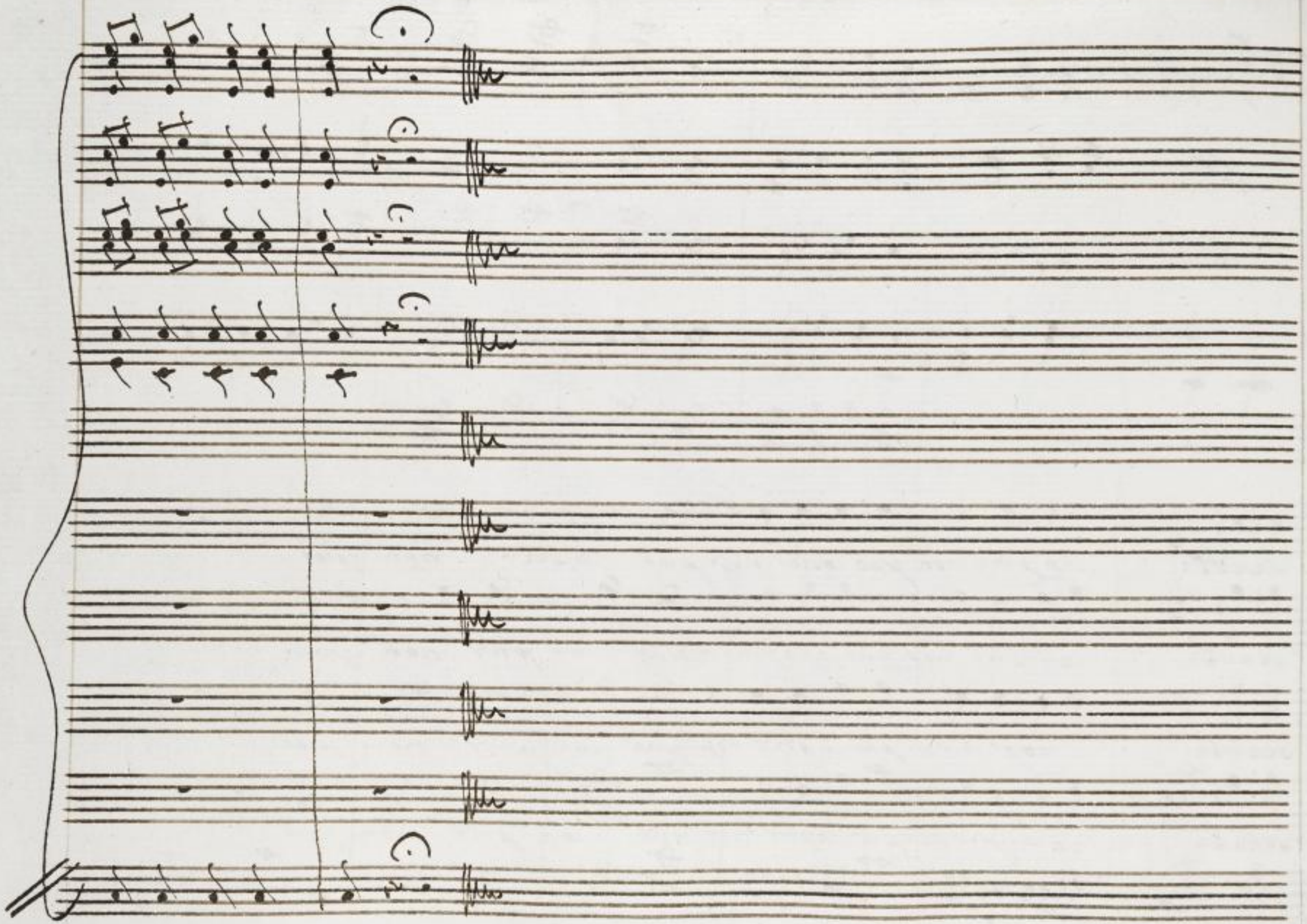
secoli coprir non può coprir non può coprir non può.

secoli co-prir non può coprir non può co-prir non può.

secoli coprir non può coprir non può co-prir non può.

secoli co-prir non può coprir non può co-prir non può.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id448850206/338 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id448850206/339
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id448850206/340
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id448850206/341
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Scena IV. Doppo il Coro.

Clisteneo, Licida, e. Megacle.

Clis:

Giovine valoroso che in mezzo a tanta gloria umil=

stai, quell'onorata fronte lascia, ch'io baci, e che ti stringa al seno. Fe=

lice il Re di Creta, che un tal figlio sorti! / Se avessi anch'io serbato il mio Fi=

linto, chi sà? sarebbe tal. / Premio Ati stea sarà del tuo va=

lor. S'altro donarti Clisteneo può, chiedilo pur: che mai quanto dar ti vor=

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id448850206/342 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Mez:

rei non chiederai. / Coraggio, o mia virtù. / Signor son figlio e di

tenero Padre. Ogni contento, che con lui non divido, e insipido per

me. Di mie venture priad'ogni altro io vorrei giungerlis apportator: chieder l'as=

senso per queste nozze: e lui presente in Creta legarmi ad Ari =

Clit: Mez:

dea. Giusta, è la brama. Partirò, se'l concedi senz'altro in =

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id448850206/343 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

dugio. In vece mia rimanga questi della mia sposa servo, compagno, e condottier.

Clis:

(Che volto è questo mai! Nel rimirarlo il sangue mi si riscuote in ogni

vena!) E questi chi è? come s'appella?

Mes:

Egisto ha nome, Creta è sua

patria. Egli deriva ancora dalla stirpe real: mà più che'l sangue l'ami=

cizia nè stringe: e son frà noi sì concordi i voleri, comuni a

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id448850206/344 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

segno e l'allegrezza, e'l duolo, che Licida, ed Egisto è un nome solo.

Clis: | Ingegnosa Amicizia!! Clis: Ben la cura di condurti là

Sposa Egisto avrà: mà Licida non debbe partir senza vederla Mej Ah,

nò; sarebbe pena maggior. Mi sentirei morire nell' atto di la =

sciarla. Ancor da lunge tanta pena io nè provo... Clis: Ecco che giunge.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id448850206/345 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Meg:

| Oh me infelice! |

Scena V

Aristea, e detti.

Aris:

| All' odiose nozze, come vittima io vengo all'ara a=

Lic:

vanti. | | Sarà mio quel bel volto in pochi istanti. |

Clis:

Avvicinati, o

Meg:

figlia, ecco il tuo sposo. / Ah non è ver. |

Aris:

Lo sposo mio!

Clis:

Lic.

Aris:

vedi se giammai più del bel nodo in ciel si strinse. | Ma, se Licida vinse, come il mio

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id448850206/346 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

bene?.... Il genitor m'inganna.) Lic: Crede Megacle sposo, e se n'affanna.

Aris: E questi o Padre il vincitor? Clis: Mel chiedi? Non lo ravvisi al volto di polve a=

sperso? All'onorate stille che li rigan la fronte? E quelle foglie, che

son di chi trionfa l'ornamento primiero? Aris: Argene s'inganno, nè disse il vero.

Clis: Non più dubiezze. Ecco il consorte, a cui il Ciel t'accopia. E nol potea più

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id448850206/347 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

degno ottener dagli Dei l'amor paterno. | Che gioja! | Che martir | che

Aris: Meg: Lic:

Clis: Meg:

giorno eterno! | e voi tacete? Onde il silenzio? | Oh Dio!

come comincierò? | Aris: Parlar vorrei mà... Clis: Intendo.

Intempestiva è la presenza mia. Severo ciglio, rigida maestà, paterno impero, incomodi compagni sono agli amanti.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id448850206/348 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

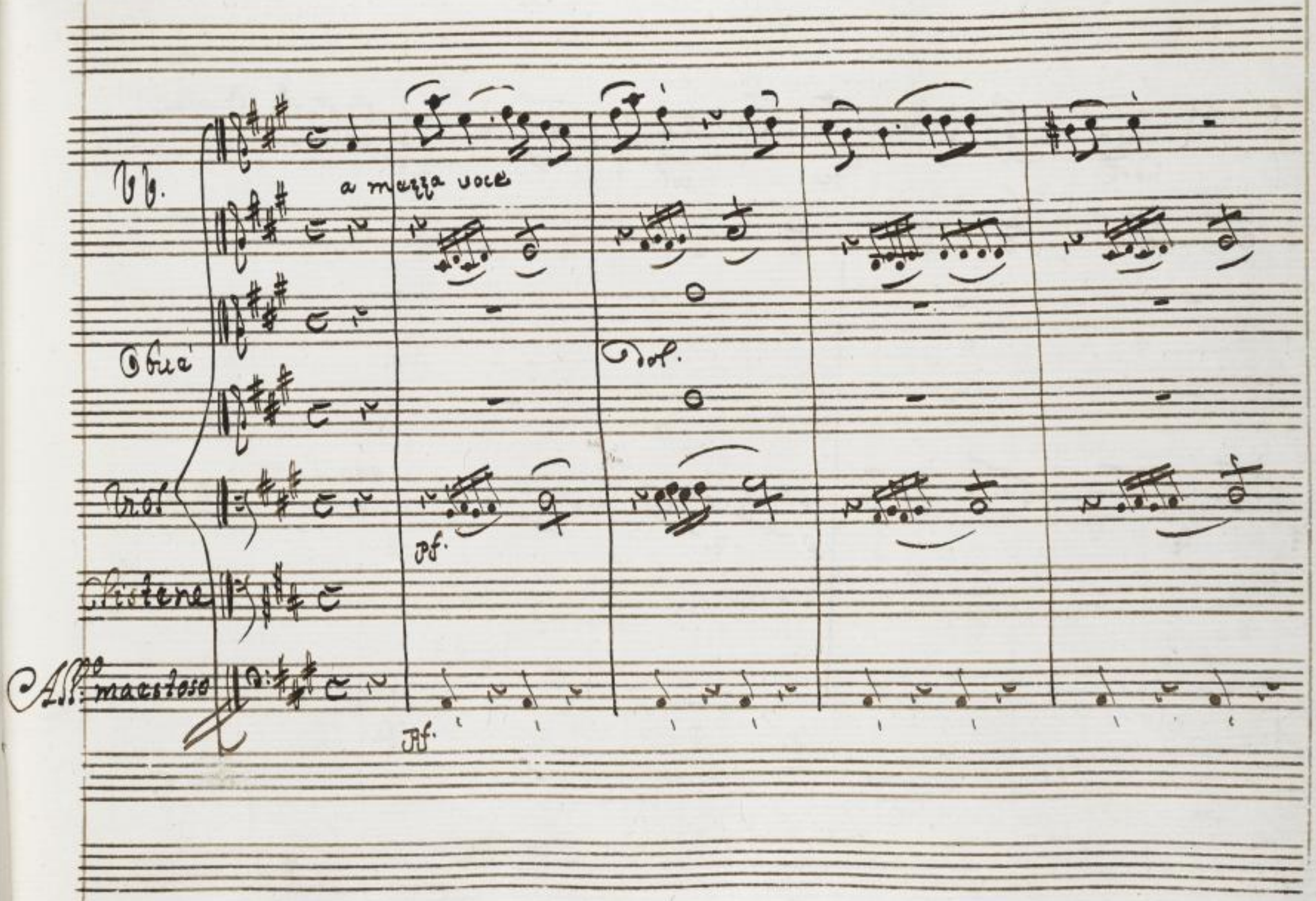
Io mi rovvengo ancora, quanto increbbero a me.

per a voi conviene quel modesto ros=

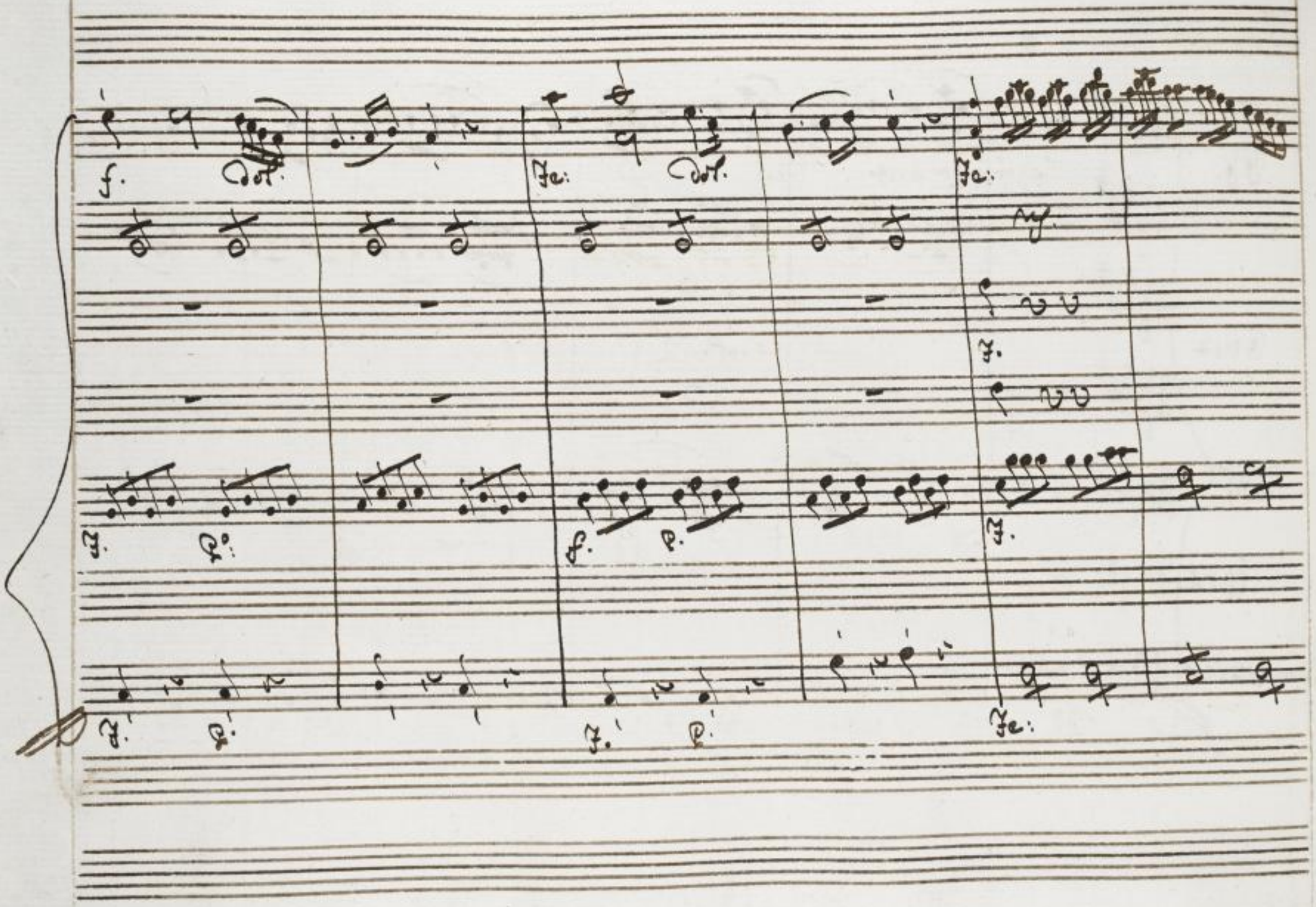
vor, che vi trattiene.

Siegue l'Aria di Clistenes in

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id448850206/349 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id448850206/350
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

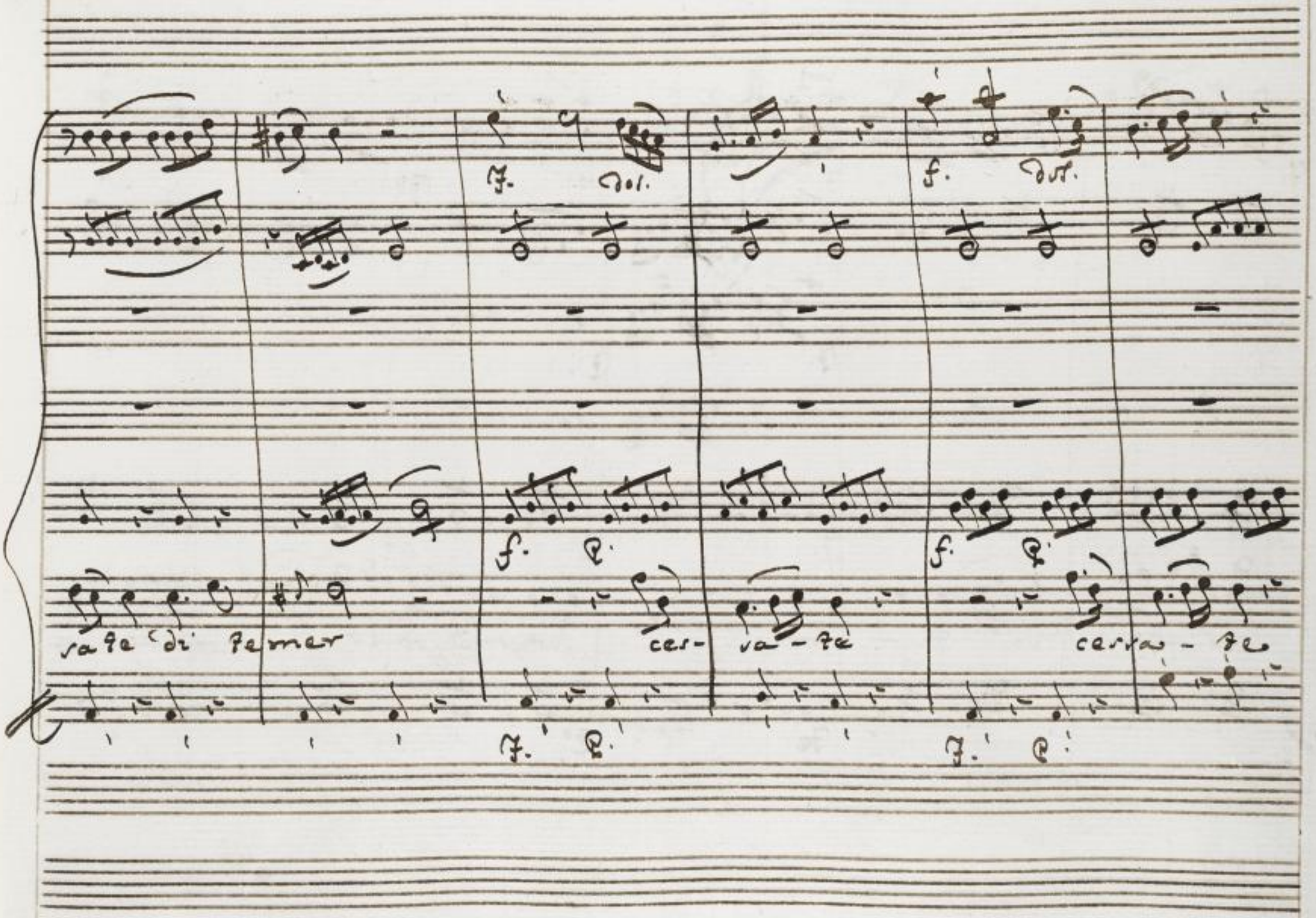


SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id448850206/351
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

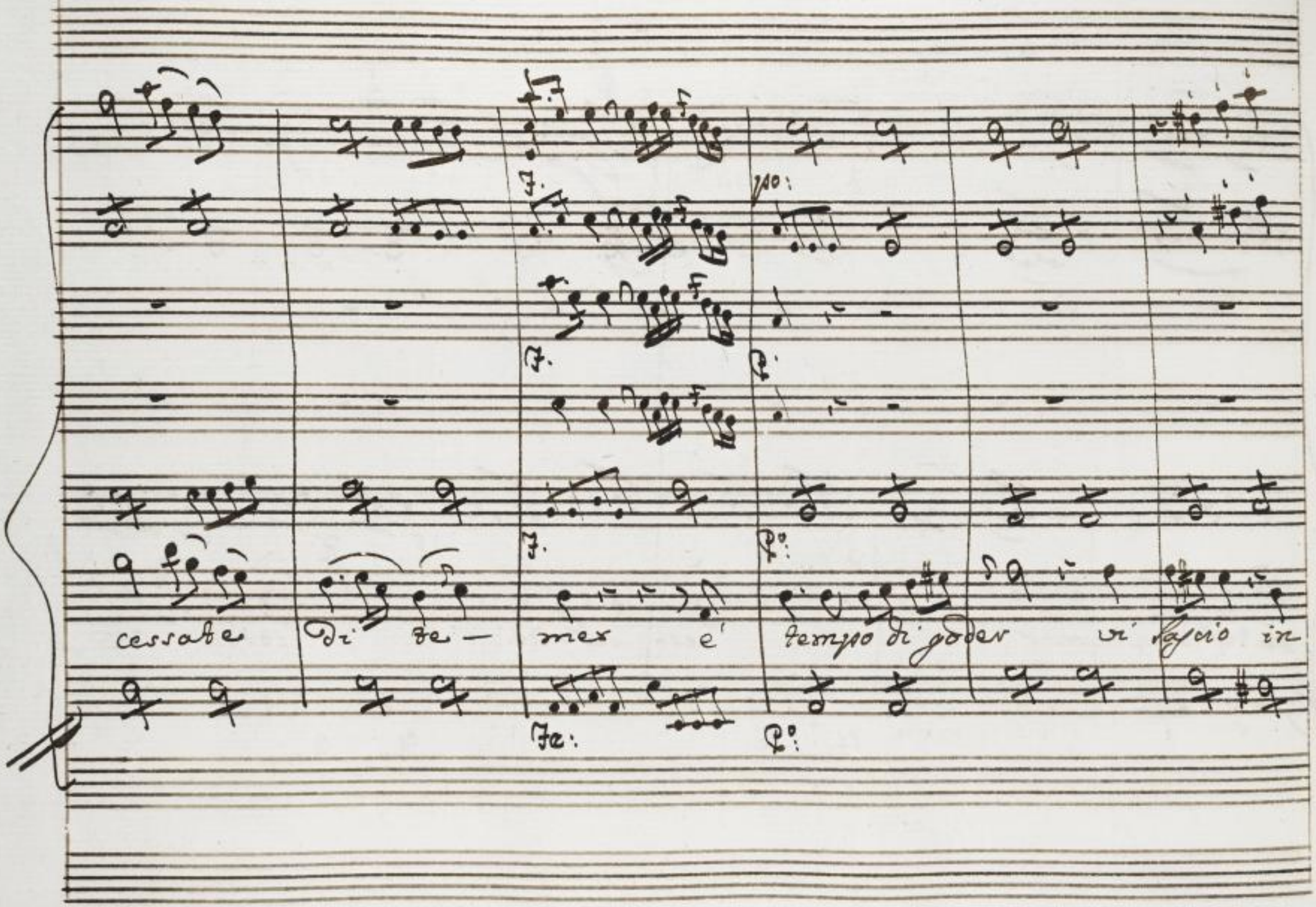
SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id448850206/352
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Bell' alma innamorata ces-

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id448850206/353 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



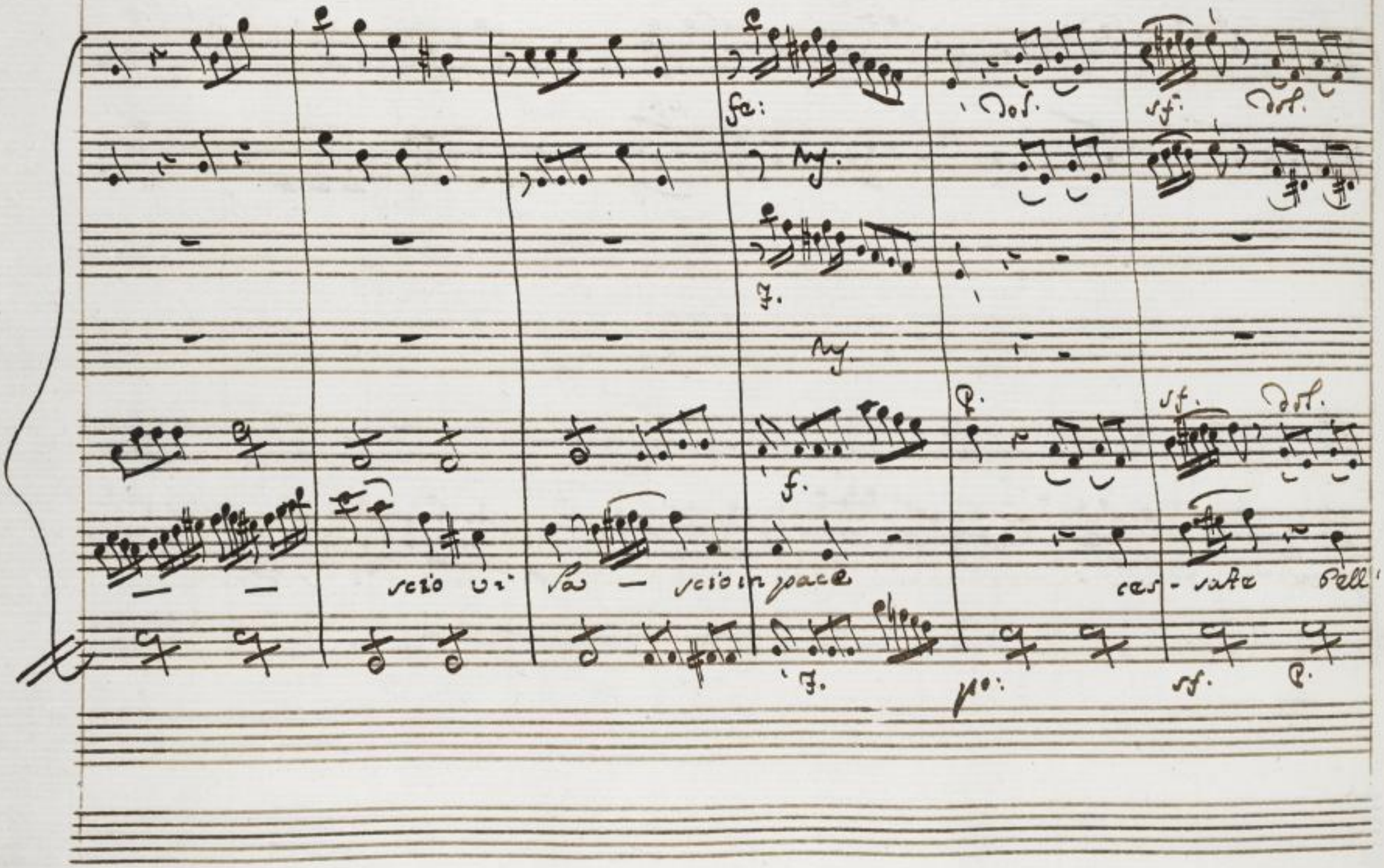
SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id448850206/354
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



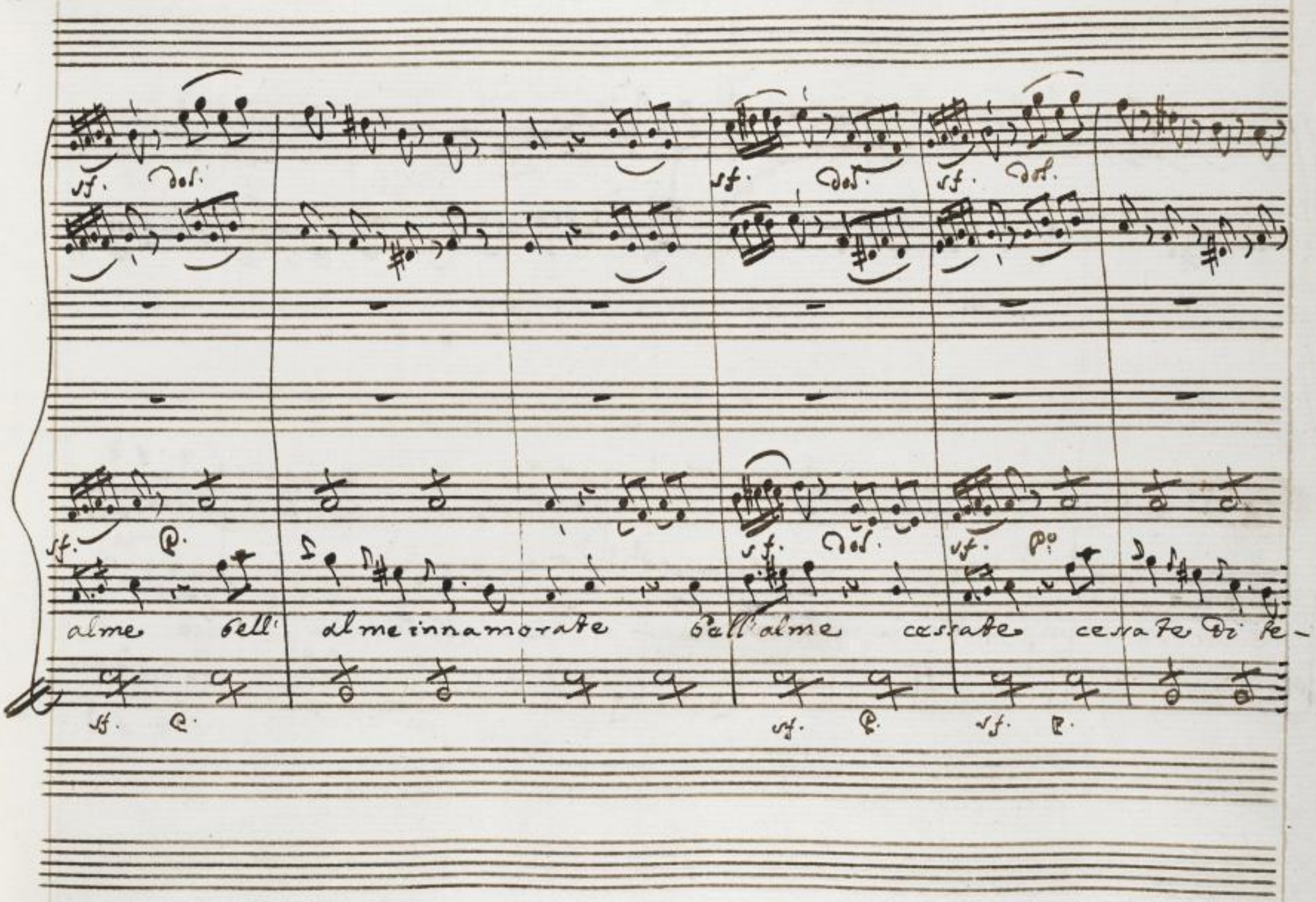
SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id448850206/355
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

pace si Su

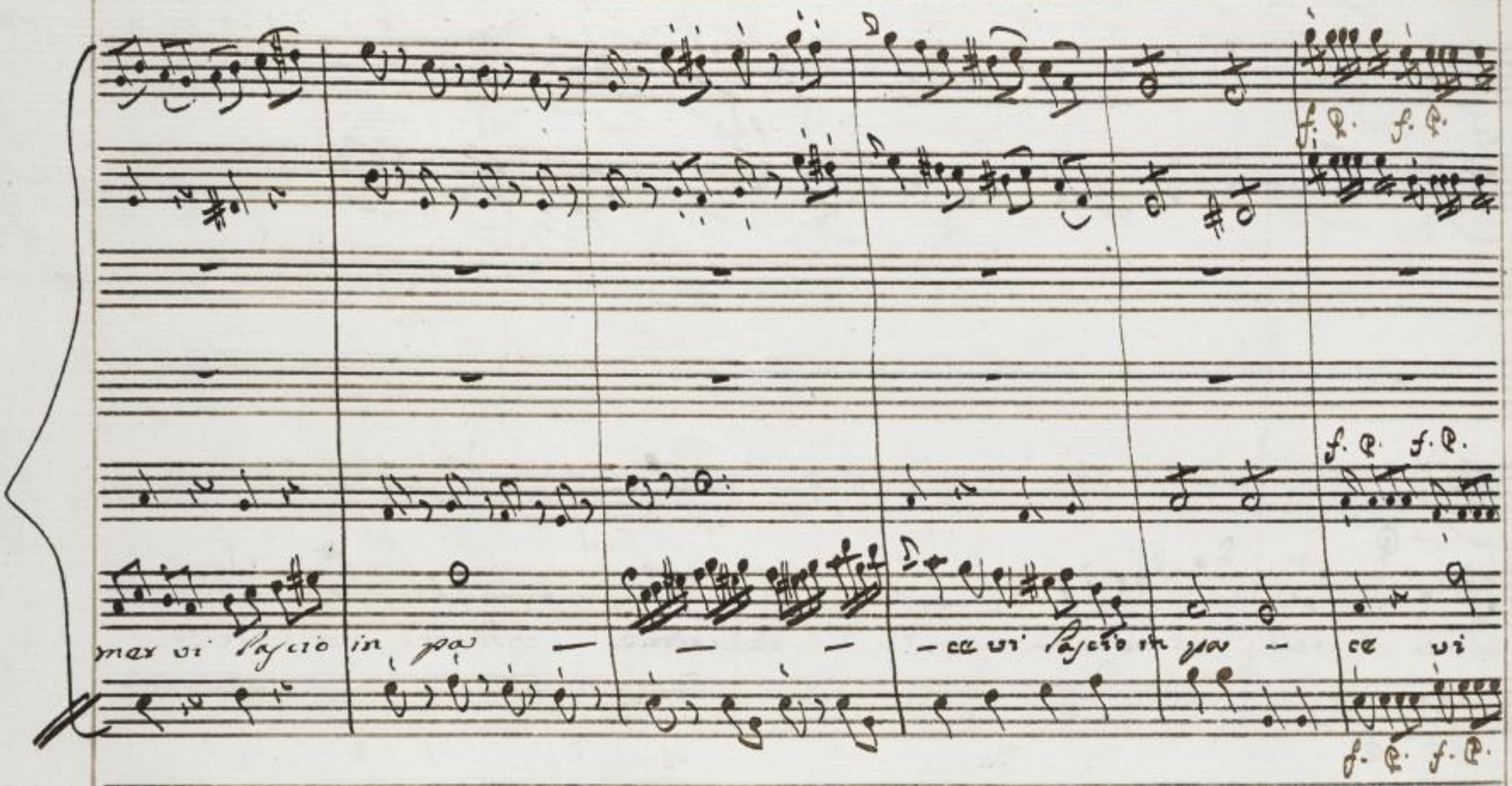
SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id448850206/356 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



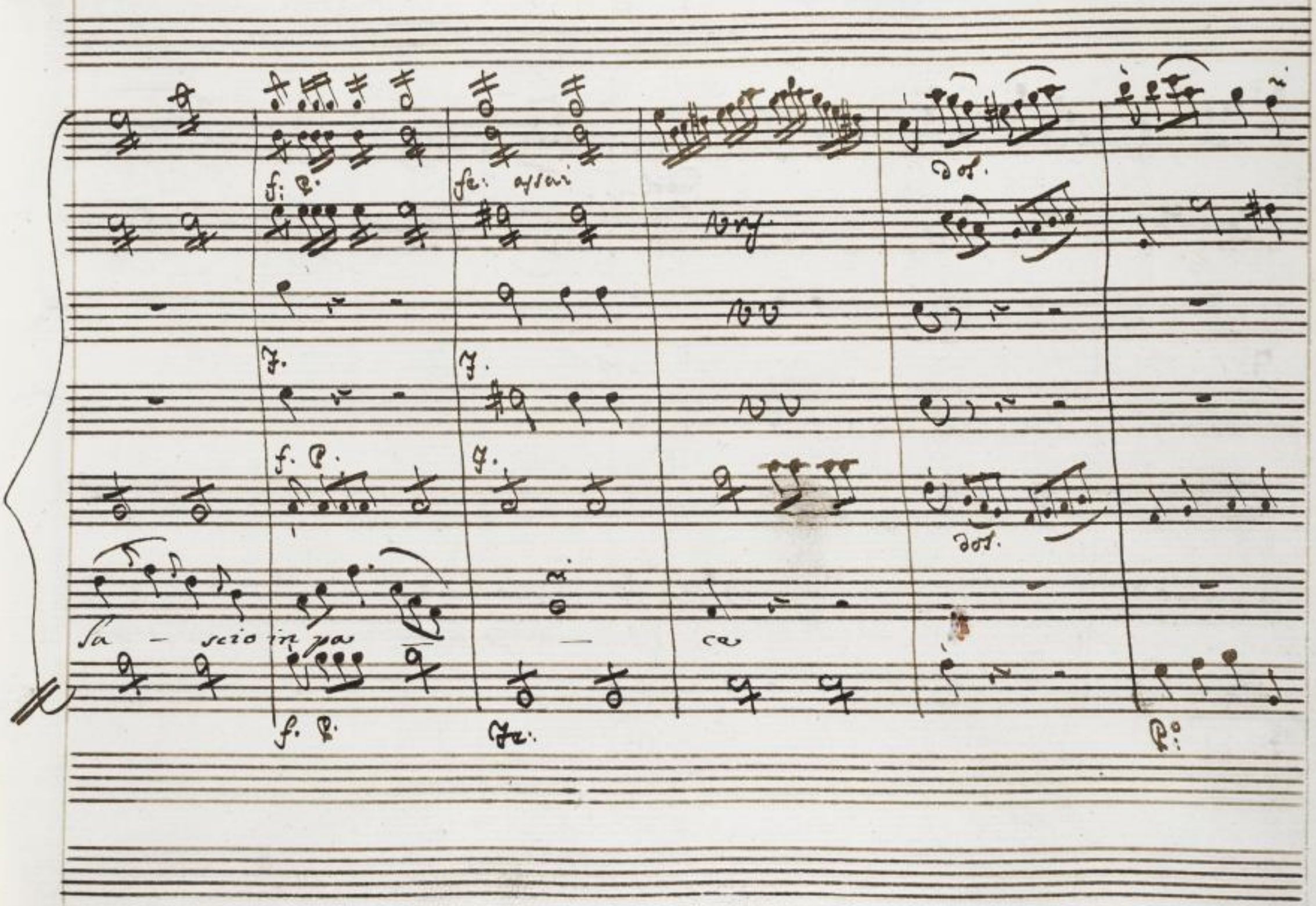
SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id448850206/357
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id448850206/358
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id448850206/359
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id448850206/360
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

f.

Dol.

7.

Dol.

P.

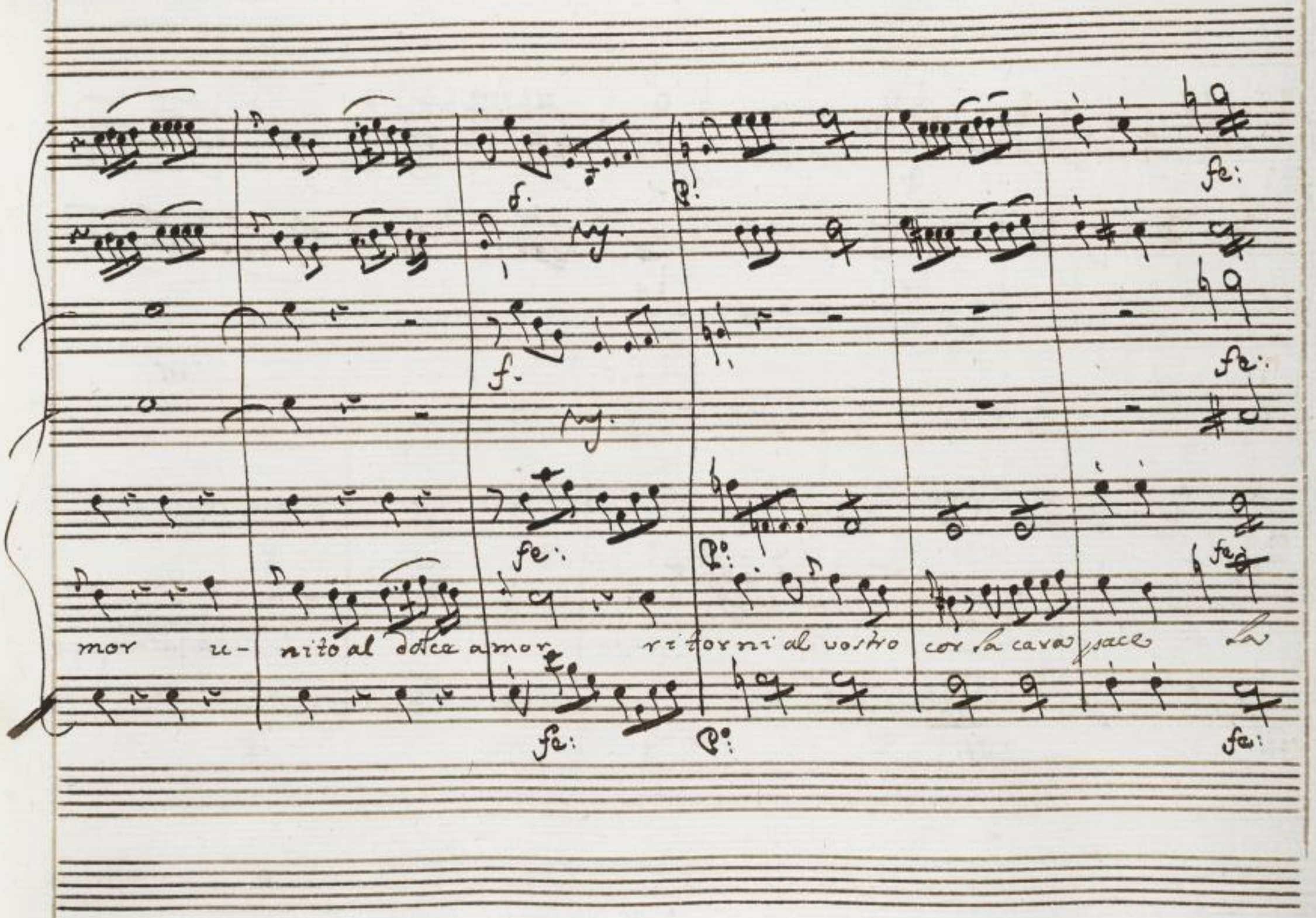
7.

E il tenero piacer unito al dolce a-

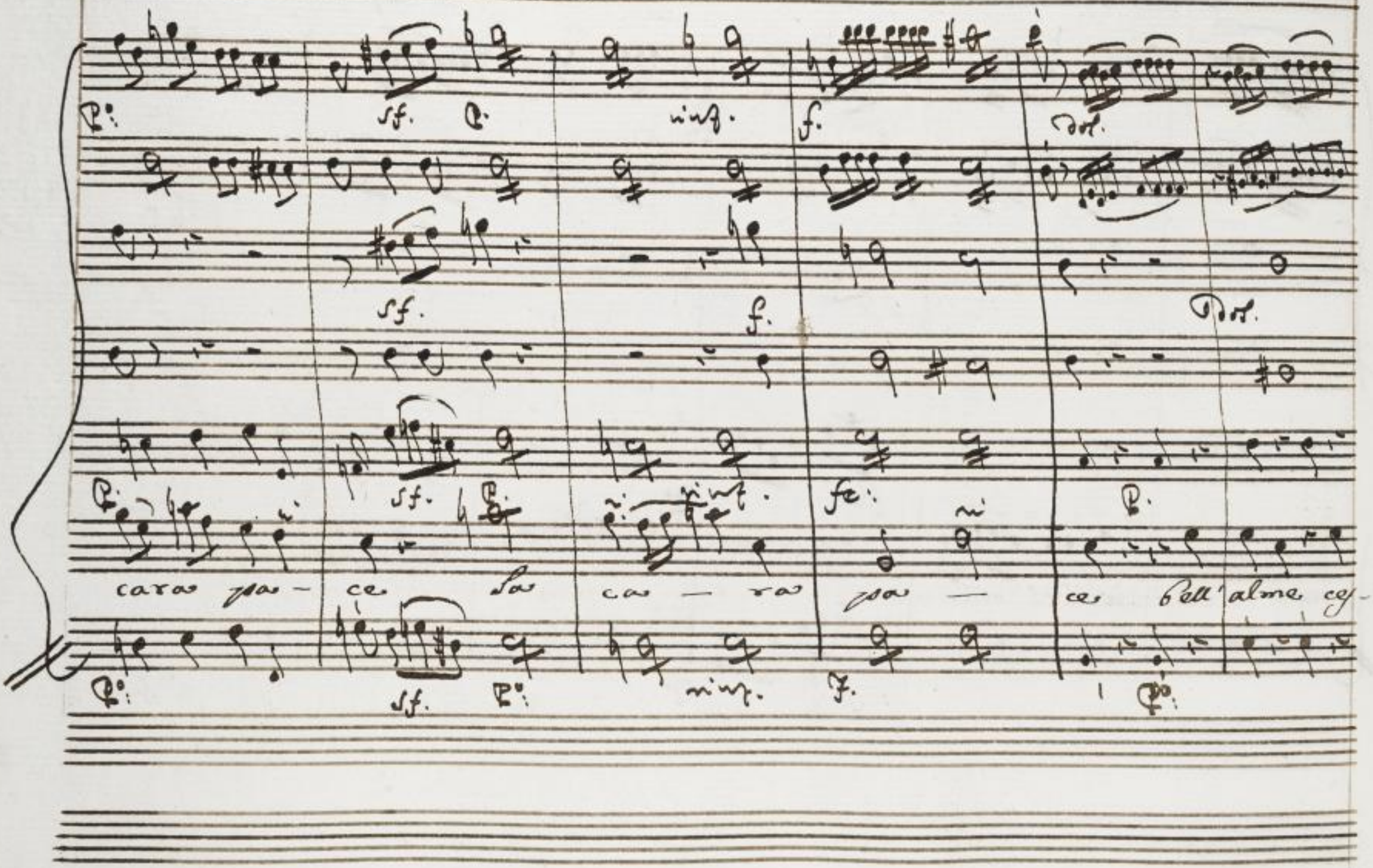
7.

