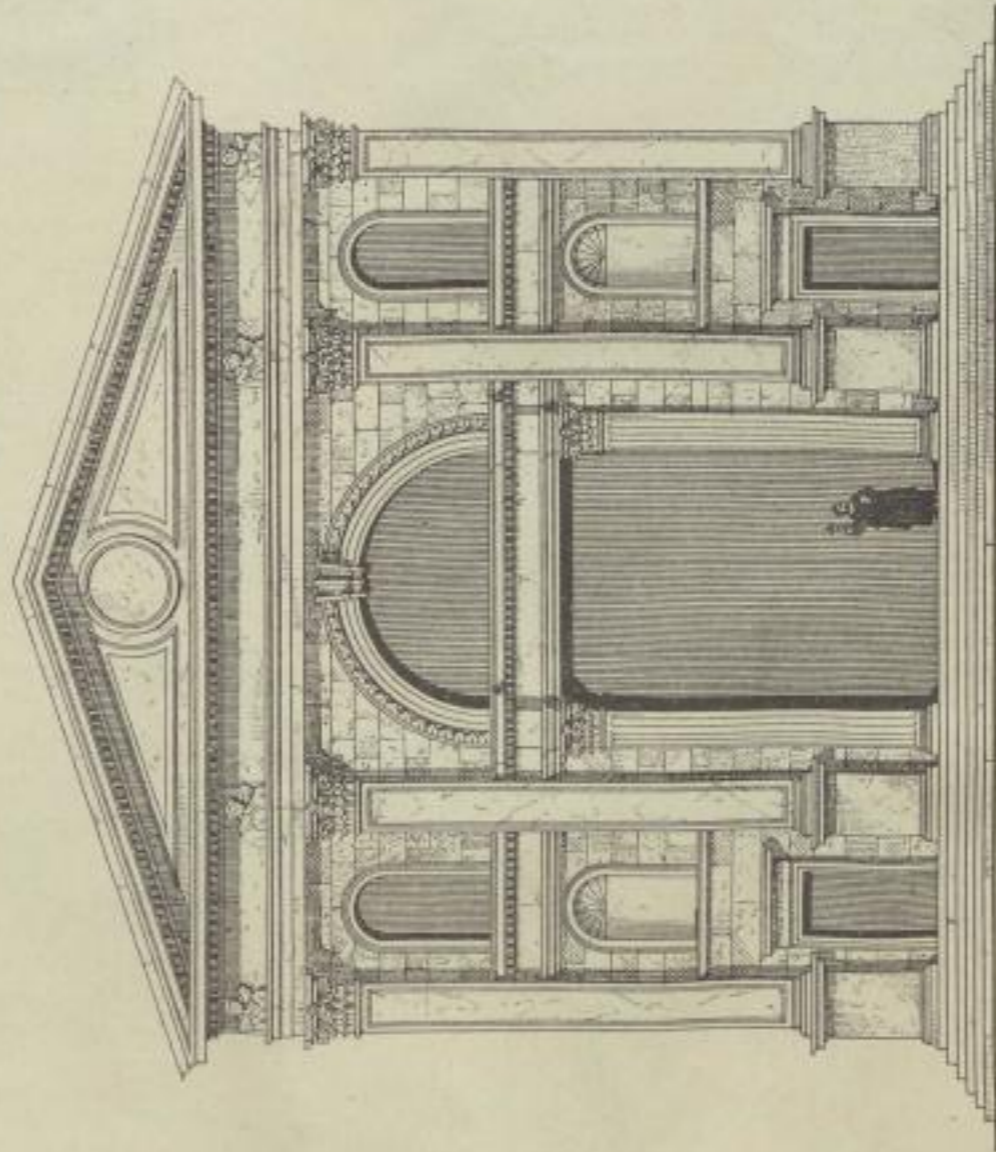
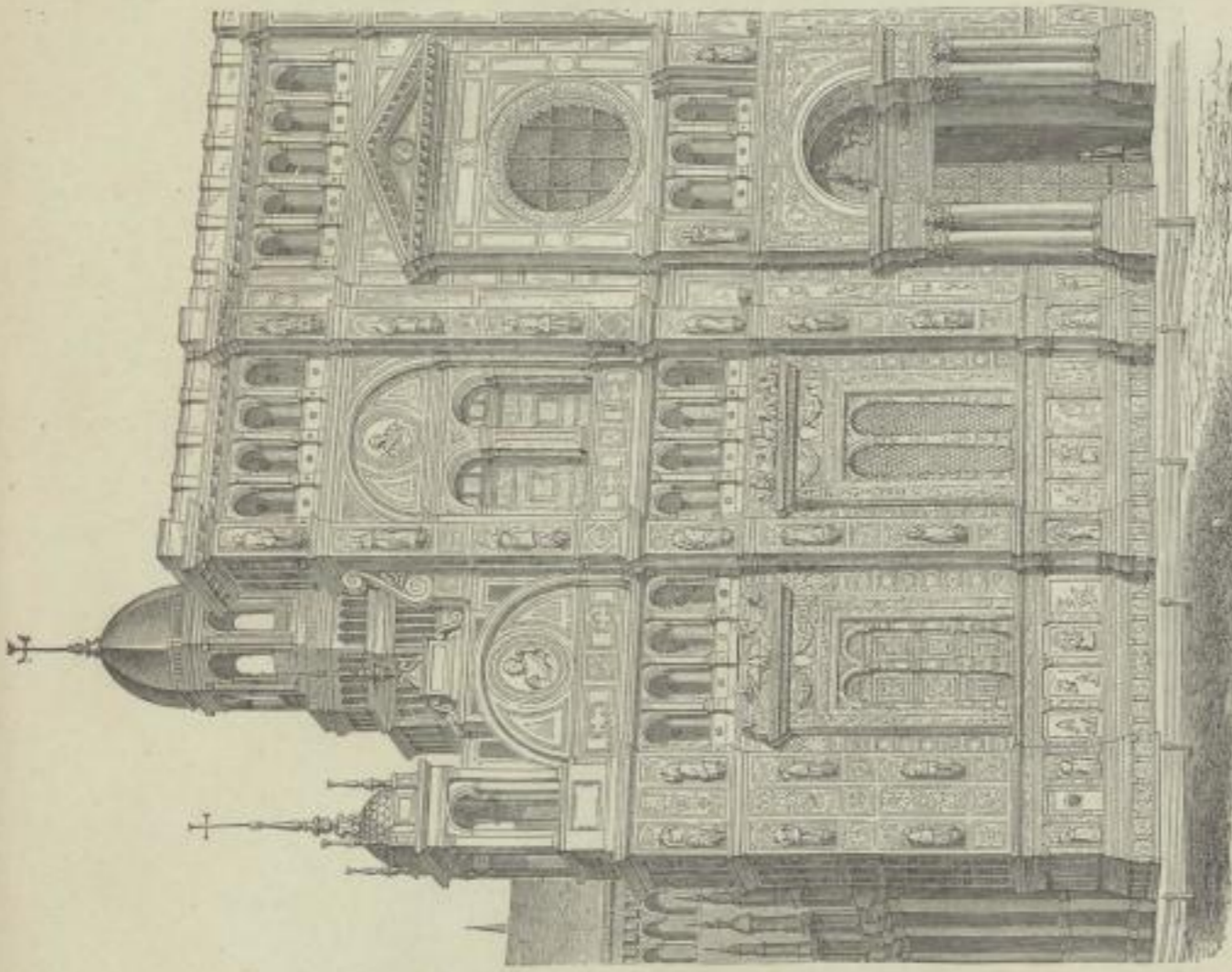


