



1



2



3

Fig. 1—3 Statuen von Onslow Ford. Fig. 1 „Die Musik“. Fig. 3 „Der Tanz“. Die beiden letztgenannten Figuren wurden in Lebensgrösse für den Maharajah von Durbungha ausgeführt und sind zum Schmucke eines Tanzsaals im Palaste dieses indischen Fürsten bestimmt. (Magazine of Art 1890.)

Fig. 2 „Der Friede“ war die Perle der 1887^{ten} Ausstellung der Royal Academy zu London. (Art Journal 1890.)

786