P.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id448850206/361
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id448850206/362 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id448850206/363 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

fe:

Po:

7.

f:

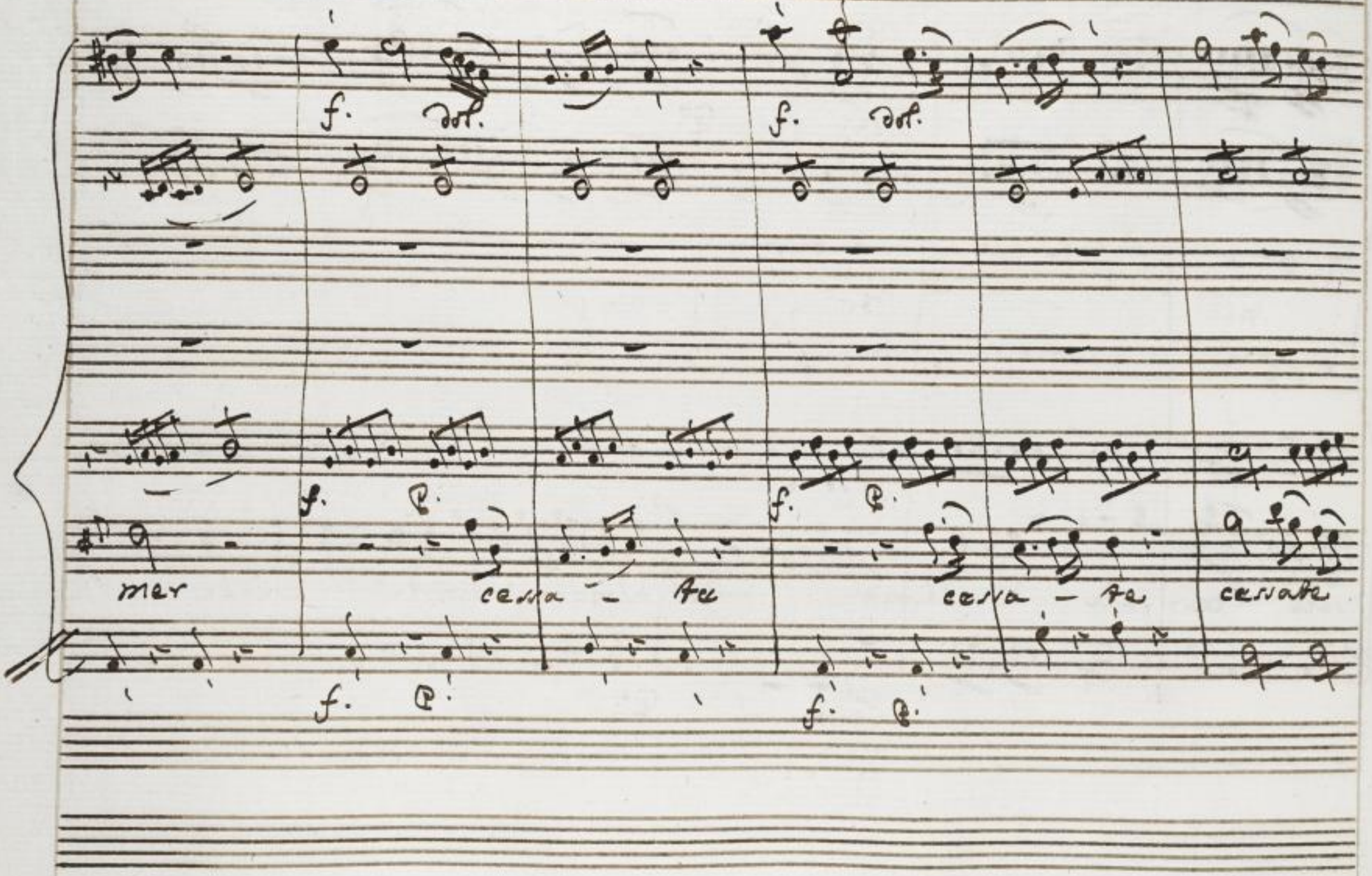
po:

sate ces- sate di temer bell' alme innamorate cessate di te-

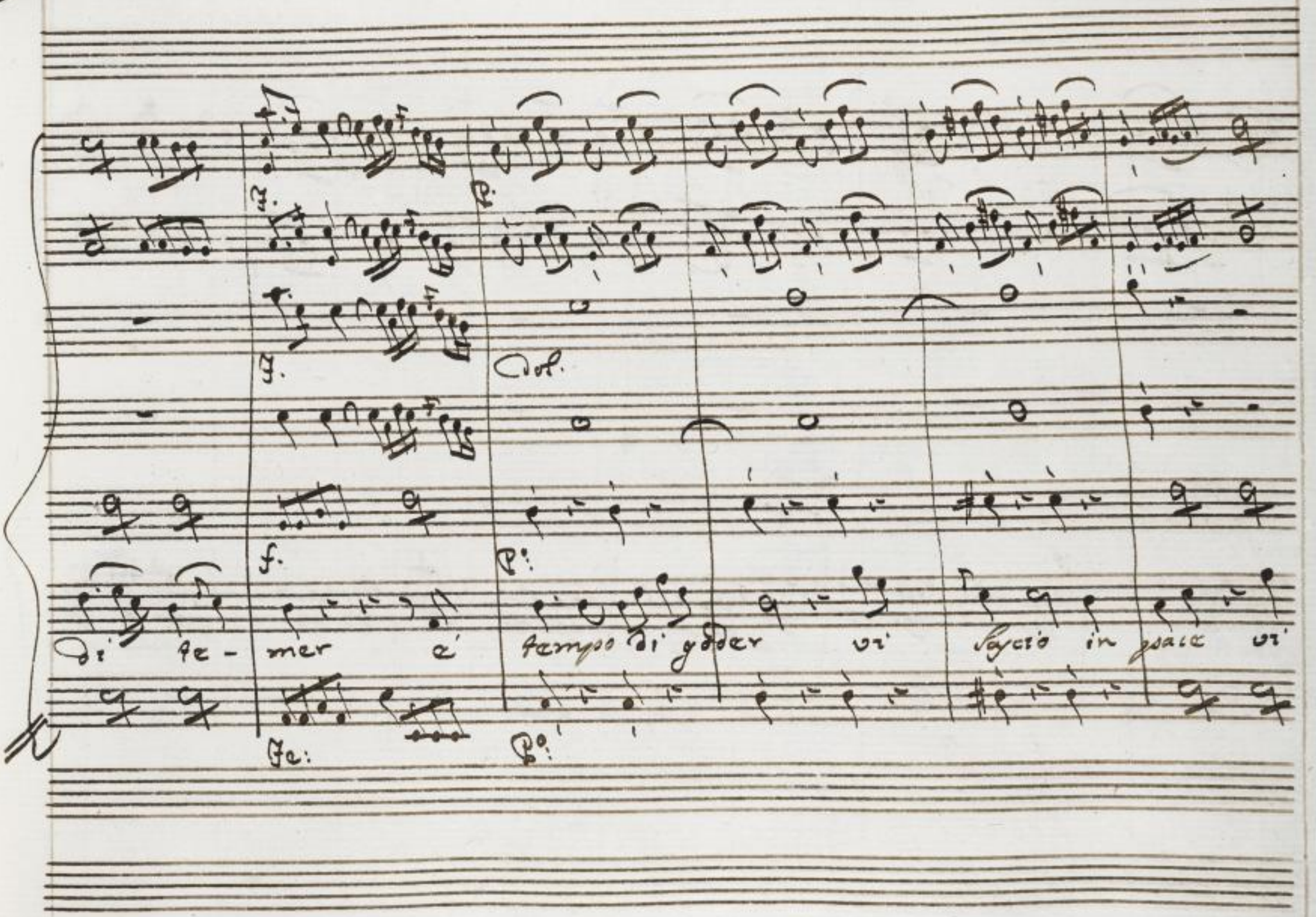
fe:

Po:

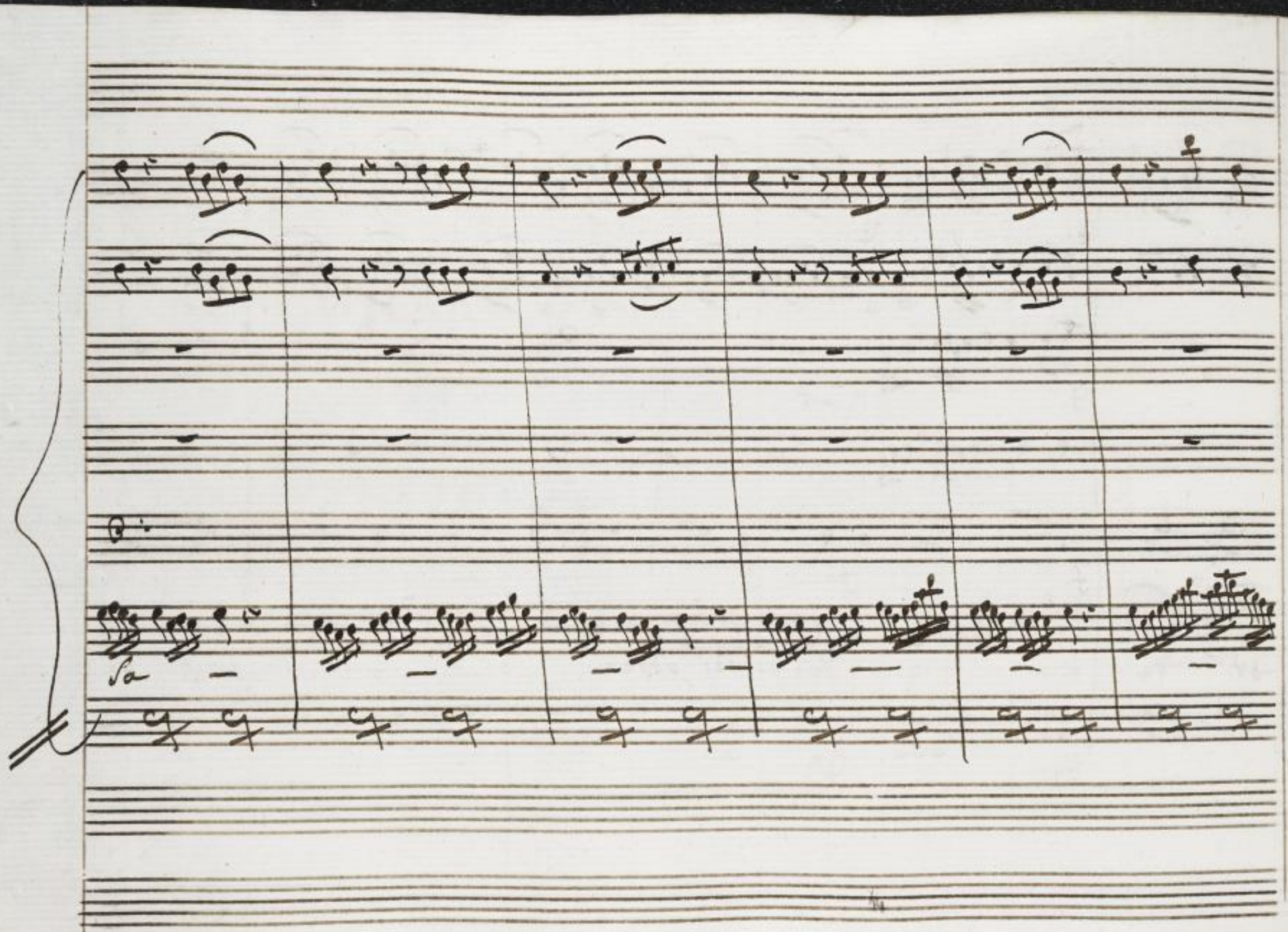
SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id448850206/364
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id448850206/365
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id448850206/366
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id448850206/367
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

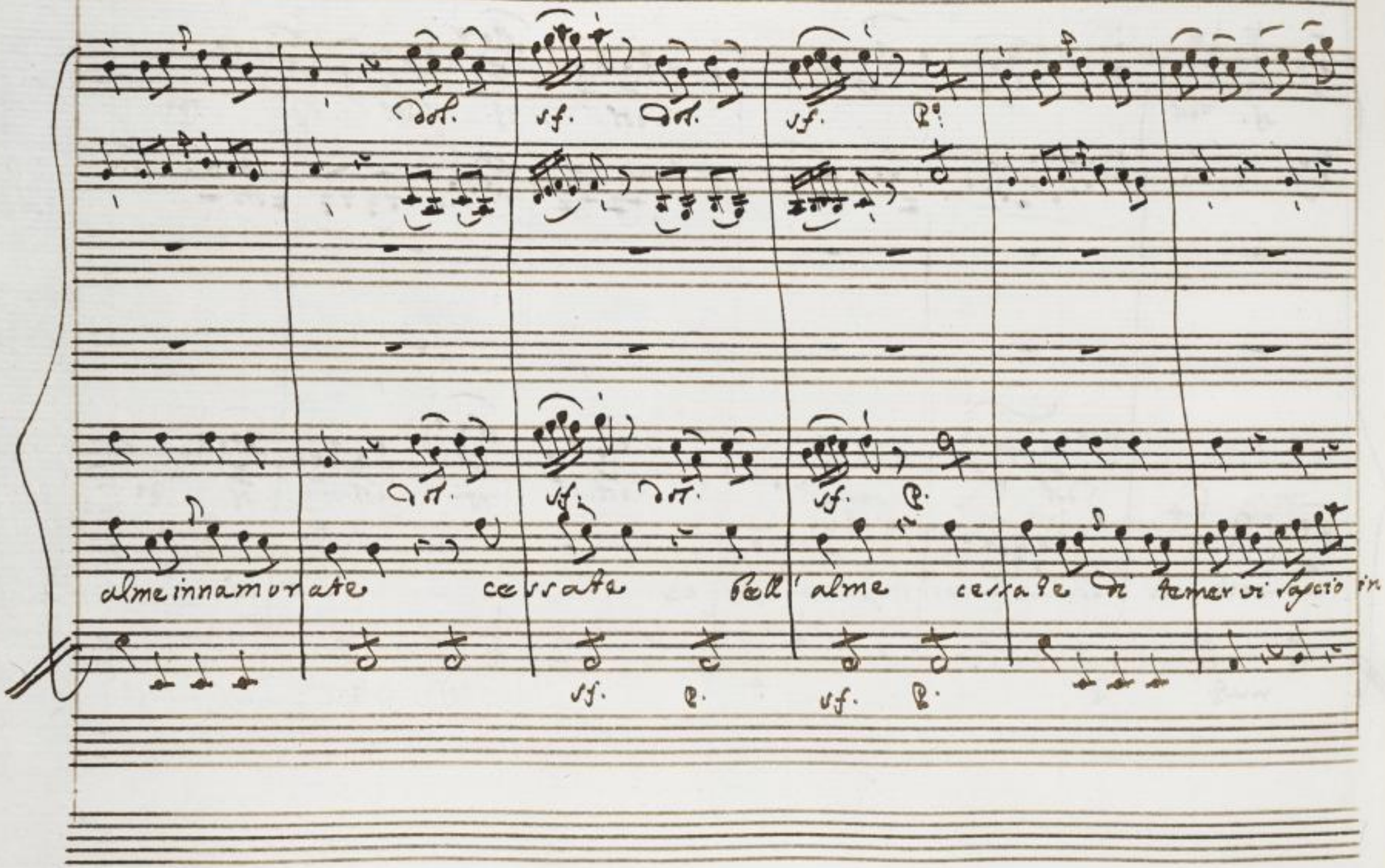
sf. dol. dol. sf. dol. sf. P.

dol. dol. sf. dol. sf. P.

— scio vi la — — scio in pa — — ce bell' alma bell'

rinf. P. sf. P. sf. P.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id448850206/368 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



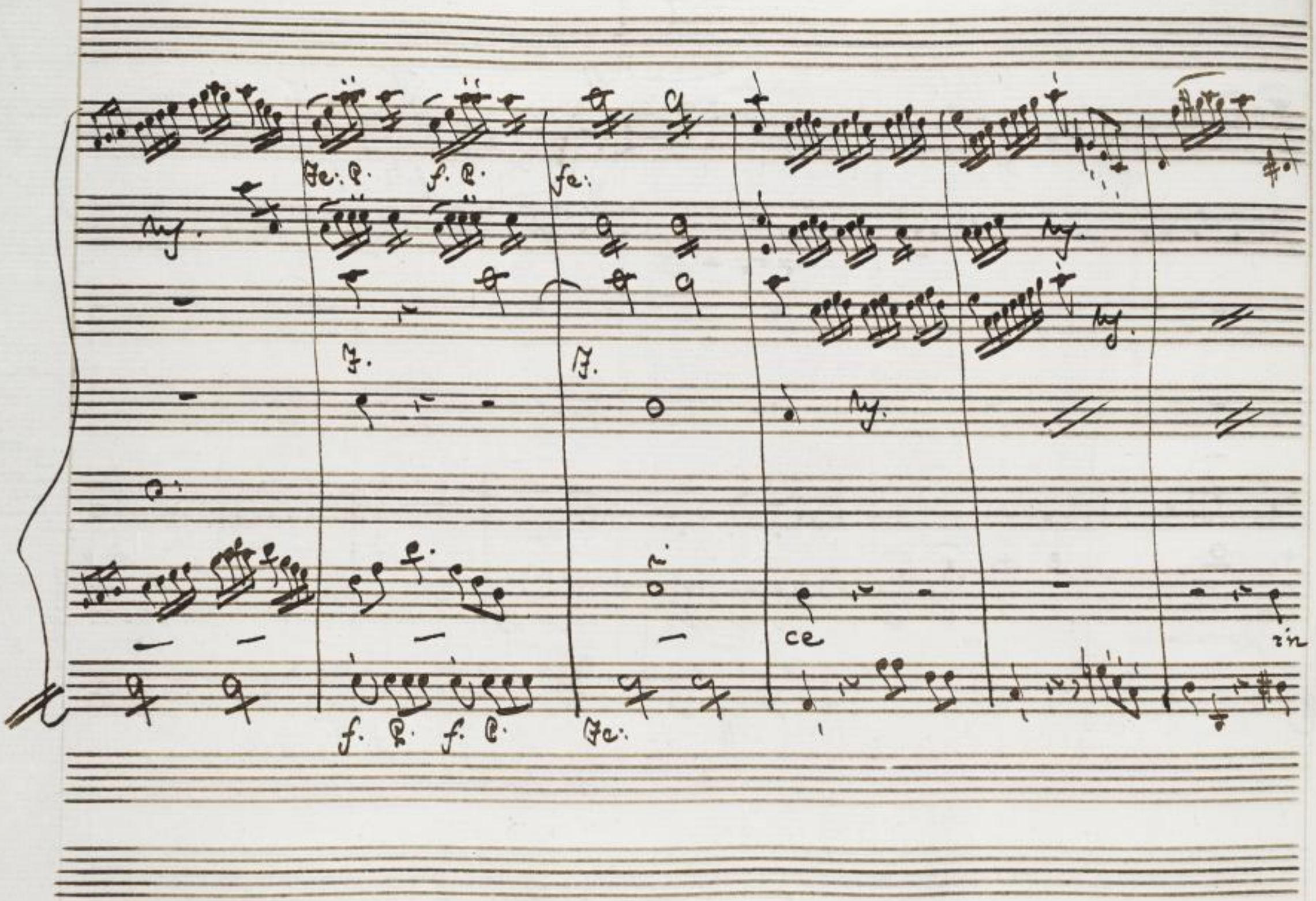
SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id448850206/369
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

f. p. f. p.

pa

f. p. f. p.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id448850206/370 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id448850206/371
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id448850206/372
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id448850206/373
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Scena VI.

Aristea, Megacle, e Licida.

Meg: | Frà l'amico; e l'amante che farò sventa=

Lic: rato! | (All'idol mio è tempo ch'io mi scopra.) Meg: | Aspetta. | Oh Dio!

Aris: sposo alla tua consorte non celar che t'affligge! Meg: | Oh pena! Oh

Lic: morte!) | L'amor mio, caro amico, non soffre indugio.) Aris: Il tuo silenzio o

caro, mi cruccia, e mi dispera: Meg: | Ardir mio core. Finiamo di mo=

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id448850206/374 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

rir. Per pochi istanti allontanati, o Prence. Lic: e qual cagione?.... Mez: Và.

Fidati di me. Tutto conviene ch'io spieghi ad Aristea. Lic: Mà non poss'

io esser presente? Mez: Nò: più, che non credi, delicato è l'im=

pegno. Lic: e ben; tu'l vuoi io lo farò. Poco mi scosto. Un cenno baste=

rà, perch'io torni. Ah, pensa, amico, di che parli, e per

chi. Se nulla mai feci per te, se mi sei grato, e m'ami, mostralo a=

Parte.

desso. Alla tua fida aita la mia pace commetto, e la mia vita.

Scena VII

Megacle, ed Aristea.

Meg: | Oh ricordi crudeli! |

Aris: Al fin siam

soli, potrò senza ritegno il mio contento essaggerar: chiamarti mia

speme, mio diletto, Luce degl'occhi miei.....

Meg: Nò: Principessa:

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id448850206/376 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

questi soavi nomi non son per me. Serbali pure ad altro più fortunato a=

Aris:
mante. E'l tempo è questo di parlarmi così? Giunto è quel giorno.... mà

Mez:
semplice ch'io son. Tu scherzi, o caro; ed io stolta m'affanno Ah, non t'af=

Aris:
fanni senza ragion Spiegati dunque. Mez: Ascolta: mà coraggio Ari=

stea. L'alma prepara a dar di tua virtù la prova estrema

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id448850206/377 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Aris: Parla. Ahime! Che vuoi dirmi? Il cor mi trema.

Meg: Odi. In me non di=

cesti mille volte d'amar più, ch'l sembiante il grato cor, l'alma sin=

cera, e quella, che m'ardea nel pensier, fiamma d'onore?

Aris: Lo dissi: e ver. Tal mi sem=

brasti; e tale ti conosco, t'adoro.

Meg: E se diverso fosse

Megacle un dì da quel, che dici: Se infedele agli amici, se spergiuro agli

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id448850206/378 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Dei, se fatto ingrato al suo benefattor, morte rendesse per la vita, che

n'ebbe; avresti ancora Amor per lui? Lo soffiresti amante? Lac=

Aris:

cetteresti sposo? E come vuoi, ch'io figurarmi possa Megacle

Meg:

mio sì scelerato? Or sappi che per legge fatale. se tuo sposo di=

Aris:

vien, Megacle estale. Come? Meg: Tutto l'arcano ecco ti svelo. Si

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id448850206/379 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Principe di Creta langue per te d'Amor. Pietà mi chiede, e la vita mi

diede. Ah, Principessa, se niegarlo poss' io, dillo tu stessa. Aris: E pu=

gnasti ?.... Mes: Per lui. Aris: Perder mi vuoi ?.... Mes: Si. Per serbarmi sempre degno di

te. Aris: Dunque io dovrò ?..... Mes: Tu dei coronar l'opra mia. Si gene=

rosa adorata Aristea, seconda i moti d'un grato cor. Sia qual'io fui fin'

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id448850206/380 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

ora Licida in avvenire. Amalo. è degno di sì gran sorte il caro a=

mico. Anch'io vivo di lui nel seno; e s'ei t'acquista, io non ti perdo ap=

Aris:

pieno. Ah, qual passaggio è questo! io dalle stelle precipito agli a=

bissi. eh, nò: si cerchi miglior compenso. Ah, senza te la vita per me

Mej:

vita non è. Bella Aristea, non congiurar tu ancora contro la mia vita=

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id448850206/381 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

tù. Mi costa assai il prepararmi à sì gran passo. Un solo di quei teneri

Arij: sensi quant'opera distrugge! Mej: e di lasciarmi.... Ho risoluto. Arij: Hai riso=

Mej: luto? e quando? Questo..../morir mi vento. | questo è l'ultimo ad=

Arij: dio. L'ultimo! Ingrato! Soccorretemi, o Numi. Il più vac=

cilla: freddo sudor mi bagna il volto; e parmi, ch'una gelida

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id448850206/382 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Mez:

man, m'opprima il core. Sento che il mio valore mancando vò. Più che à partir di=

moro meno ne son capace. Ardir. Vado, Aristea. Rimanti in

Aris:

Mez:

pace. Come? Già m'abbandoni? è forza o cara sepa=

Aris:

Mez:

Aris:

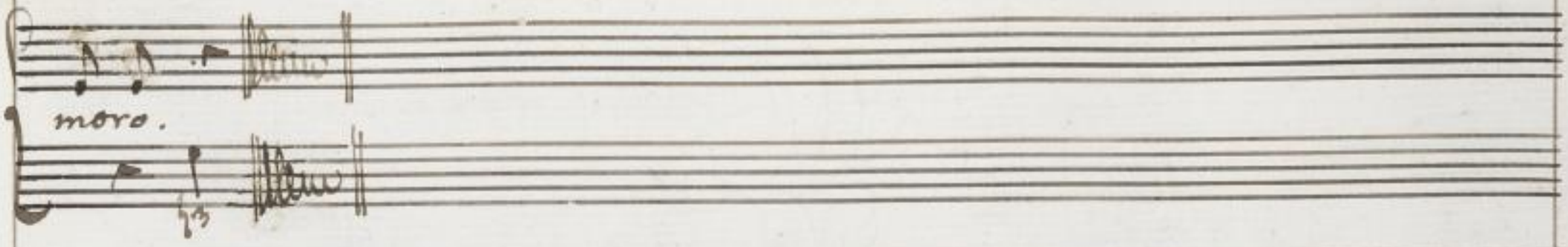
rarvi una volta. E parti?... E parto per non tornar mai più. Senti.

Mez:

Aris:

Ah, no... Dove vai? Aspirar mio tesoro lungi dagl'occhi tuoi. Soccorso.... io...

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id448850206/383 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



Siegue la Scena con Istrom.ti di Megacleme.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id448850206/384 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id448850206/385
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

VV.

Fe: stac.

f.

Unis:

Viol.

f.

Megacle

Misero me! Che veggio! Ah l'oppresse il dolor! Cara mia

Allegro

f.

Po: ten.

f.

Po:

speme, bella Aristea, non avvilirti; Ascolta, megacle e' qui: non parti-

Po: ten.

Fe:

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id448850206/386 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

f.

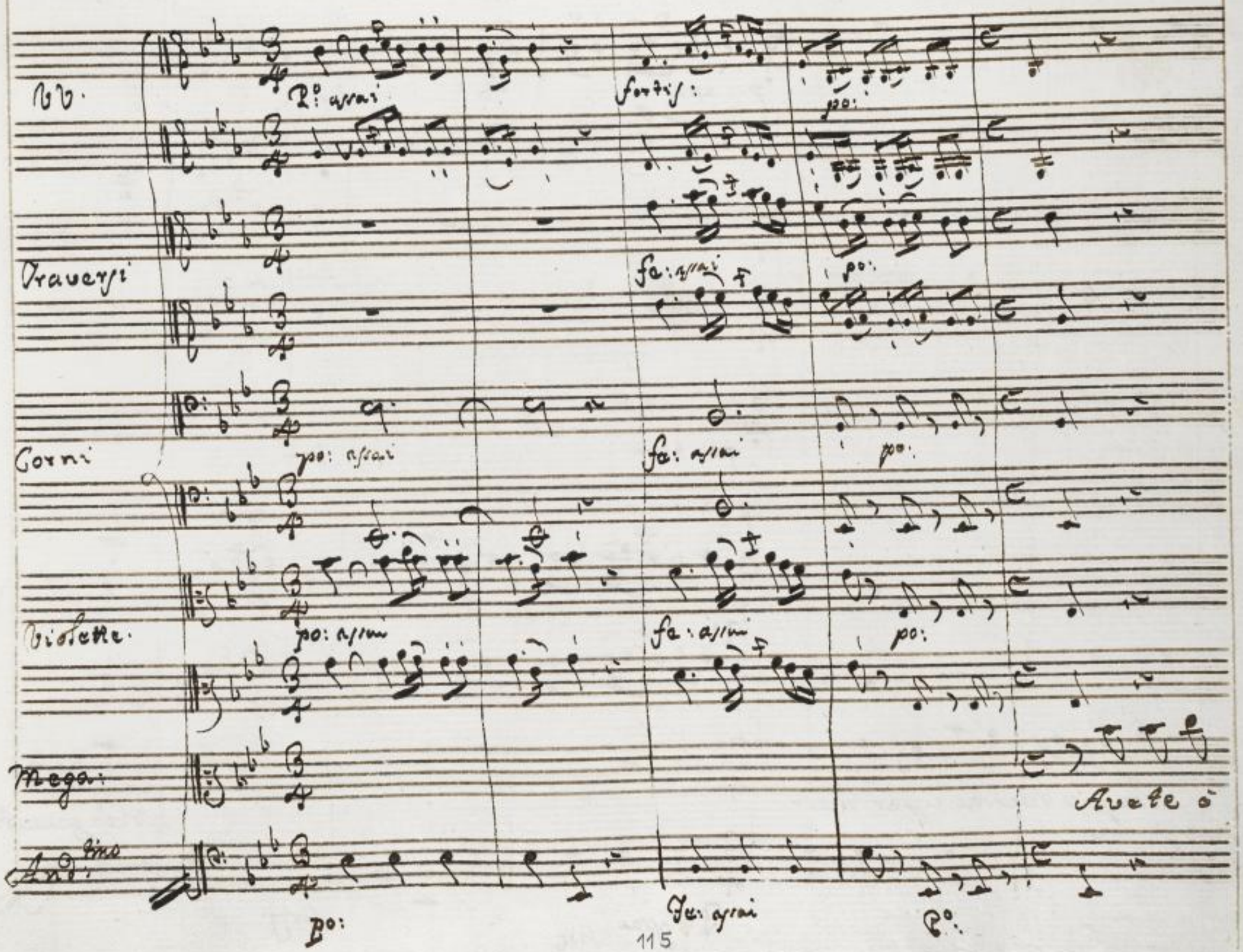
sf.

ro. Sarai.... che parlo? Ella non m'ode.

sf.

Segue subito.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id448850206/387 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id448850206/388
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

po: assai

fortis.

fortis.

po: assai

fortis.

fe:

po:

fortis.

stelle più sventure per me?

no, questa

po: assai

fortis.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id448850206/389
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id448850206/390
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Sarebbe crudeltà, tirannia. Restar? che giova? Forse ad

esserle sposo? E il Re ingannato, e l'amico tradito, e la mia fede, e l'onor

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id448850206/391 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

mio lo soffrirebbe? Al- meno partiam più tardi. Ah che sarem di nuovo a guast'

orrido passo. Ora è pietà de l'esser crudele.

Addio, mia vita, addio mia perduta speranza.

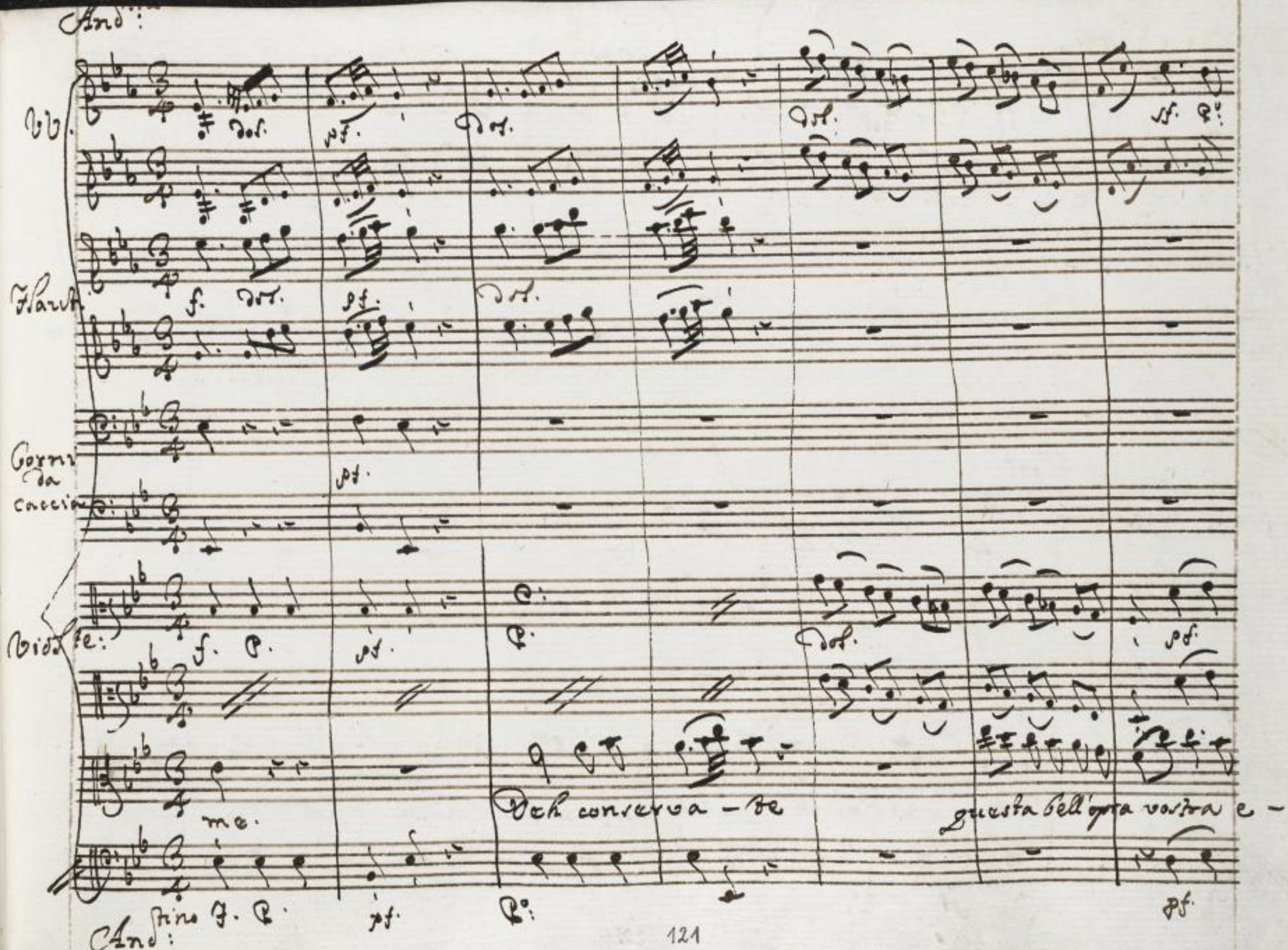
dol. sf. dol.

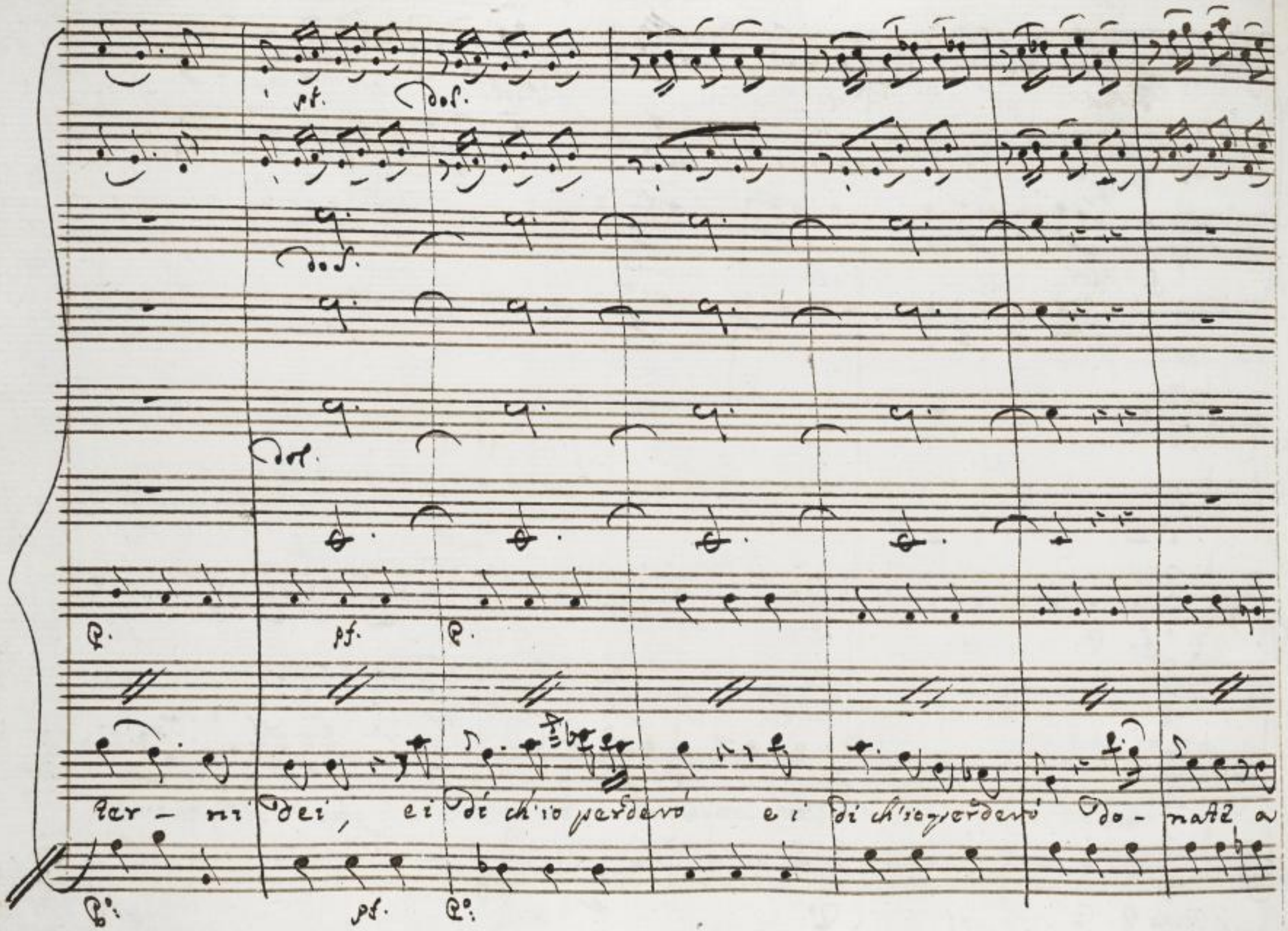
dol.

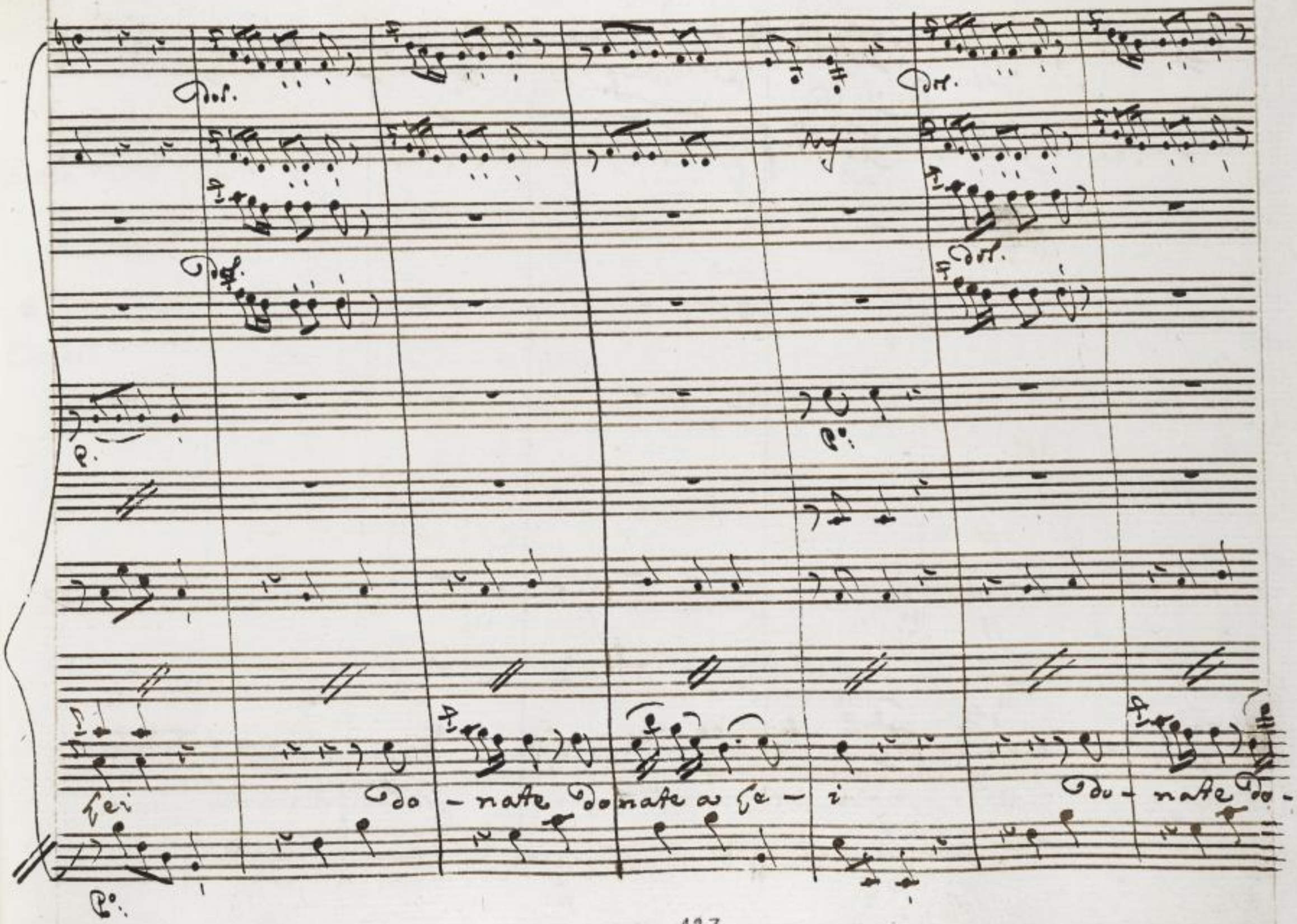
Il ciel ti renda più felice di

P° fe: P°

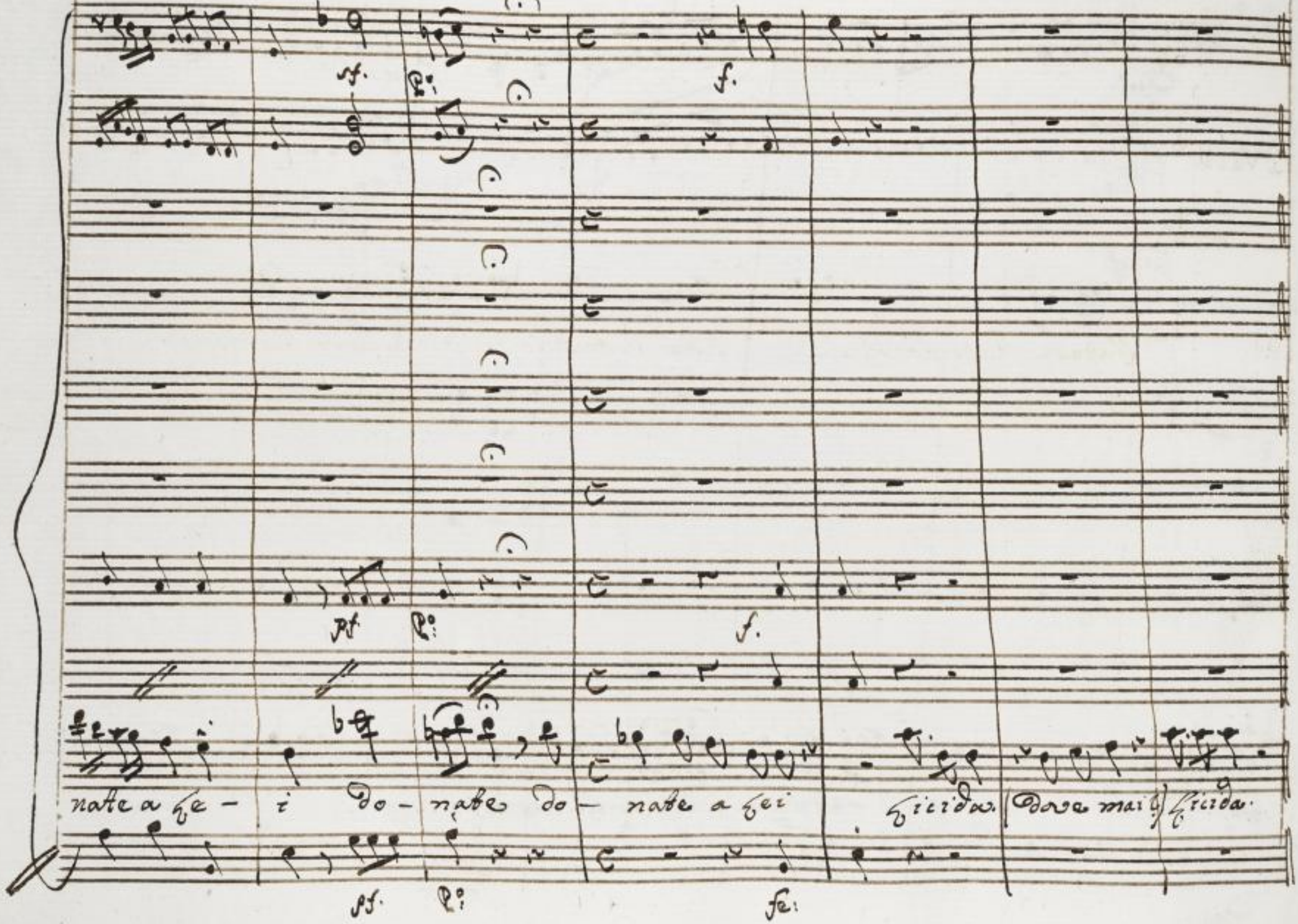
SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id448850206/393 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG


And:
Vv.
Flauti
Corni da caccia
Violte:
Deh conserva - te
questa bell'opra vostra e -
And:


pf.
dol.
dol.
dol.
P.
pf.
P.
ter - ni dei, ei di ch'io perderò e i di ch'io perderò do - nate a
P°:
pf.
P°:



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id448850206/396
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG


sf.
f.
pf
f.
nate a Le - i do - nate do - nate a Lei Licida. (Dove mai?) Licida.
pf.
fe:

Scena VIII.

Licida, e Detti.

Intese tutto Aristea? Tutto. T'affretta, o Prence; soccorri la tua

meg.

f.

f.

Lic.

Sposa. Ahime! che miro? che fui?

meg.

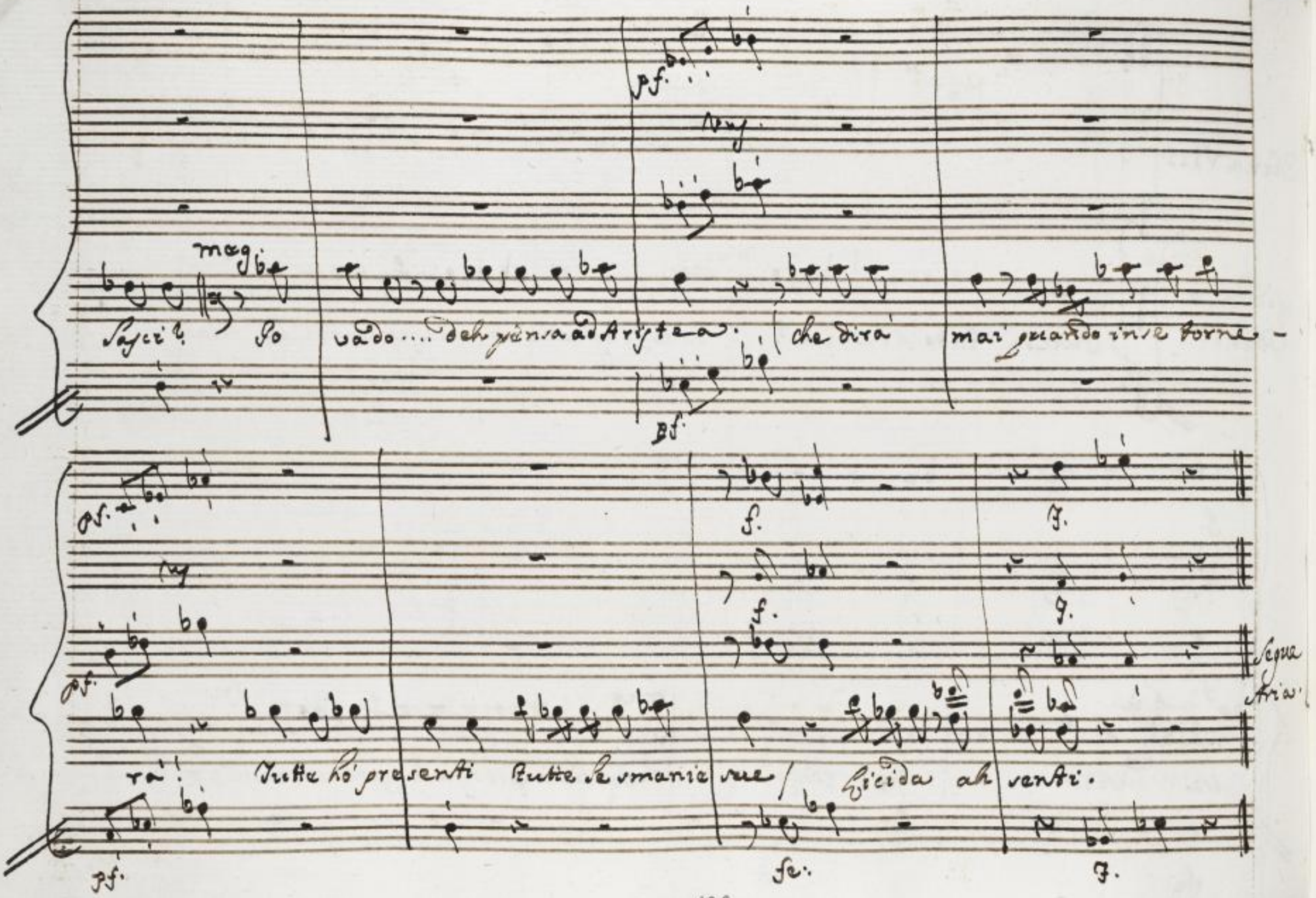
Doglia improvisa le oppresse i sensi.

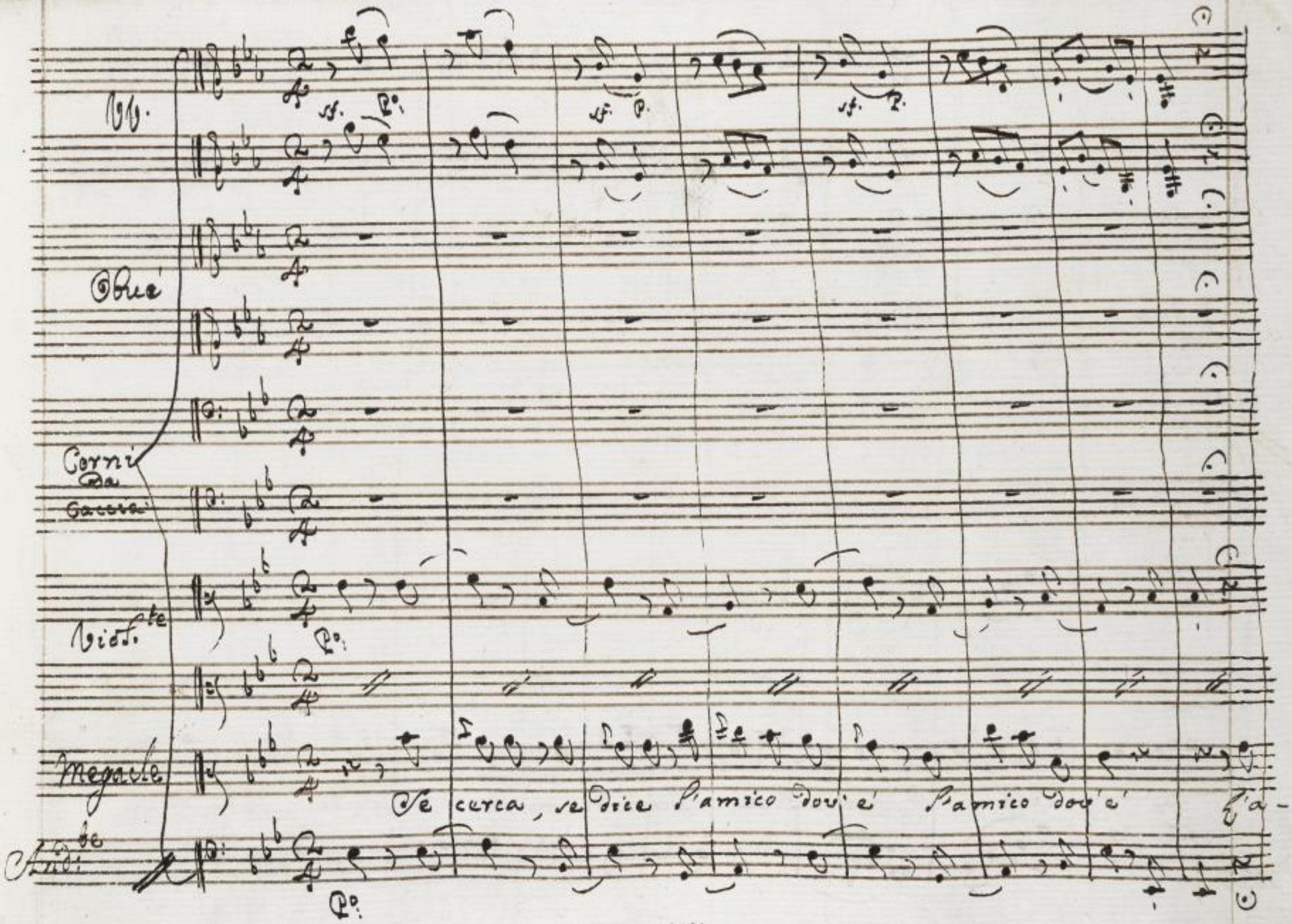
Lic.

