

Königliche
Sonntag, den
Opernhaus.



Schauspiele. 1884
6. April.
90ste Vorstellung.

Carmen.

Oper in 4 Akten, nach einer Novelle des Prosper
Merimée von Henry Meilhac und Ludovic Halévy.
Musik von Georges Bizet. Tanz von Paul Taglioni.
In Scene gesetzt vom Director von Stranz.

Zuniga, Lieutenant	Hr. Salomon.
Don José, Sergeant	Hr. Ernst.
Moralès, Sergeant	Hr. Schmidt.
Escamillo, Stiersechter	Hr. Krolop.
Dancairo, } Remendado, } Schmuggler	Hr. Oberhauser.
	Hr. Lieban.
Micaëla, ein Bauernmädchen	Frl. Pollack.
Ein Landmann	Hr. Joseph.
Carmen, } Frasquita, } Zigeunermädchen	Frl. Lehmann.
Mércèdes, }	Frl. Horina.
	Frl. Lammert.
Villas Pastia, Inhaber einer Schenke	Hr. Michaelis.
Soldaten. Straßenjungen. Volk.	Schmuggler.
Cigarrenarbeiterinnen. Zigeuner. Zigeunerinnen.	

Ort der Handlung: Spanien.

Im vierten Akt: 1) Boleras; Frls. Bechtel, H. Sonntag,
A. Sonntag, Wenzel, Stoßmeister, Kaselowsky und
Corps de Ballet. 2) Manola; Frl. Lilé und
Hr. Burwig. 3) Bohémienne; Frl. dell' Gra und
Corps de Ballet. 4) Einzug der Stierkämpfer; Hrn.
Ehrich, Ch. Müller, E. Graeb, A. Krüger, Quaritsch,
E. Müller und Corps de Ballet.

Richtige, mit dem Scenarium übereinstimmende Ariebücher à 50 Pf. sind nur
im Königlichen Opernhause zu haben.

Preise der Plätze: Fremden-Loge 9 Mark. Orchester-Loge 8 Mark. Erster Rang
Ballon und Loge 6 Mark. Parquet und Parquet-Loge 5 Mark. Zweiter Rang Prosceniums-
Loge 4 Mark. Zweiter Rang Ballon und Loge 3 Mark 50 Pf. Dritter Rang Ballon
und Loge 2 Mark 50 Pf. Amphitheater-Sitzplatz 1 Mark 50 Pf. Parterre Stehplatz
1 Mark 50 Pf. Amphitheater Stehplatz 1 Mark.

Montag, den 7. April. Im Opernhause. 91ste Vorstellung.
Zum ersten Male: Die Walküre. Musik-Drama von Richard
Wagner. In Scene gesetzt vom Director von Stranz.

Besetzung. Siegmund, Hr. Niemann. Hunding, Hr. Fricke. Wotan, Hr. Bey. Sieg-
linde, Fr. Sachse-Hofmeister. Brunnhilde, Fr. v. Boggenhuber. Fricka, Frl. Lehmann.
Gerhilde, Ortlinde, Waltraute, Schwertleite, Helmwige, Siegrunde, Grimgerde, Koshweise,
Walküren, Frl. Pollack, Frl. Kopka, Frl. Horina, Fr. Will, Frl. Beeth, Frl. Driese, Frl.
Seehofer, Fr. Lammert.

Anfang halb 7 Uhr.

Hohe Preise. Fremden-Loge 10 Mark. Orchester-Loge 9 Mark. Erster Rang Ballon
und Loge 8 Mark. Parquet und Parquet-Loge 7 Mark. Zweiter Rang Prosceniums-
Loge 5 Mark. Zweiter Rang Ballon und Loge 4 Mark. Dritter Rang Ballon und Loge
3 Mark. Amphitheater Sitzplatz 2 Mark. Parterre Stehplatz 2 Mark. Amphitheater
Stehplatz 1 Mark.

Im Schauspielhause. 97ste Vorstellung. Der Mohr des
Zaren. Schauspiel in 5 Akten, nach einem Fragment von
Buschkin, von Richard Vos. Anfang 7 Uhr.

Dienstag, den 8. April. Im Opernhause. 92ste Vorstellung.
Der Barbier von Sevilla. Komische Oper in 2 Abtheilungen.
Musik von Rossini. (Rosine: Frl. Leisinger, als Gast, Hr.
Rothmühl, Hr. Salomon, Hr. Fricke, Hr. Schmidt.) Anfang 7 Uhr.

Im Schauspielhause. 98ste Vorstellung. Glück bei Frauen.