



AD LECTOREM

Præfatio.



ACOBUS Bessonius Delphinus regis Gallorum ingeniosissimus Mathematicus, ut ex abstrusissimis mathematicarum & mechanicarum artium fontibus hauriret, excoleretque ea quæ Rebuspub. maximè conducere & præclariorum ingeniorum studijs satisfacere possent, multa vitæ incommoda aspernari, discrimina plura subire, longissimas difficilimâsque peregrinationes suscipere, omnem ætatem consumere, nullum studium aut laborem detrectare voluit: quæ si effugere, & ab ineunte ætate antiquorum solummodo authoritate & meditationibus interpolatis munitus famam sibi comparare cogitasset, illam quam pro virili in omnium utilitatem professus est, rerum abstrusarum cognitionem non esset assecutus. At inter præclara sublimis ingenij & ingeniosarum cogitationum viri monumenta, mirando artificio constructa, visendum se præbet ⁱⁿimmensi laboris Theatrum, instrumentis & machinis tum visu iucundissimis tum opera vltimis refertum. Sperabat ille in studiosorum gratiam huic operi plures tabulas addere, & explanationem subiungere quæ minus in Mathematicis exercitatos doceret. Sed cum præteritorum laborum recordatio, tum eorum quos suscipiendos esse videbat difficultas, in ancipiti vitæ genere hominem sæpissimè constitutum ab instituto reuocaret: veritus etiam ne dum opus perfectum & numeris omnibus absolutum moliretur, morte præuentus, melior hæc pars secum interiret, præclarissimos quosdam artifices natus, quæ tibi offerimus æneis tabulis insculpenda curauit. Dum verò & laboriosi huius Theatri explanationem, & nouarum etiam inuentionum appendicem, atque nonnulla alia haud inferioris notæ opera aggreditur, Geometricarum videlicet linearum consequenter proportionalium inuentionem, Elementa conuertendarum obliquarum magnitudinum in rectas duobus libris, & tertio vtriusque ^{etc}exercitationes, omnia eo ingenij acumine iuuenta atque excogitata, ut quidam Mathematicum peritissimi nihil vnquam in Mathematicis extitisse vtilius affirmarent: sibi, & alijs quibus natus erat, viuere desit. Interea omnes admonitos volumus, nullam in hoc opere instrumentorum, nullam machinarum picturam, nisi nouam & Bessoni Marte inuentam, productam (etiamsi nonnullos eius familiarum colloquio edoctos, quædam non multum dissidentia circumscribere non puduerit) atque etiam experientia comprobata, necnon firmissimis rationibus & necessarijs argumentis, cum ex Mathematicis, tum ex Physicis suffultam circumseptamque esse: idque adeo ut affirmare audeamus non esse otiosi aut delicati hominis, vel in umbra educati opus: qui ead eius diuina multa pertulerit, maximâsque facultates insumpserit: & ut paucis absoluamus, liuoris & ingratitude morbo (nisi det meliora) laborare videbitur, cui opus tot præclaris machinis & instrumentis ornatum non satisfecerit. **VALE.**