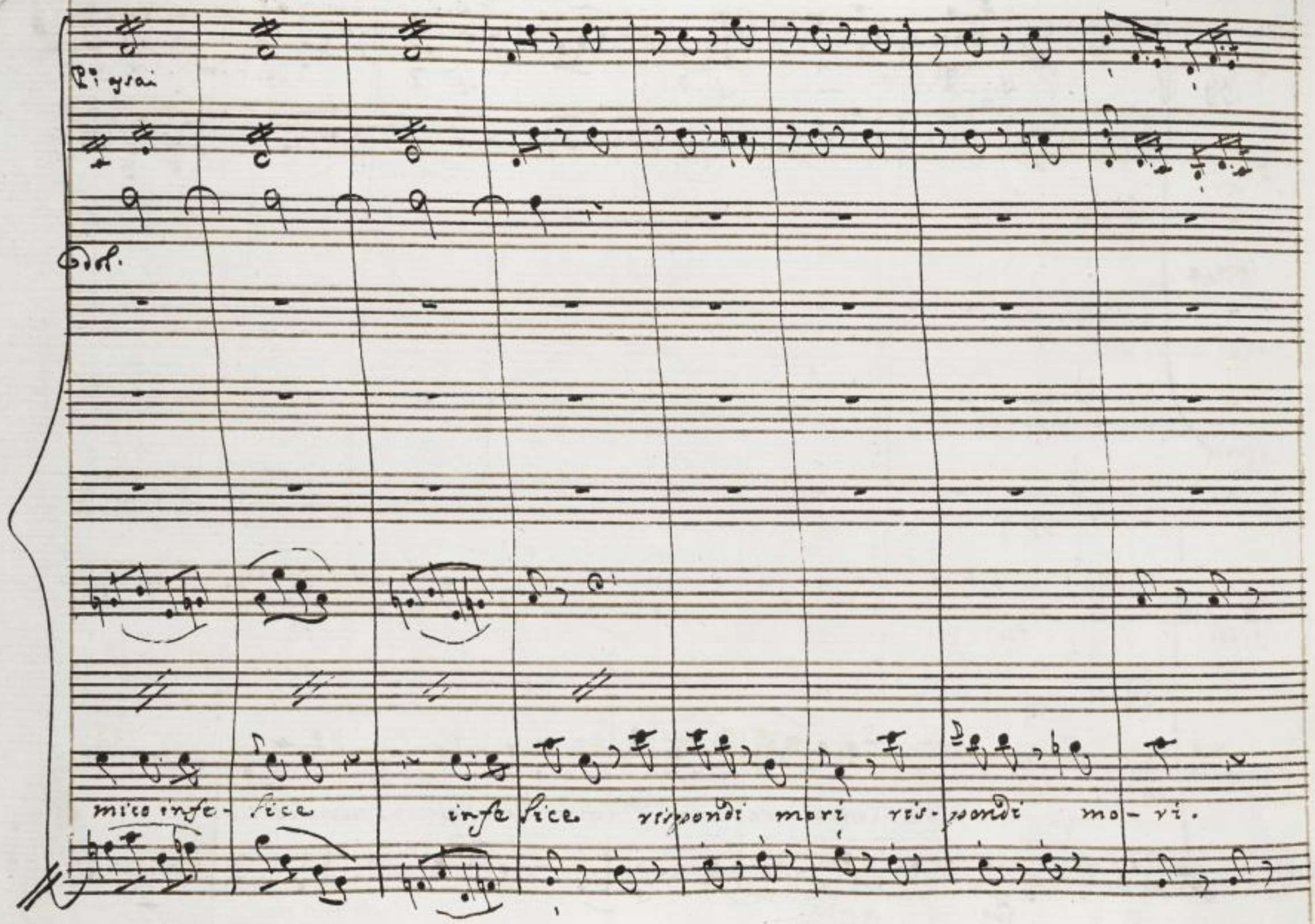
E tu mi

fe:

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id448850206/398 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG


meg.
Sasci? Io vado.... deh pensa ad Aristea. (che dirà mai quando in se torne -
rà! Tutte hò presenti tutte le smanie sue / Licida ah senti.
Segue Aria.


Vl.
Oboé
Corni da Caccia
Viol.te
Megacle
And.te
sf. P.
Se cerca, se dice l'amico dov'è l'amico dov'è l'a-



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id448850206/401
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

f. p. f. p.

f. p. f. p.

sf. p. sf. p. sf.

ten.

Ah nò vi gran duolo non darle per me non darle per me vis-

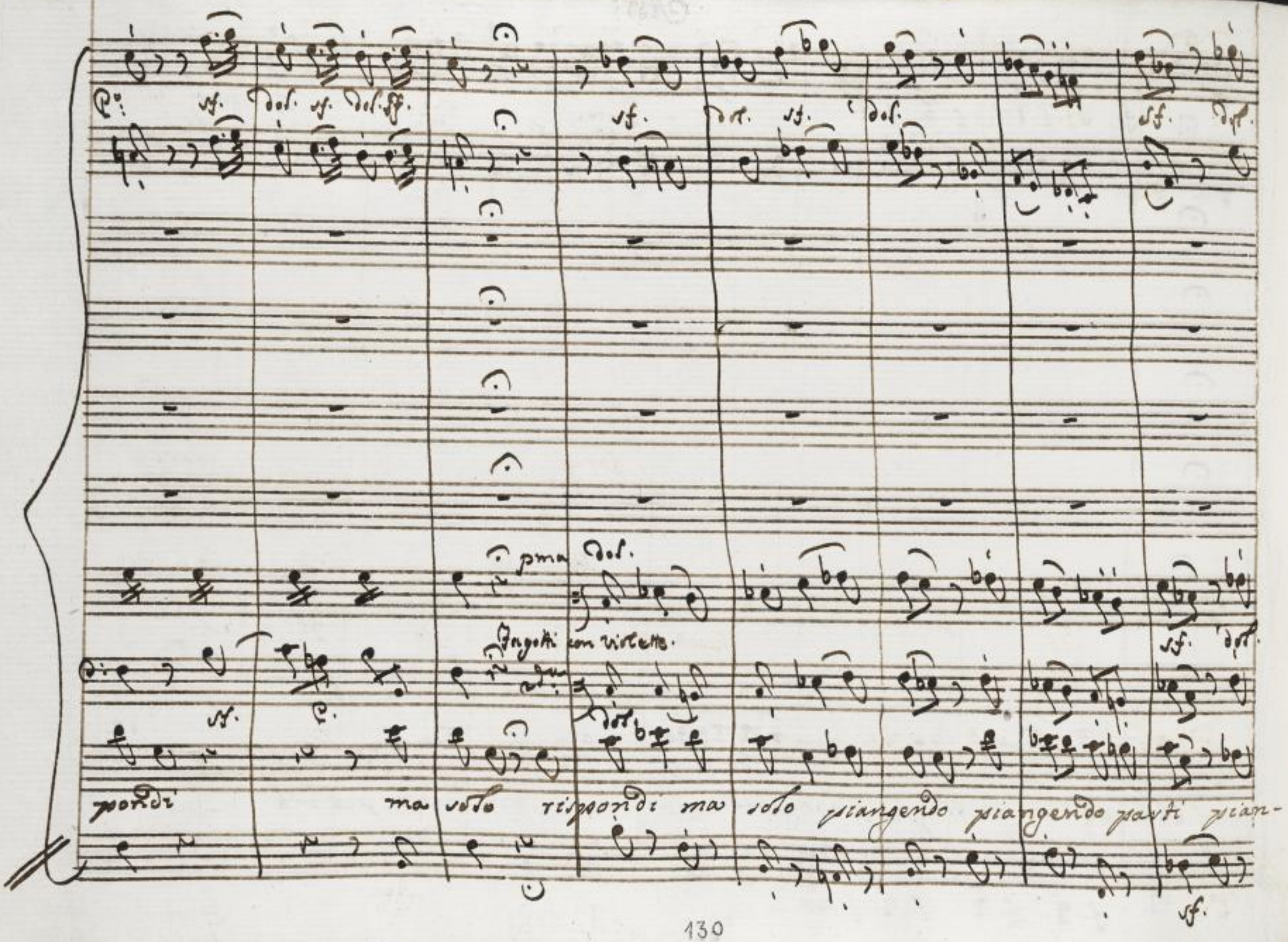
f. p. f. p. f. p. f. p.

Violoncelli e Fagotti

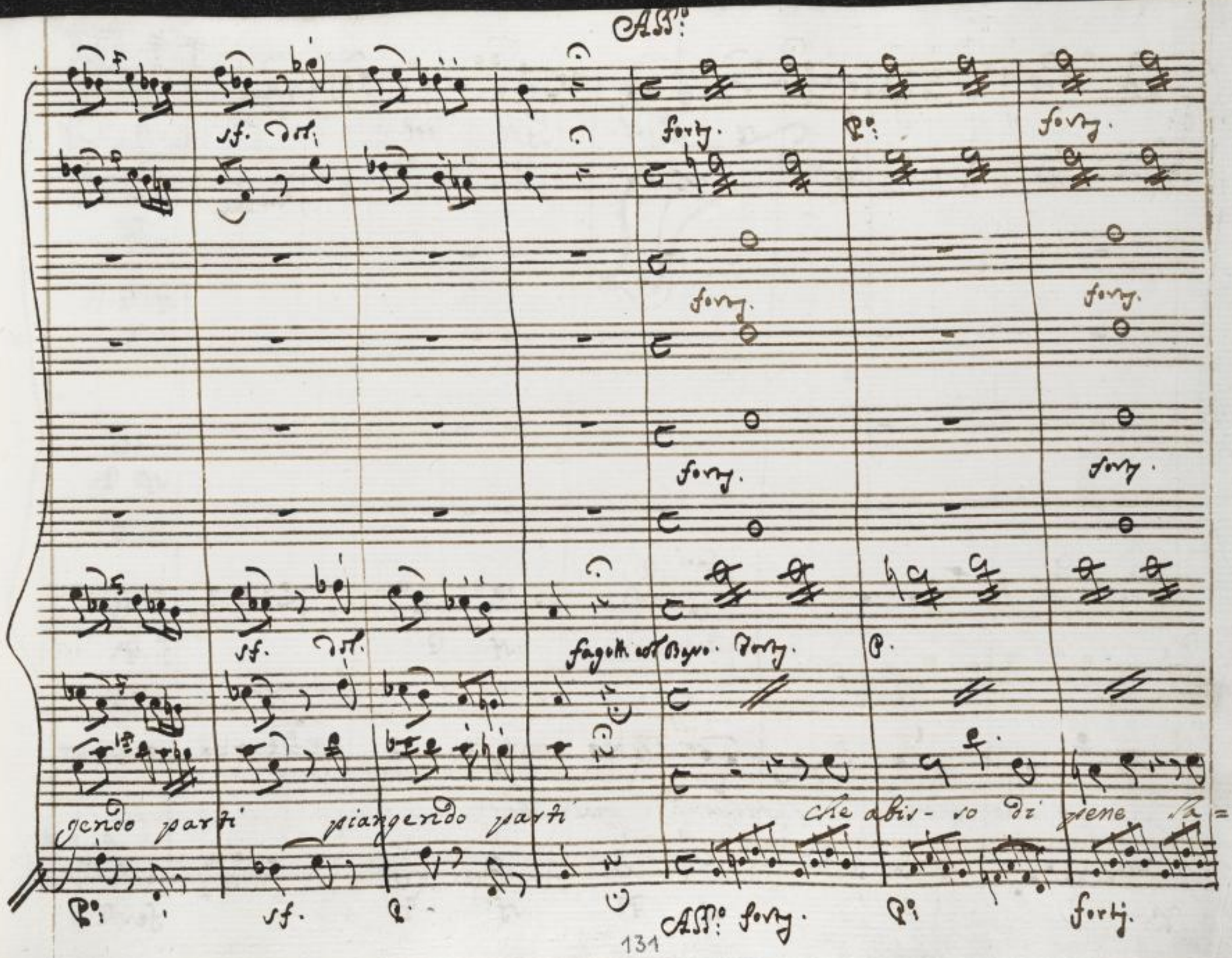
sf.

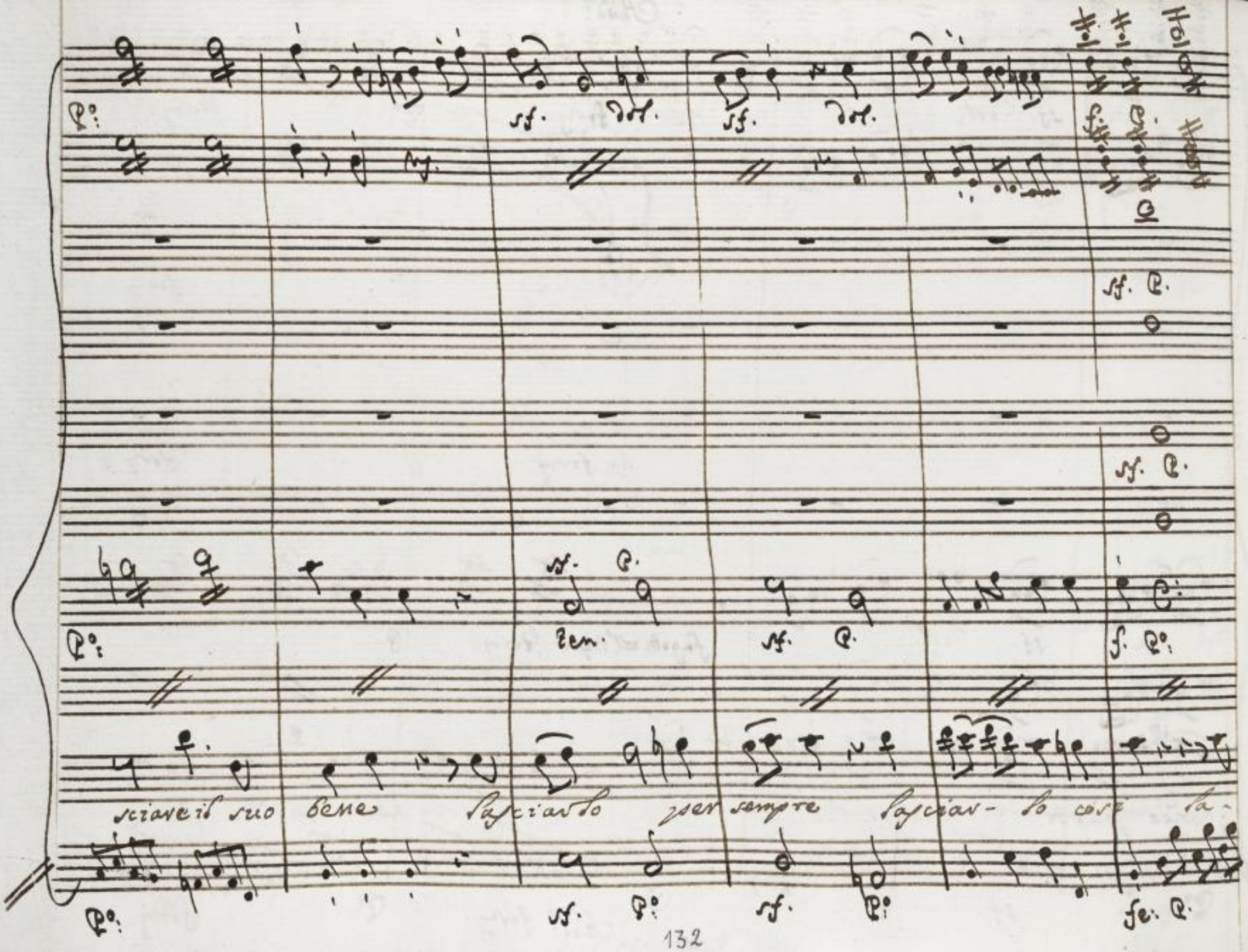
ten.

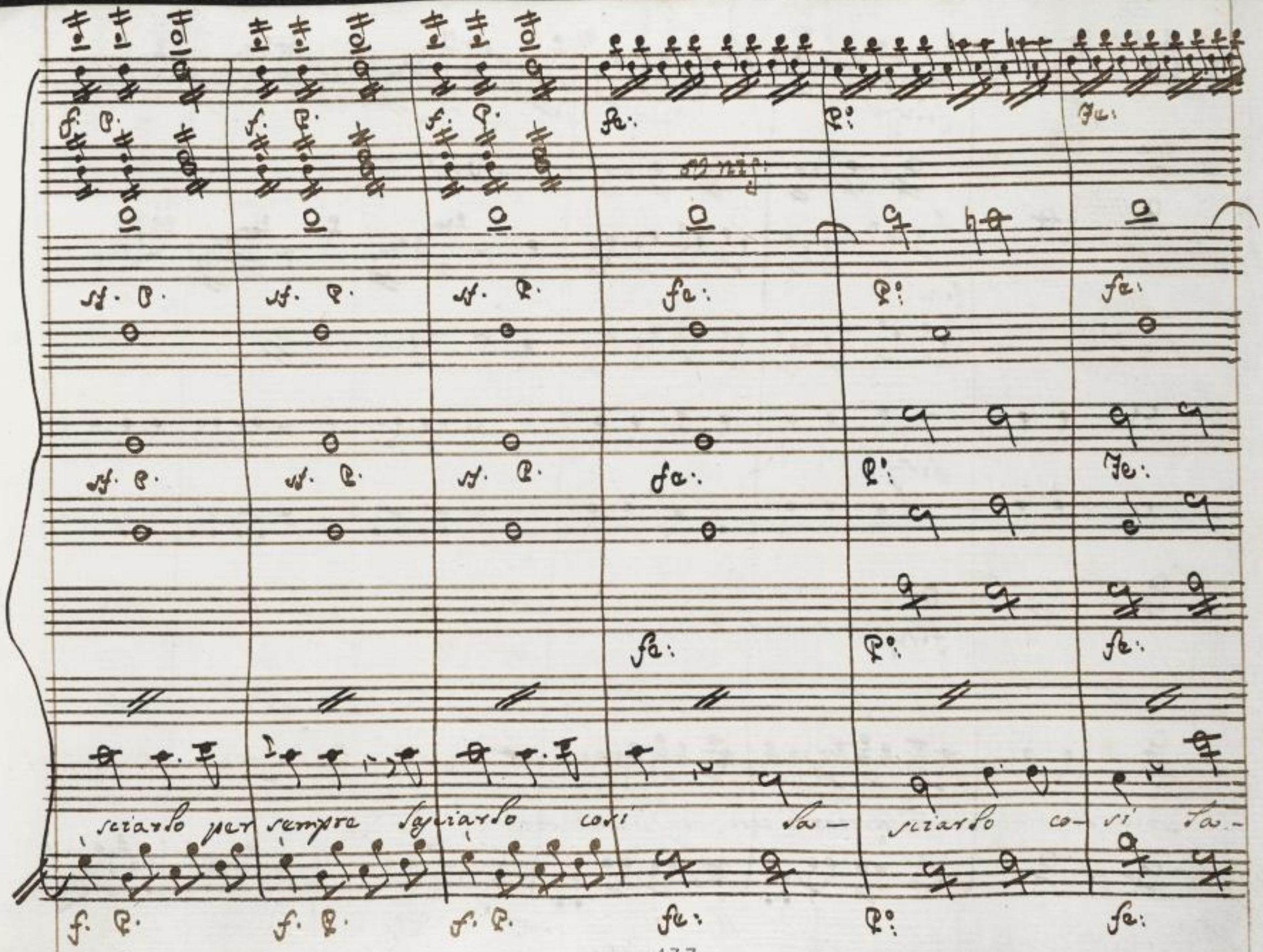
SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id448850206/402 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



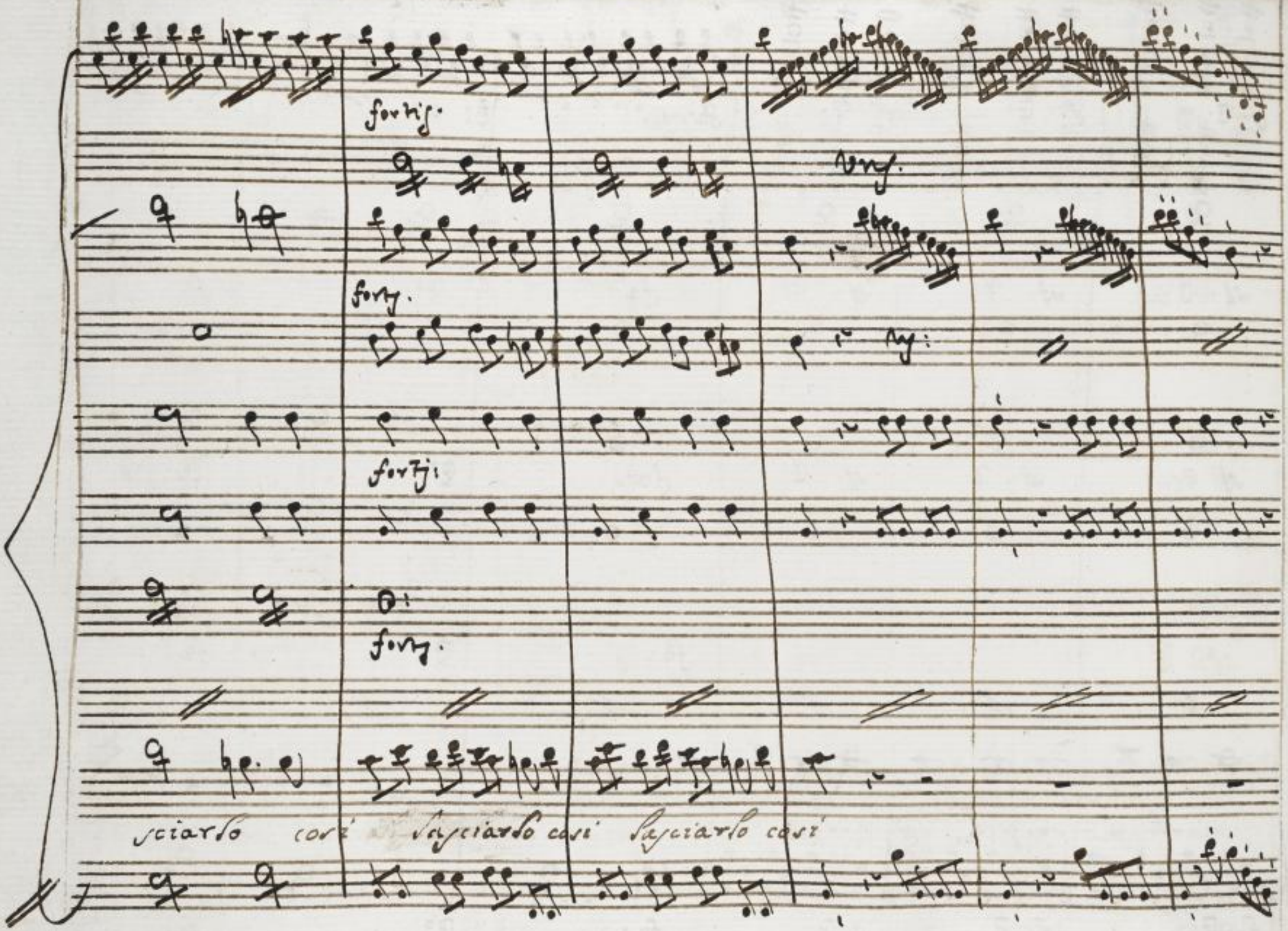
SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id448850206/403
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG


Ass.o
sf. dol.
forty.
P.o
forty.
forty.
forty.
forty.
forty.
sf. dol.
fagotti col Basso. forty.
P.
gendo parti
piangendo parti
che abis- so di pene la=
P.o
sf.
P.
Ass.o forty.
P.o
forty.


sf. dol.
sf. dol.
sf. P.
sf. P.
sf. P.
sf. P.
sf. P.
sf. P.
sf. P.
sf. P.
sf. P.
sf. P.
sf. P.
sf. P.
sf. P.
sf. P.
sf. P.
sciare il suo bene lasciarlo per sempre lasciar- lo così la-



SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id448850206/406 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id448850206/407
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Tempo di prima.

sf. P.

fe:

sf. P.

Fe:

Fe:

P.

sf. P.

F.

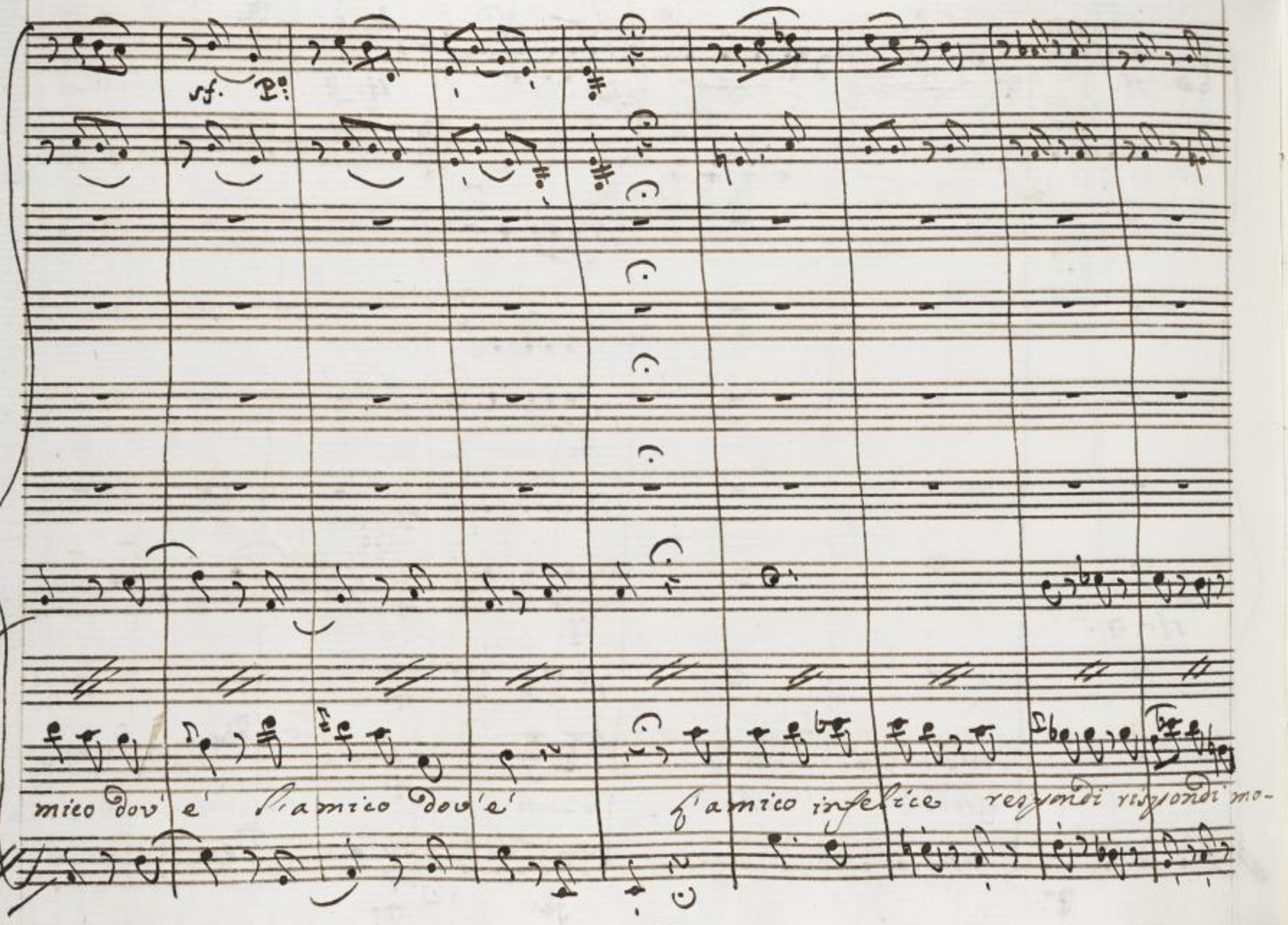
Ricida ah senti se cerca, se dice Ra-

P.

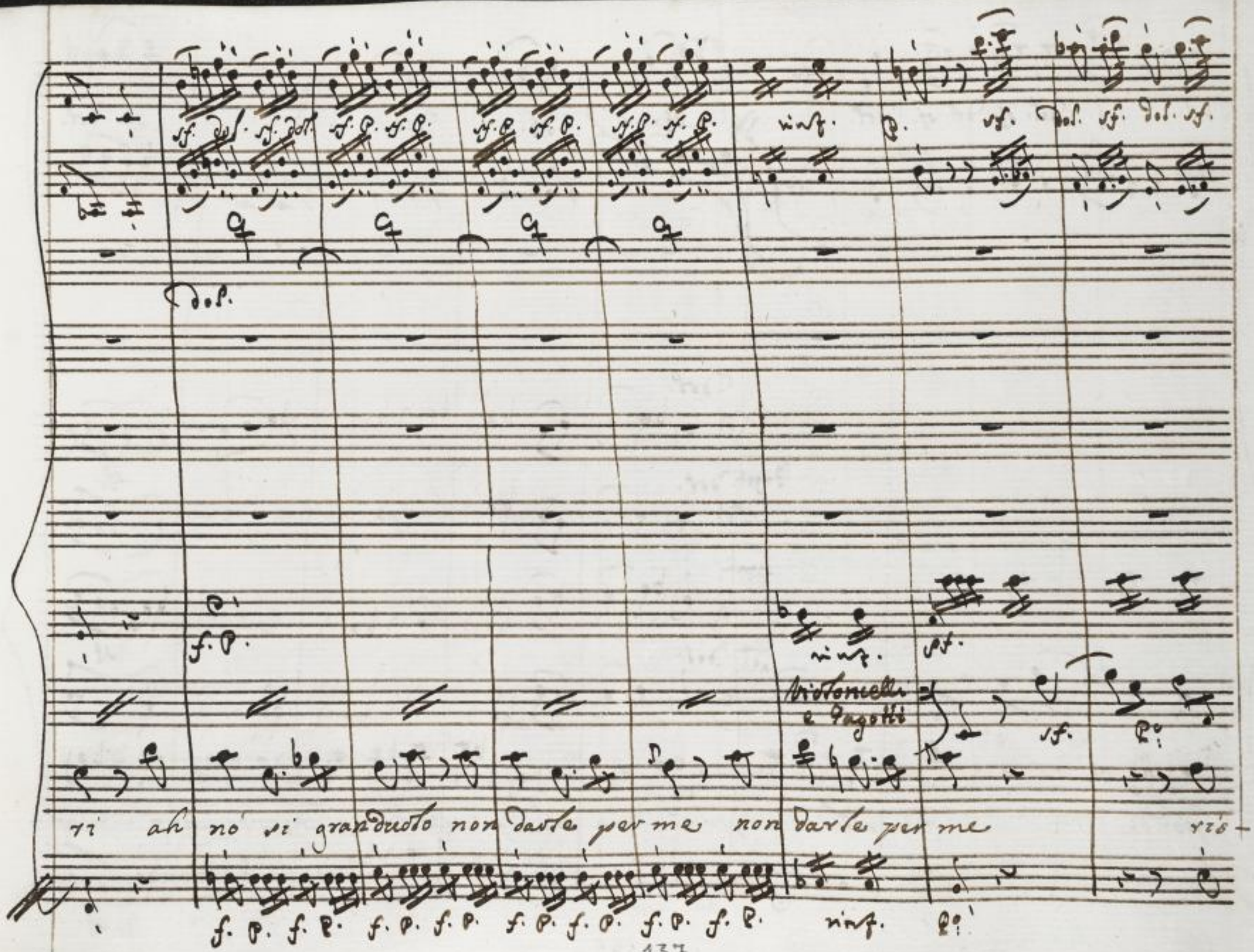
fe:

P.

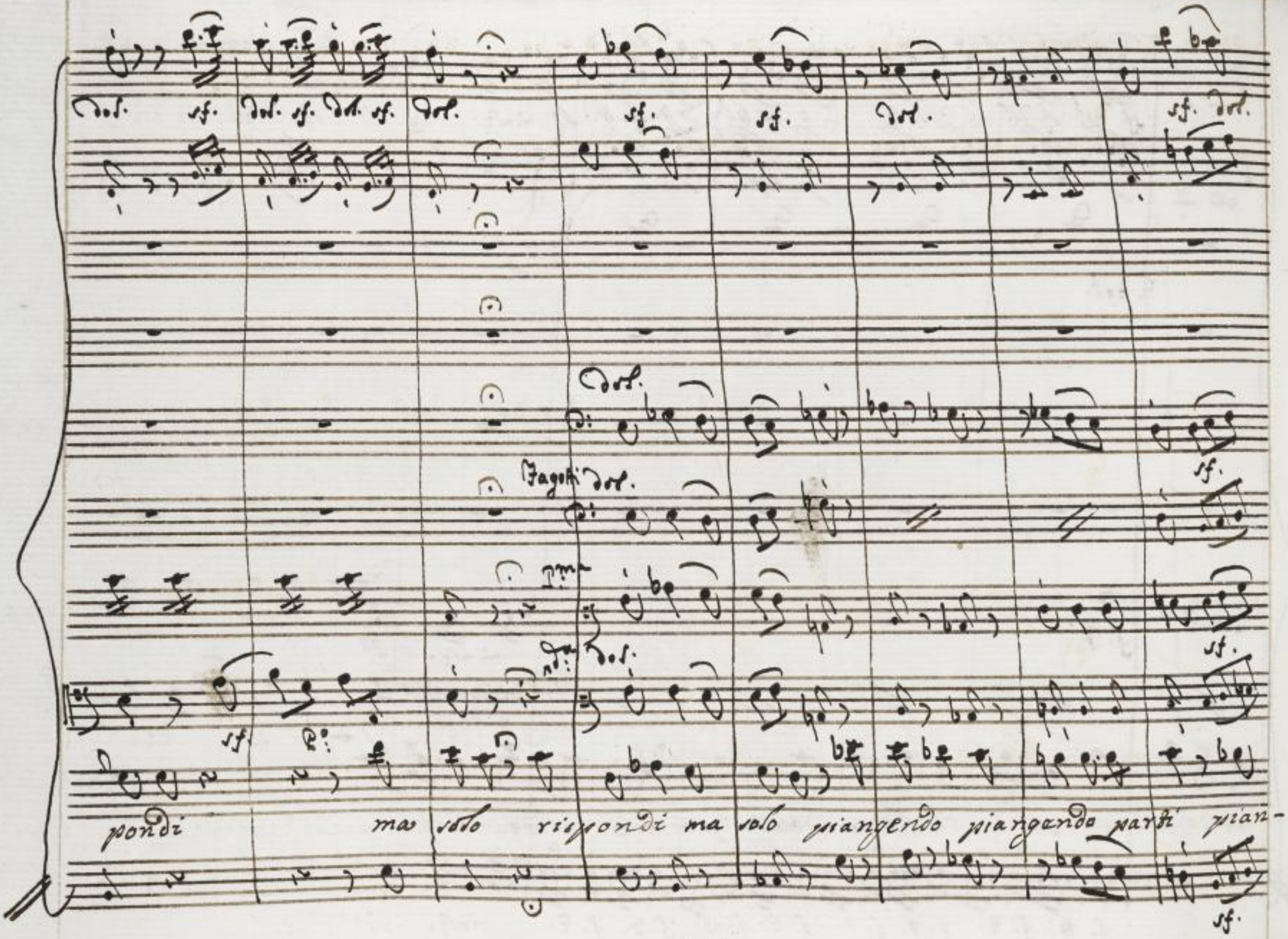
SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id448850206/408 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



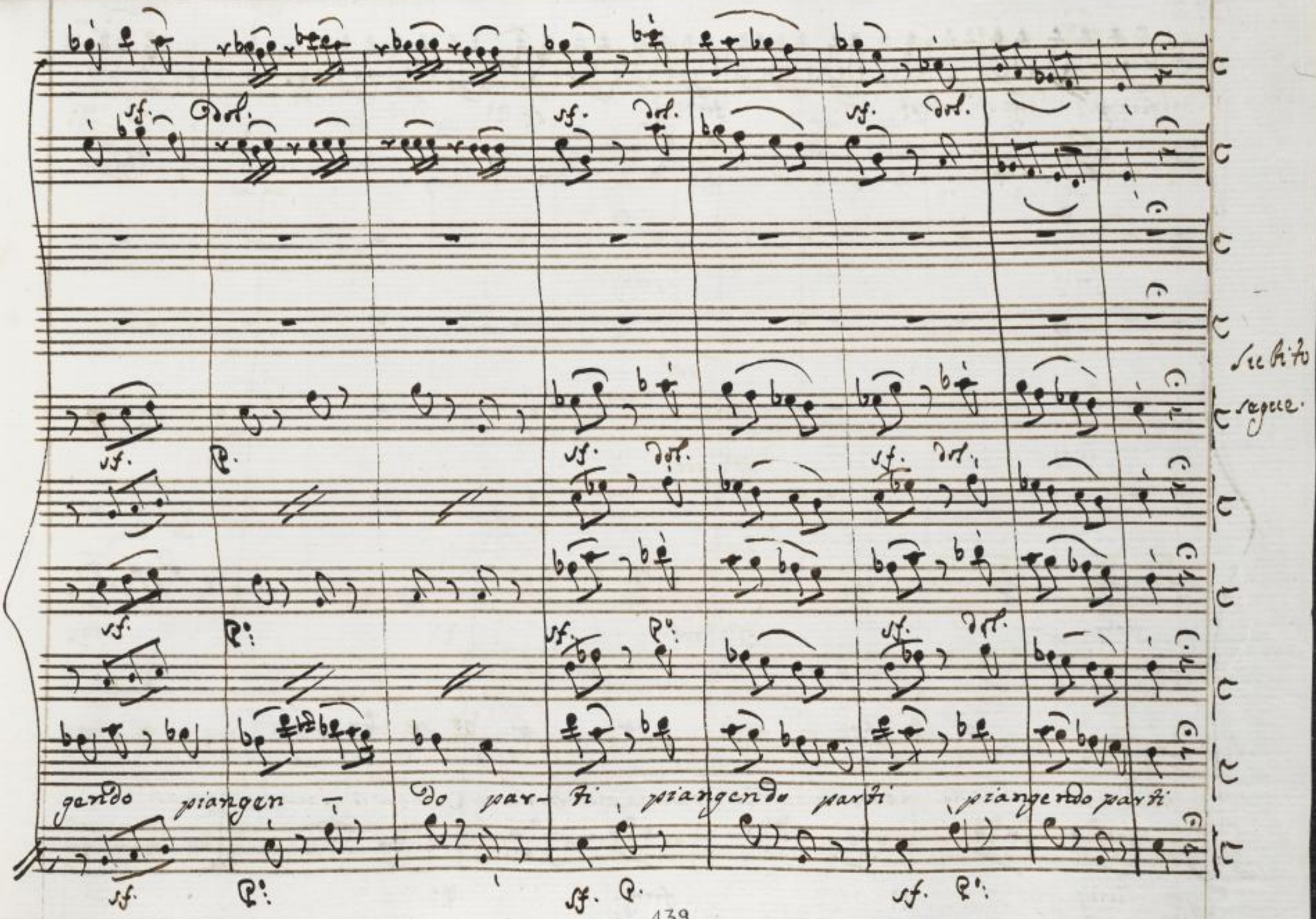
SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id448850206/409
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



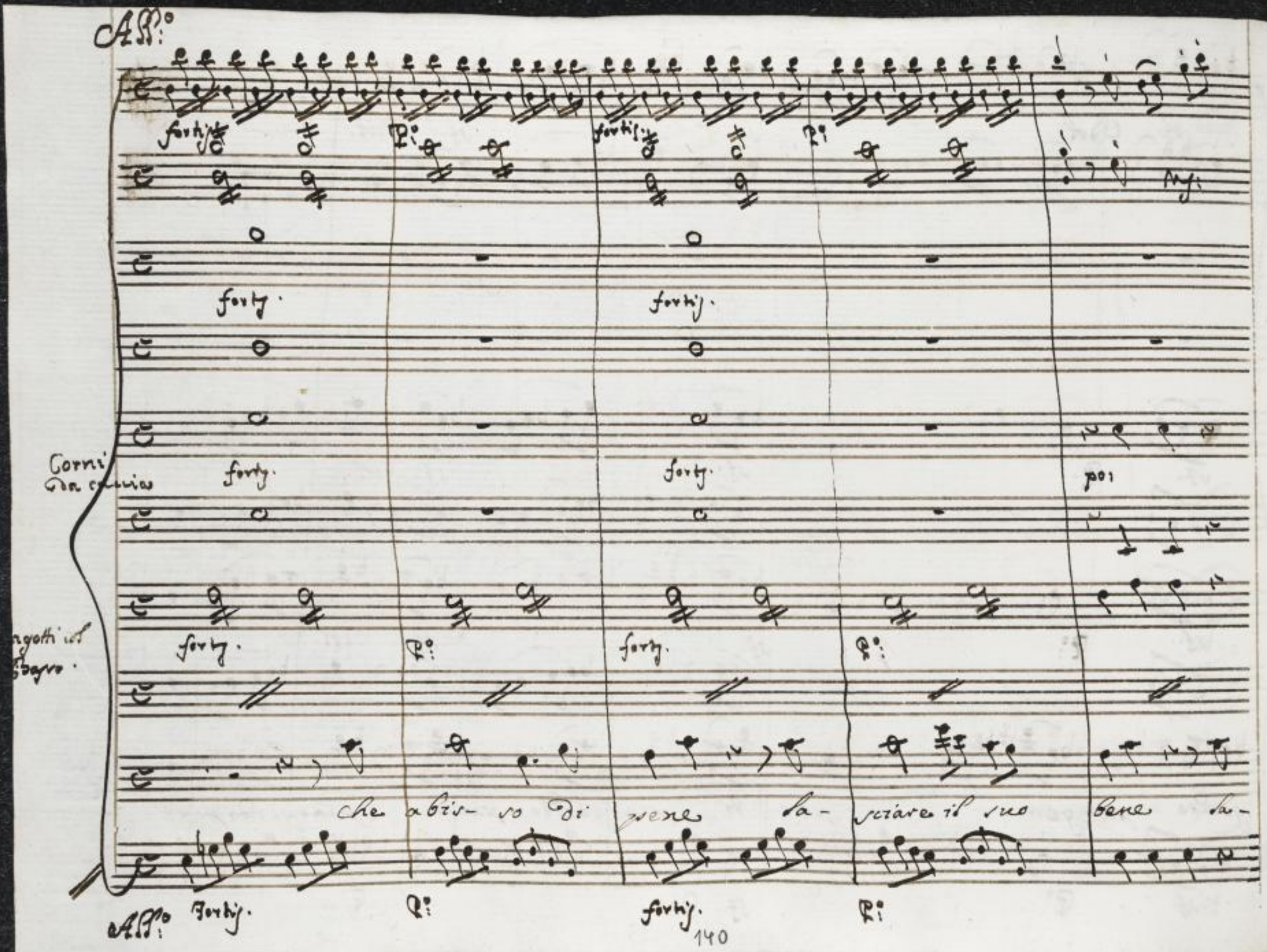
SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id448850206/410 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id448850206/411
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id448850206/412
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG


Allo
fortis
Po
fortis
Po
fortis
fortis
fortis
fortis
fortis
fortis
po
Corni da caccia
fortis
Po
fortis
Po
che abis- so di pene la- sciare il suo bene la-
Allo
fortis
Po
fortis
Po

sciarlo per sempre lasciar- lo così lasciarlo per sempre lasciarlo co-

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id448850206/414 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

f. P.

rinf.

Fortis.

mf:

Unis:

f.

pf.

Fortis.

Unis:

fe:

pf. rinf.

fortis.

f. P.

pf. rinf.

fortis.

si la- sciar- lo co- si la- sciar- lo cosi

f. P.

rinf.

fortis.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id448850206/415
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Più presto

fe: Po: Fe:

Unis:

Fe: Po: Fe:

Unis:

fe: Fe:

Fe:

Ficida ah senti che abisso che abisso di pene la-

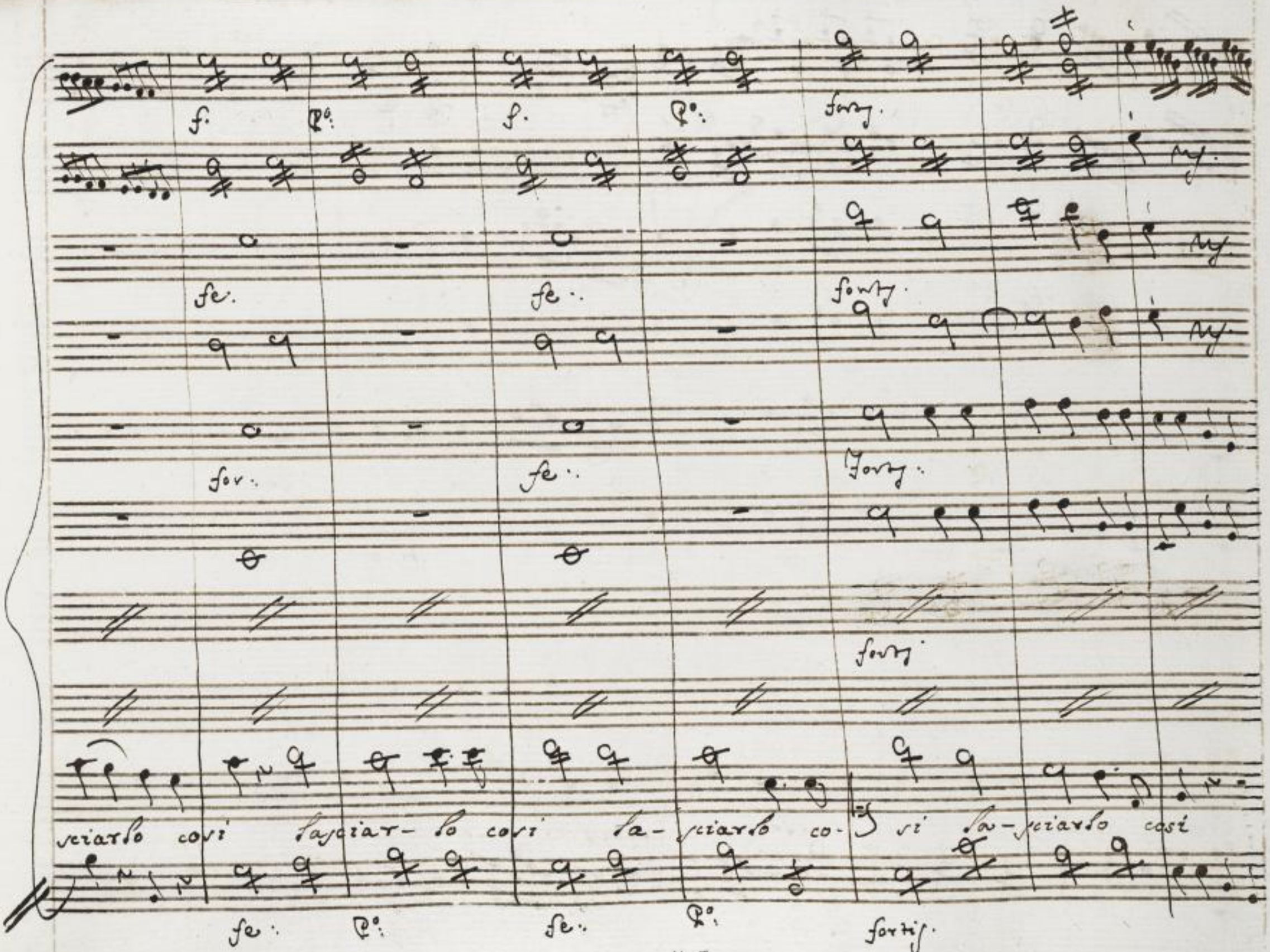
Fe: Po: Fe:

Più presto

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id448850206/416 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

sciare lasciare il suo bene lasciarlo per sempre lasciarlo così lasciarlo las-

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id448850206/417 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id448850206/418
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id448850206/419
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id448850206/420
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id448850206/421
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Scena IX.

Licida, ed Aristea.

Lic: Che laberinto e questo? Io non l'in=

tendo. Semiviva Aristea .... Megacle afflitto ... Aris: Oh Dio? Lic: mà già quell'alma

torna agl'usati vfficj Apri i bei lumi, Principessa ben mio.