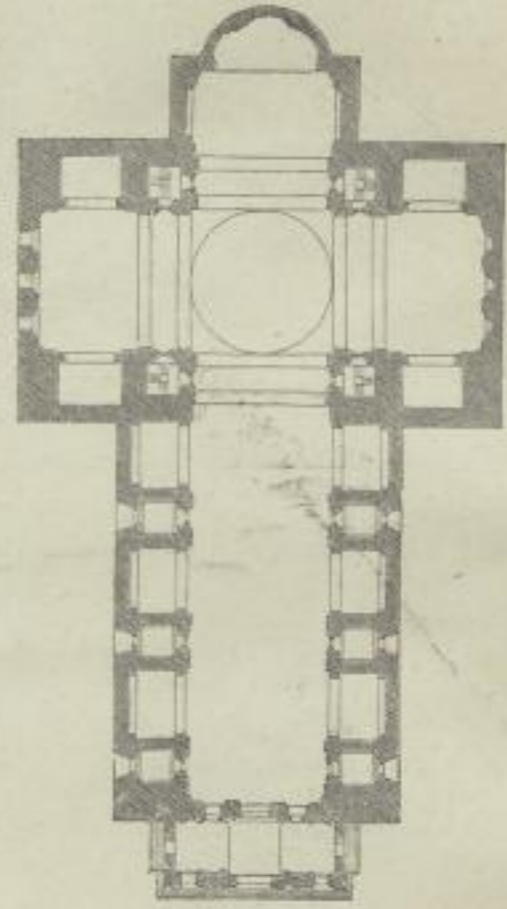
1. Grundriss des Domes zu Florenz. (Die dunklere Zeichnung bezeichnet den ursprünglichen Plan.)



2. S. Andrea in Mantua, von Leo Battista Alberti (1404—1472). Fassade.



3. Certosa bei Pavia. Teil der Fassade. Vorderseite.  
Von Giov. Ant. Amadeo beg. 1491.



4. S. Andrea in Mantua. Grundriss.