



3

4

Fig. 1—4 Englische Seidenstoffe. Fig. 1 „Adams Pattern“ von Walters & Sons in Braintree ist eine Nachahmung eines alten englischen Seidenstoffes. Fig. 2 „Japanese Sunflower“ von G. Faulkner Armitage in Macclesfield. Fig. 3 von Mr. Wardle in Leek nach einem altindischen Freskogemälde aus Ajunta (Provinz Bombay). Dieses Fresko soll 100—200 Jahre vor Christi Geburt entstanden sein. Fig. 4 Modernes Blumenmuster von Walters & Sons in Braintree. (Art Journal 1891.)