Aris: Sposo infedele Lic: Ah, non dirmi così. Di mia costanza ecco in pegno la

destra Aris: Almeno .... Oh stelle? Megacle ov'è. Lic: Parti. Aris: Parti l'in=

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id448850206/422 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Licì. Aris:

grato? ebbe cor di lasciarmi in questo stato? Il tuo sposo resto'. Dunque è per=

duta l'umanità la fede, l'amore, la pietà se questi iniqui incenerir non

sanno numi i fulmini vostri, in ciel che fanno? Licì. son fuor di

me! Di chi t'offese, o Cara? Parla; brami vendetta? ecco il tuo Sposo ecco

Aris:

Licida..... oh Dei tu quel Licida sei. Fuggi, t'invola, na=

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id448850206/423 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

sconditi da me. Per tua cagione, Perfido mi ritrovo a questo

Lic:

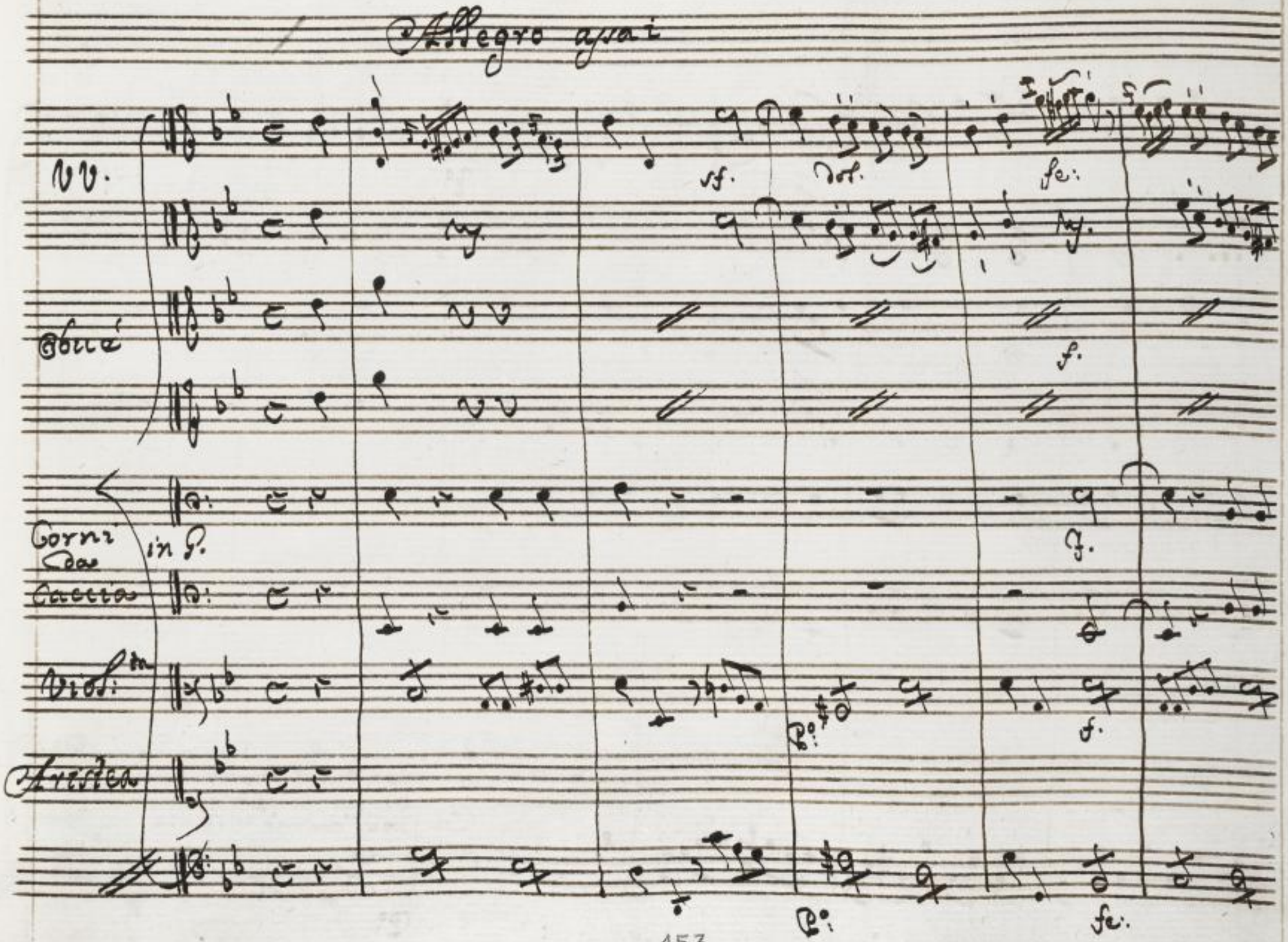
passo e qual colpa ho commesso? io son di sasso.

Siegue l'Aria di Aristeo.....

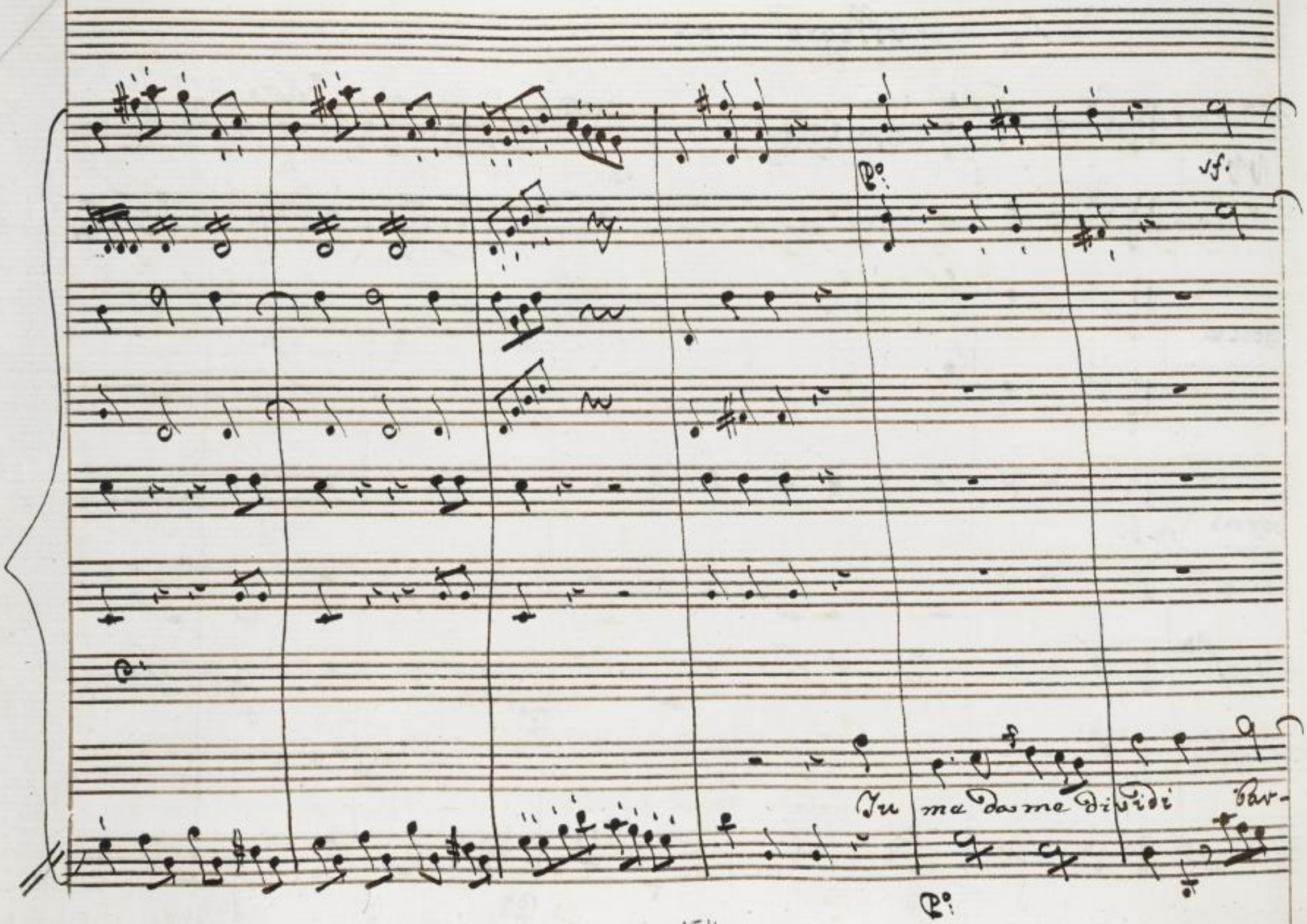
SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id448850206/424 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id448850206/425
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

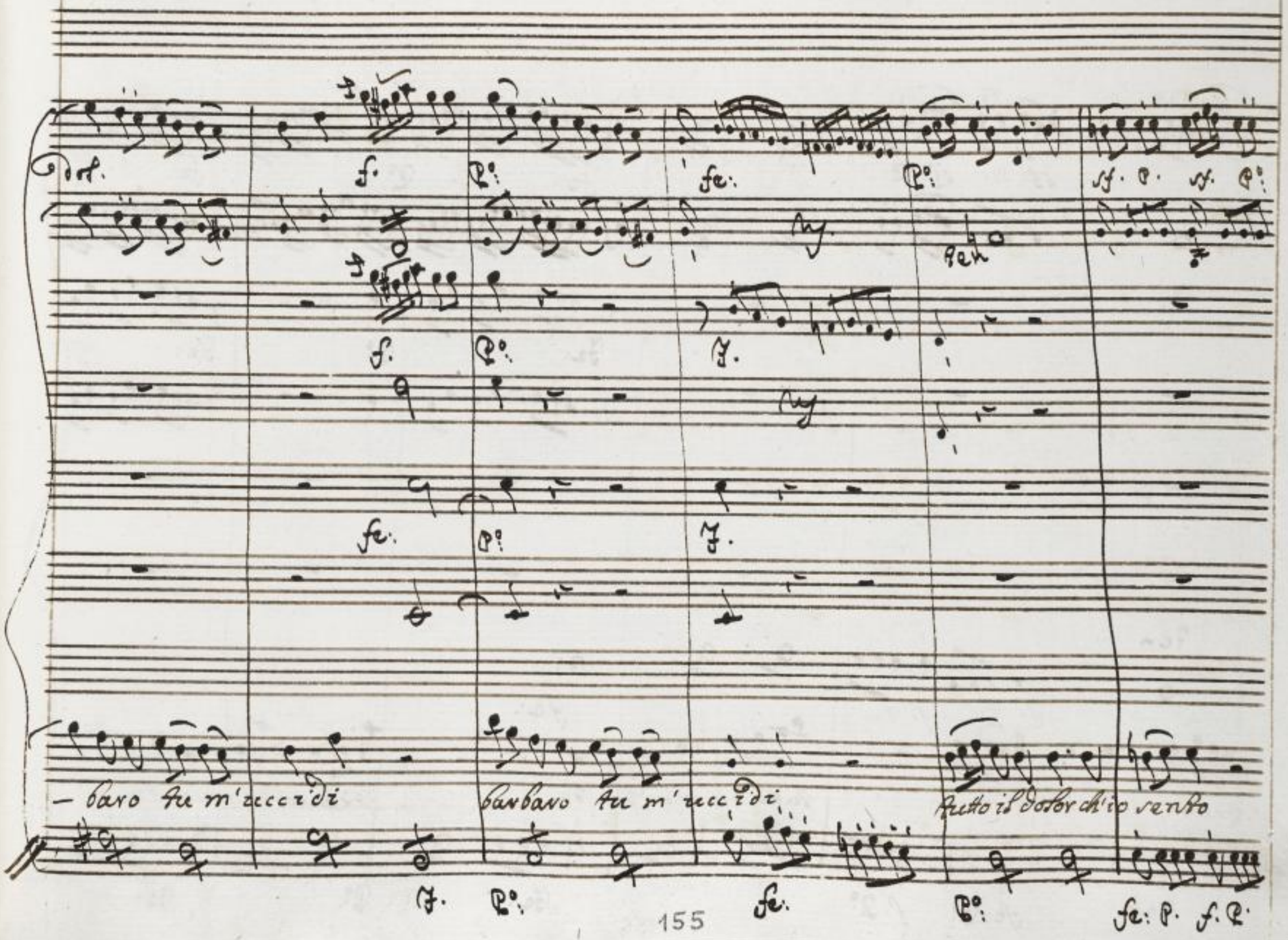
atto ad:



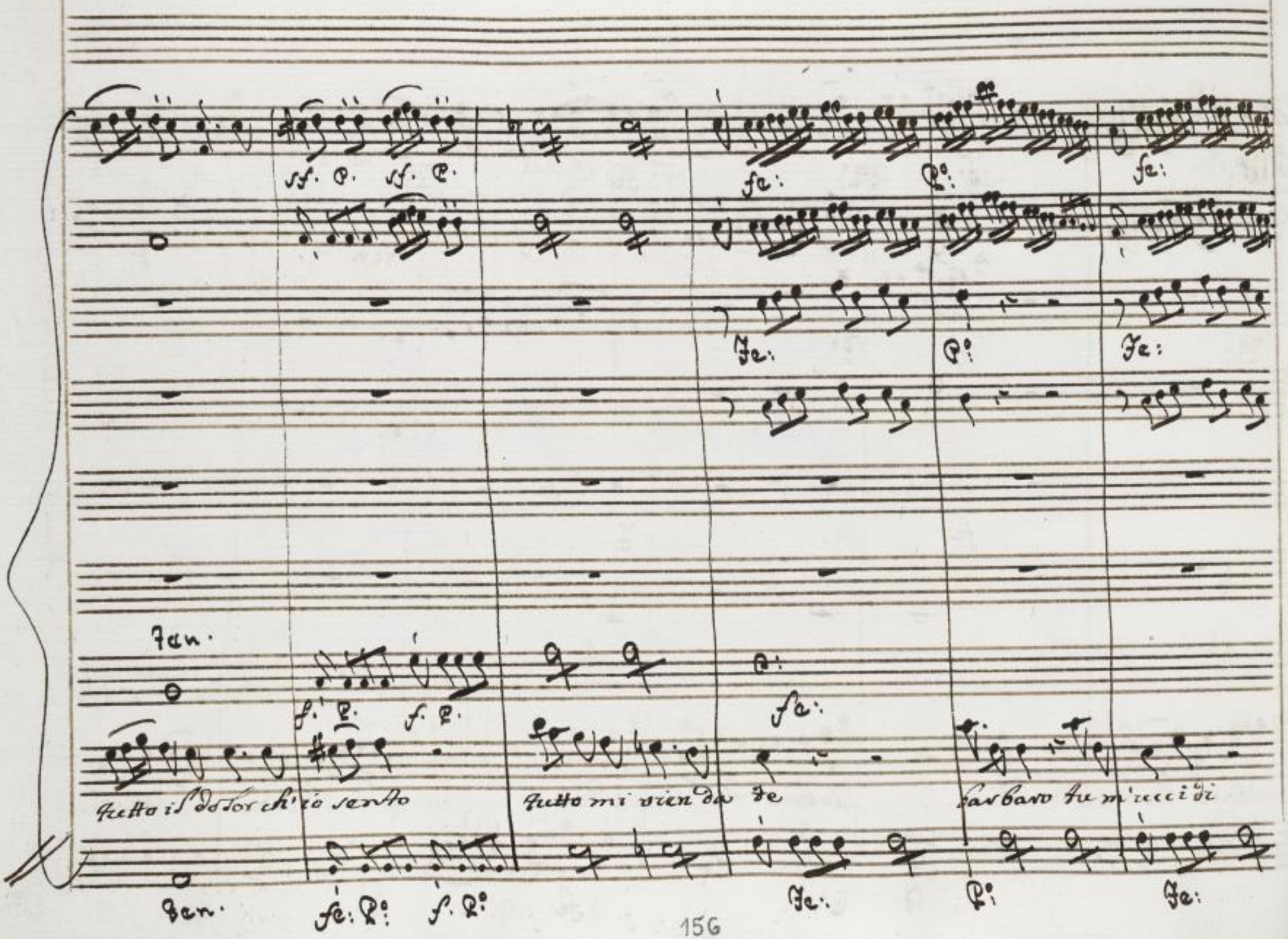
SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id448850206/426
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



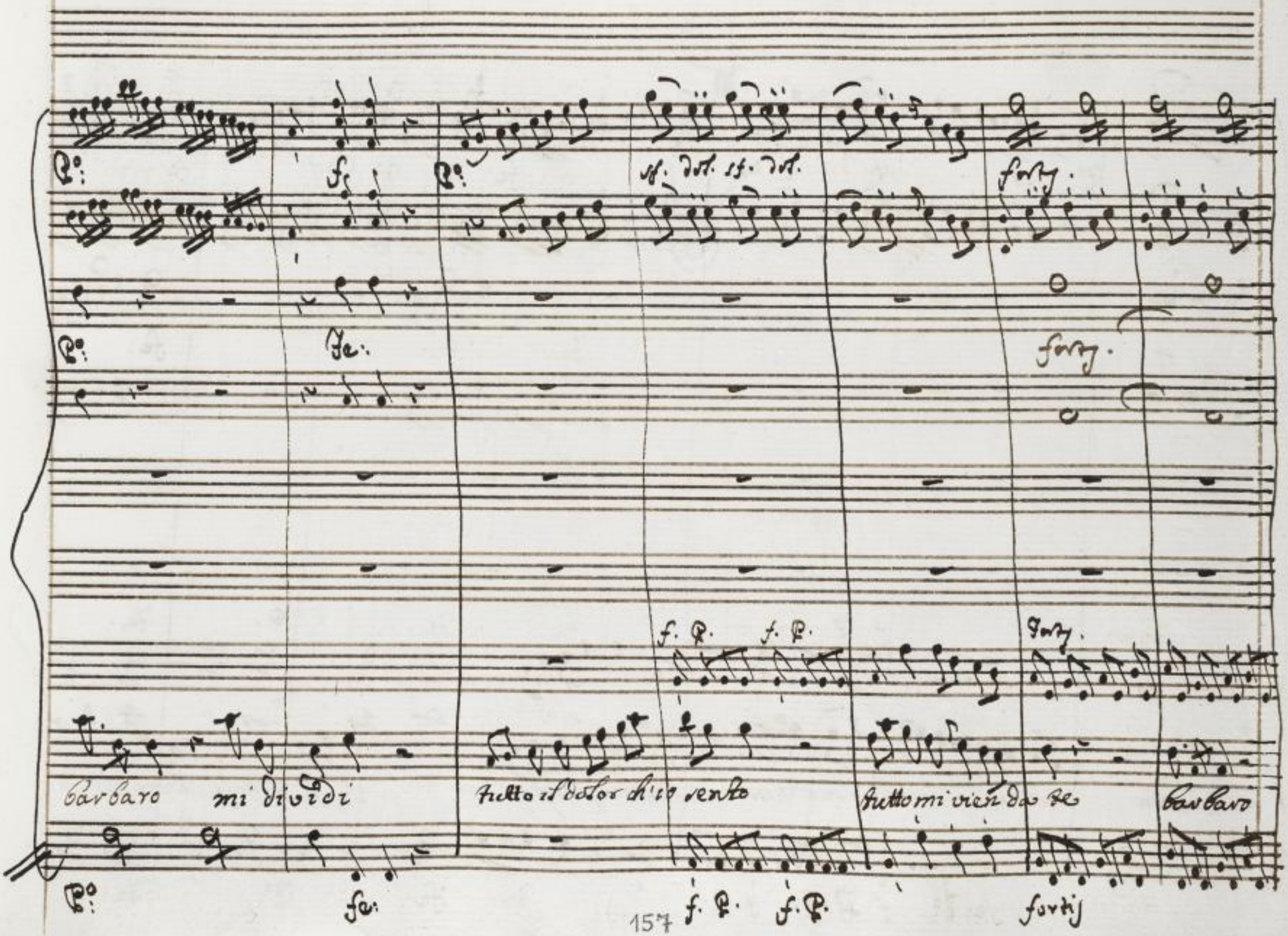
SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id448850206/427
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



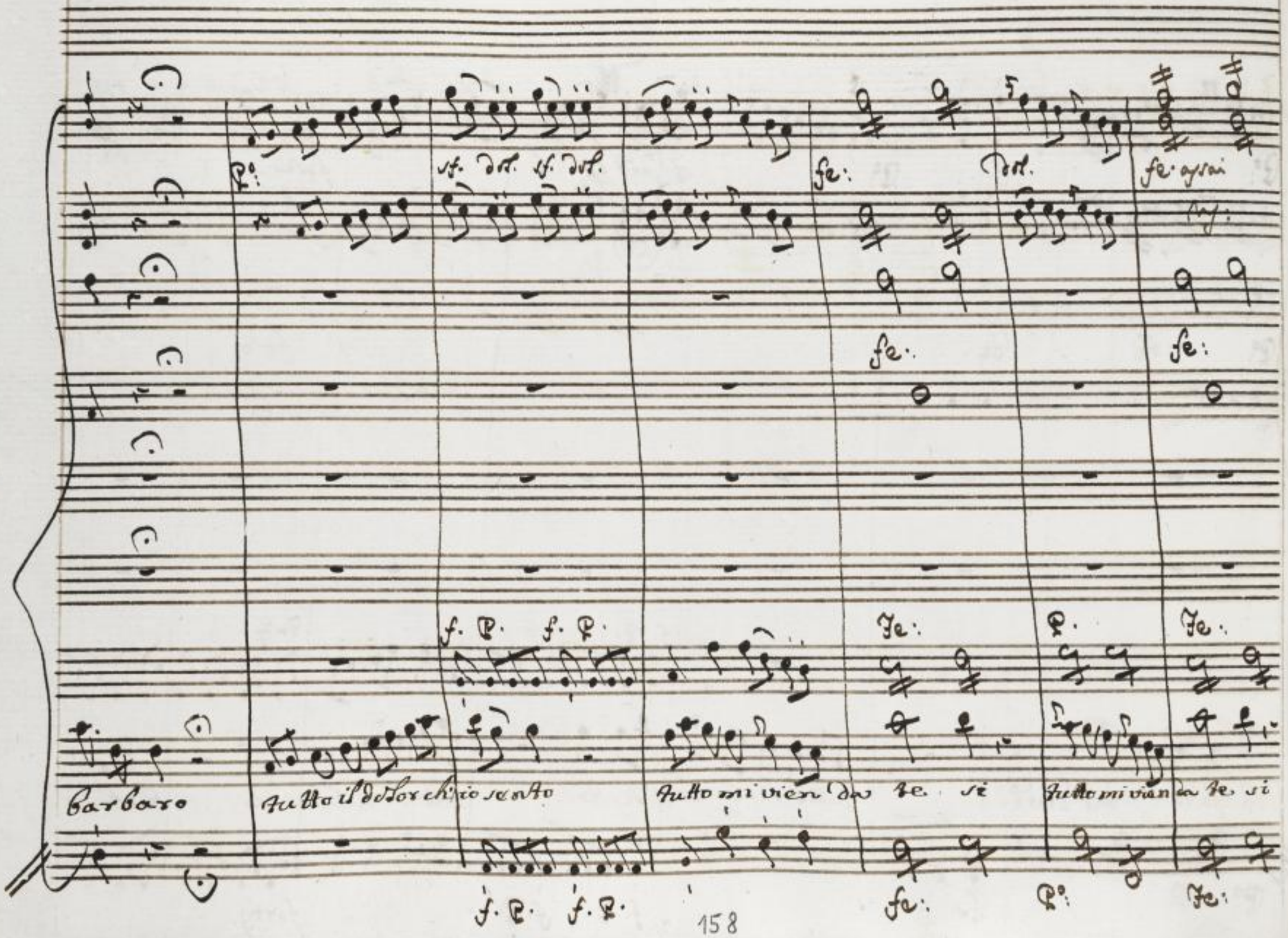
SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id448850206/428
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

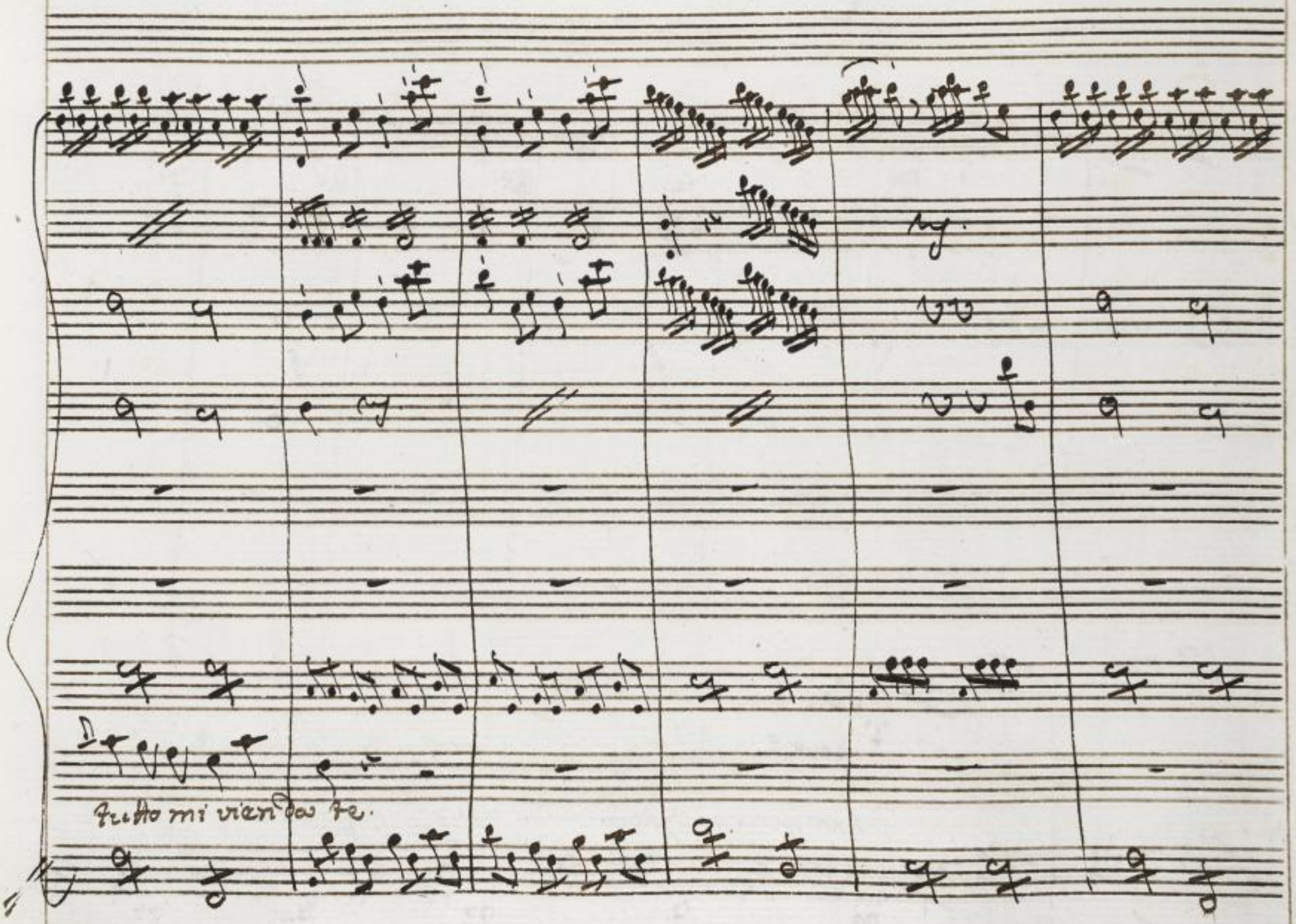


SLUB Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id448850206/429
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

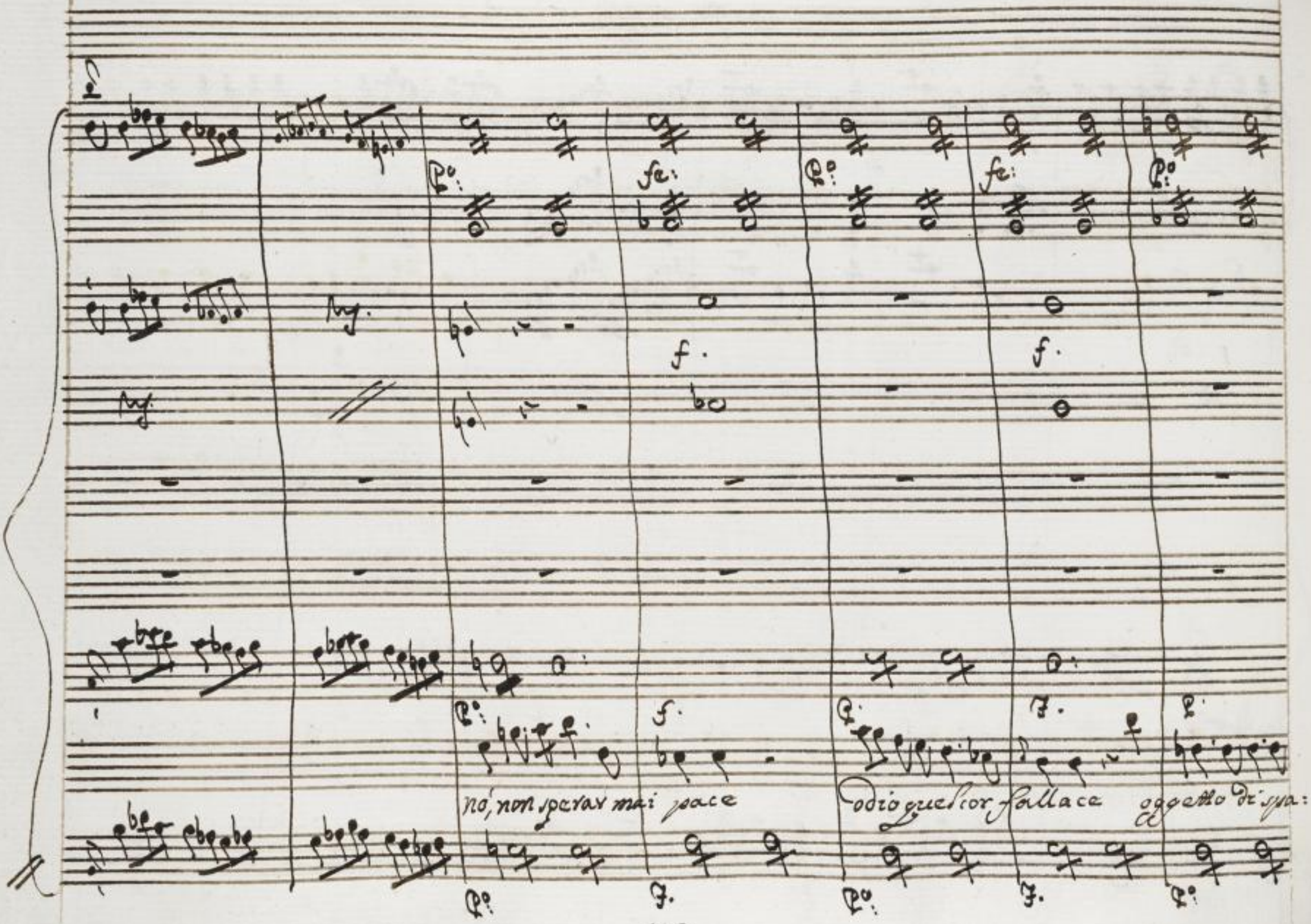


SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id448850206/430
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG


Po:
sf. dol. sf. dol.
fe:
dol.
fe. assai
fe:
fe:
f. P. f. P.
Fe:
P.
Fe:
barbaro
tutto il dolor ch'io sento
tutto mi vien da te si
tutto mi vien da te si
f. P. f. P.
fe:
Po:
Fe:



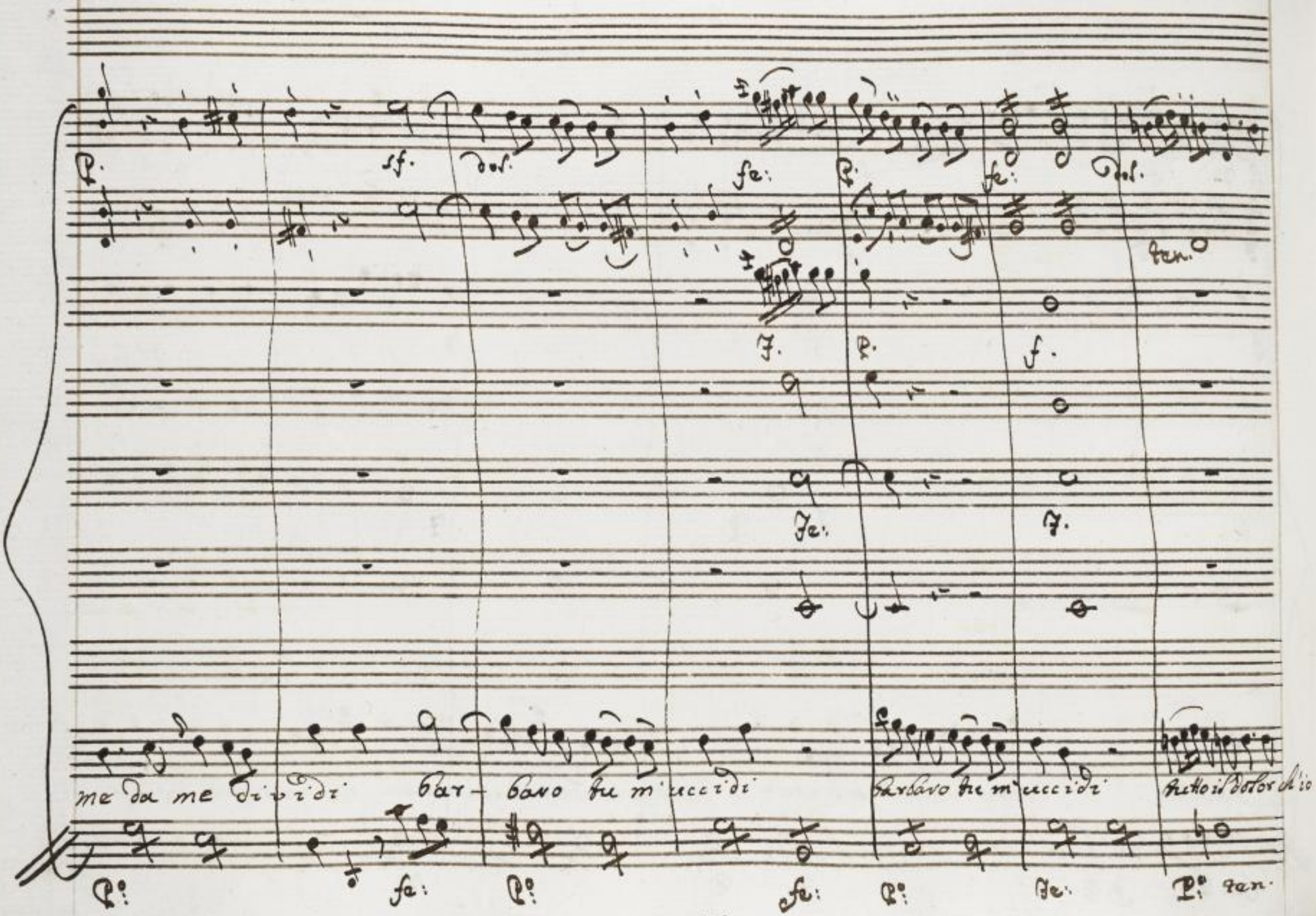
SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id448850206/432
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

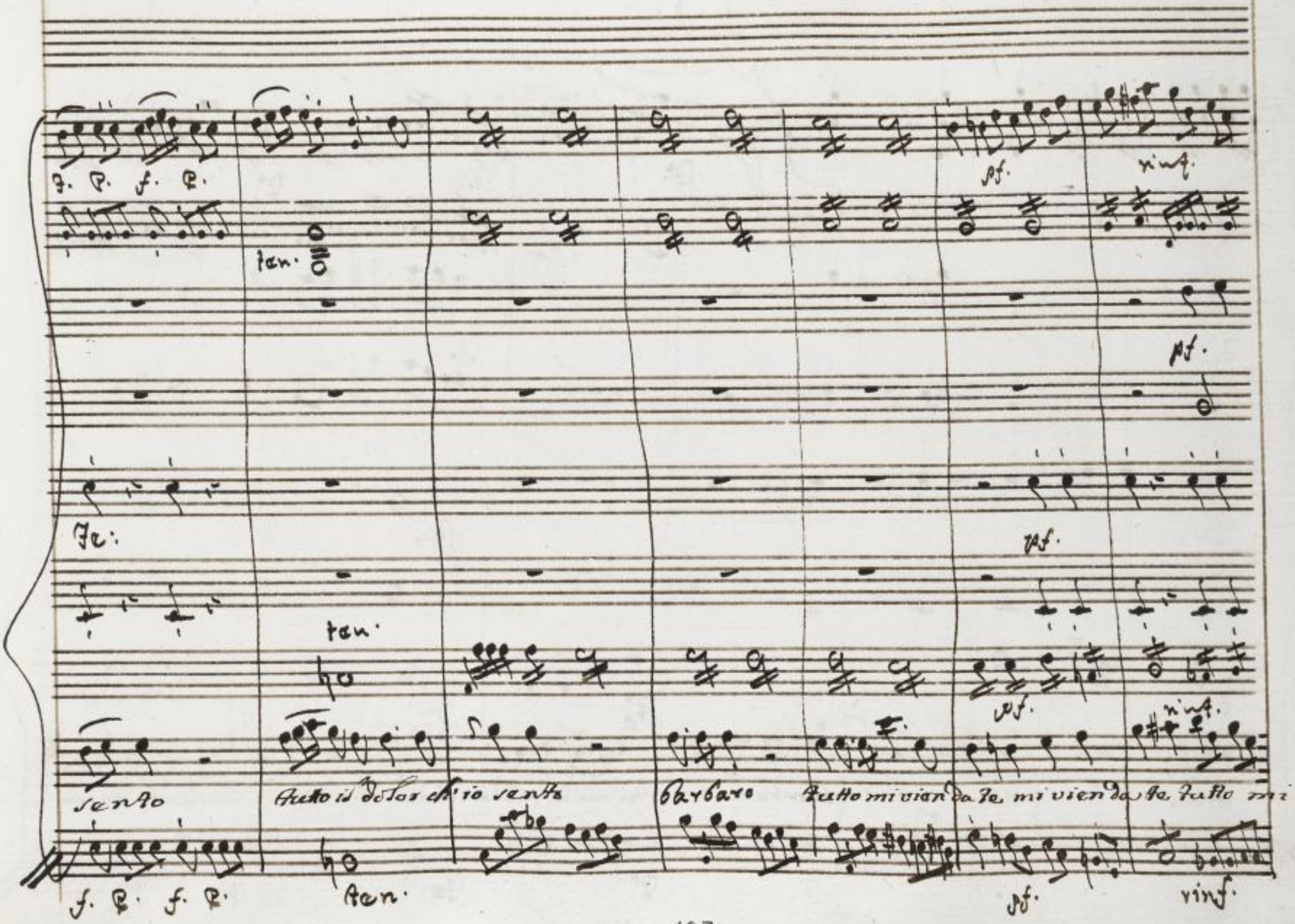


SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id448850206/433
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

vento sempre sarai per me sempre sarai per me si per me Tu

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id448850206/434 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG


me da me dividi bar- baro tu m'uccidi barbaro tu m'uccidi tutto il dolor ch'io



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id448850206/436
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

vien Da te barbaro fu me da me divide barbaro fu m'u-

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id448850206/437 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

f. p. f. p. f. p. f. p.

f. f. sf. p.

fe. fe.

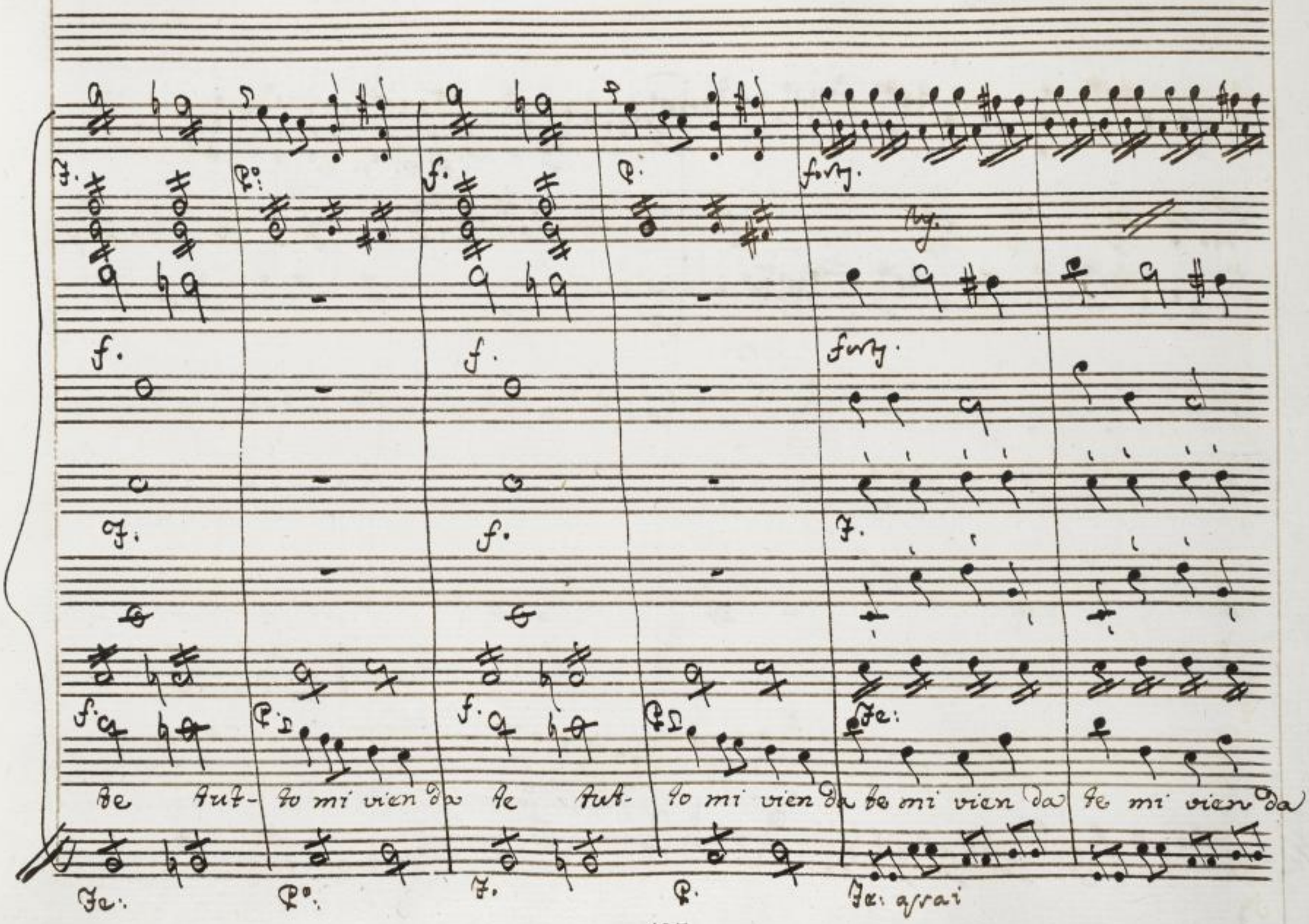
f. p. f. f. p. f. p.

cidi barbaro mi dividi tutto il dolor ch'io sento tutto mi vien da

fe. p. fe. f. p. f. p.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id448850206/438 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id448850206/439
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id448850206/440 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id448850206/441
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Scena X.

Licida, poi Argene.

Lic: A me barbaro? Oh numi perfido a me? voglio ve=

rirla; e voglio sapere almen, che strano enigma è questo. Arg: Fermati tradi=

tor. Lic: Sogno, o son desto! Arg: Non sogni no': son' io l'abbandonata Argene. Anima in=

grata, riconosci quel volto, che fu gran tempo il tuo piacer: se pure in sorte ci fu=

nesta delle antiche sembianze orma vi resta. Lic: Donde viene? In qual punto mi sor=

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id448850206/442 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

prende costei ? Se più mi fermo Ari=stea non raggiungo. | Io non intendo bella

Ninfa i tuoi detti. Un altra volta potrai meglio spiegarti. Arg: Indegno, a=

scolta. Sic: (Misero me!) Arg: Tu non m'intendi ? Intendo ben io la tua perfidia. I nuovi a=

mori, le frodi tue riseppi; e tutto saprà dà me Clistene per tua vergogna

Sic: Ah, no. Sentimi Argene, non sdegnarti, Perdona, se tardi ti ravviso. Io mi ram=

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id448850206/443 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

mento gli antichi affetti; e se tacer saprai, forse .... chi sà? Arz: Si può soffrir di

questa ingiuria più crudel? chi sà mi dici? in vero io son la rea. Licciola

prove di tua bontà non sono le vie che m'offri a meritar perdono. dici: A=

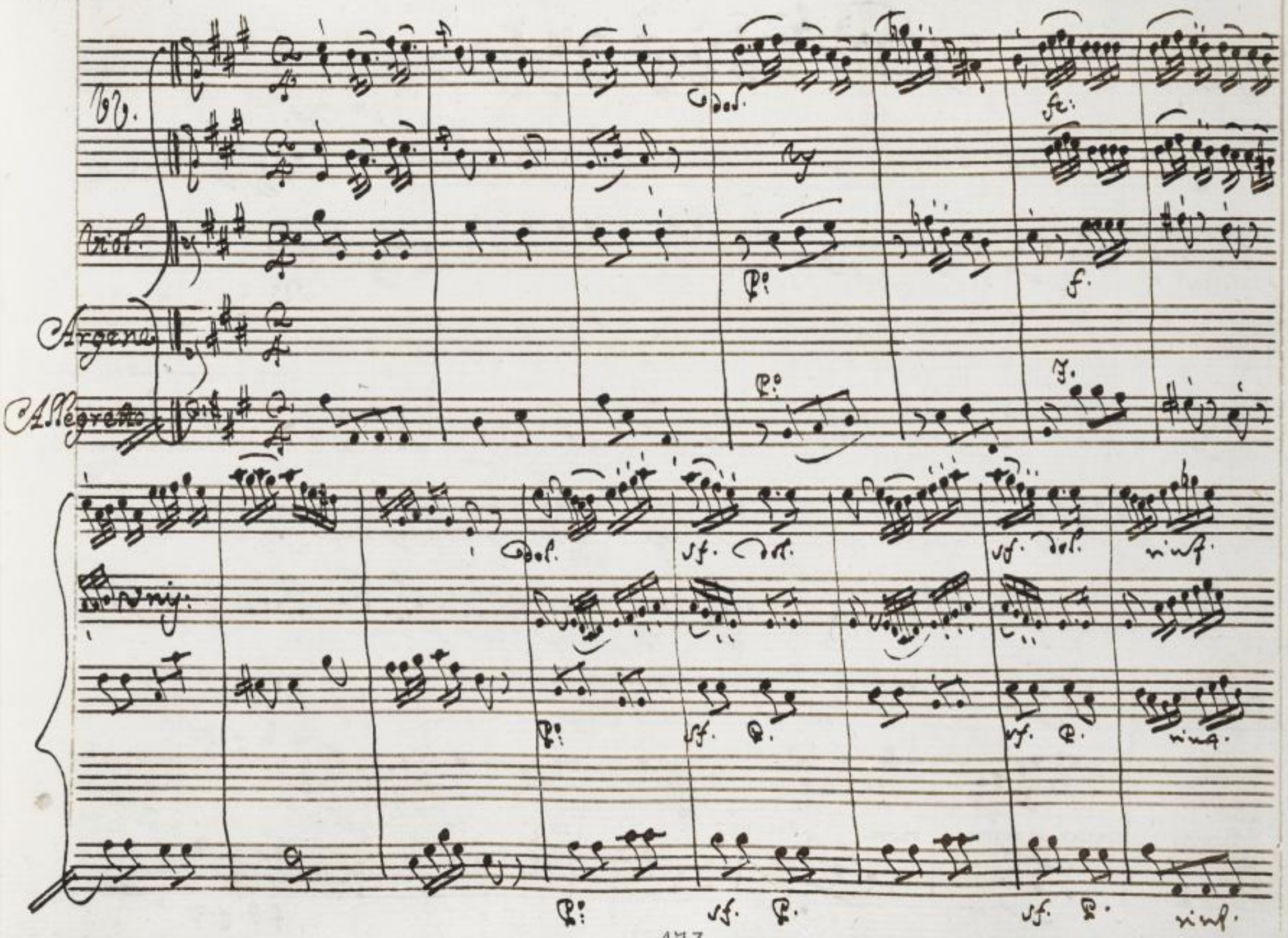
scolta io volli dir..... Arz: Lasciami, ingrato: non ti voglio ascoltar, siegui il tuo fato.

Siegue l'Aria d'Arzene.

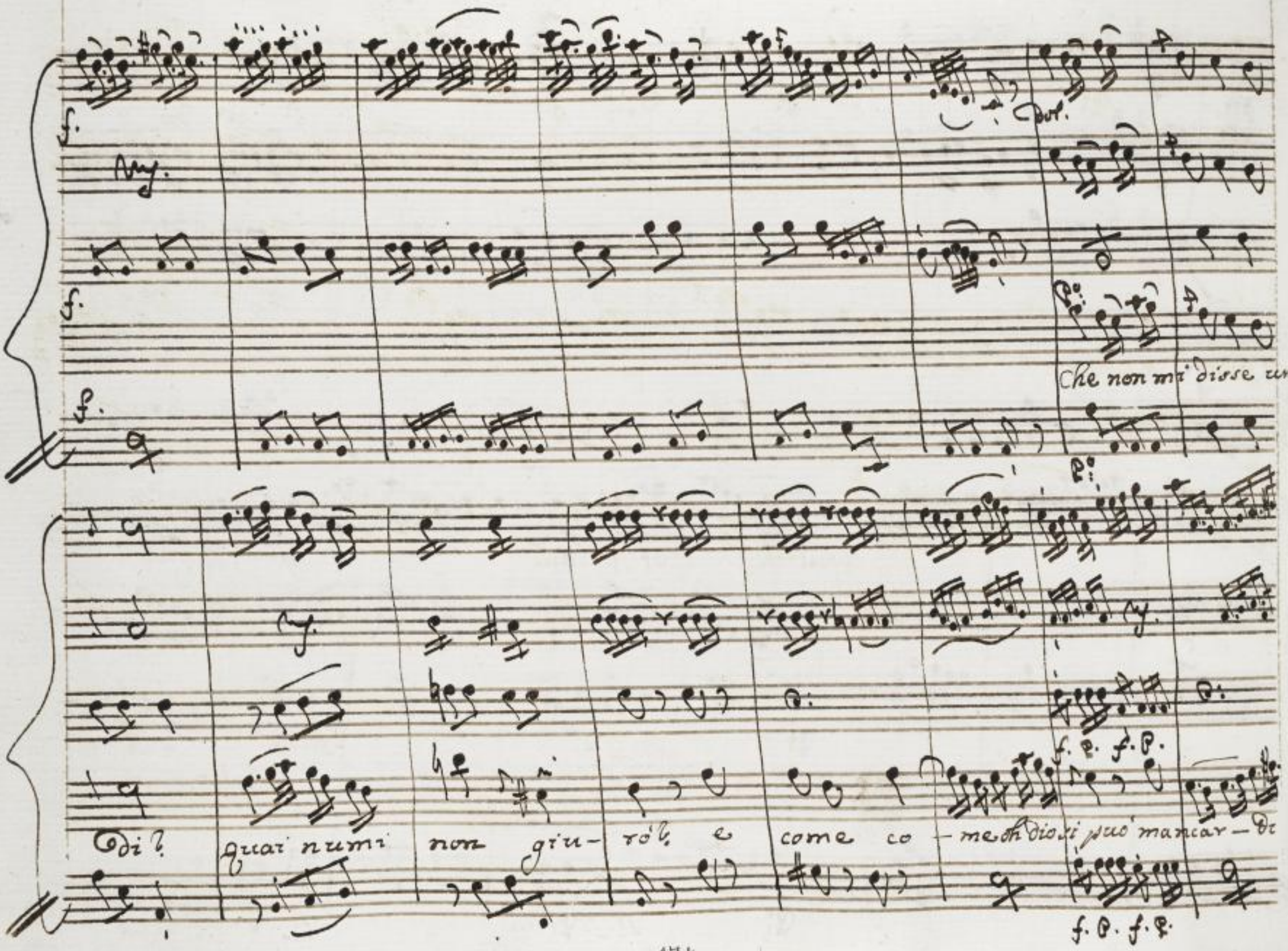
SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id448850206/444 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id448850206/445
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

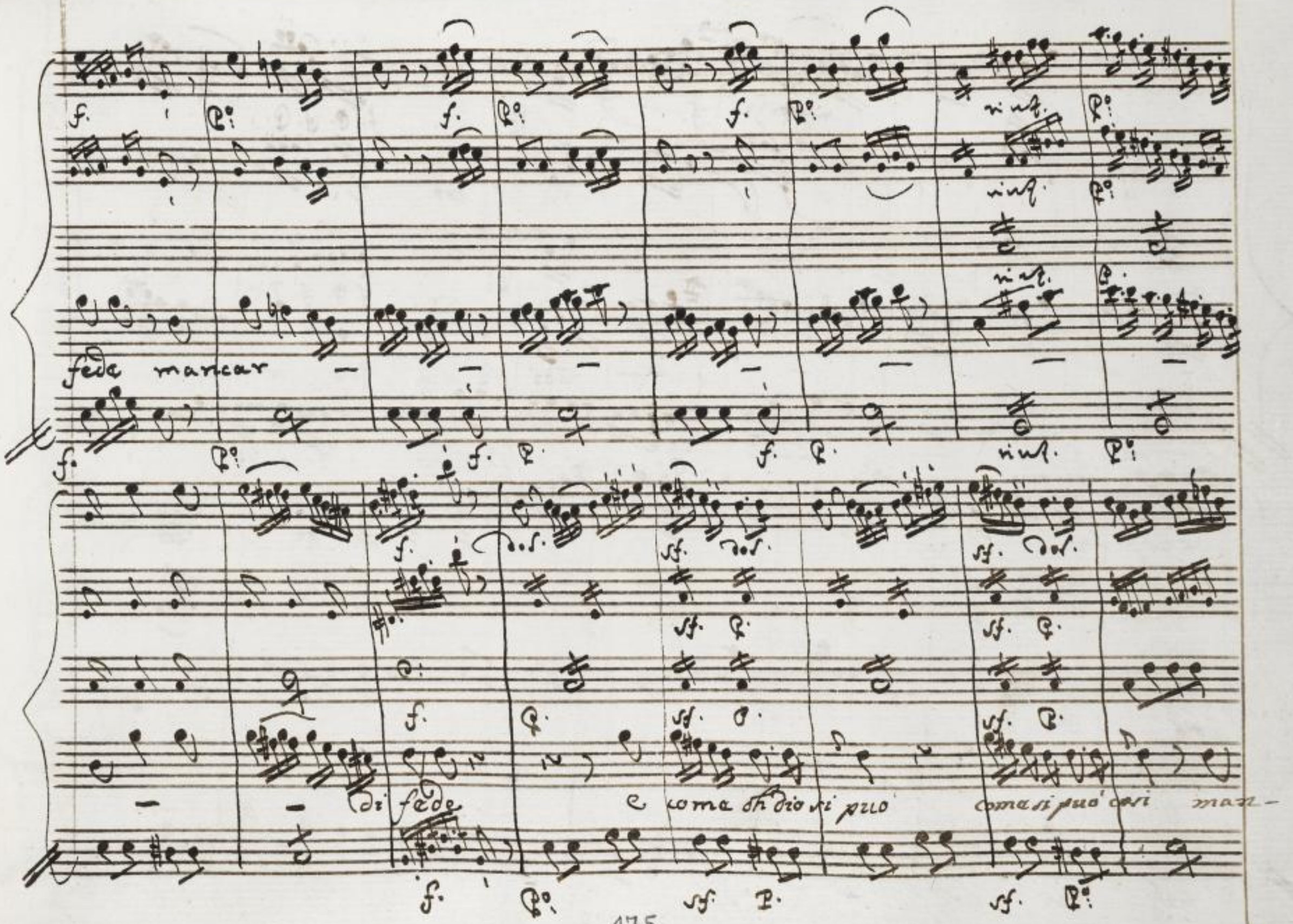
atto 2do:



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id448850206/446
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id448850206/447
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



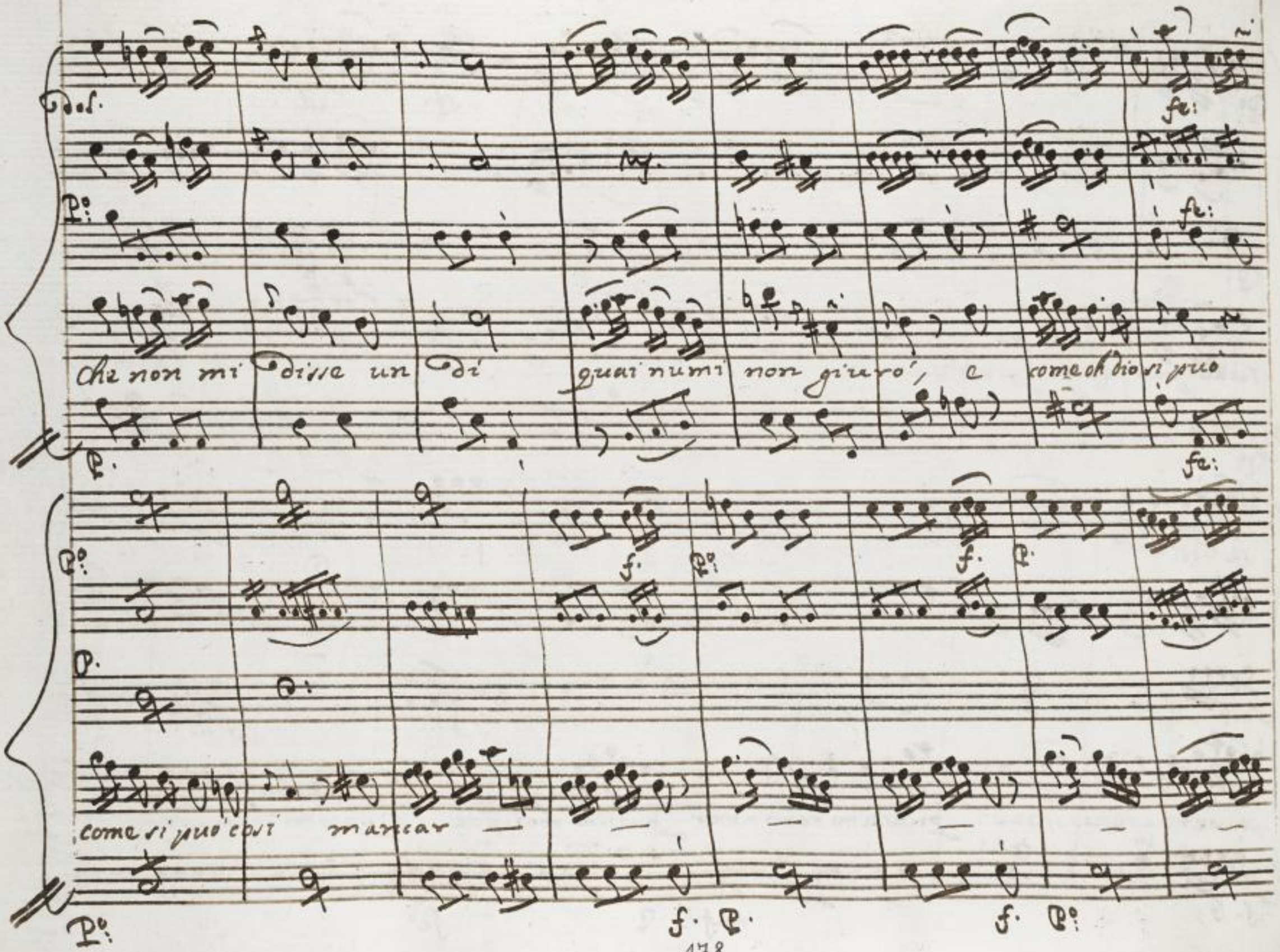
SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id448850206/448
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id448850206/449
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Tutto per lui perdei oggi lui perdo ancor po- veri affetti miei

povert affetti miei questa mi rendi amor questa mercede questa mercede?

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id448850206/450 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id448850206/451
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

rinf. dol. sf. dol. sf. dol.

rinf. p. f. p. f. p.

— mancar di fe — de che non mi disse un dì quai numi non giu-

rinf. p. f. p. f. p.

f. p. f. p. p. f. dol. sf. dol. sf. dol.

f. p. f. p. f. p. sf. p. sf. p.

ro' quai numi non giurò? e come ch dio si può come si può co-

f. p. f. p. f. p. sf. p. sf. p.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id448850206/452 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

si mancar — — — — de — de mancar — — —

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id448850206/453 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Scena XI

Licida, e poi Aminta

Lic:

In angustia più fiera io non mi vidi mai. Tutto è in ru=

ina, se parla Arzene. è forza raggiungerla, placarla .... e chi trattiene la Principessa in=

tanto? Il solo Amico potria .... ma dove andò? Si cerchi. Almeno e con=

siglio e conforto Megacle mi darà. Megacle è morto. Che dici, A=

Amj:

minta! Io dico pur troppo il ver. Come? Perche? Qual empio si bei giorni tron=

Lic:

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id448850206/454 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Amp:

cò? Vedi quel sasso Signor colà, che il sottoposto Alfeo signoreggia, ed a =

dombra? Egli v'accende in men che non balena. In mezzo al fiume si scaglia: io

grido in van. L'onda percossa balzò, s'aperse; infrettolosi

gini si riunì, l'accolse; 'l colpo, i gridi replicaron le

sponde; e più nol vidi. fic:

Ah qual'orrida scena or si scopre al mio

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id448850206/455 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Amⁿ:

sguardo! Almen la spoglia, che albergò sì bell'alma vadasi à ricercar. Domestica =

mici questi a lui son dovuti ultimi uffici.

Siegue la Scena XII. con Istromenti di Licida

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id448850206/456 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Scena XII.

Vv.

Viol.te

Licida solo

Allegro

Dove son! che m'avvenne!

Adunque il cielo tutte sopre il mio capo rovesciò l'ire sue.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id448850206/457 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Megacle oh Dio! megacle dove sei? che fo nel mondo senza di

Rendetemi l'amico ingiustissimi Dei: voi me l'toglieste lo rivoglio da

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id448850206/458 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

voi.

Sì, a questo ferro l'Erebo cederà.

sf. p.

sf. p.

sf. p.

Dal guado estremo ricondurrò l'amico a dispetto del ciel....

sf. p.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id448850206/459 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id448850206/460
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

In queste vene con più ragion l'immergerò.

Si mori, Licida sventu-

rato...

E perche tremi

timida man?

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id448850206/461
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

sf. p.

sf. p.

fz.

fz.

Chi fr frattiene?

ah questa è ben miseria estrema! Odio la vita: m'aver-

sf. p.

fz.

risce la morte;

e sento in tanto strazziarmi a brano a brano

in mille parti il cor

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id448850206/462 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Rabbia, vendetta, fenerezza, amicizia mi trafiggono a gara!

Ah dimmi vide anima lacerata da mille affetti, e si contrari!

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id448850206/463 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Ge:

f.

Io stesso non so come si possa minacciando tremare, arder gelando

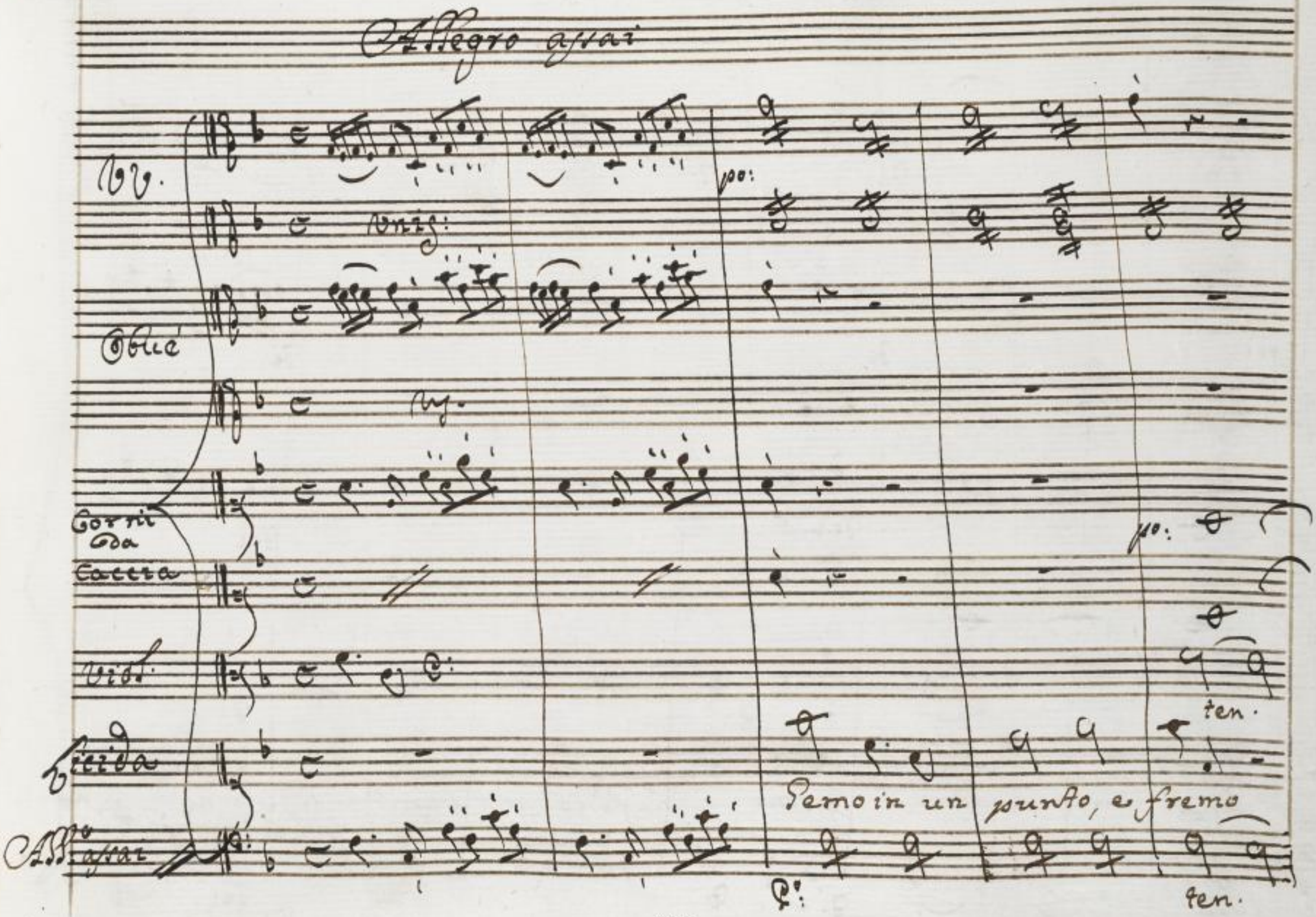
f.

pianger in mezzo all'ire, bramar la morte, e non saper morire.

Segue Aria.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id448850206/464 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id448850206/465
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id448850206/466
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

ten.

Fe: po: P. F.

po: Fe: Fe:

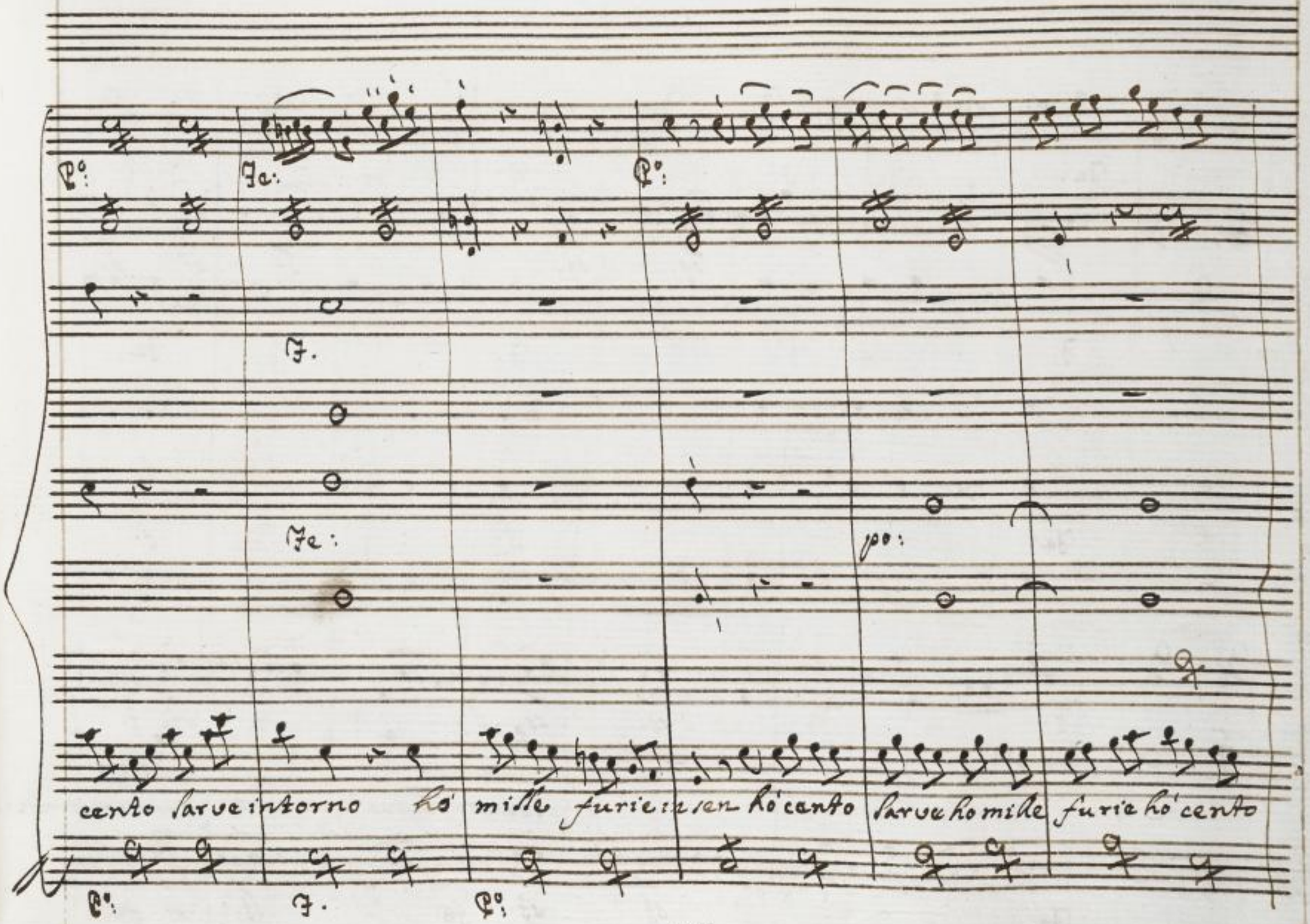
Fe: Fe:

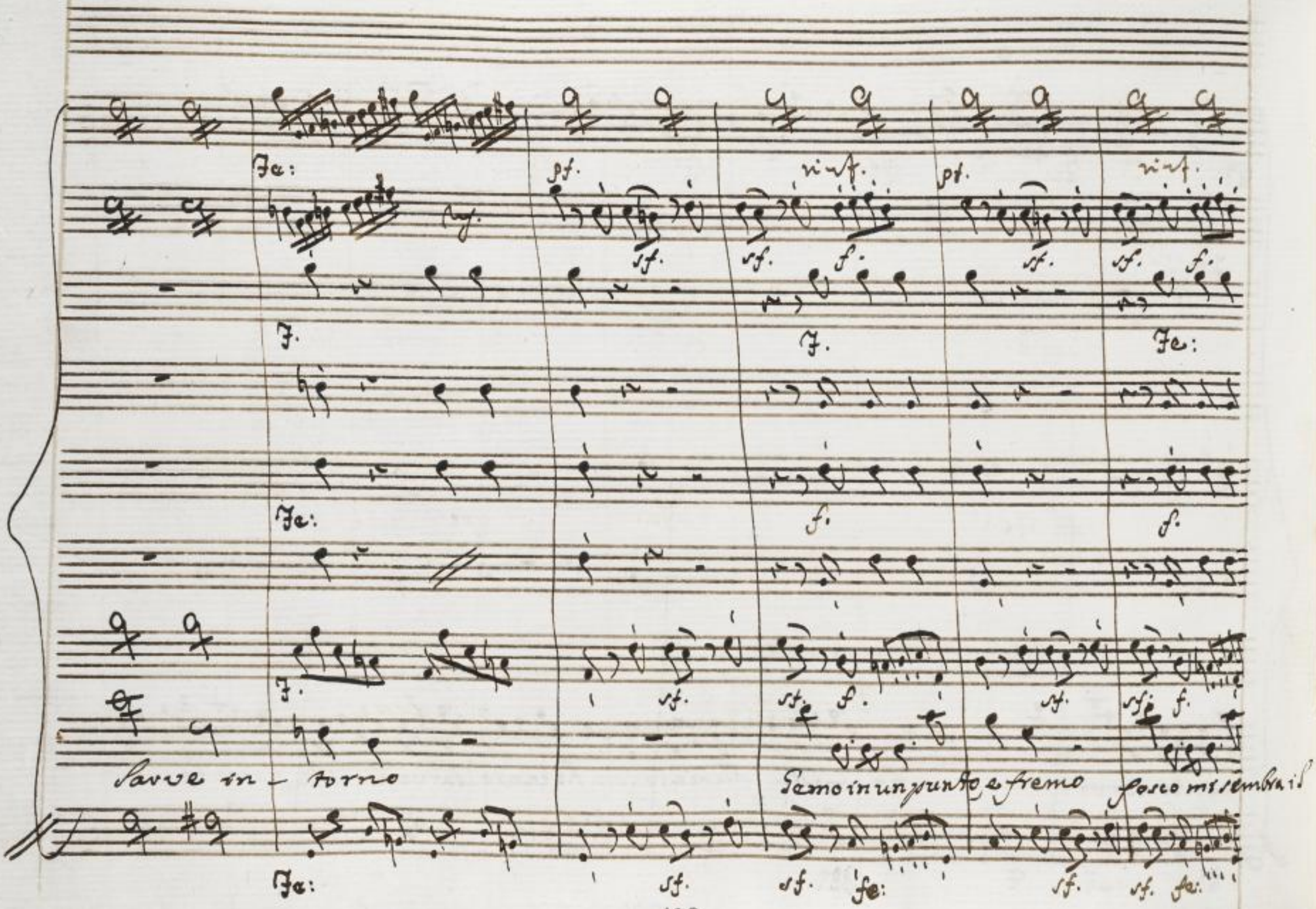
F. P. F.

fosco mi sembra il giorno fosco mi sembra il giorno hò

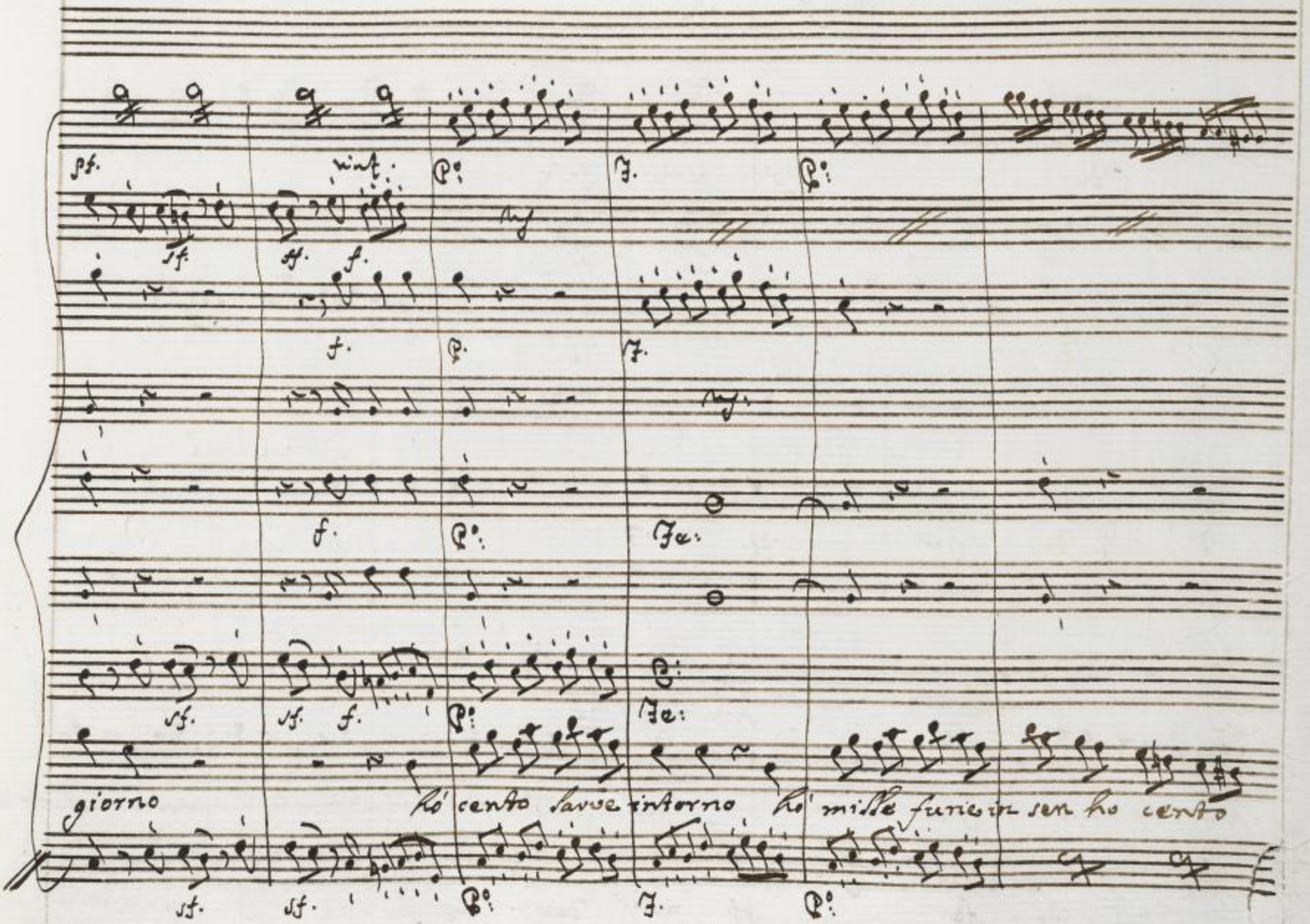
F. P. Fe:

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id448850206/467 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG


P°:
Fe:
P°:
F.
Fe:
po:
cento larve intorno hò mille furie in sen hò cento larve ho mille furie hò cento
P°:
F.
P°:



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id448850206/469
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id448850206/470
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

rinf. f. pf. rinf. forz.

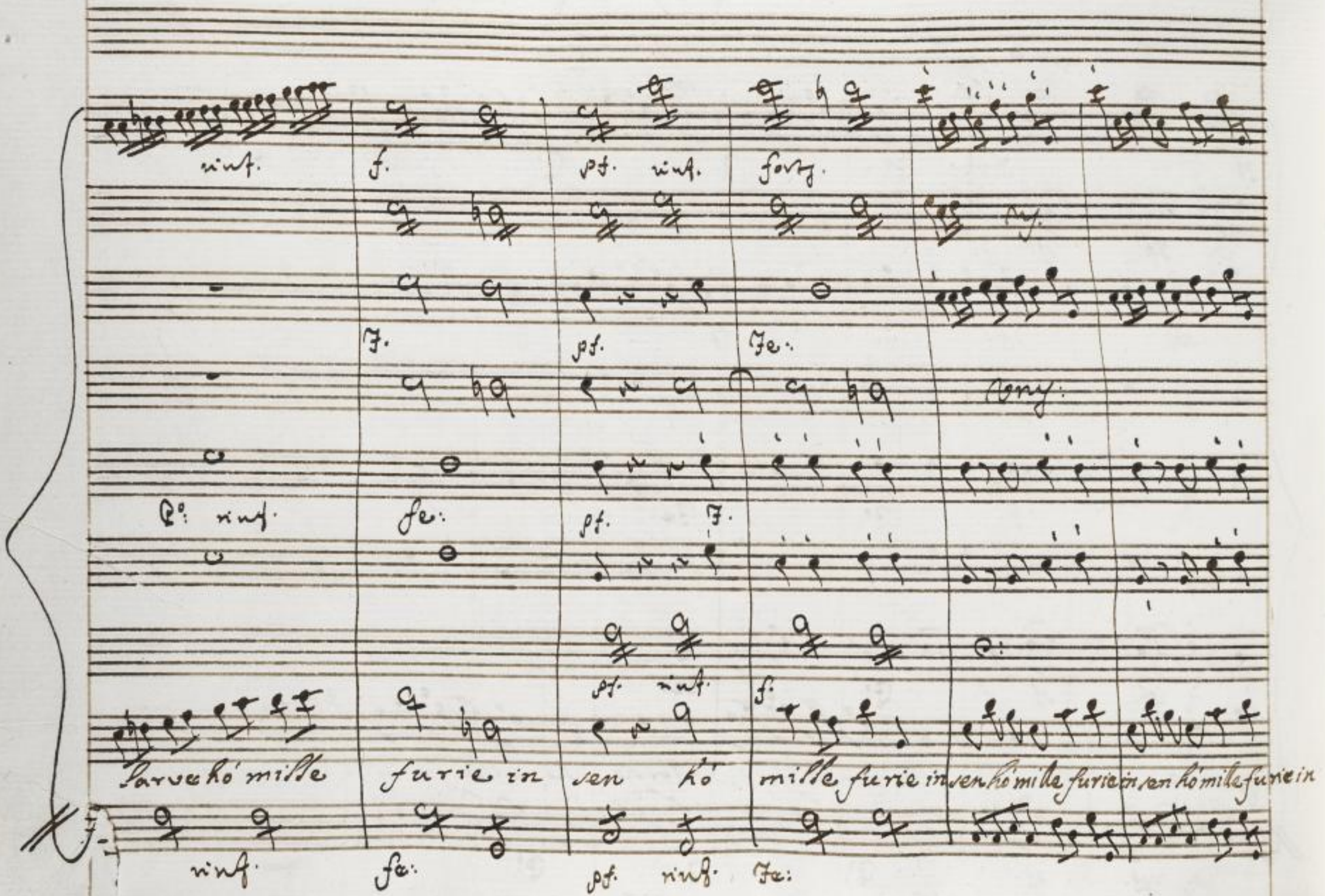
F. pf. Fe.

Po: rinf. fe: pf. F.

pf. rinf. f.

larve hó mille furie in sen hó mille furie in sen hó mille furie in sen hó mille furie in

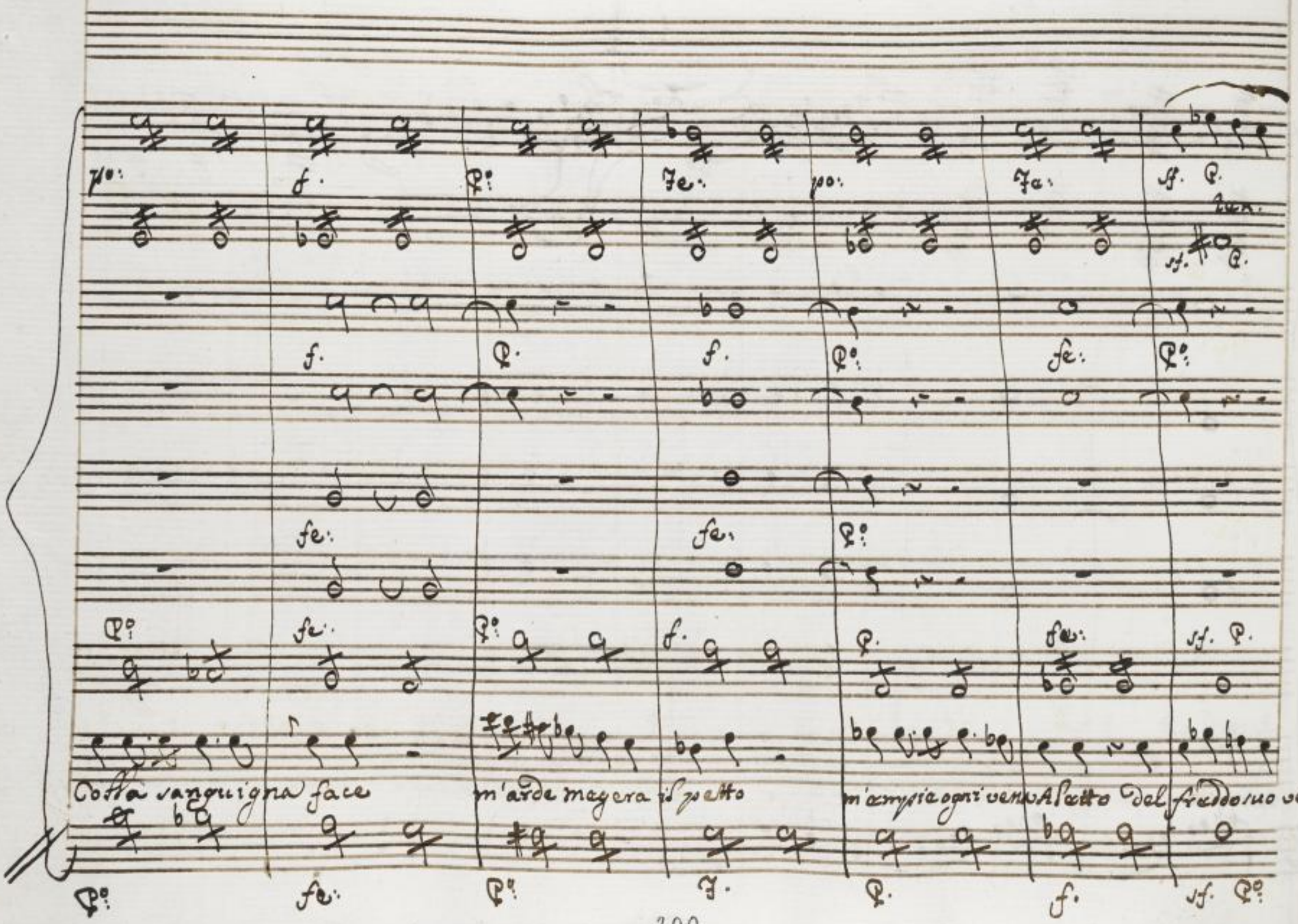
rinf. fe: pf. rinf. Fe:

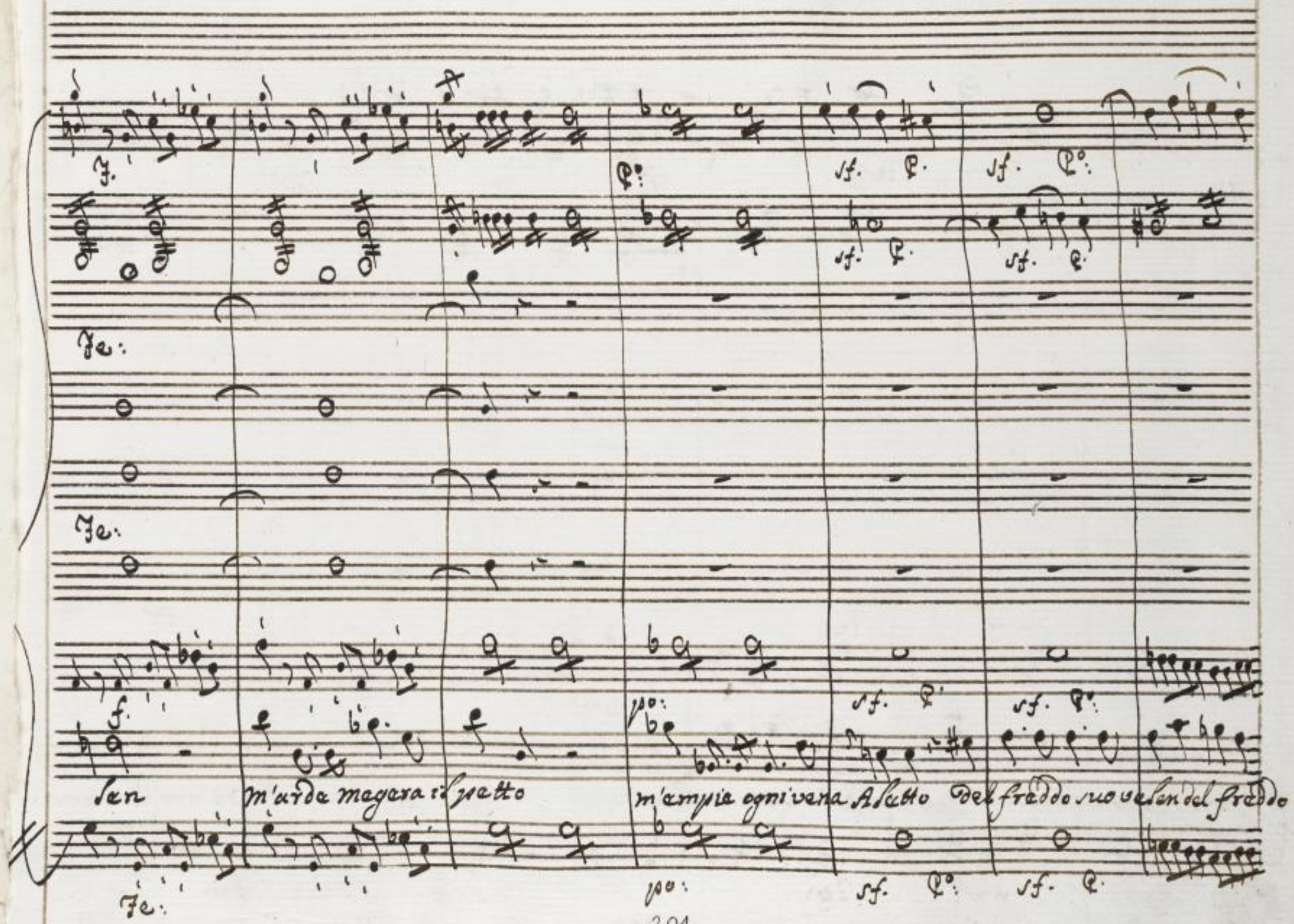


SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id448850206/471 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

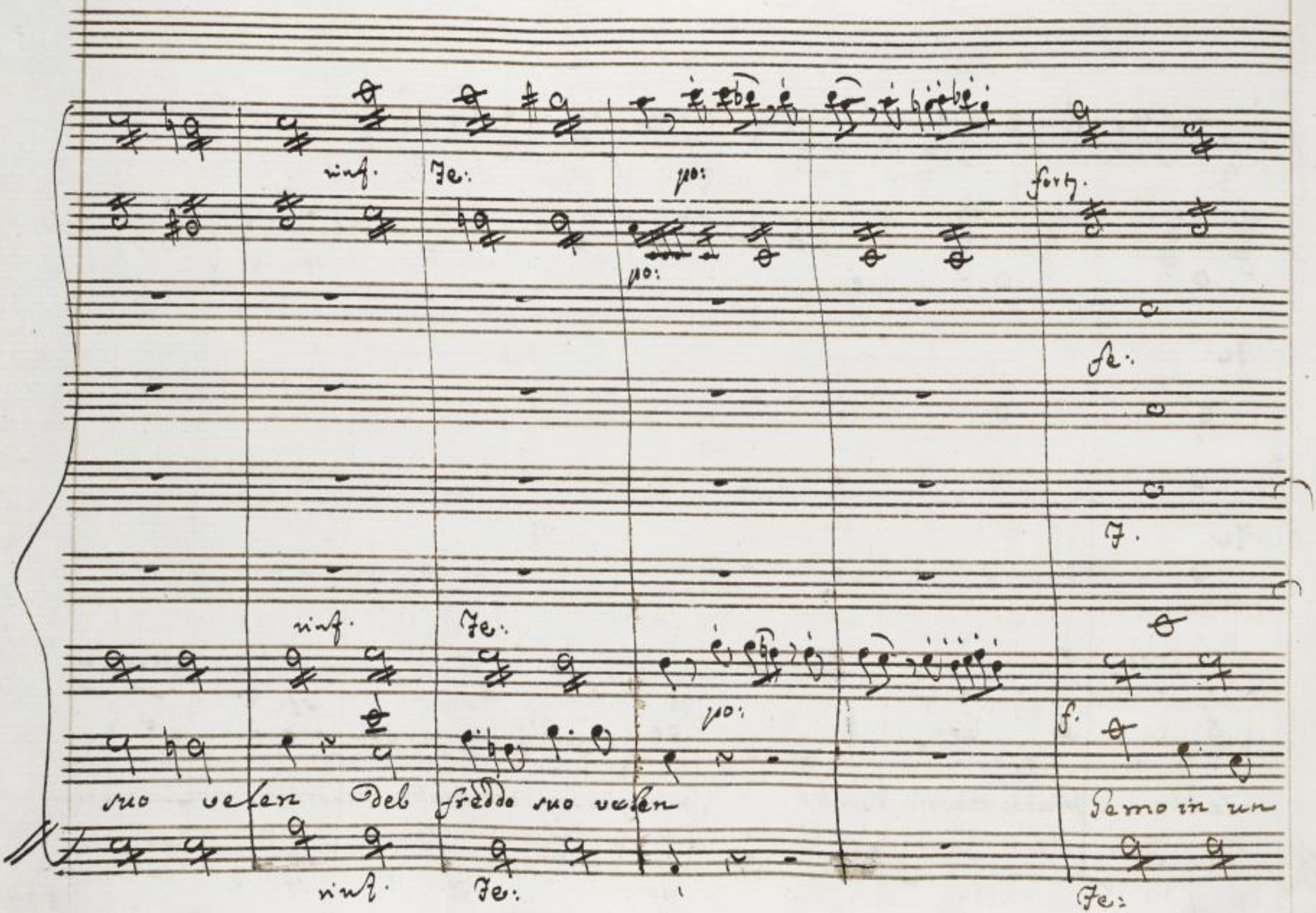
199

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id448850206/472
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

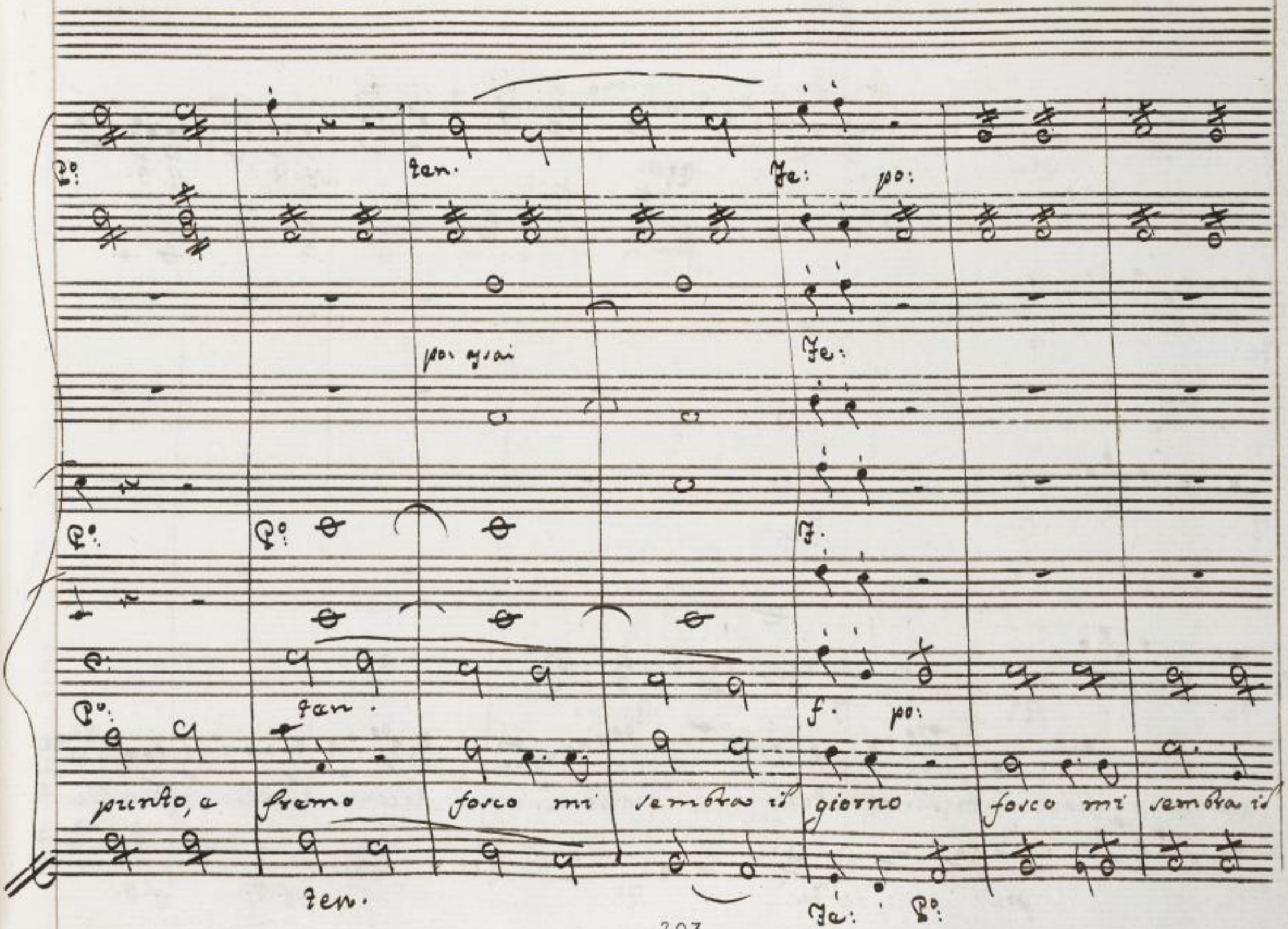

Colla sanguigna face
m'arde megera il petto
m'empie ogni vena Al letto del freddo suo ve-



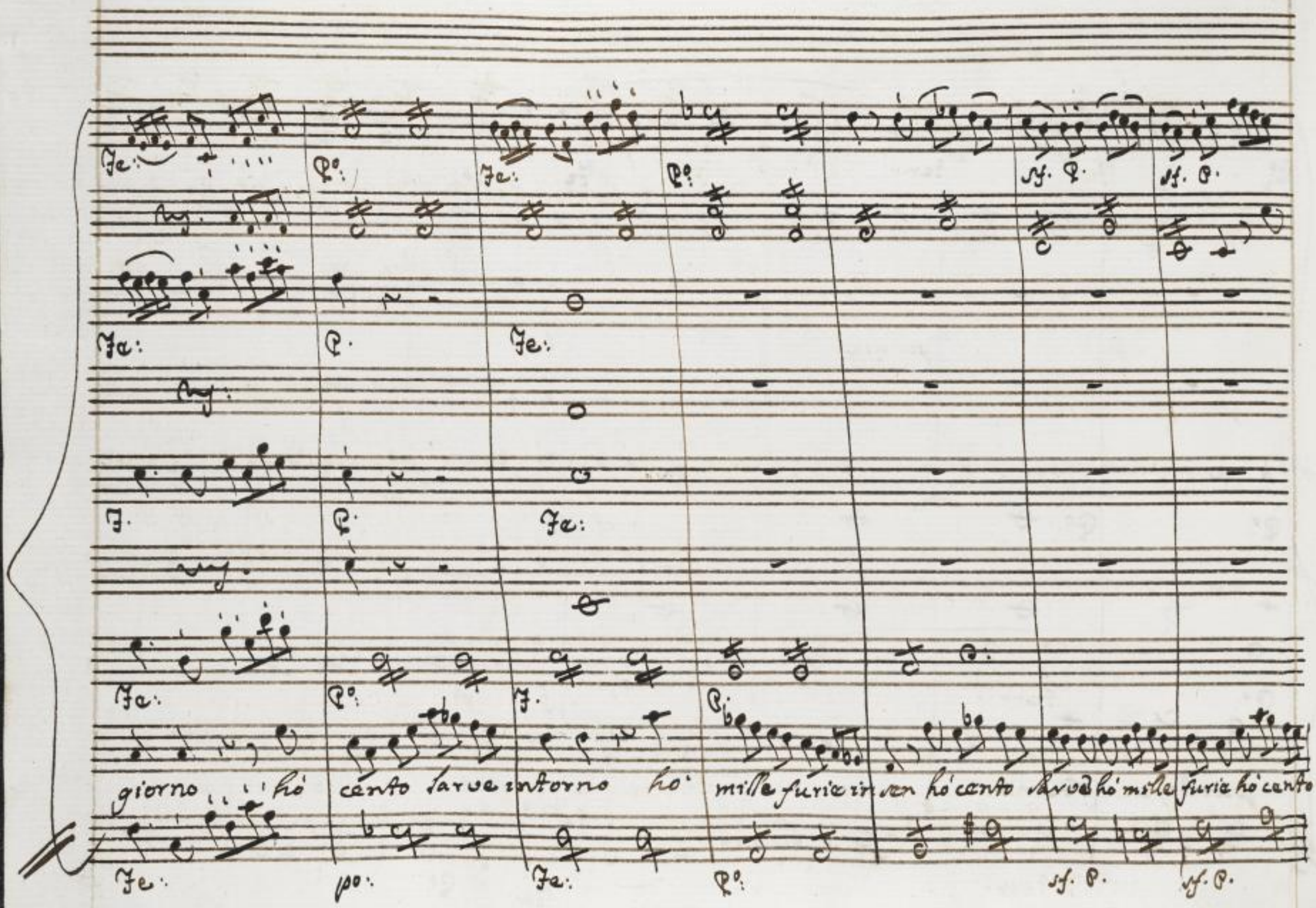
SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id448850206/474 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



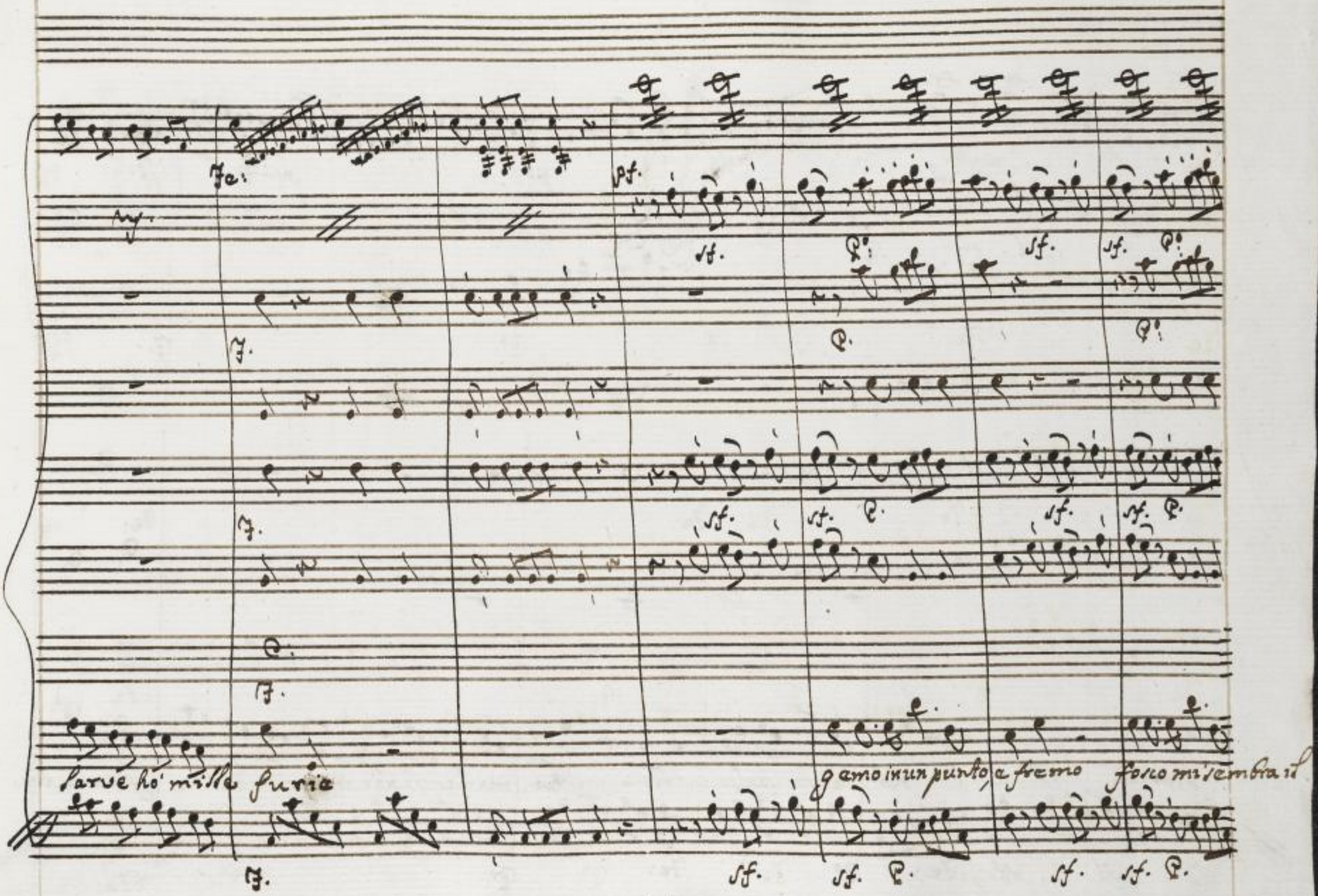
SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id448850206/475
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

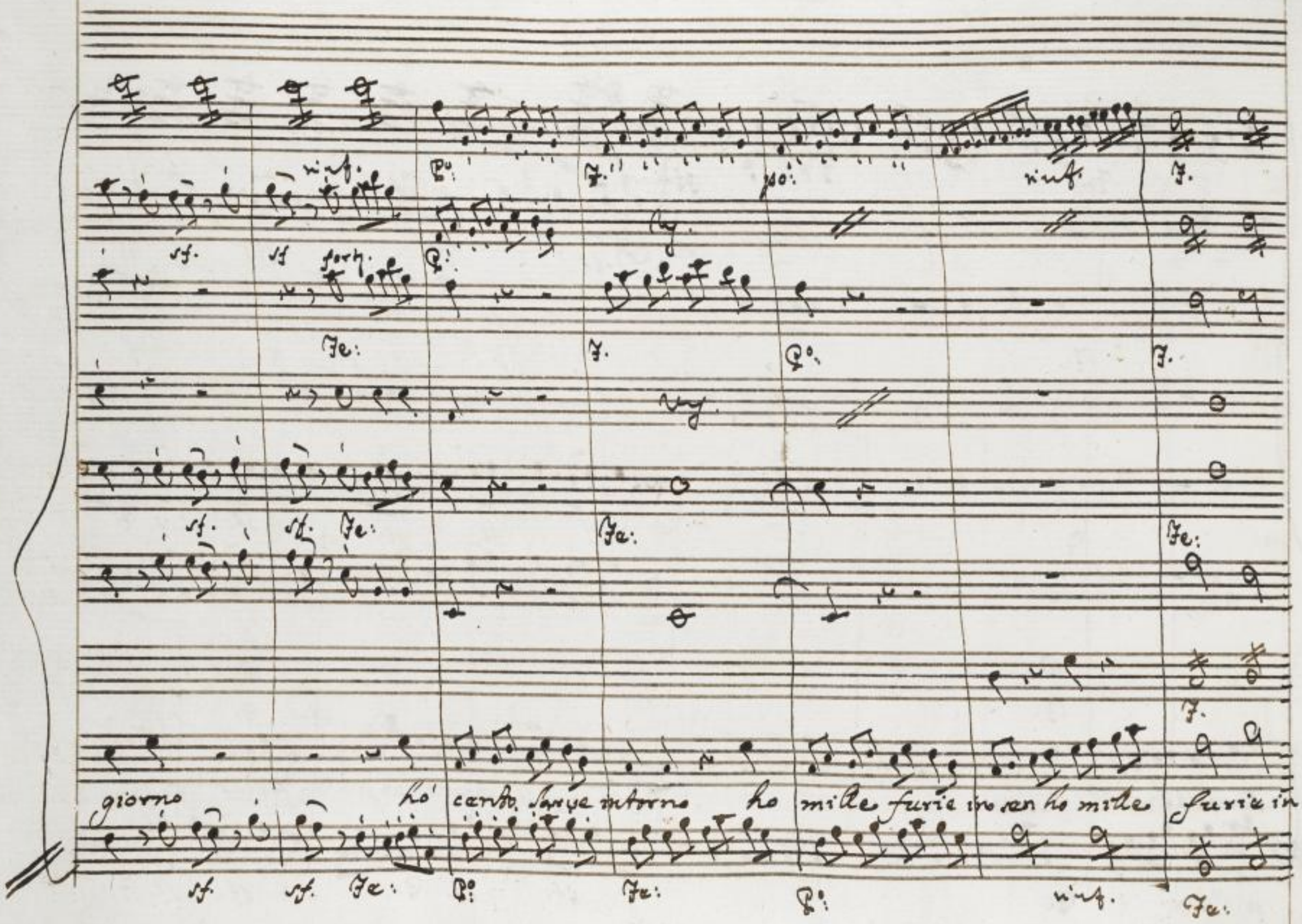


SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id448850206/476
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

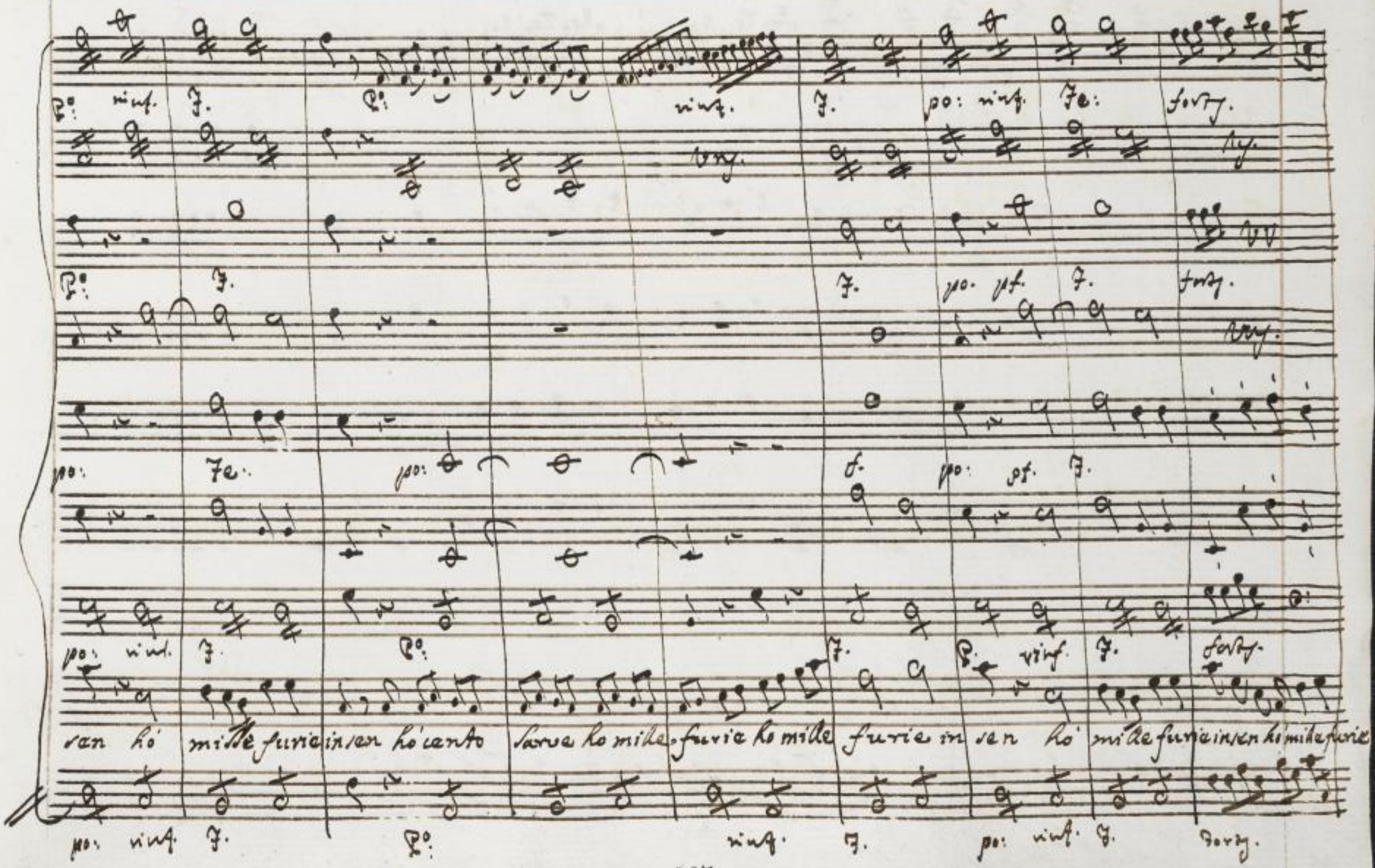


SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id448850206/477
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG


Fa:
pf.
sf.
P.
F.
Parve ho' mille furie
gemo in un punto, e fremo
fosco mi sembra il



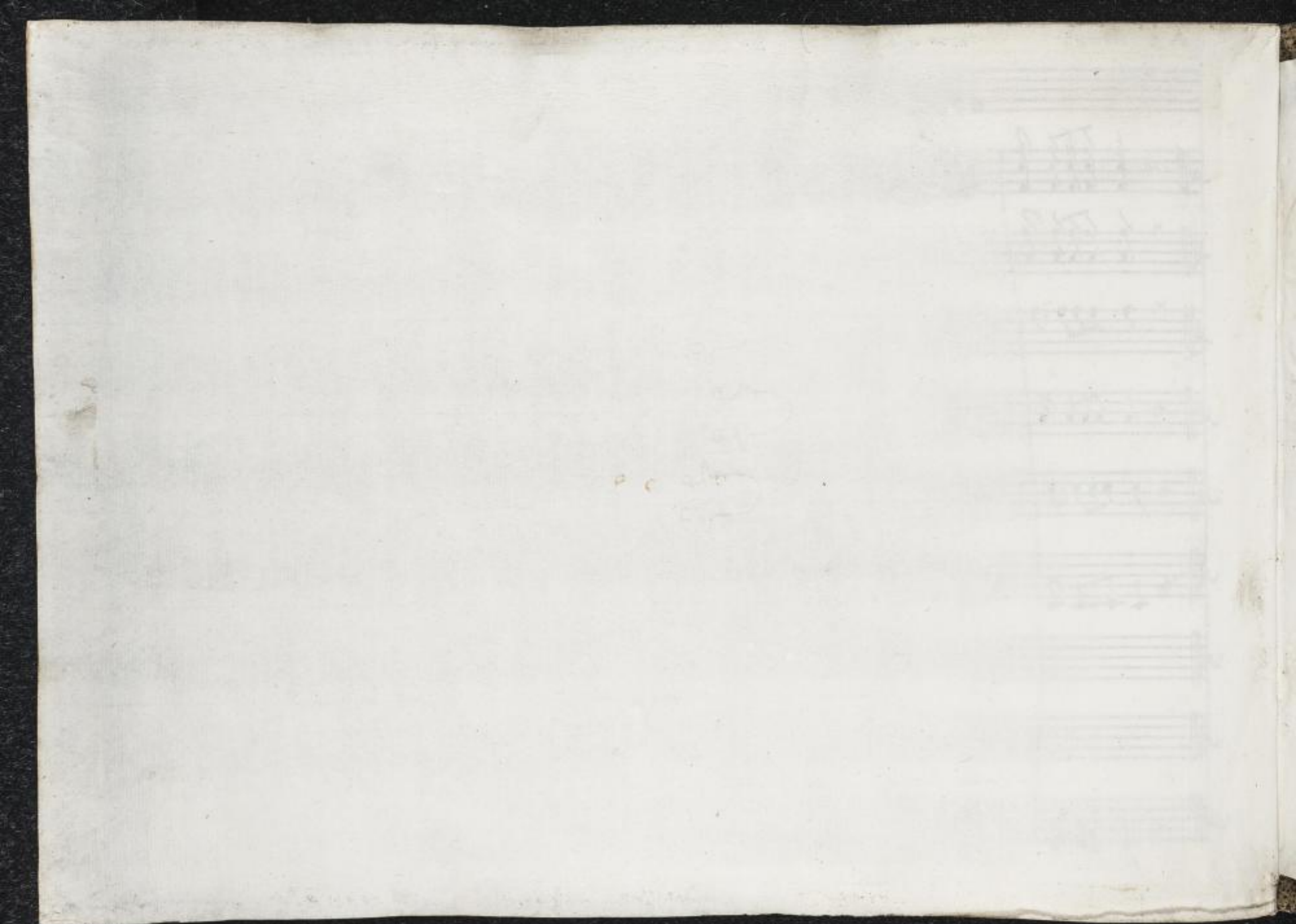
SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id448850206/479
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG


sen hó mille furie in sen hó cento Sarve ho mille furie ho mille furie in sen hó mille furie in sen hó mille furie

San ho mille furie in sen.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id448850206/481
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id448850206/482
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id448850206/483
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id448850206/484
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id448850206/485
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id449852016/685
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Olimpiade Atto 3.°
Bertoni

ca

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id448850206/487
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

B64.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id448850206/488
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id448850206/489
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id448850206/490
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Atto Terzo — L'Olimpiade

Scena I.

Megacle trattenuto da Aminta per una parte, e dopo Aristea trattenuta da Argene per l'altra.

Scena I.

Megacle, Aminta, Aristea, e Argene.

Mej: Lasciami. Invan t'opponi. Ah, torna, a =

Ami:

mico, una volta in te stesso. Lasciami. Non fia ver. Lasciami Argene.

Mej: Ami: Aris:

Arg: Non lo sperar. Mej: Senz' Aristea non posso, non deggio viver più. Aris: Morir vogl'

Ami: Arg: Mej: Aris:

io dove Megacle è morto. Attendi. Ascolta. Che attender? Che ascol=

Mus. 3125-F-3

Sächs. Landes-Bibl.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id448850206/491 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Mej: Aris:

tar? Non si ritrova più conforto per me. Per me nel Mondo, non v'è più che spa =

Mej: Aris: Mej: Aris:

rar. Serbarmi in vita .... Impedirmi la morte .... Indarno tu pretendi. In van pre =

Am: Arg: Aris: Mej: Aris Mej:

sumi. Ferma. Senti infelice. Oh stelle! Oh Numi! Megacle! Prinei =

Aij:

pega! Ingrato! e tanto m'odi dunque, a mio fuggi; che per esserti unita v'io m'af =

Mej:

fretto a morir, tu torni in vita? Vedi a qual segno è giunta, adorata Ari =

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id448850206/492 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

stea la mia sventura: io non posso morir, trovo impedite tutte le vie, per cui si passa a

Arz: Dite. Mà sentimi una volta, e almen Aminta, o Megacle m'ascolti; il caso a=

Arz: maro merita ben pietà. Forse vi sono nuovi dissastri ancora? Arz: Oggi ri=

Meg: nasce il Padre tuo. Arz: Come! Arz: Perche? Già sai, che per costume antico

questo festivo dì con un solenne sacrificio si chiude. Or mentre al tempio ve=

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id448850206/493 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

nia frà suoi Custodi La sacra pompa a celebrar Clistene; Perche non sò, nè da qual parte u=

veito Licida impetuoso ei attraversa il cammin. Urta: rovescia i sorpresi Cu=

stodi. Al Re s'avventa: moi, grida fremendo, e gli alza in fronte il sacrilego

Strij: Strij:

ferro. Oh Dio! non cangia il Re vito, o color. Severo il guardo gli ferma in faccia; e in

grave suon gli dice: Temerario! che fai? Impallidisce à quei detti il gar=

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id448850206/494 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

zon: gli cade il ferro; e dal ciglio, che tanto minaccioso parea, prorrompe il pianto.

Arij: Respiro. Arij: Oh folle! Mej: Oh sconvigliato! Arij: Or ora, il genitor che

Arij: fù? Di lacci avvolto ha il colpevole innanzi. Am: Ah si procuri di sal =

Mej: var l'infelice. / Al caro Amico per pietà chi mi guida? Arij: Incauto!

quale sarebbe il tuo disegno? Il genitore sù, che tu l'ingannasti;

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id448850206/495 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

va, che Megacle vei. Perdi te stesso preventandoti al Rè; non valvi altrui.

Mej: Col mio Principe insieme almen mi perderò. Aris: Senti. e non stimi con=

viglio assai miglior, che il Padre offeso vada a placar io stessa? Mej: Ah, che di

Aris: tanto Luvingarmi non vò. Si. Questo ancora per te si faccia. Mej: Oh gene=

rosa, oh grande, oh pietosa Aristea! Facciano i Numi quell'alma bella in

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id448850206/496 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

questa bella spoglia lungamente albergar. Ben lo diss' io quando pria ti mirai,

che tu non eri cosa mortal. Va, mio conforto .... Ah, basta; non fa' d'uopo di

tanto. Un sol de' sguardi tuoi mi costringe a voler ciò, che tu vuoi.

Siegue l'Aria di Aristeamnd.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id448850206/497 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

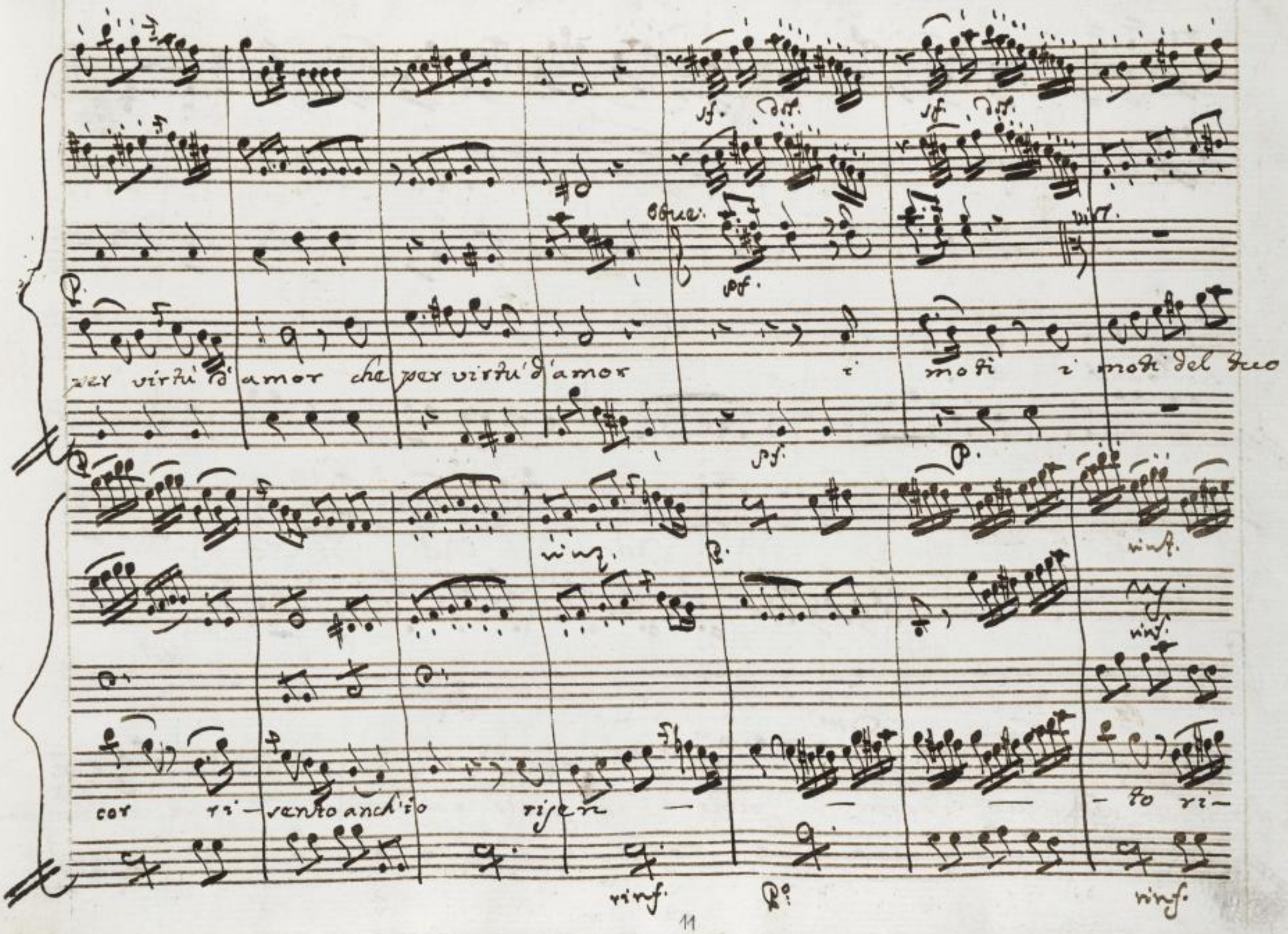
SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id448850206/498
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id448850206/499
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

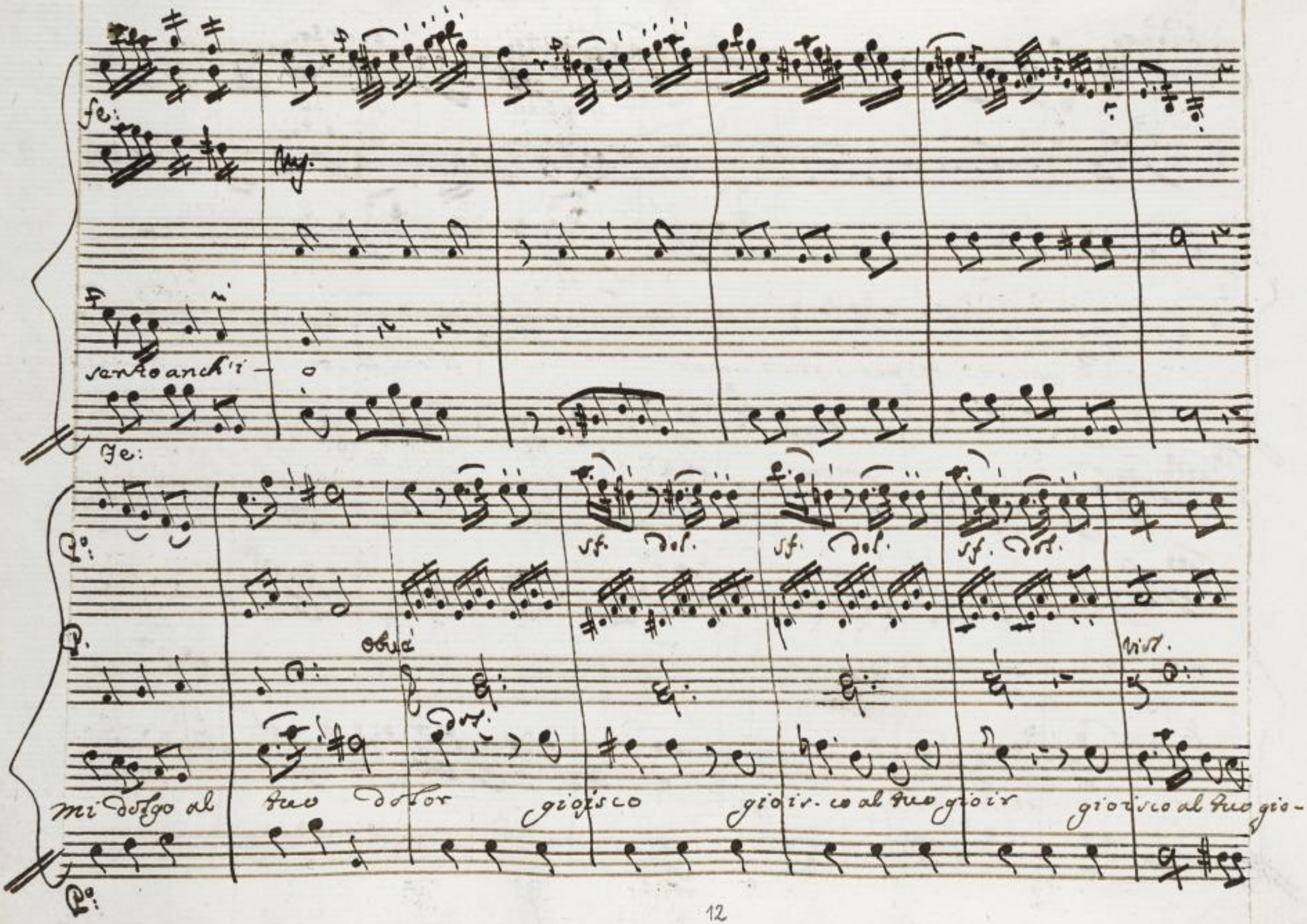
Caro son tua co- si che per virtù d'amor che per virtù d'a-

mor i moti del tuo cor risento anch'io caro son tua cosi che

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id448850206/500 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id448850206/501
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id448850206/502
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

ir, ed ogni tuo desir diventa il mio Di- venta il mi- o caro son tua co-

si che per virtù d'amor i moti i moti del tuo

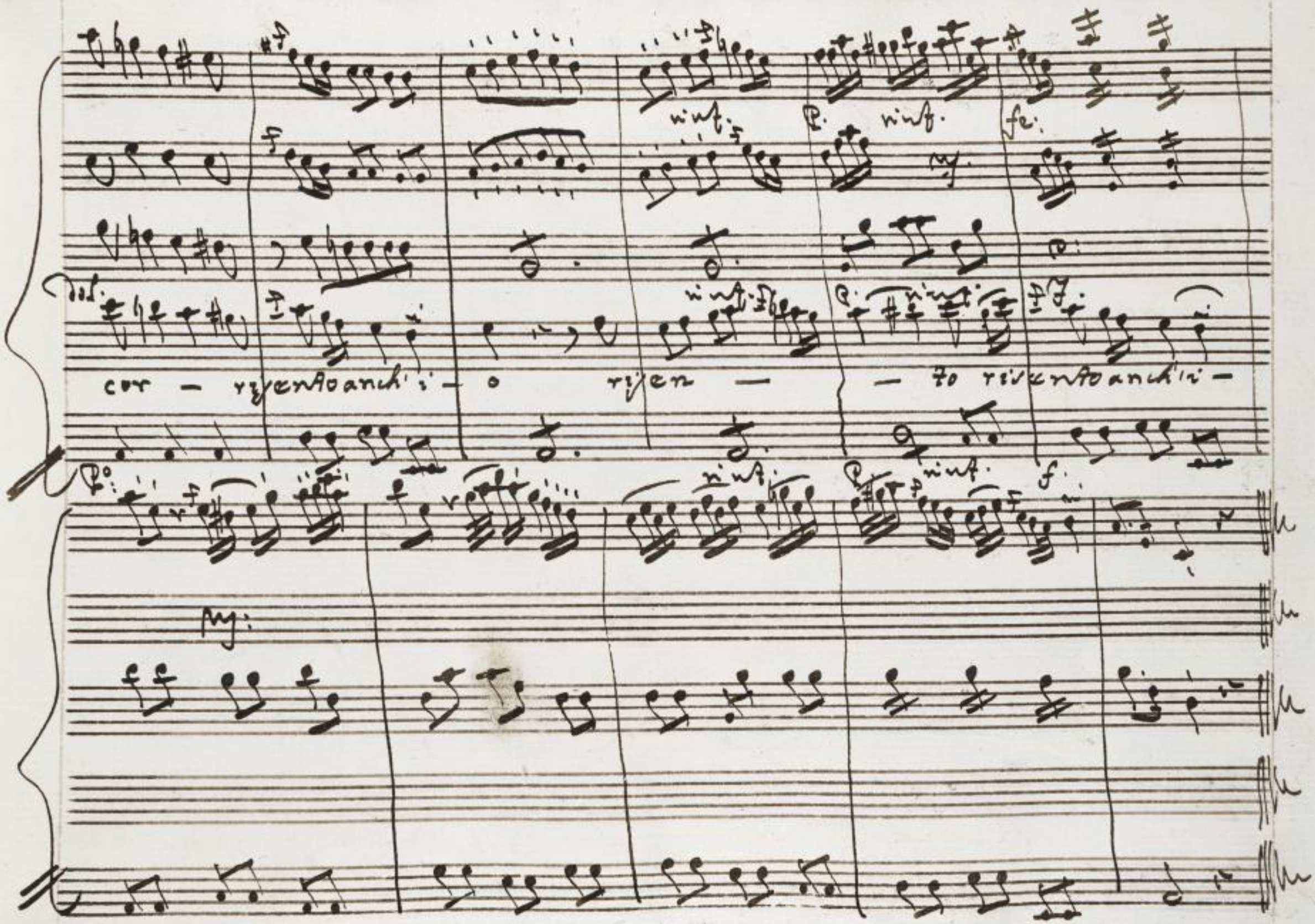
SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id448850206/503 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

cor — risento anch'i — o

caro son tua così che per virtù d'a —

mor che per virtù d'amor i moti i moti del tuo

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id448850206/504 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id448850206/505
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id448850206/506
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Scena II.

Megacle, ed Argene.

Meg: Deh secondate, o Numi la pietà d'Aristeo. Chi sà, se'l padre però si placherà? Potessi almeno veder, come l'ascolta. Argene io voglio seguitarla da lungi.

Arg: Ah, tanta cura non prender di costui.
Vedi, che il Ciels è stanco di soffrirlo. Al suo destino lascialo in abban=

Meg: dono. Lasciar l'amico! Ah, così vil non sono.

Parte.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id448850206/507 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Scena III

Argene, poi Aminta.

Arg: E pure a mio dispetto sento pietade anch'io. Misero,

Am: dove fuggo? Oh dì funesto! oh Licida infelice! Arg: è forse e=

stinto quel traditor? Am: Nò; mà il sarà frà poco. Arg: Ed Aristea non giunse?

Am: Giunse; mà nulla ottenne. Il Re non vuole, o non può compiacerla Arg: e

Megacle? Am: Il Meschino ne custodi s'avvenne che n'andavano in traccia. Or l'ascol=

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id448850206/508 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

tai chiederfià le catene di morir per l'amico: e, se non fosse ancor ei delin=

quente, ottenuto l'avria mà un reo per l'altro morir non può. fz L'hà procu=

rato almeno. Oh forte! oh generoso! ed io l'ascolto senz'arros=

sir? Dunque hà più saldi nodi l'amistà, che l'amore? Ah, quali io sento d'un

emulo virtù stimoli al fianco! Sì: vendiamoci illustri: infin, che dura, parti il

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id448850206/509 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

mondo di noi: faccia il mio caso meraviglia, e pietà; ma ci ritrovi nell'universo

tutto chi ripeta il mio nome a ciglio asciutto.

Segue l'Aria d'Argenene

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id448850206/510 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

V.V.

Oboé

Corni da Caccia

Viol.te

Argene

Allegro

F. P.

F. P.

fortis.

dol.

fortis.

dol.

fortis.

f. P.

f. P.

fortis.

F. P.

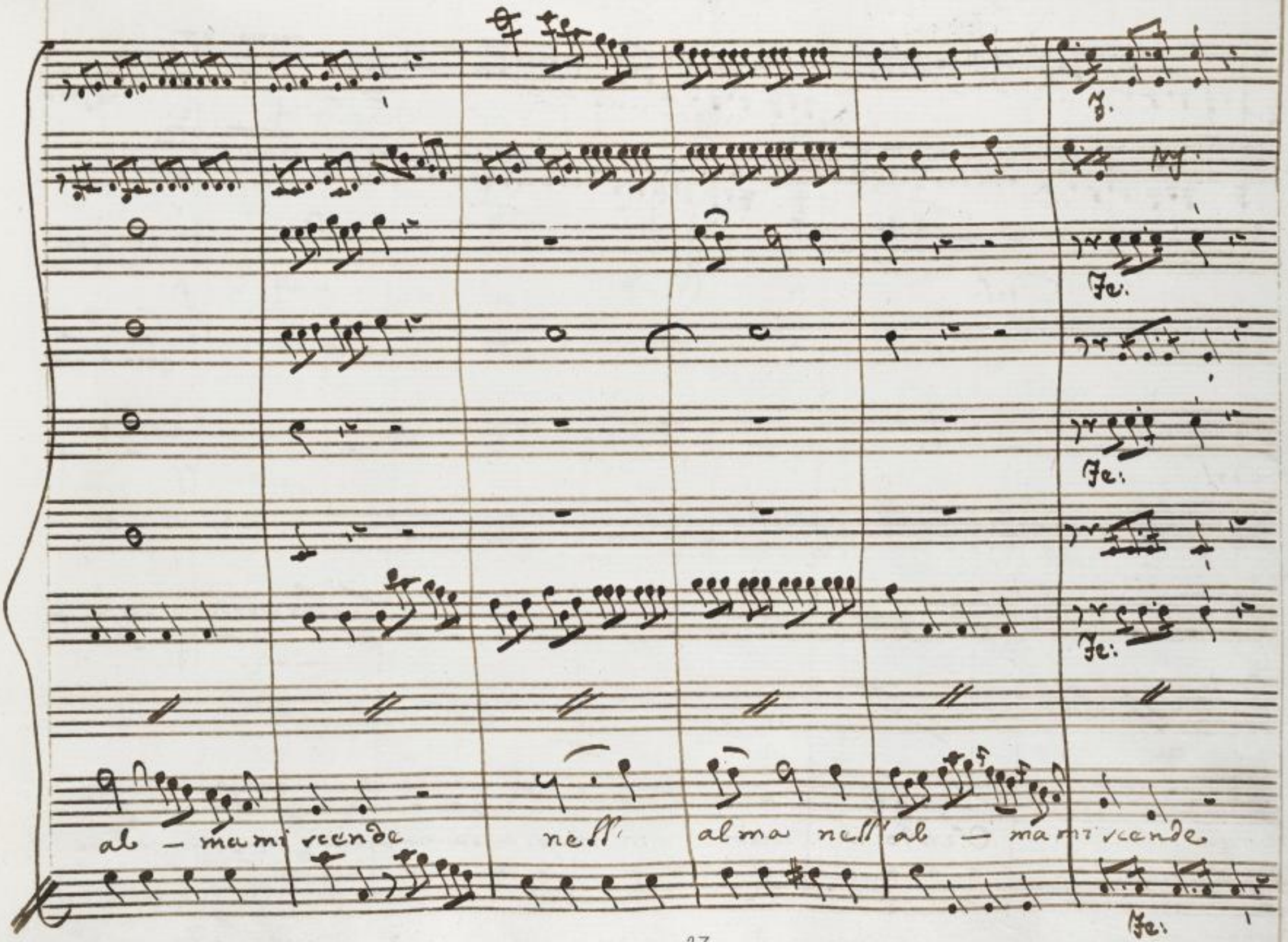
f. P.

fortis.

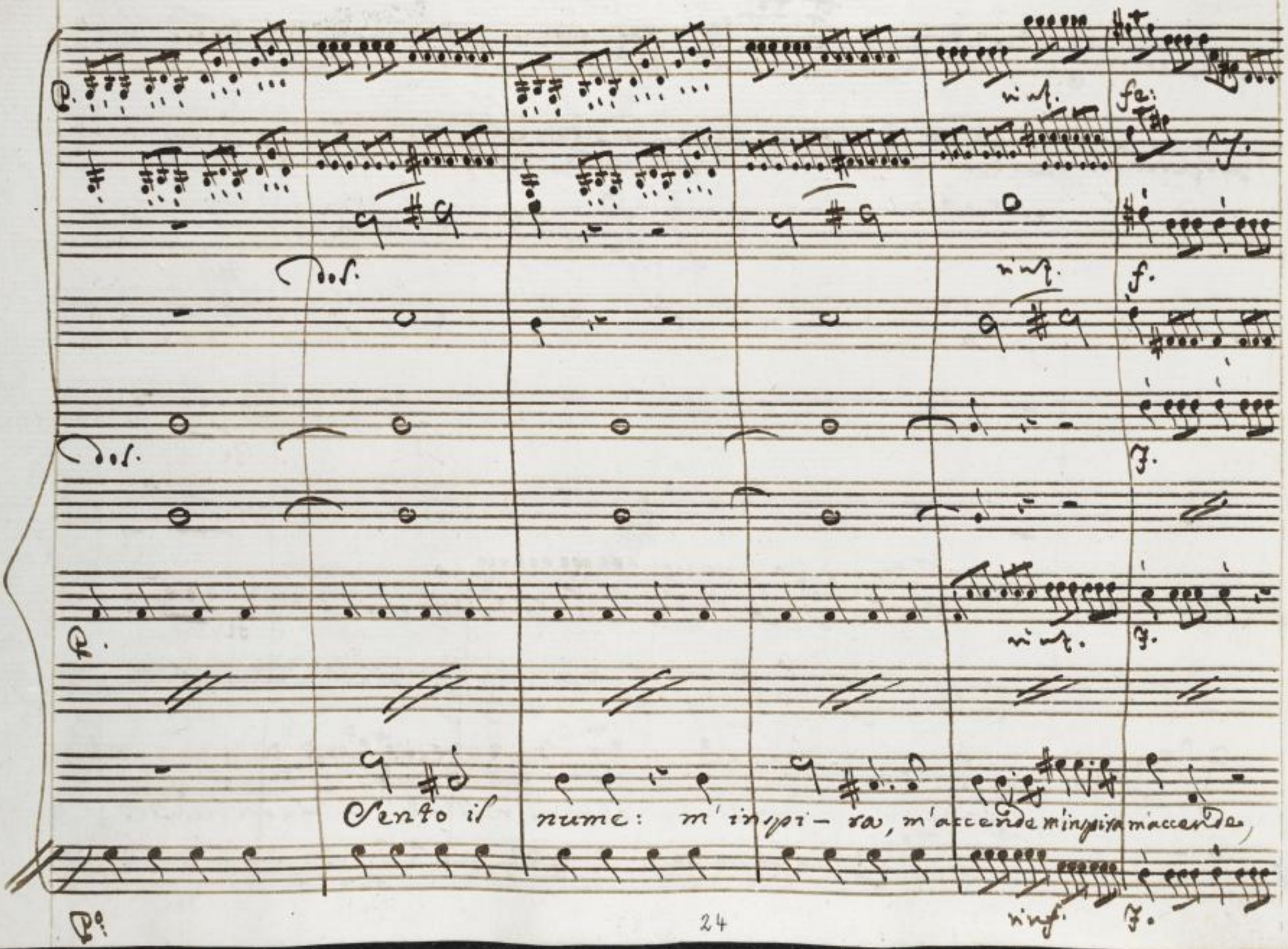
SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id448850206/511
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Fiamma ignota nelli

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id448850206/512 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id448850206/513
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id448850206/514
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Dol.

Dol.

fa:

P.

f.

Dol.

f.

Dol.

f.

Di me stessa mi rende maggior

Di me

P.

f.

P.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id448850206/515
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

pf. rinf. f.

pf. rinf. Fe:

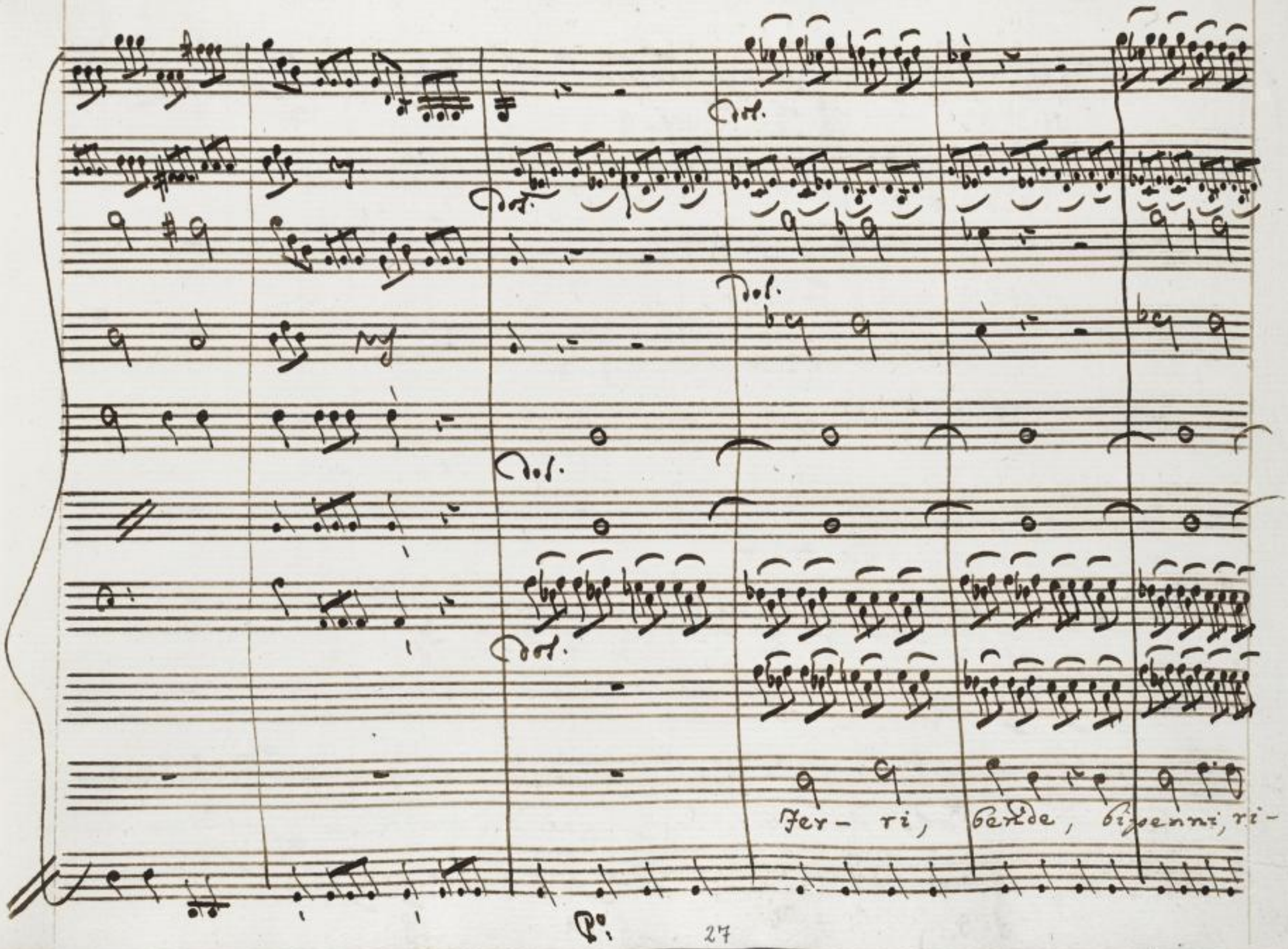
Fe:

P. pf. rinf. f.

stessa mi rende maggior di me stessa mi rende maggior

pf. rinf. Fe:

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id448850206/516 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id448850206/517
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

sf. p. sf. p. sf. p. f. p.

sf. p. sf. p. sf. p. f.

sf. p. sf. p. sf. p.

f.

sf. p. sf. p. f.

sf. p. sf. p. sf. p. f.

forte, pat- ri de ombres compagne di morte già vi guardo ma senza ter-

f. p. f. p. f. p. f.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id448850206/518 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

f. p. f. p. f.

f.

f.

ror già vi guardo ma senza terror mà senza terror

f. p. f. p. f.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id448850206/519 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

fiamma ignota nelli

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id448850206/520
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Pf.

pf.

Dol.

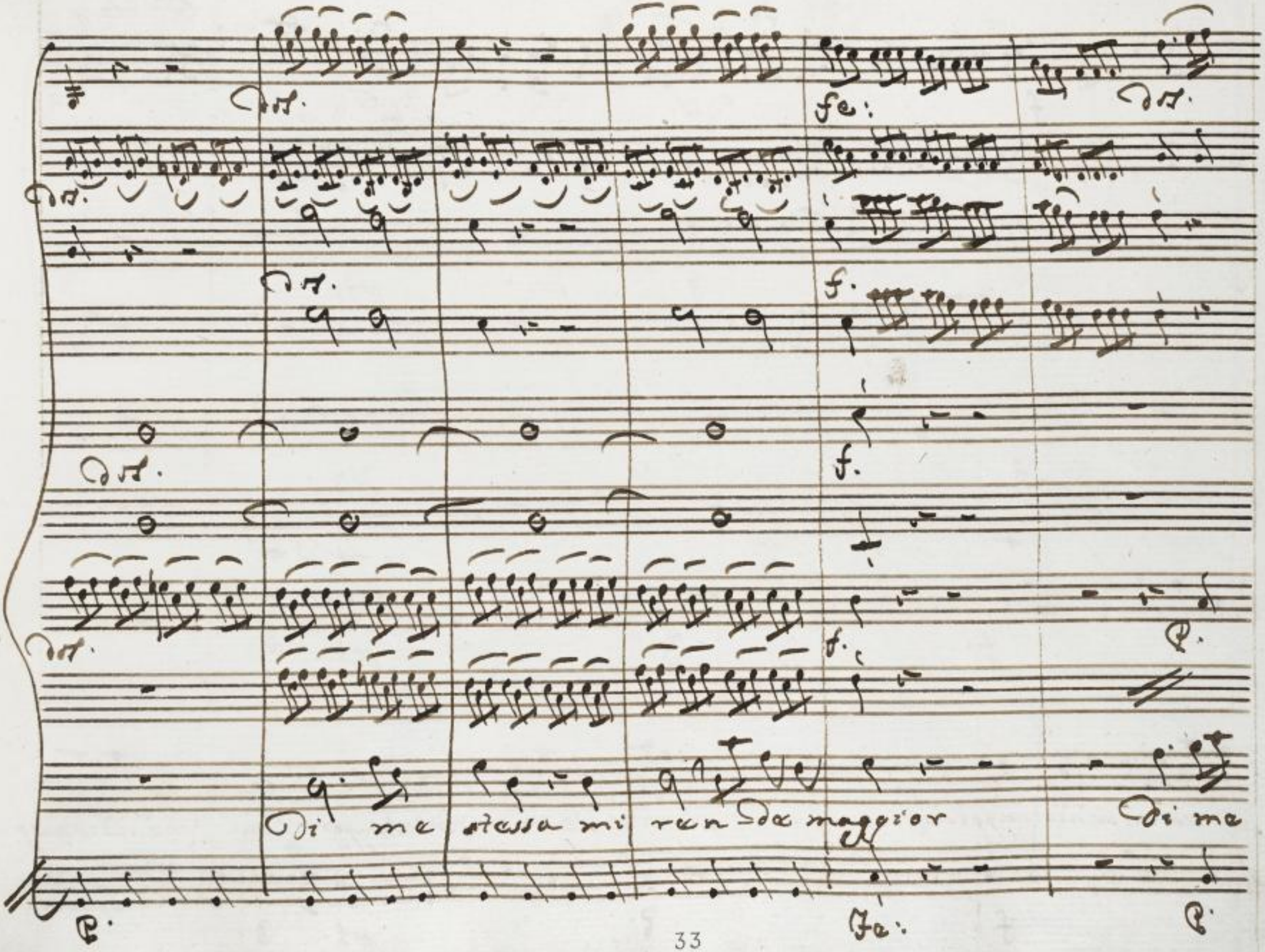
Dol.

al — ma mi scende nell' alma nell' al — ma mi scende

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id448850206/521
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Sento il nume: m'inspira, m'accende m'inspira m'accende

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id448850206/522 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id448850206/523
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

f. dss. pf. p.

f. p. pf.

f. pf.

f. p. pf. p.

stessa mi rende maggior di me stessa mi rende maggior mi rende mag-

f! p. pf. p.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id448850206/524 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

pf. vinf. Fortg.

pf. vinf. F.

pf. vinf. Fortg.

gior mi rende maggior.

pf. vinf. Fortg.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id448850206/525
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id448850206/526
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Scena IV

Aminta Solo.

Am:

Fuggi, salvati Aminta. In queste sponde tutto è orror, tutto è

morte. e dove, oh Dio, senza Licida andrò? Licida involva mè an=

con mè falli sui: si mora di dolor, mà accanto à lui.

Parte

Scena V

Clistene, che scende dal Tempio
preceduto da numeroso Seguito
e Licida in bianca veste.

Clis:

Giovine sventurato, ecco vicino de' tuoi miseri

dì l'ultimo istante tanta pietade / e mi punisca Giove, se adombro il ver. / Tanta pietà mi

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id448850206/527 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

fai, che non oso mirarti. Il Ciel volesse, che potess'io dissimular l'errore,

ma non lo posso, o figlio. Io son custode della ragion del trono: Al braccio

mio ilesa, altri la diede: e renderla degg'io ilesa, o vendicata a chi vuc=

cede. Obbligo di chi regna, necessario e così, com'è generoso, il do=

ver con misura e per pietoso. Pur se ti resta a desiar, fuor che la

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id448850206/528 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

vita, esponi libero il tuo desire eperne io giuro fedele espe=

tor. Quanto ti piace, figlio prescrivi; e chiudi i lumi in pace. Lic: Padre, / che tendi

Padre, non di giudice, o Re, que' detti sono. / L'unico de' miei voti e' l

riveder l'amico pria di spirar. Già ch'ei rimase in vita, l'ultima grazia imploro d'abbrac=

ciarlo una volta, e lieto io moro. Clis: T'appagherò. Custodi

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id448850206/529 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Megagle a me. Quel volto, quella voce nel cor mi desta un palpito improv=

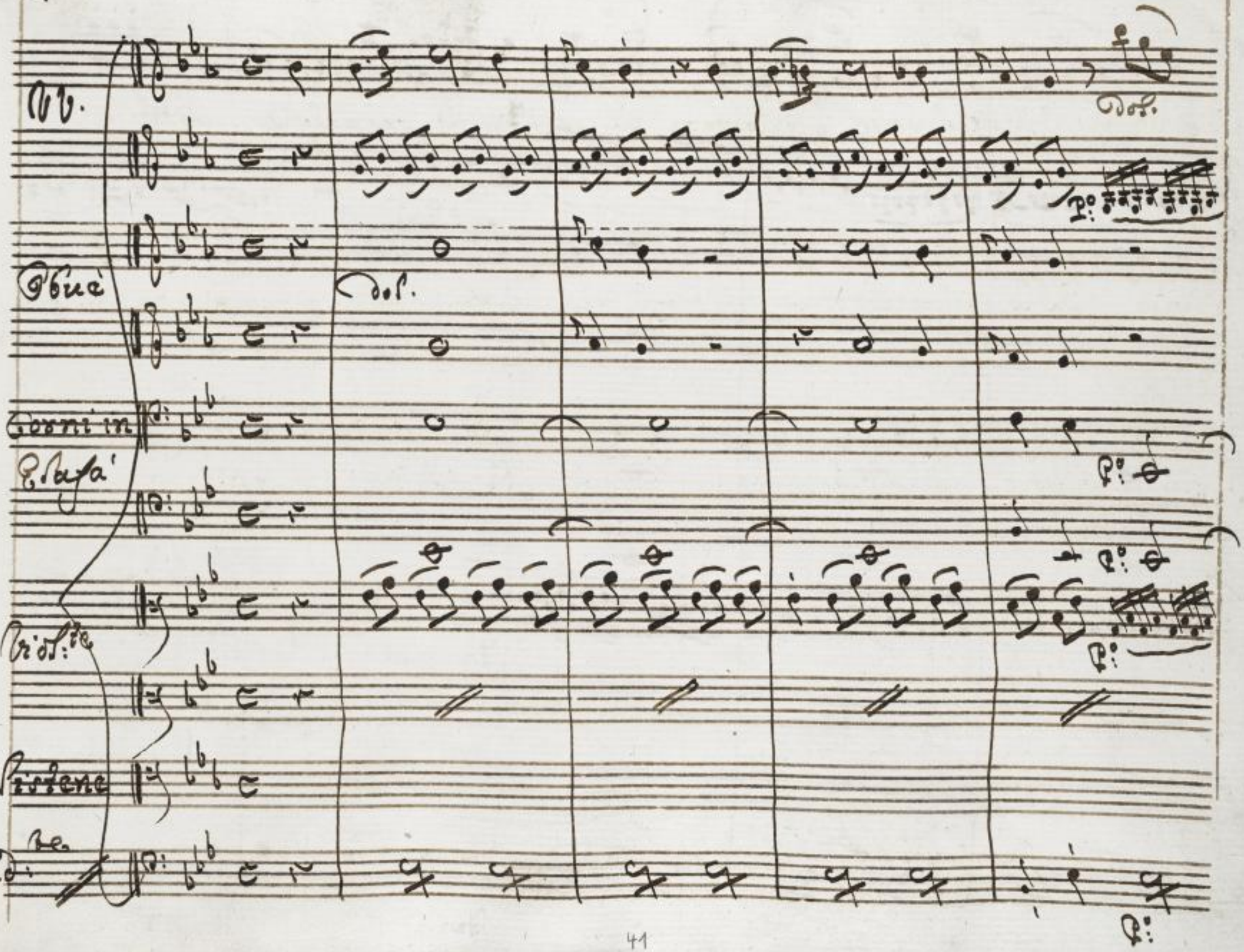
viso che lo rivente in ogni fibra il sangue, frà tutti i miei pensieri, la ca=

gion nè ricerco, e non la trovo. Che sarà giusti Dei, questo, ch'io

provo.

Siegue l'Aria di Clistenemme.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id448850206/530 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id448850206/531
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

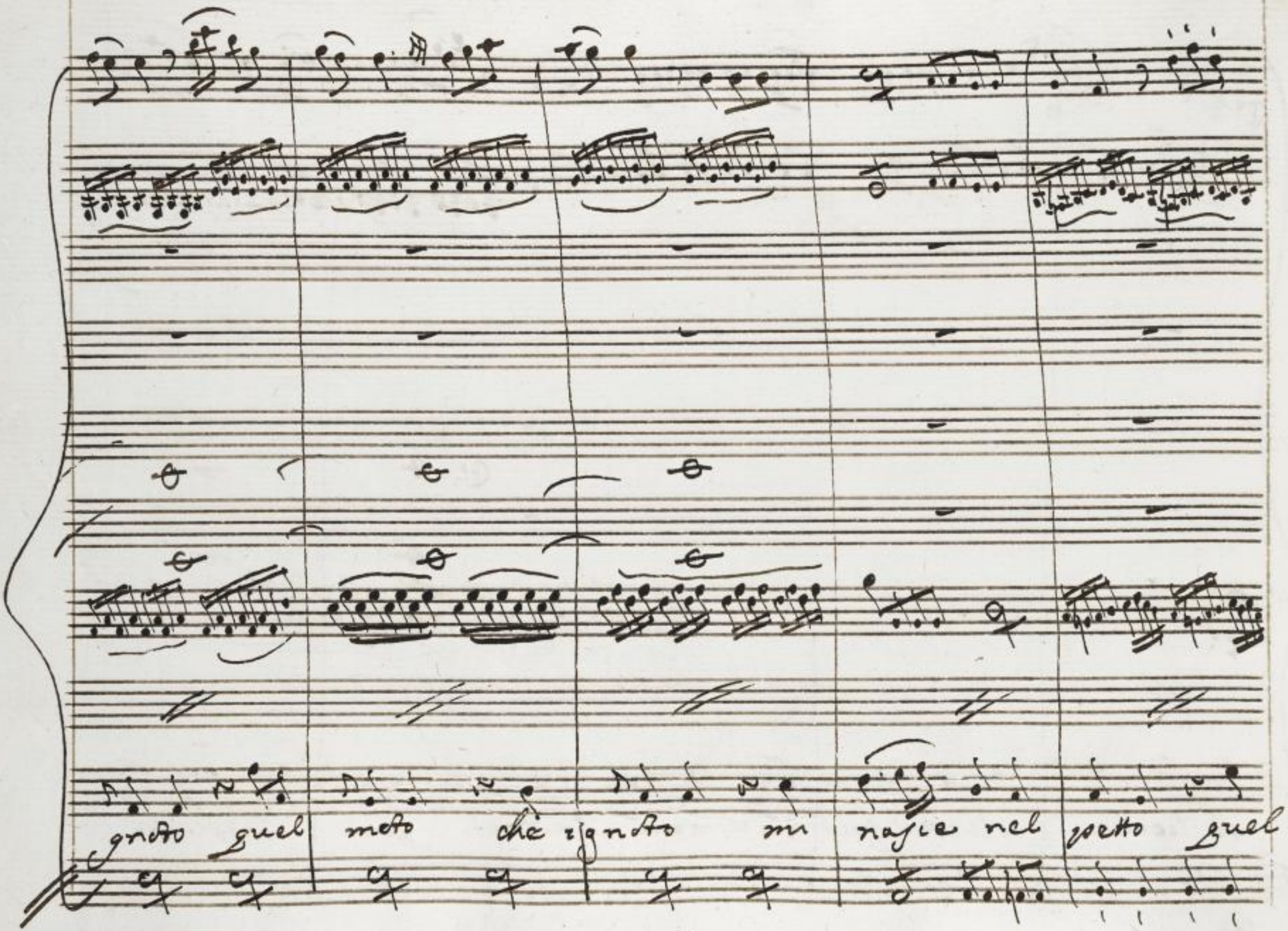
SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id448850206/532
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id448850206/533
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id448850206/534
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

vò donde viene quel be- nero affetto quel moto che ri-

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id448850206/535 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



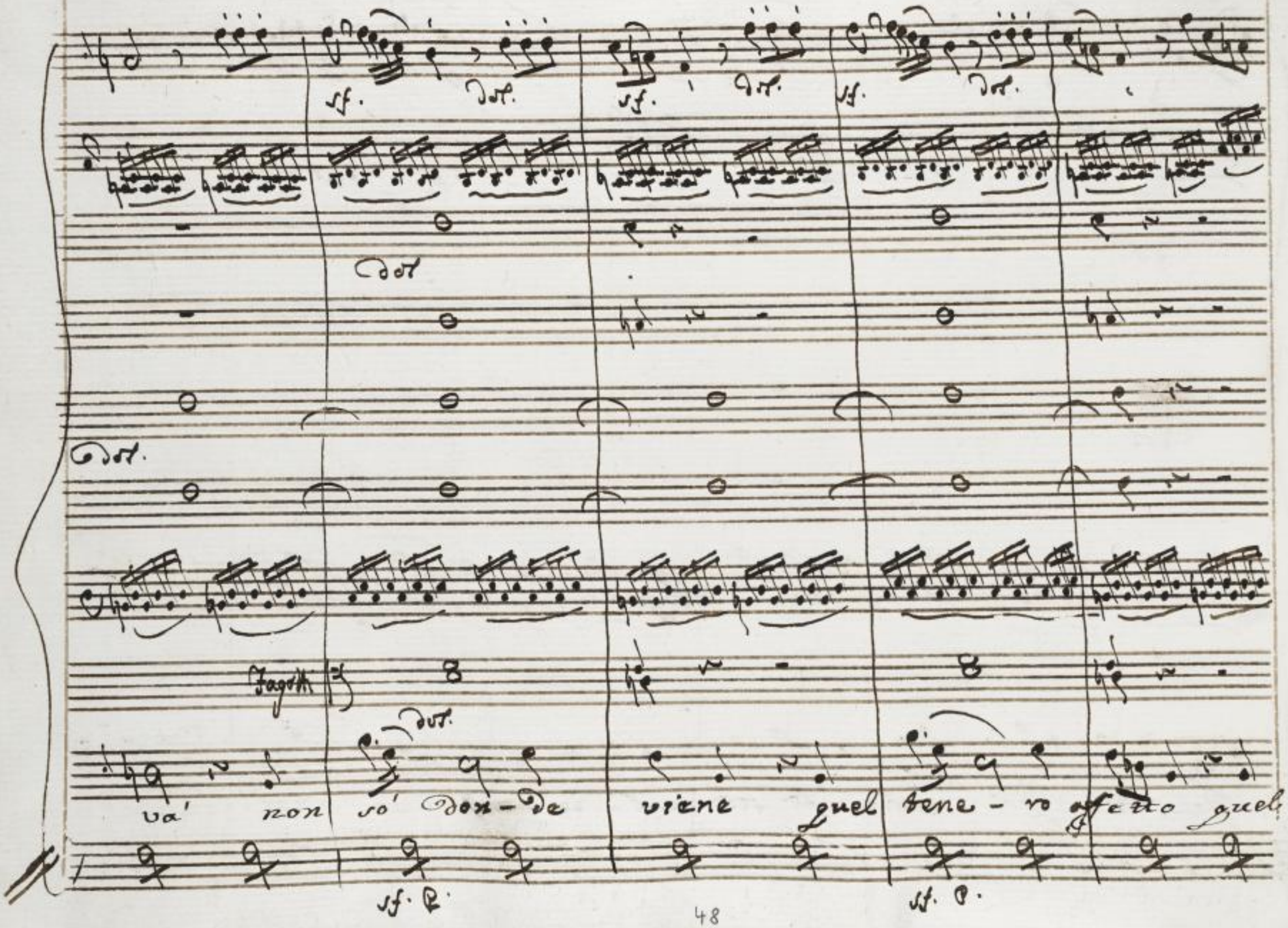
SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id448850206/536
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

dol.

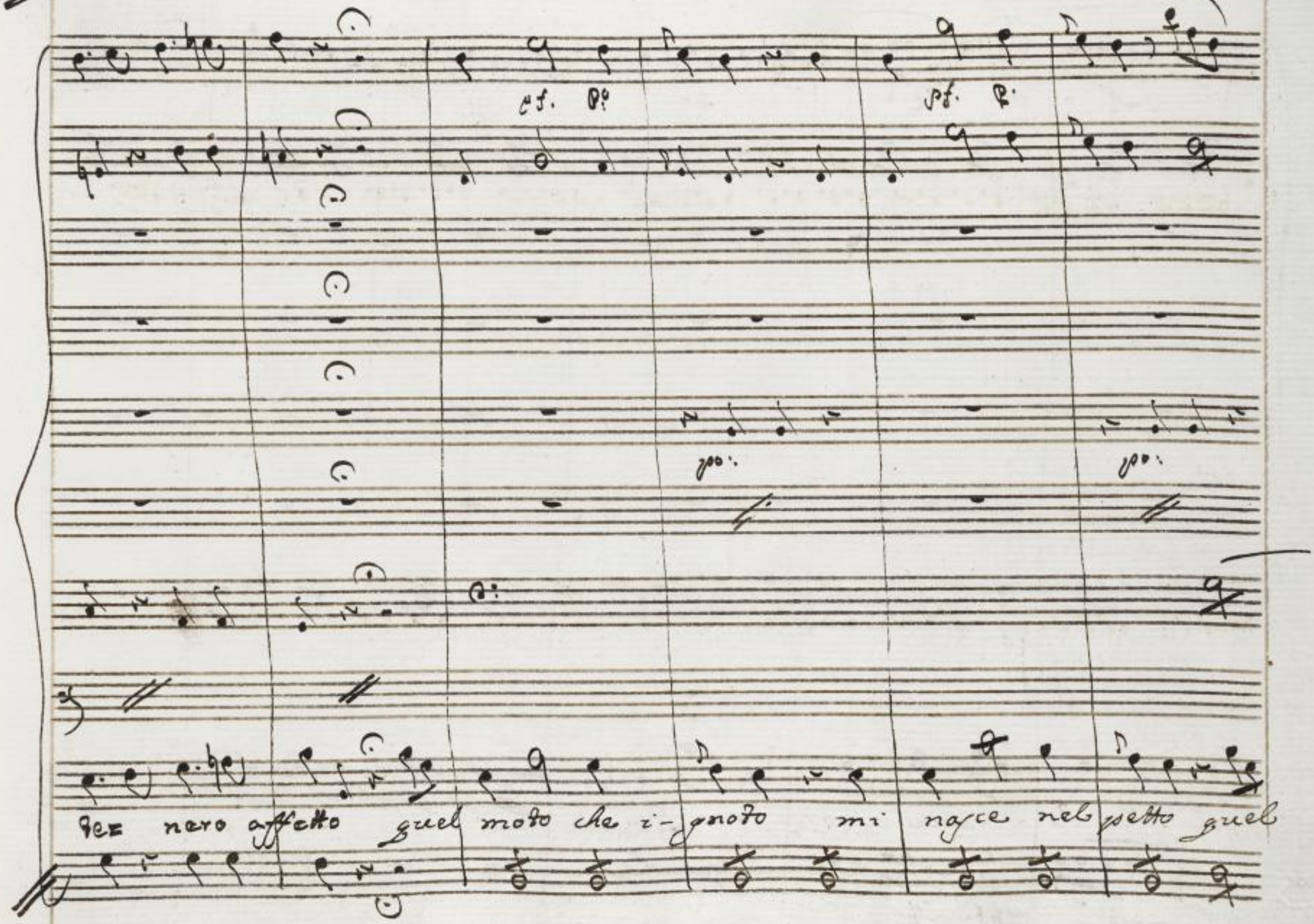
dol.

gel che le vene — scorren-do mi va scor- rendo mi

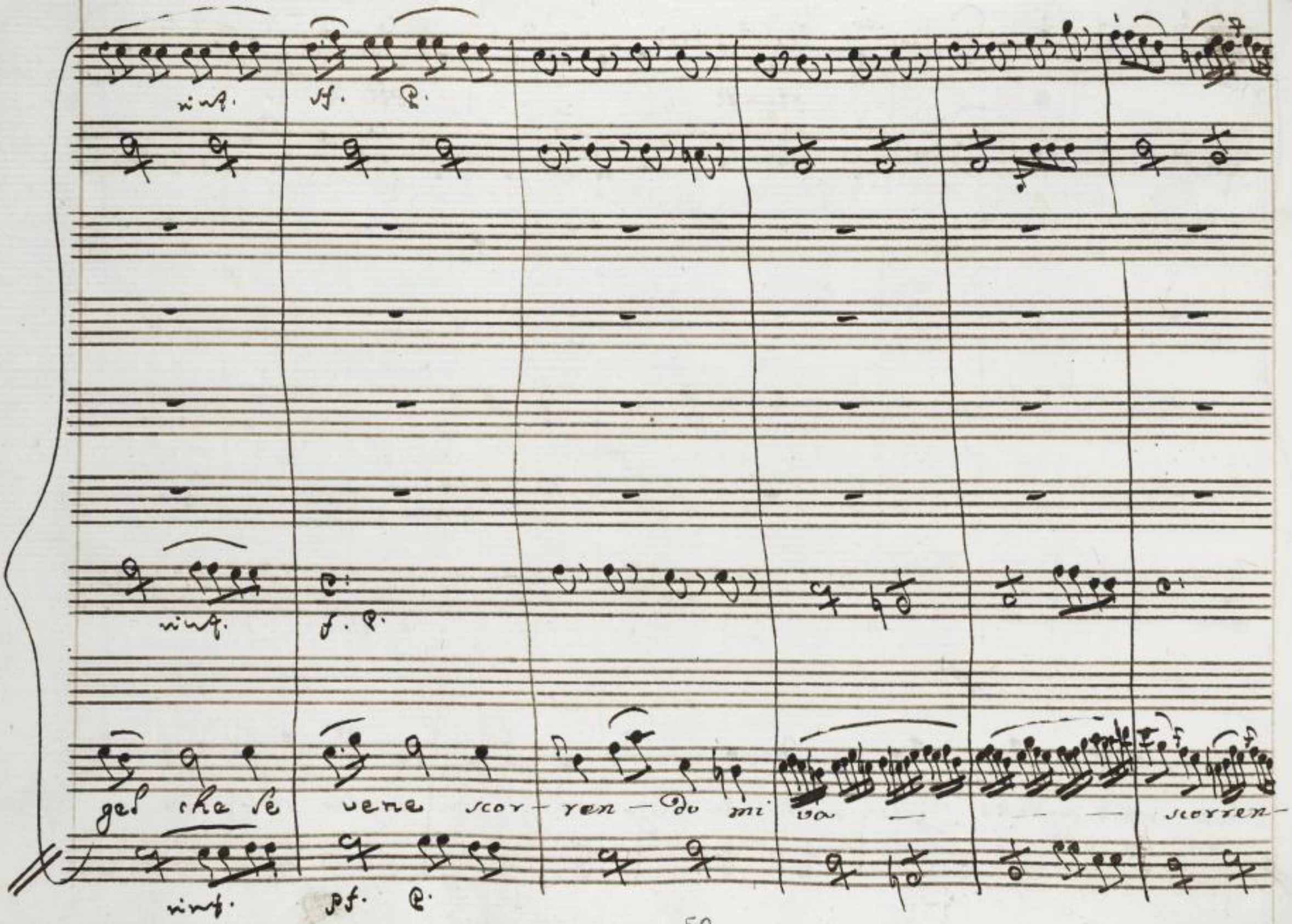
SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id448850206/537 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id448850206/538
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id448850206/539
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id448850206/540
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

rendo mi va non vo donde

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id448850206/541 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

po: assai

dol.

dol.

po: assai

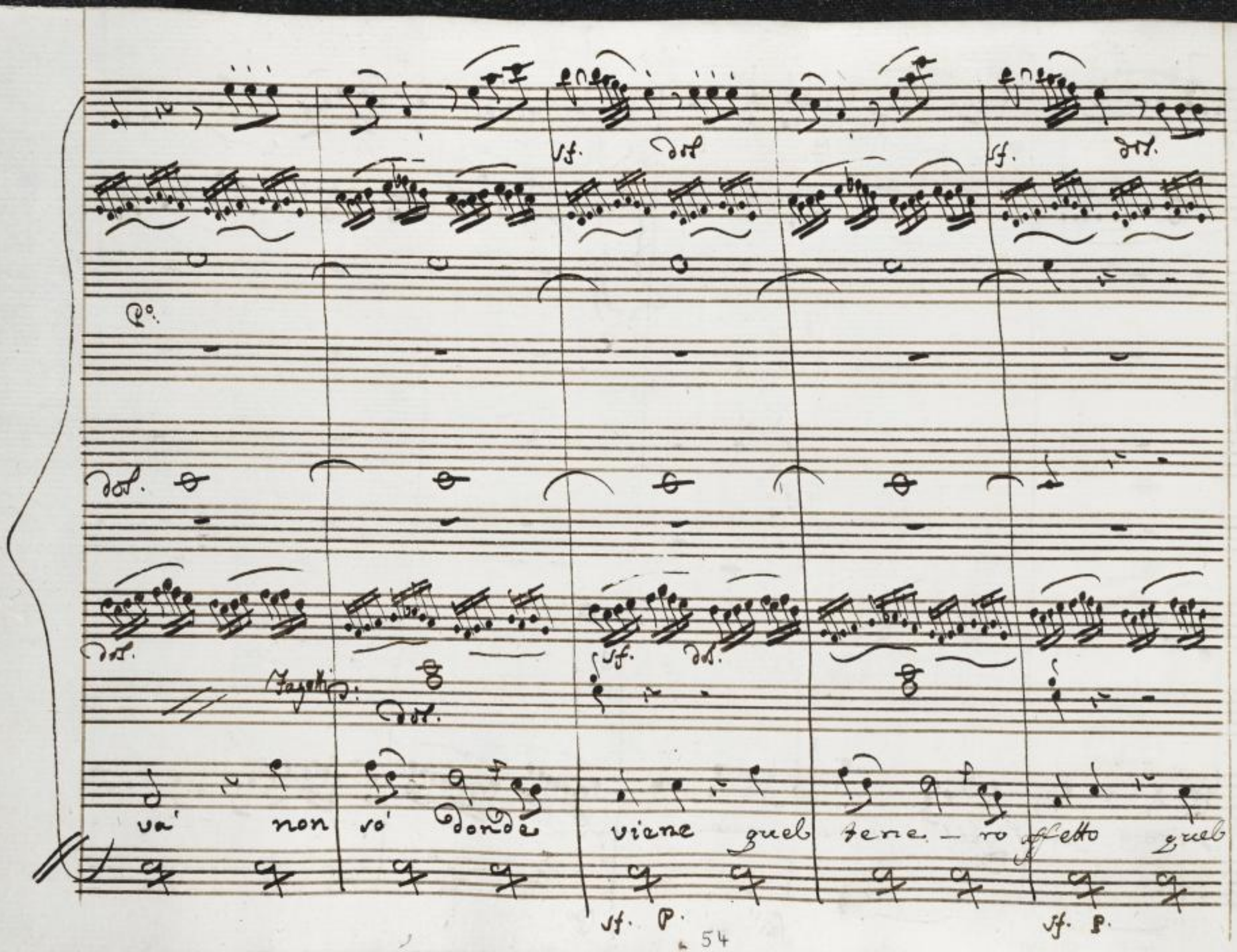
viene quel te - nero affetto quel moto che ignoto mi nasce nel

Po: assai

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id448850206/542
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

petto quel geb - che le vene scorren - do mi

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id448850206/543
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id448850206/544
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

pf. P.

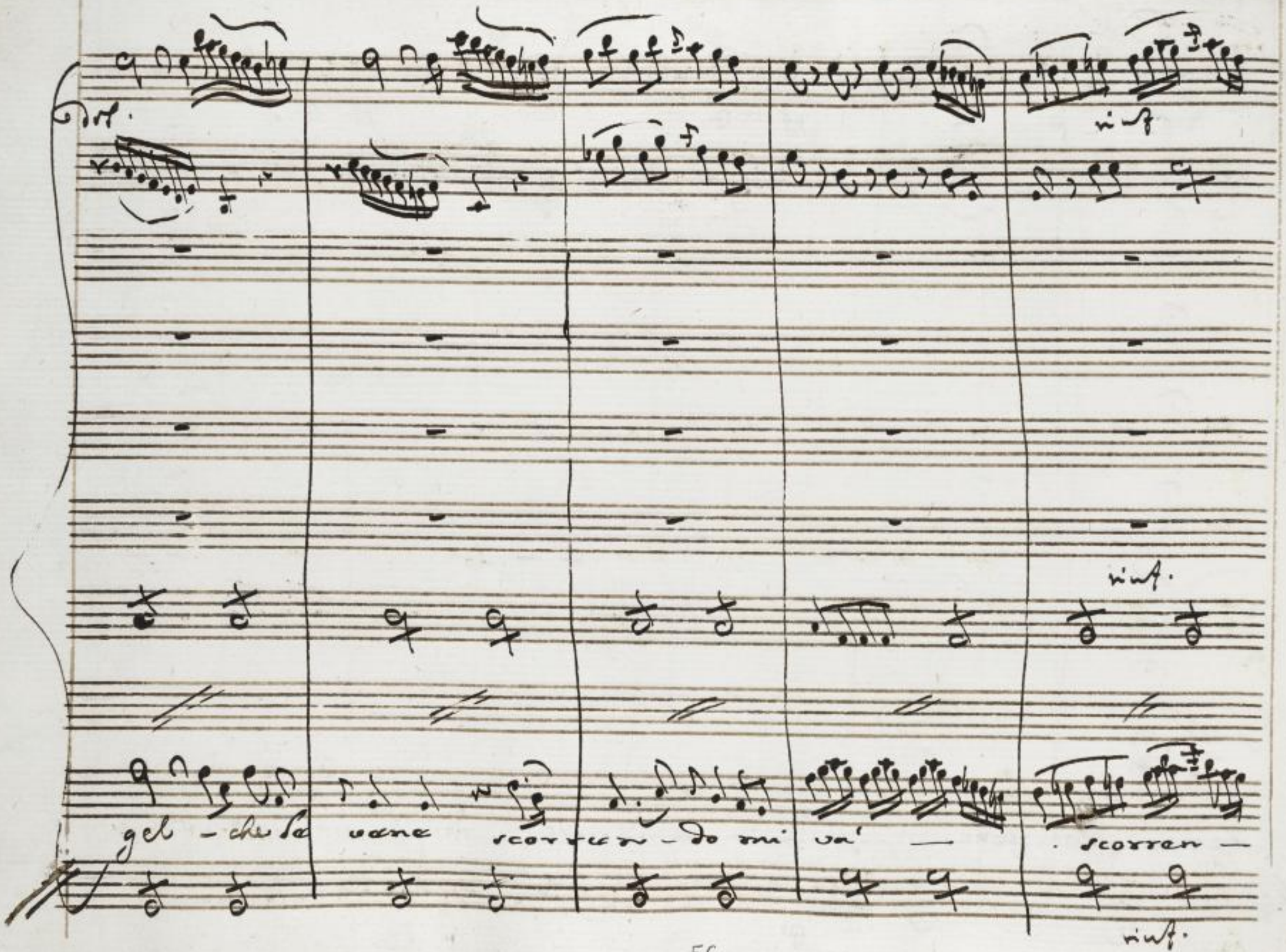
pf. P.

P.

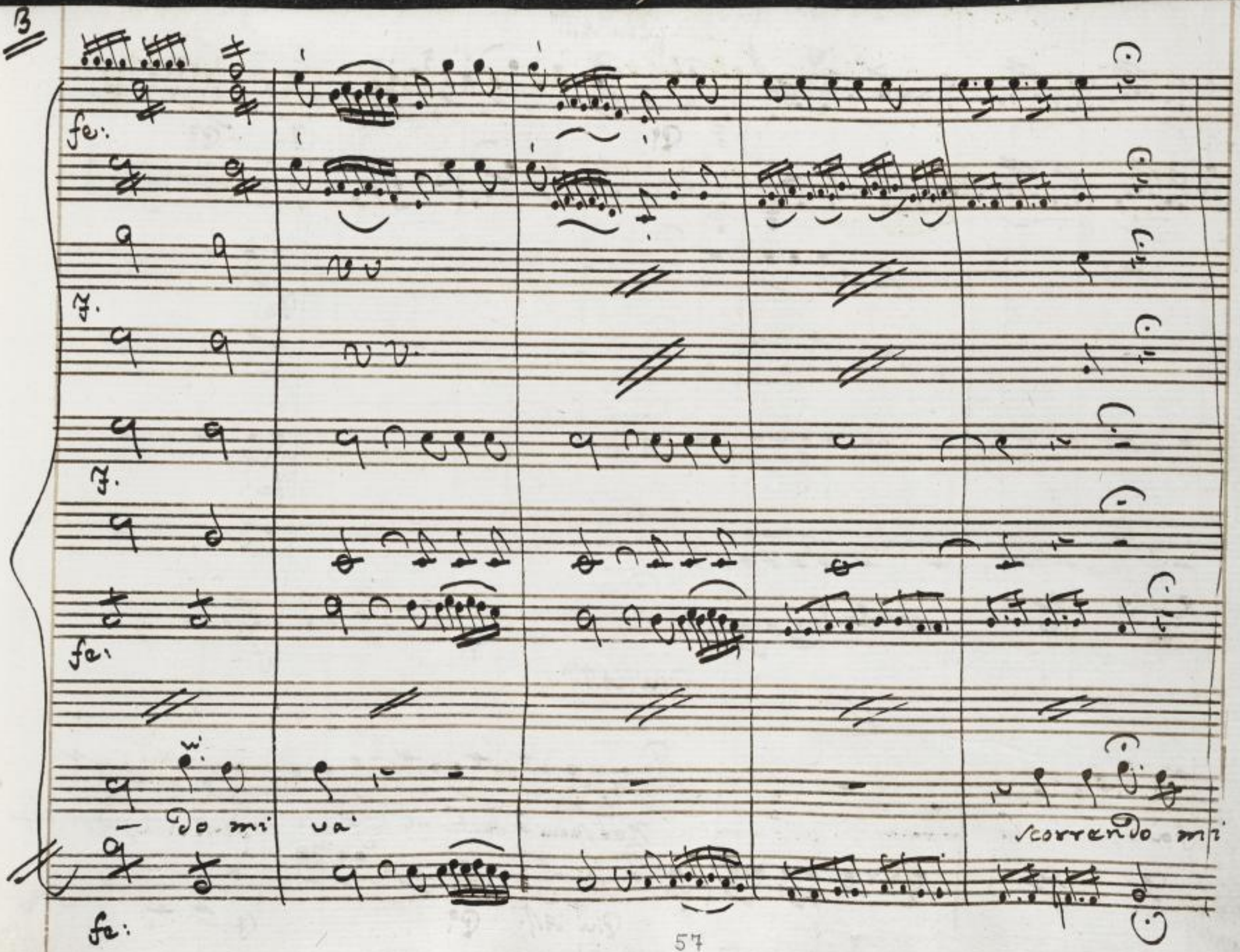
tene - ro af = fetto. quel moto che ignoto mi nasce nel petto quel

P.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id448850206/545
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id448850206/546
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id448850206/547
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Più All.°

P.°

F.

P.°

Fa.

Fa.

P.

f.

Più All.°

fà

Nel seno a destarmi si fieri contrasti non parmi, che

Più All.°

P.°

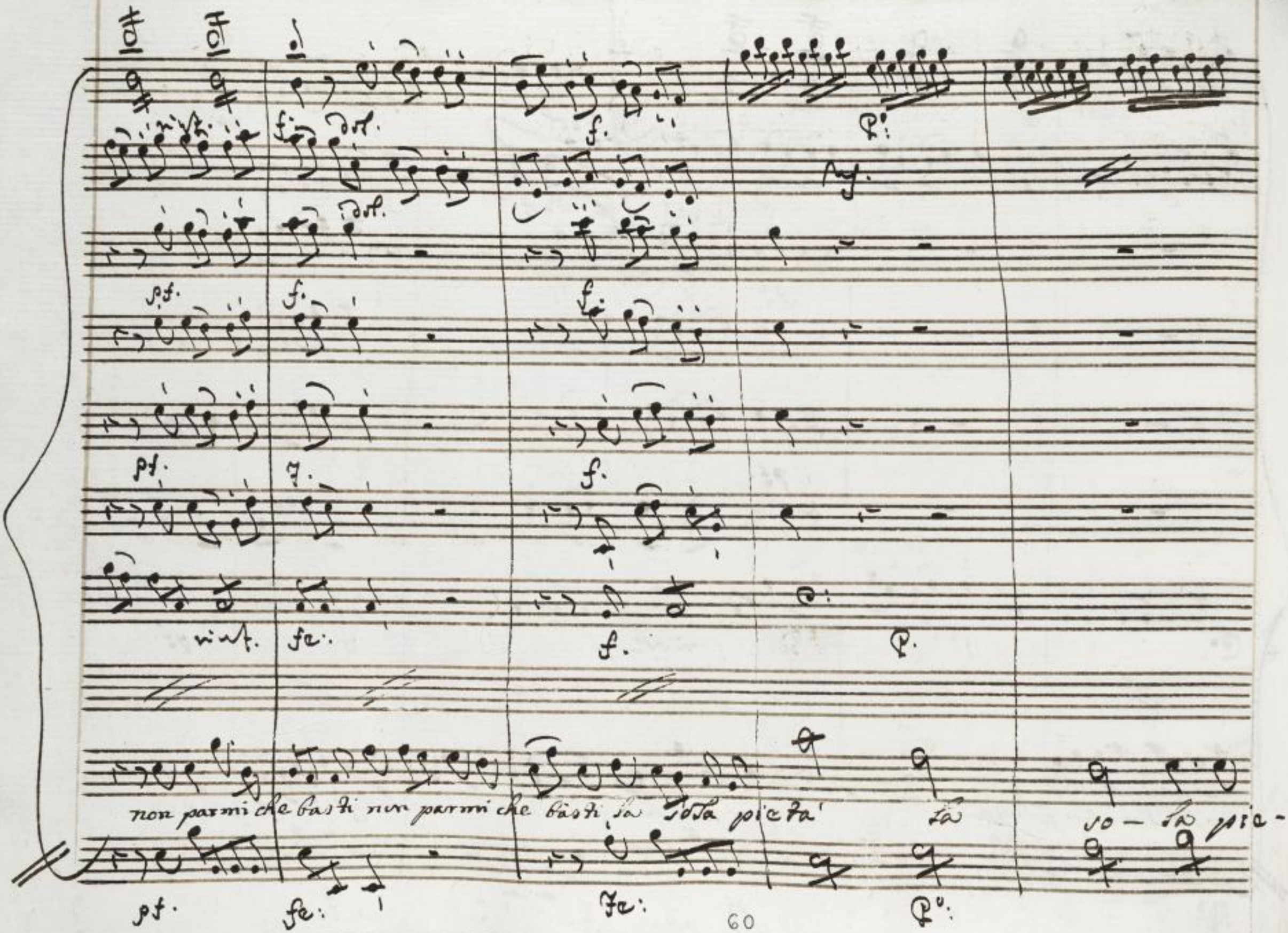
F.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id448850206/548
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

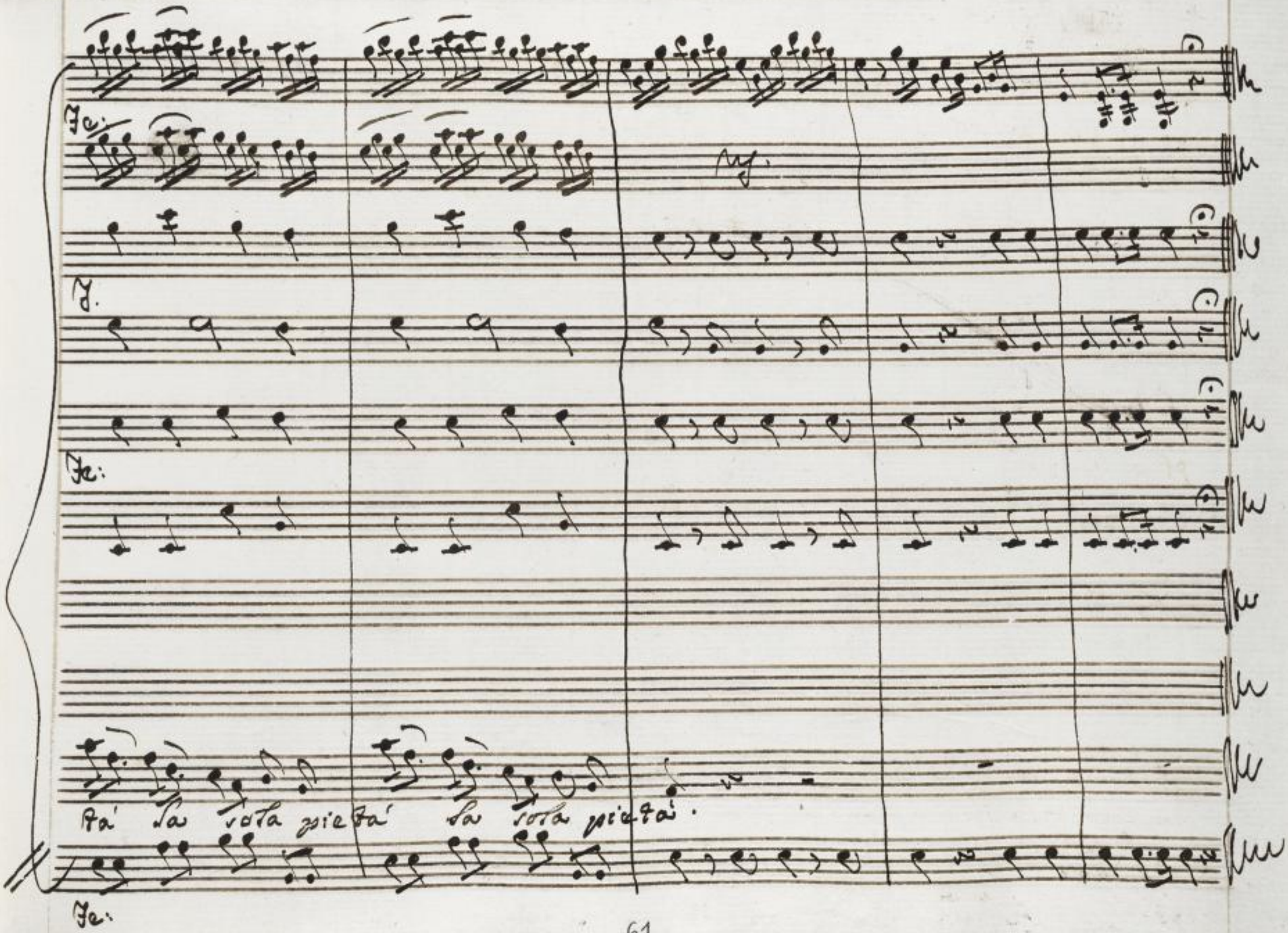
basti Sol sola pietà

non parmi che basti non parmi che basti Sol sola pietà

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id448850206/549 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id448850206/550
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id448850206/551
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id448850206/552
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id448850206/553
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id448850206/554
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Scena VI

Megacle, frà le guardie, e detti:

Lic: Ah, vieni, illustre esempio di verace ami =

rtà. Megacle amato, caro Megacle vieni. Meg: Ah, qual ti trovo, povero Prence! Lic: Il

riuederti in vita mi fà dolce la morte. Meg: E che mi giova una vita, che in

vano voglio offrir per la tua? mà molto innanzi Licida, non andrai. noi passe=

remo ombre amiche in riva il guado estremo. Lic: O dolce gioja

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id448850206/555 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

mie, de' miei martiri, finchè piacque al destin, dolce compagno, separarci convien.

Piacchè viap giunti agli ultimi momenti, quella destra fedel, porgimi, e

senti. Sia preghiera, o comando, vivi: io bramo così. Pietoso amico

chiudimi tu di propria mano i lumi: ricordati di me. Ritorna in Creta al padre

mio.... / Povero padre! a questo preparato non vei, colpo crudele! / Deh, tu l'istoria a=

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id448850206/556 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

mara raddolcisci narrando. Il vecchio afflitto reggi, assisti, consola,

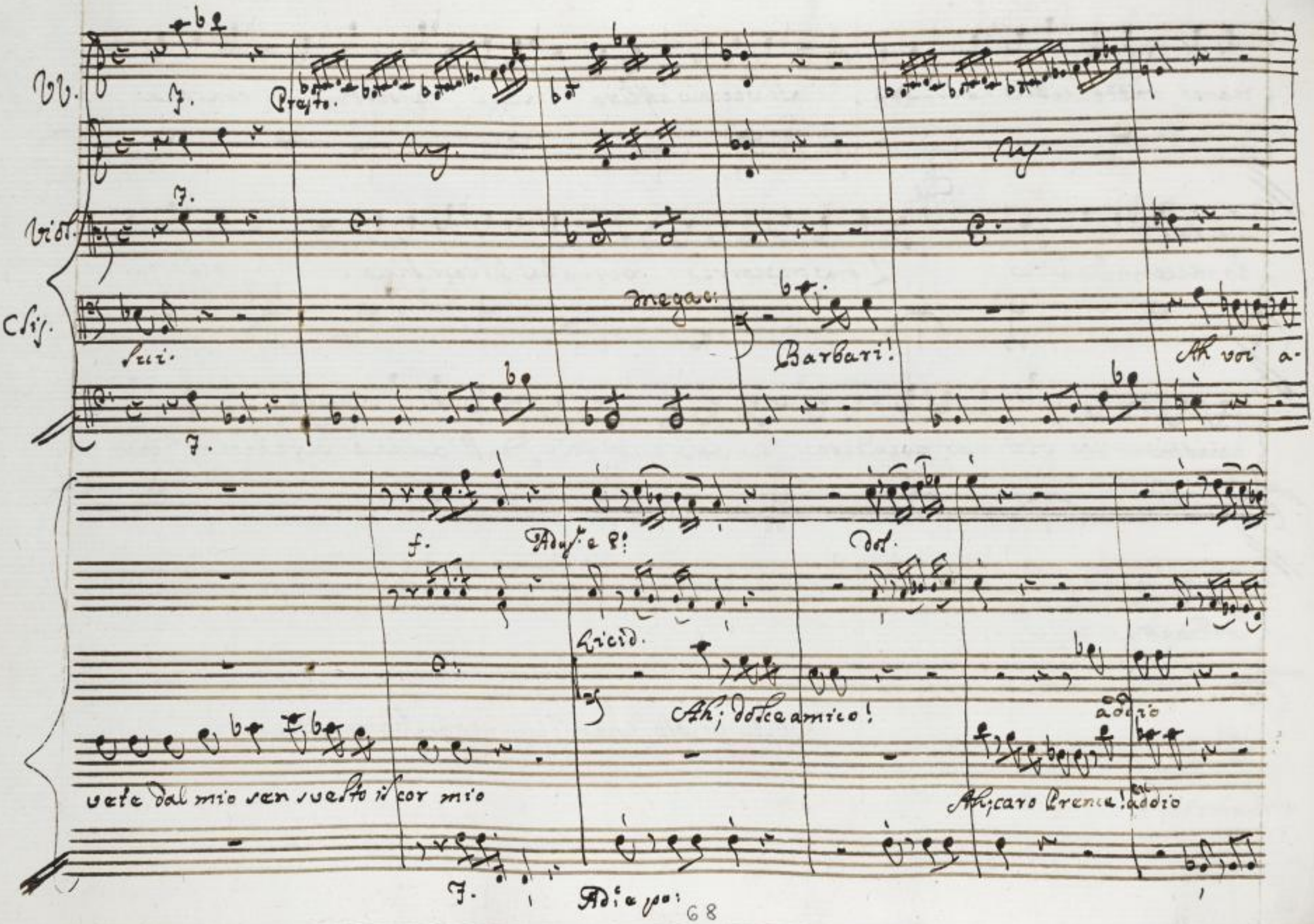
lo raccomando à te. Clis. L'ora trascorre permessa al sagrificio. Olà mi=

nistri, la vittima prendete. e voi, custodi, dall'amico infelice divi=

dete co=

Volti presto, che siegue con Istromentino

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id448850206/557 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG


Vv.
Viol.
Clis.
Presto.
Megac.
Barbari!
Ah voi a-
vete dal mio sen svelto il cor mio
Ricid.
Ah; dolce amico!
addio
Ah; caro Prence! addio

Adagio.

Segue Terzetto.

Adagio.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id448850206/559 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id448850206/560
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Terzetto.

Vb.

sf. dol. sf. dol. sf. dol.

Oboe

dol. dol.

Corni da Caccia

dol. dol.

Viol.

f. P:

Licida

Per questo istante amaro d'or-

Megacle

Clistene

Con moto

f. P:

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id448850206/561 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Dol.

Dol.

Dol.

fe:

fe:

fe:

f.

pf.

ror, di duol, di morte, d'orror di duol di morte

Deh non scordarti, o

72

fe:

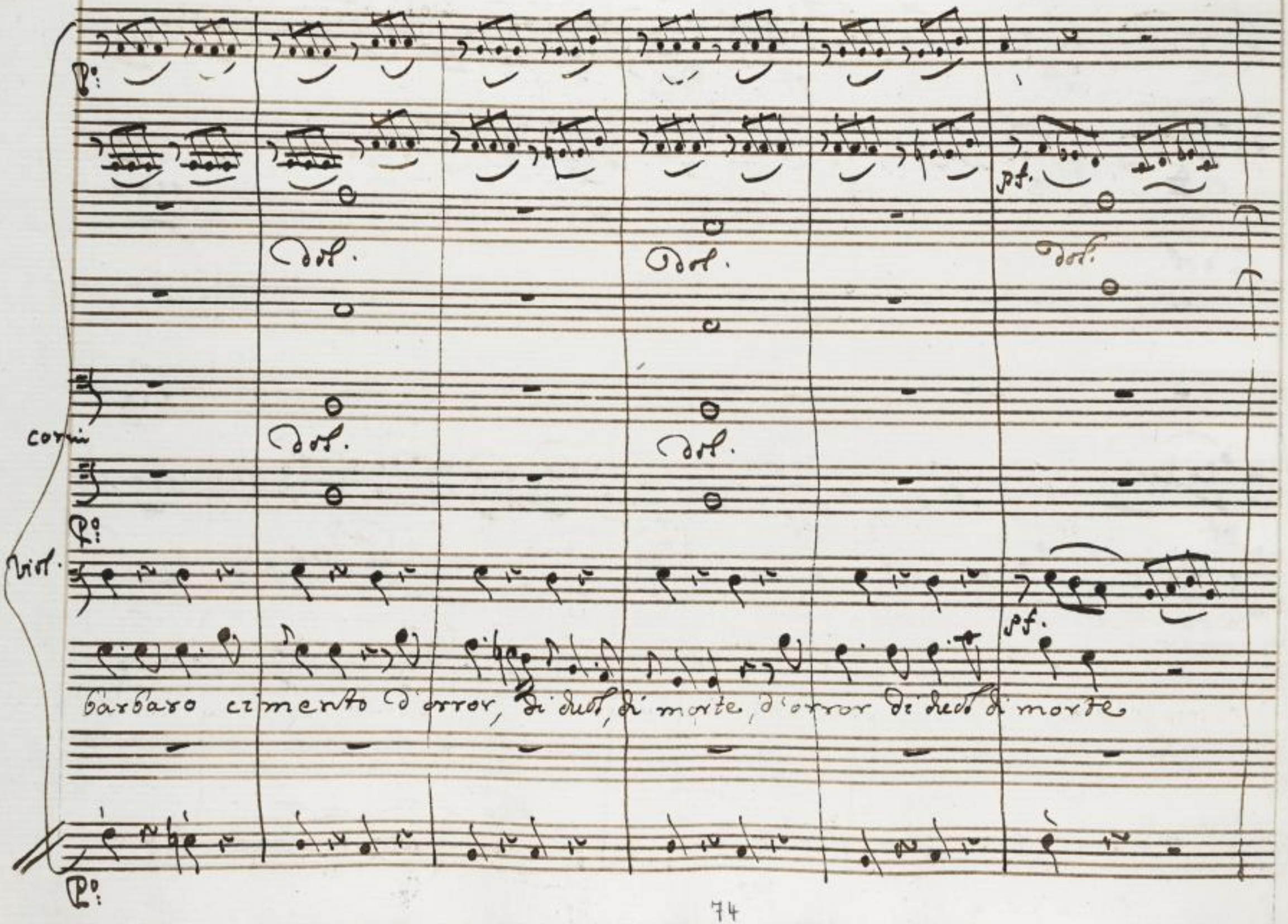
P°:

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id448850206/562 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

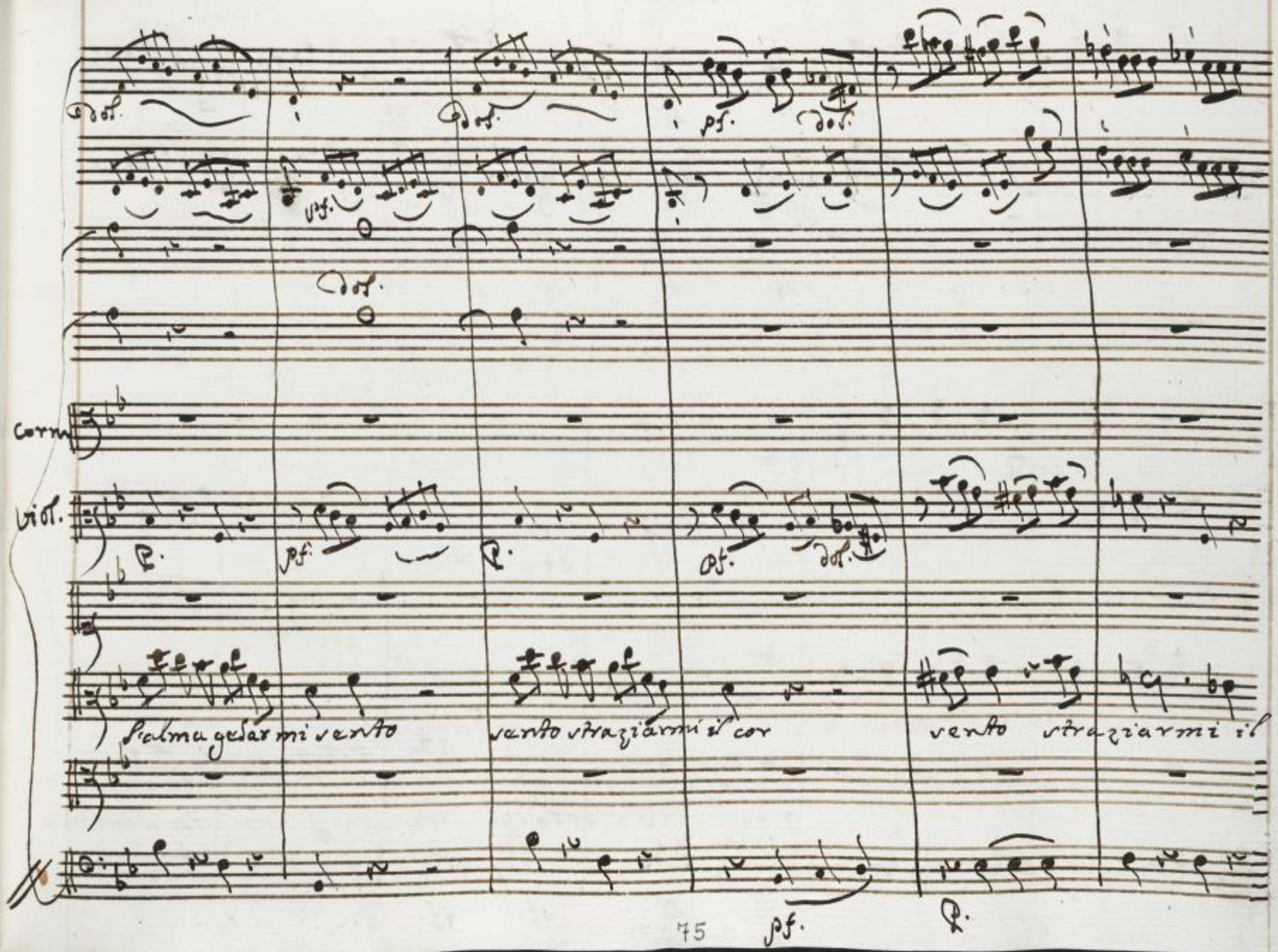
caro Del mio costante amor Del mio Del mio costante amor

nel

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id448850206/563 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id448850206/564
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id448850206/565
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

ten.

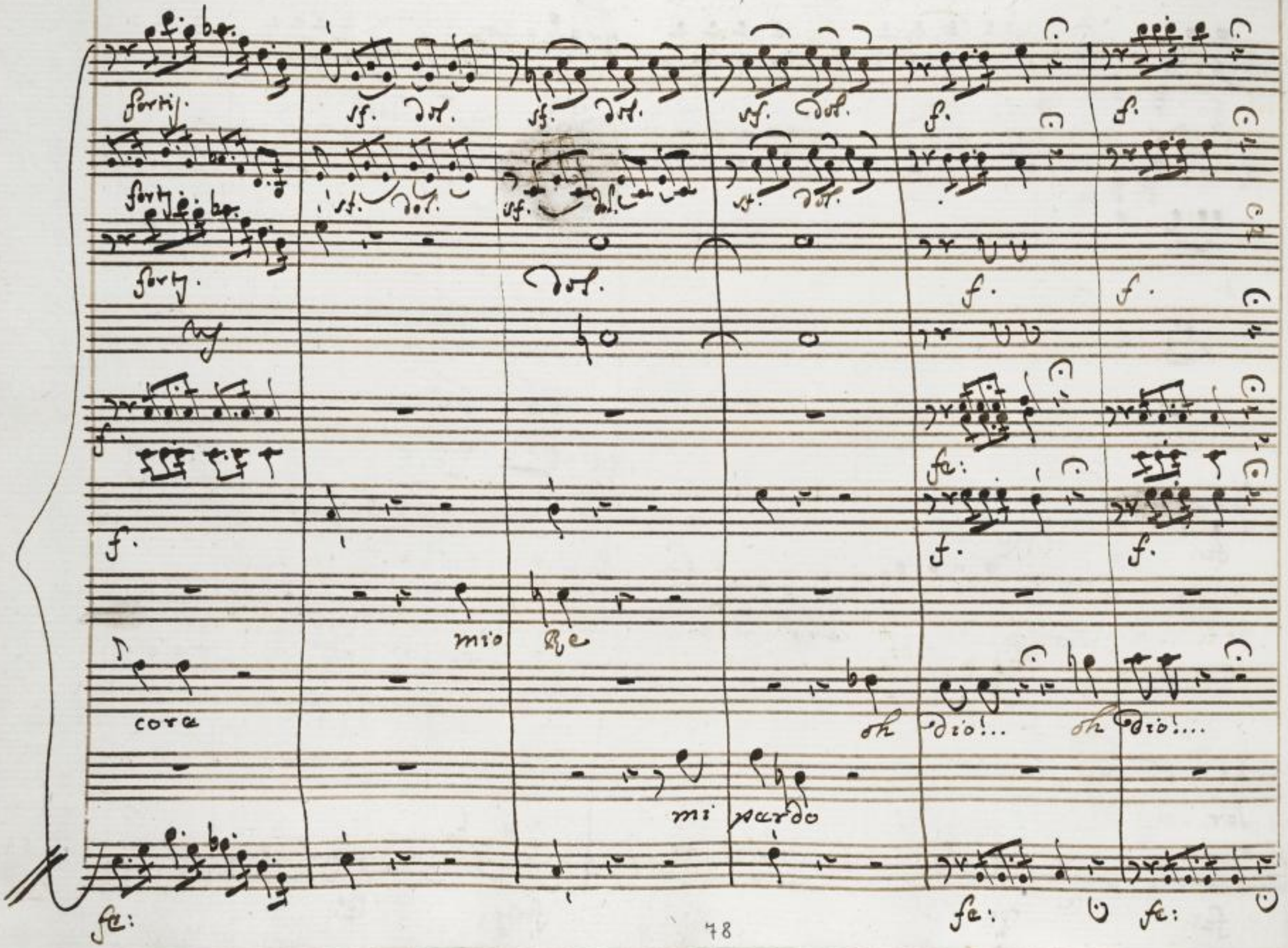
cor straziarmi il cor straziarmi il cor

nò che non v'è dolore che eguagli il mio dolor il mio do-

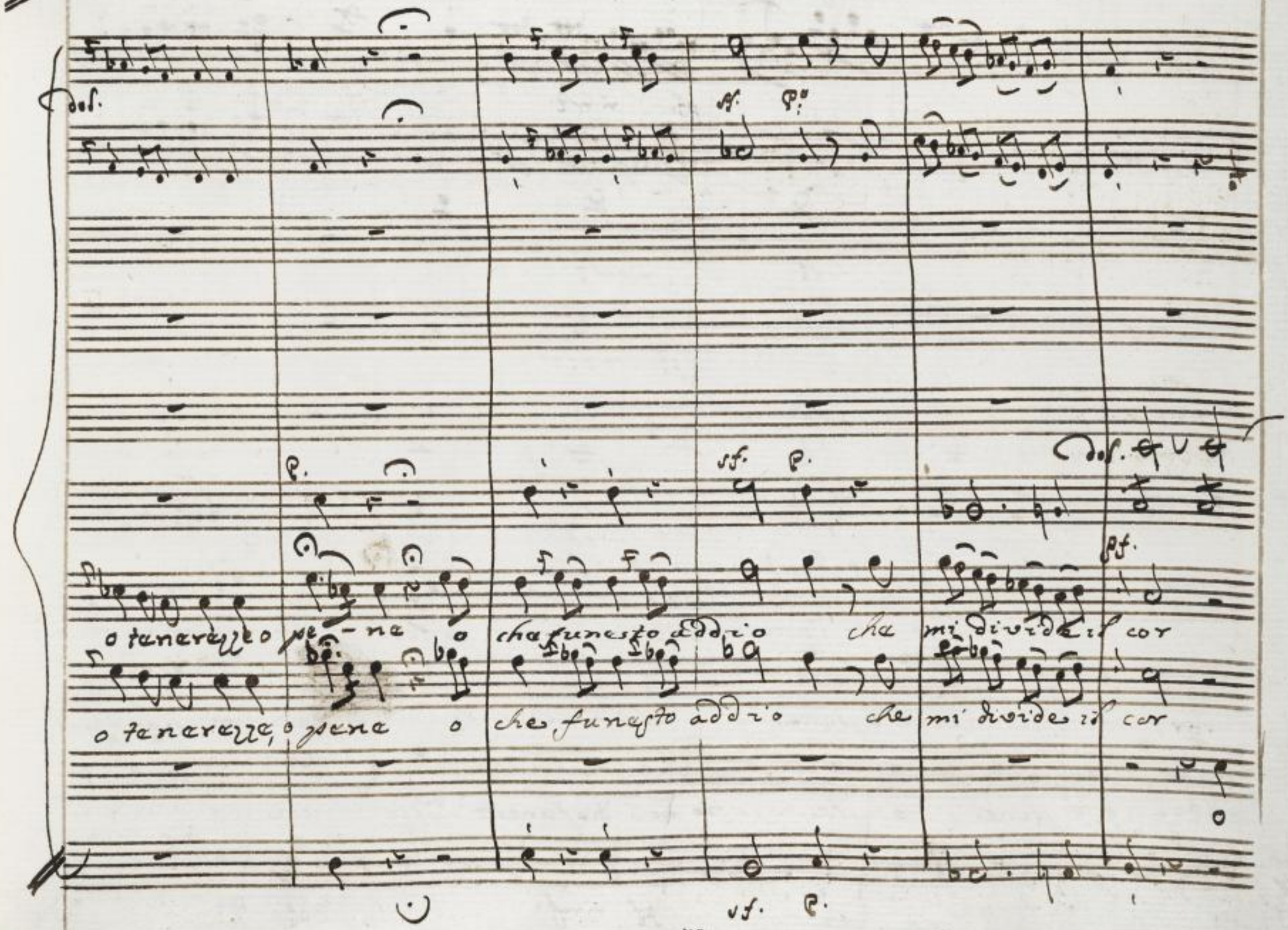
Non più morir conviene morir conviene

Ah ah non resiste il

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id448850206/567 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id448850206/568
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



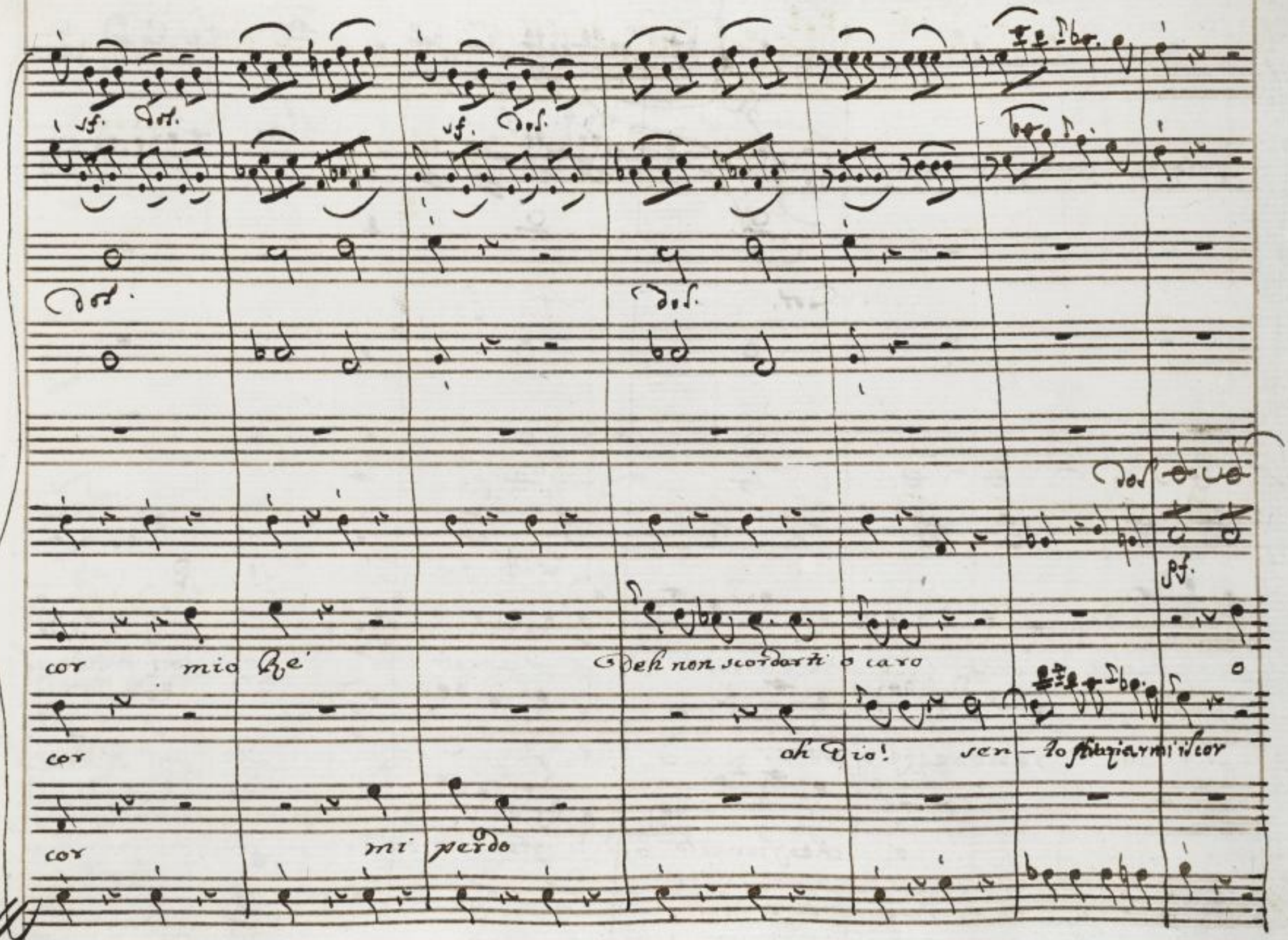
SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id448850206/569 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

o che funesto addio funesto addio che mi divi-de il

o Acerezze o pene o che funesto ad-dio che mi divi-de il

Acerezze o pene o che funesto ad-dio funesto addio che mi divide il

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id448850206/570 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id448850206/571
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

rinf. f. sf. Dol.

Dol. rinf. f.

rinf. f.

rinf. f. sf. P.

tenerezze, o pene o che funesto addio funesto addio che mi divide il

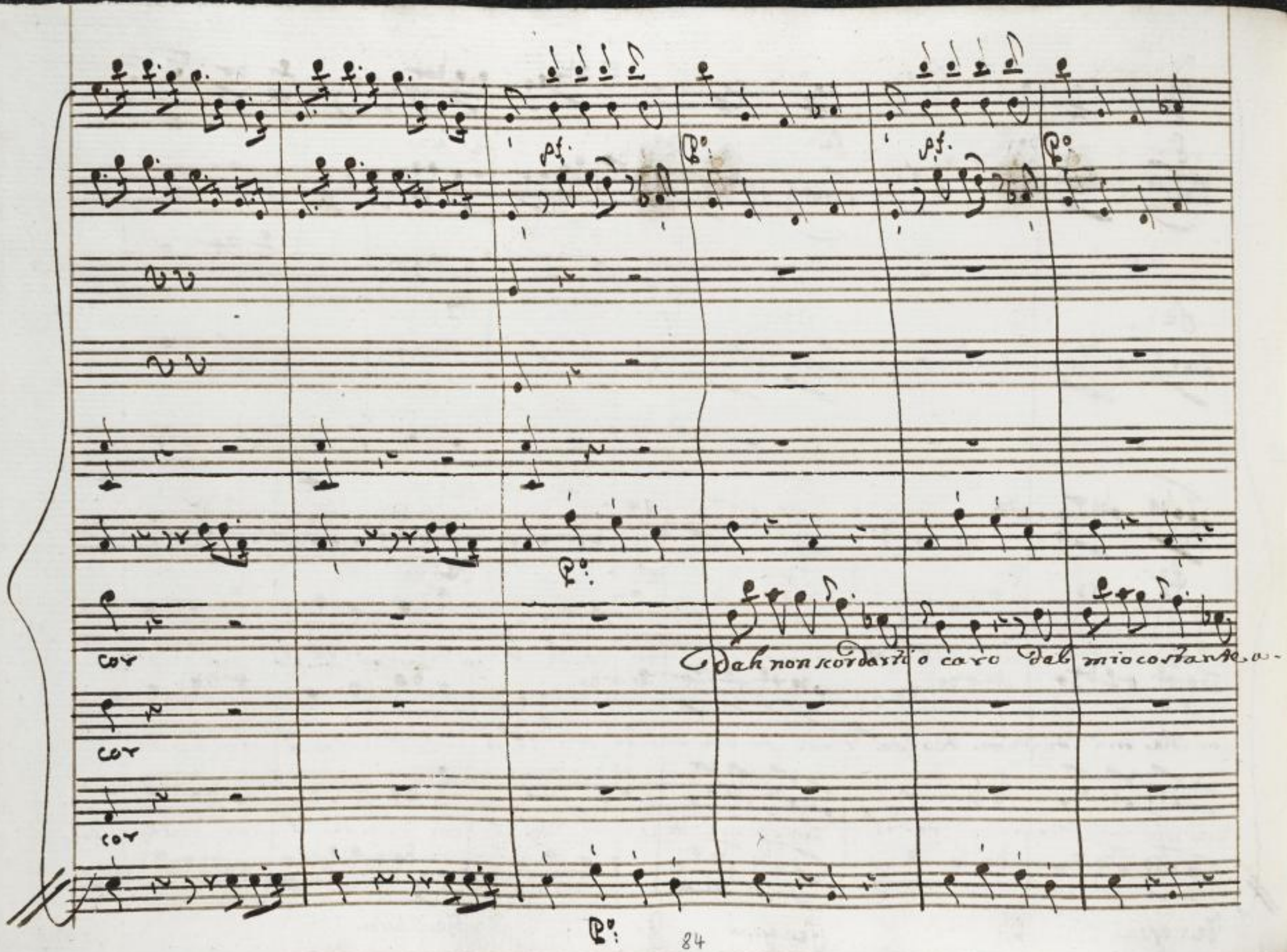
o tenerezze o pene o che funesto addio che mi divide il

o che funesto addio funesto addio che mi divide il

pf. rinf. sf. P.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id448850206/572 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id448850206/573
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

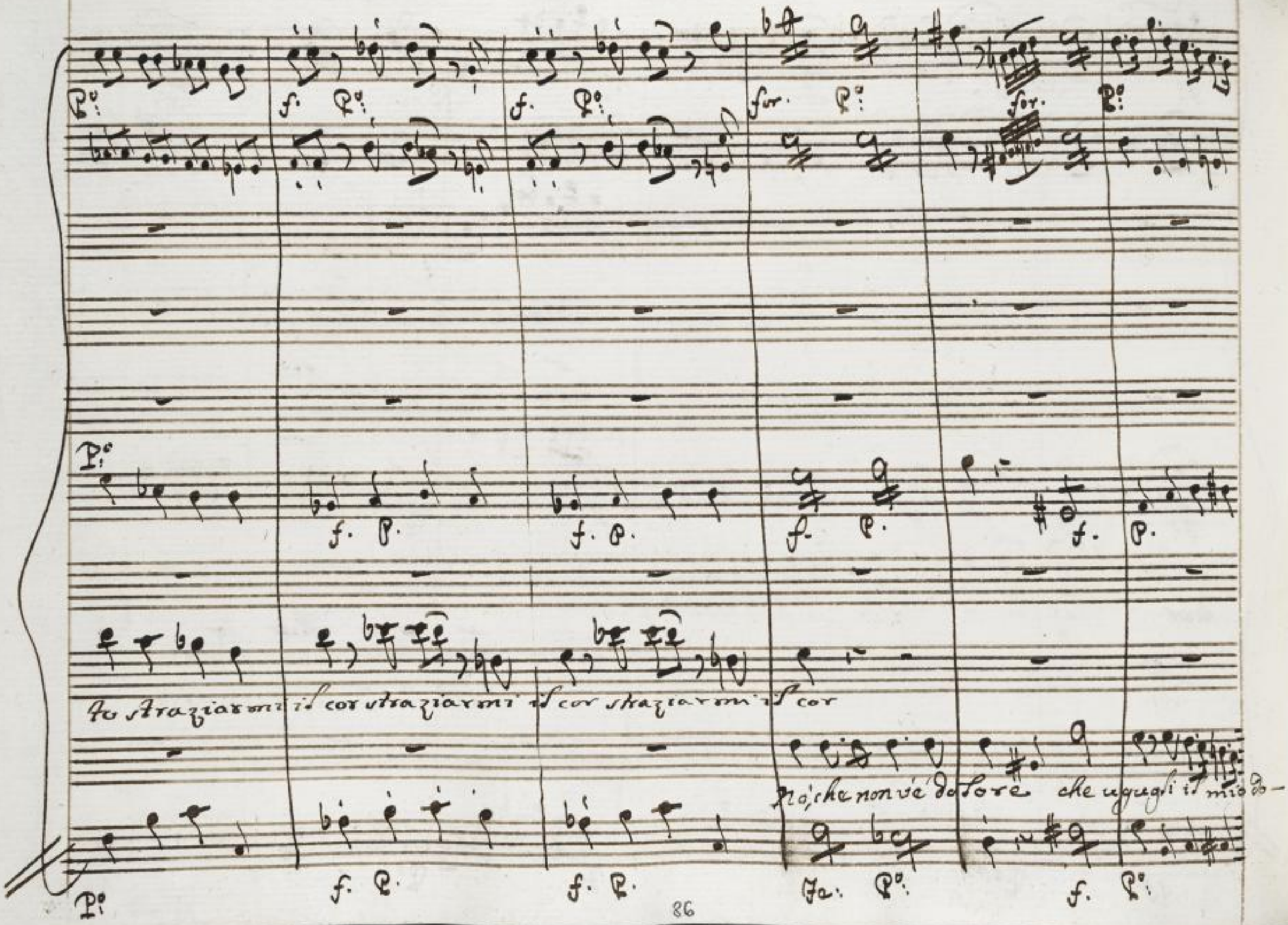


SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id448850206/574
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

mor Del mio Del mio costante amor

nel barbaro cimento sen —

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id448850206/575 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id448850206/576
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

fe: Dol. fe: p.

fe: fe: p.

f. f. p.

fe: p. f. p.

Non più morir conviene morir conviene

ah

sor il mio dolor

fe: p. fe: p.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id448850206/577 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Non più morir conviene

o Generezze o pene!

Ah non resiste il core

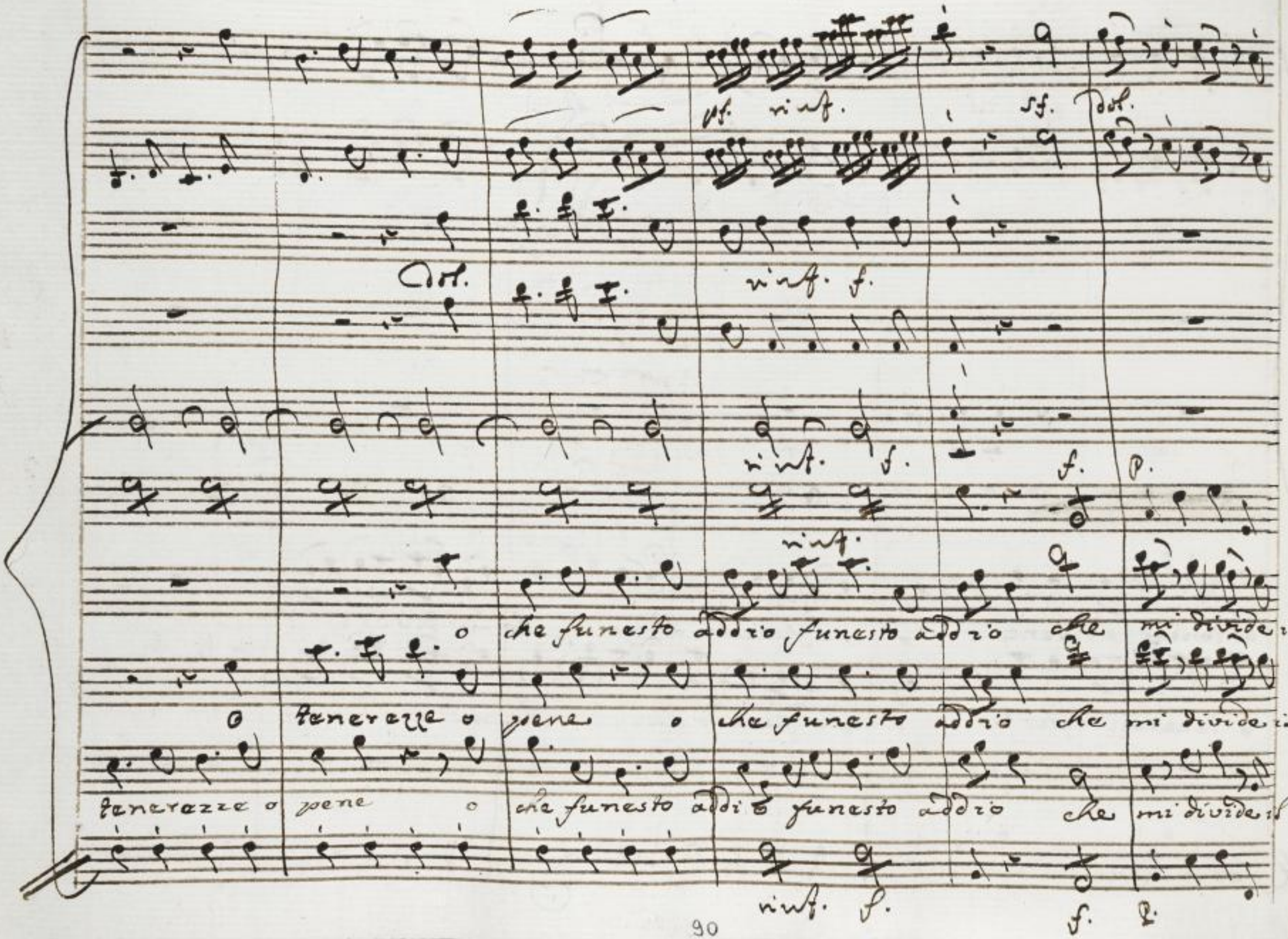
o Generezze o pene

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id448850206/578 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

o tenerezze o pene o che funesto addio che mi divide il cor

o tenerezze o pene o che funesto addio che mi divide il cor

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id448850206/579 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id448850206/580
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

cor mio Re...

cor mi perdo....

oh Dio!

oh Dio!

oh Dio!

oh Dio!

o tenerezze o

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id448850206/581 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

O che funesto addio funesto addio che mi divide il cor che mi di-

pene o che funesto addio funesto addio che mi divide il cor che

generezze o pene o che funesto addio che mi divide il cor che mi di-

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id448850206/582 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

vide divide il cor che mi divide divide il cor divide il cor divide il cor che mi divide il

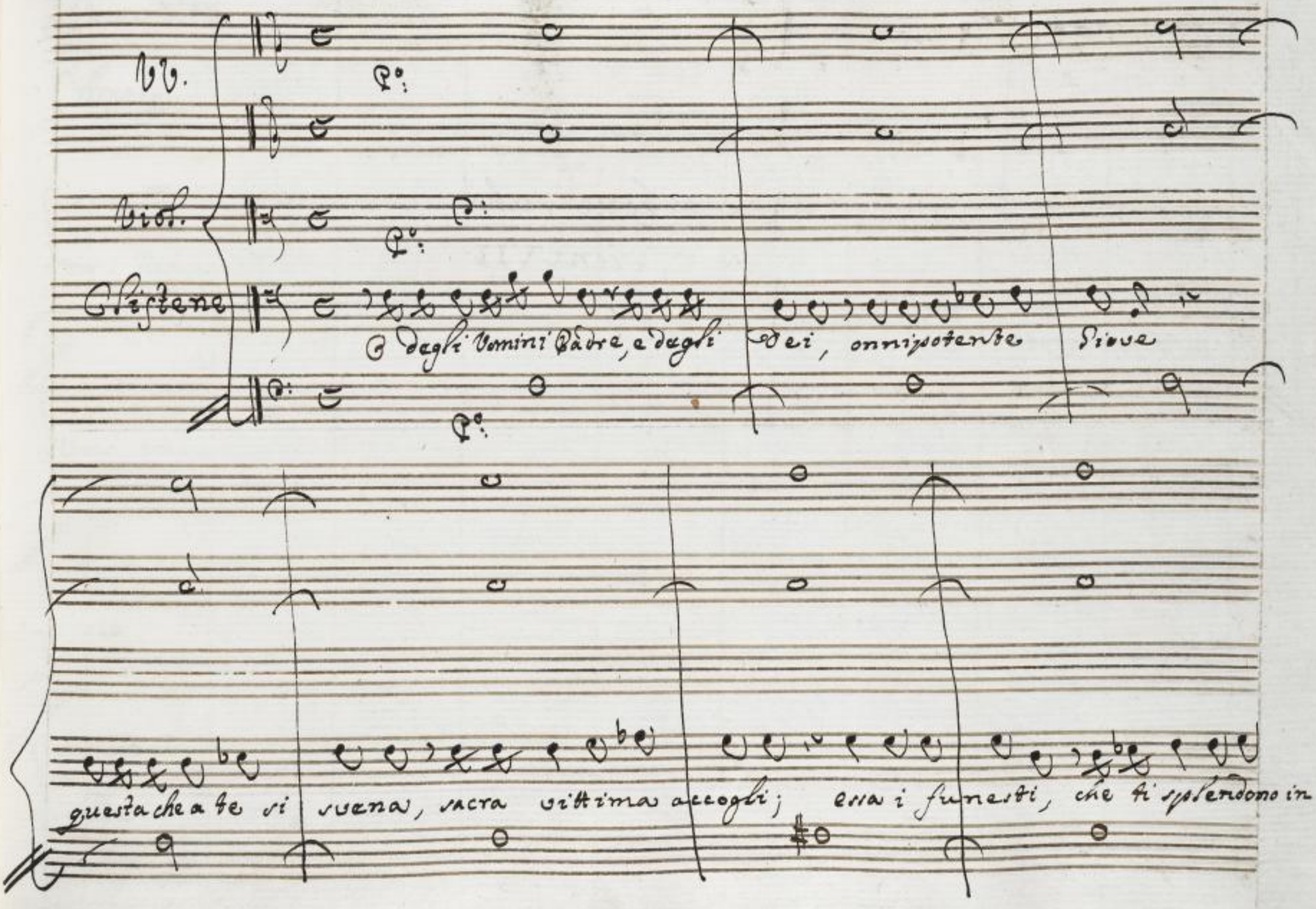
mi divide il cor che mi divide il cor divide il cor divide il cor che mi divide il

vide divide il cor che mi divide divide il cor divide il cor divide il cor che mi divide il

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id448850206/583 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Col
Col
Col

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id448850206/584
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id448850206/585 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

f.

man salgori arresti.

f.

Segue subito

Scena VII.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id448850206/586 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Scena VII.

Argene, e detti.

Arg: Fermati, o Re. Fermate Sacri Ministri. Clis: O insano ar=

dir! Non sai, Ninfa, qual opra turbi? Arg: Anzi piu grata vengo à renderla a Giove.

Una io vi reco vittima volontaria, ed innocente, che ha voler, che ha de=

sio di morir per quel reo. Clis: Qual è? Arg: Son io. Meg: Oh bella

fede! Lic: Oh mio rossor! Clis: Dovresti saper, che al debil sesso pel più forte ma=

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id448850206/587 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Arg: Clis:

rir, non è permesso! Mà il morir non si vieta per lo sposo a una sposa. Li=

cori, io che t'ascolto son più folle di te. D'un regio erede una vil Pastorella

Arg:

Dunque?... Nè vil son' io, nè son Licori: Argene ho nome: in

Creta chiara è del sangue mio la gloria antica: e se giurommi fè: Licida il

Clis: Lic:

dica. Licida parla. Je' l'esser menzognero questa volta è pie=

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id448850206/588 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

tà! Nò, non è vero. Arg: Come! e negar lo puoi? Volgiti, ingrato,

riconosci i tuoi doni, se me non vuoi. Guardali ò Re. Clis: Dinanzi mi si

tolga costei.

Scena VIII

Aristea, e detti.

Aris: Credimi, o Padre, è degna di pietà. Clis: Dunque vo=

lete, ch'io mi riduca a delirar con voi? Parla. Mà siano brevi i detti

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id448850206/589 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Arg:

tuoi? Parlino queste gemme; io tacerò. Vanditai fregi adorne in Elide la

Cli:

Ninfa? / Ahime! che miro? questo è il monil, sì lo conosco, e quello, che al collo a=

vea, quando fu esposto all'onde il mio figlio bambin. / Licida. / oh Dio!

tremo da capo a piè. / Licida vorgi: guarda, e ver che costei l'ebbe in dono dà

Lici:

te? Laro non debba morir per me. Fu la promessa occulta; non ebbe effetto, e

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id448850206/590 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

col solenne rito L'imeneo non si stringe. Io chiedo solo se'l dono è tuo. Sì.

Da qual man ti venne? A me donollo Aminta. E questo Aminta chi è? Quello a cui

diedo il genitor degl'anni miei la cura. Dove stà? Meco venne; meco in

clido è giunto. Questo Aminta vi cerchi. eccolo ap=

punto.

volti presto

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id448850206/591 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Scena Ultima

Aminta, e dettim:

Am: Ah Licida.... Clis: T'accheta. Rispondi e non men=

tir. Questo monile d'onde avesti? Am: Signor, da mano ignota già scorso il quinto

lustro, ch'io l'ebbi in don, perche un fanciul dovessi all'onde espor. Io da pietà com=

mosso dall'onde lo salvai. Clis: E quel fanciullo dov'è? che ne facesti? Am: Io....

Qual'arcano ho da scoprir! Clis: Tu impallidisci? Parla empio; dì, che ne

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id448850206/592 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Am:

fù: Tacendo aggiungi all'antico delitto error novello. L'hai pre=

sente, o Signor: Licida e quello. Clis: Come! non è di Creta Licida il

Am:

Prence: Il vero Prence in fasce finì la vita. Io ritornando ap=

punto con lui bambino in Creta, al Re dolente l'offersi in dono: ei dell'estinto in

vece al Trono l'educò per mio consiglio. Clis: Oh Numi! ecco Filinto, ecco il mio

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id448850206/593 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Ariss: Lic: Clis:

figlio. Stelle! Io tuo figlio? Si. Tu mi nascesti gemello ad Ari=

stea. Delfo m'impose d'esporti al mar bambino, un parricida minacciandomi in

Lic: Clis:

te. Comprendo adesso, l'orror che mi gelò, quando la mano sollevai per ferirti. Adesso in=

Am: Meg:

tendo l'eccessiva pietà che nel mirarti mi sentivo nel cor. Felice Padre! Oggi

Clis:

molti in un punto puoi render lieti. e lo desio. D'Argene Filinto il figlio

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id448850206/594 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

mio, Megacle d'Aristea vorrei consorta; Mà filinto, il mio figlio, a reo di morte.

Meg: Cliff:

Non è più reo, quand'è tuo figlio. è forse la Libertà de' falli per=

messa al Sangue mio? Qui viene ogn'altro valore a dimostrar: l'unico esempio esser dell'

io di debolezza? Ah, questo di me non oda il mondo. Olà, Ministri, rivve=

gliate sull'ara il sacro foco: và figlio; e mori. Anch'io verrò frà poco.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id448850206/595 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Arg: Che giustizia inumana! Arg: Che barbara virtù! Meg: Signor t'arresta. Tu non

puoi condannarlo. In Sicione sei Re, non in Olimpia. E' corso il giorno a

Cli: cui tu presiedesti. Il reo dipende dal publico giudizio. E

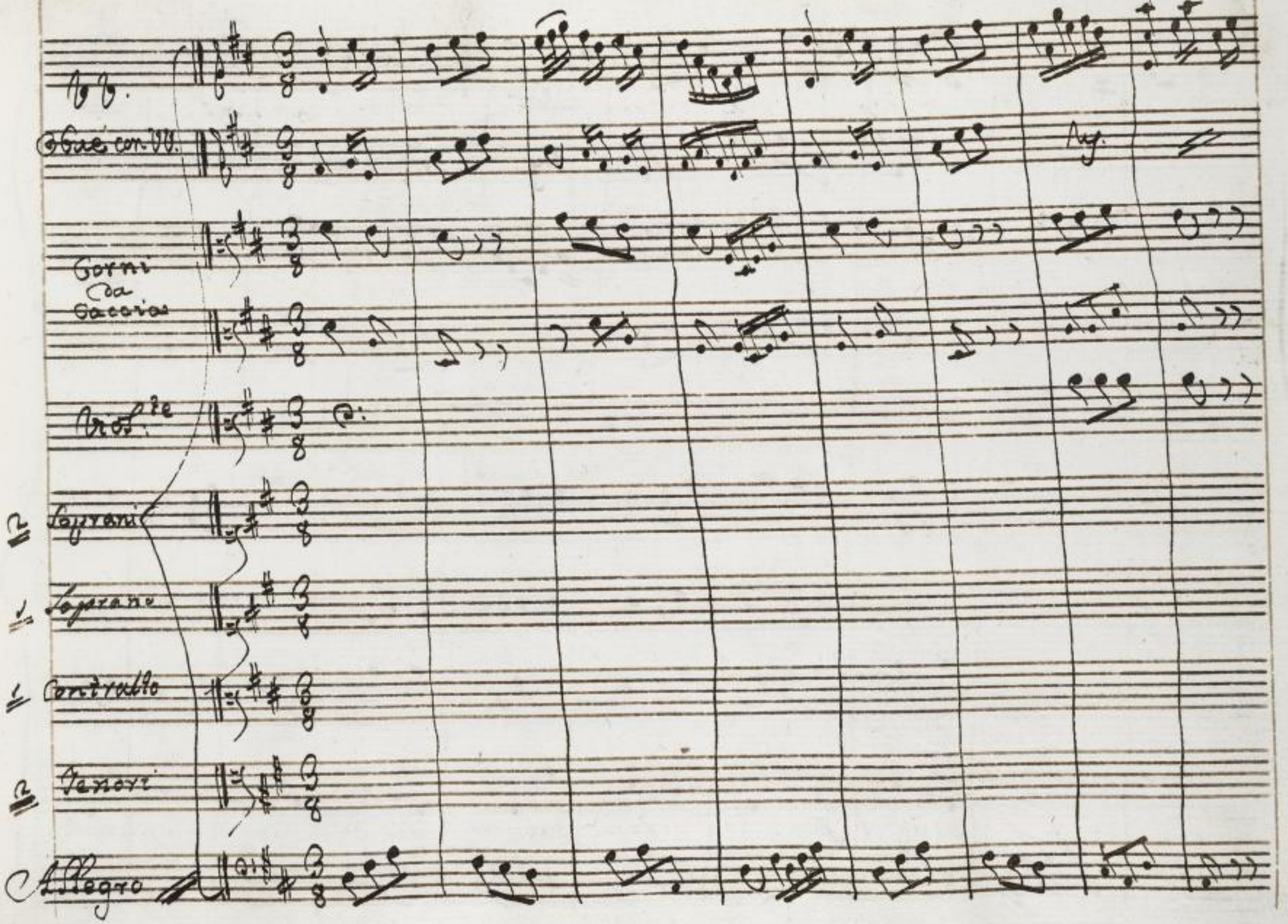
ben; s'ascolti dunque il publico voto. Aprì del reo, non prego, non co-

mando, e non consiglio.

Siegue il Coro Tutti insieme

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id448850206/596 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Coro vltimo.



SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id448850206/597 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

viva il fi- glio delin- quente perche in lui non via pentito

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id448850206/598 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Pinnocente Seni- for Pinnocente Se- ni- for

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id448850206/599 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

ne funesti il Di pre- sente ne disturbi il sacro sacro rito

ne disturbi il sacro rito il sacro rito

ne funesti il Di presente il Di presen - te

ne fu- nesti il Di presente ne disturbi il sacro rito

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id448850206/600 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

fe:

mf.

fe:

f.

un i - Deo Di Santo orror Di Santo orror Di Santo orror.

fe:

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id448850206/601 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id448850206/602
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id448850206/603
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id448850206/604
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id448850206/605
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id448850206/606
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id448850206/607
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

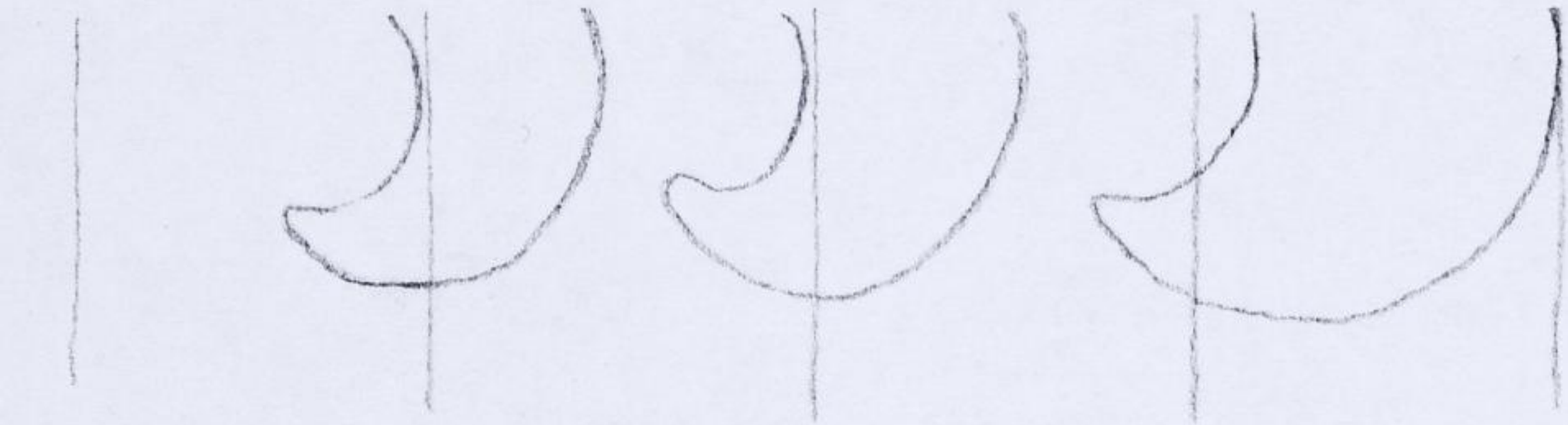
SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id448850206/608
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id448850206/609
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id448850206/610
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Music
3125
F 3

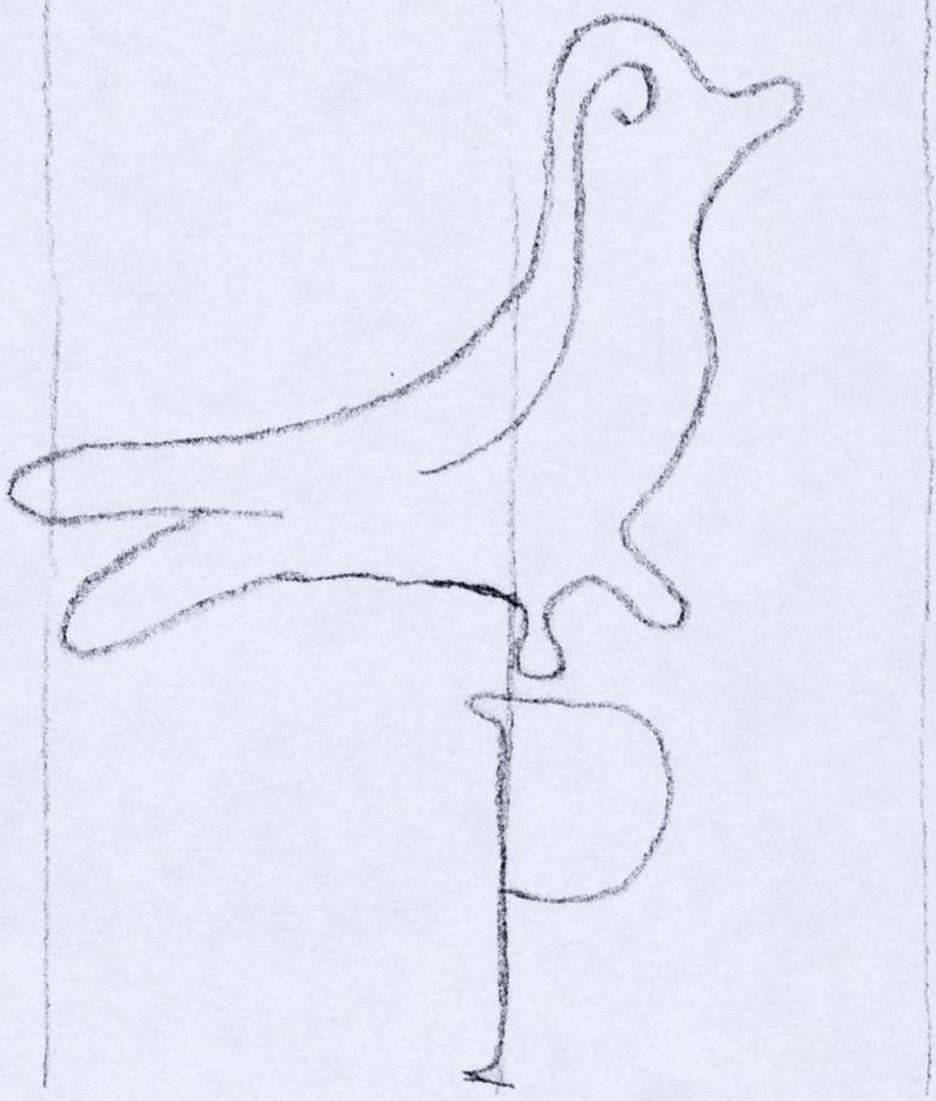
D-Dl Mus. 3125-F-3 (vol. 1)
p. 37/38

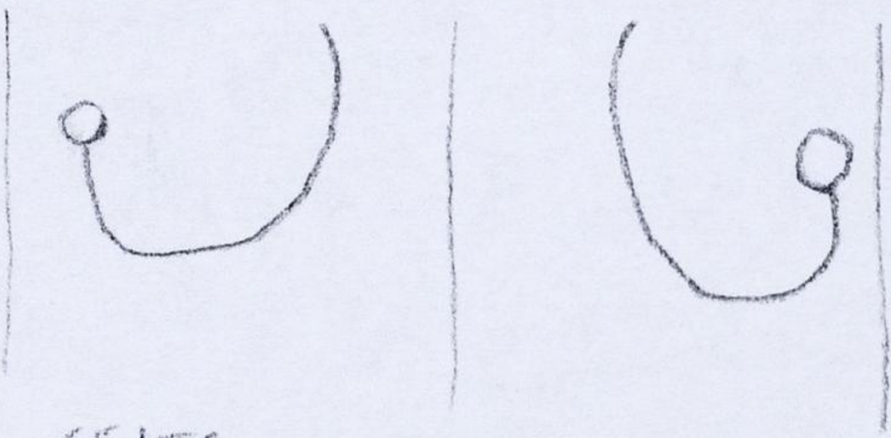


SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id448850206/612
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

D-Dl Mus. 3125-F-3 (vol. 1)

p. 53/54





p. 55/56

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id448850206/613 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG