

Abonnement V.

Vorstellung 1.

Herzoglich Sächsisches



Hoftheater in Gotha.

Sonntag, den

25. März 1888.

Carmen.

Oper in vier Aufzügen, nach einer Novelle des Prosper Mérimée von Henri Meilhac und Ludovic Halévy.
Musik von Georges Bizet.

(Regie: Herr Baumann.)

Personen:

Zuniga, Capitain

José, } Sergeanten

Morales, }

Escamillo, Stierfechter

El Dancairo, }

El Remendado, } Schmuggler

Carmen, }

Frasquita, } Zigeunermädchen

Mercédès, }

Micaëla, ein Bauernmädchen

Villas Pastia, Wirth einer Schenke

Ein Capitain

Herr Baumann.

Herr Vint.

Herr Richardi.

Herr Büttner.

Herr Keer.

Herr Richardi.

Fraulein Mayer.

Frau Semler.

Fraulein Freund.

Fraulein Kalman.

Herr Petersilie.

Herr Heß.

Der Alcalde. Soldaten. Cigarrenarbeiterinnen. Straßenjungen. Zigeuner, Zigeunerinnen. Schmuggler. Volk.
Stierfechter.

Ort der Handlung: Spanien.

➔ Nach dem zweiten Aufzuge zehn Minuten Pause. ➔

Die Freikarten 2. u. 3. Kategorie sind bei dieser Vorstellung ungültig.

Textbücher sind zu 50 Pf. an der Kasse zu haben.

Der Billeterverkauf findet Nachmittags von 3—4 Uhr und Abends an der Kasse statt.
Die Tagesbillets sind nur für die Vorstellung gültig, zu welcher sie gelöst worden sind.

Mittelpreise:

I. Rang, Proszeniums-Fremdenloge	6 M — Pf	Parquet	3 M — Pf
I. Rang, Balcon	4 " — "	I. Parterre, Sitzplatz	2 " 50 "
I. Rang, Hinterplätze	3 " — "	II. Parterre, Sitzplatz	2 " — "
I. Rang, obere u. untere Proszeniumsloge	5 " — "	Parterre, Stehplatz	1 " 25 "
I. Rang, Fremdenloge	5 " — "	III. Rang, Sitzplatz	1 " — "
I. Rang A	2 " 50 "	III. Rang, Proszeniumsloge	1 " — "
II. Rang B	1 " 50 "	Gallerie	— " 50 "
II. Rang, Proszeniumsloge	2 " 50 "	Gymnastasten (Stehparterre)	— " 75 "
II. Rang, Fremdenloge, Sitzplatz	3 " — "	Kinder	— " 75 "
II. Rang, Fremdenloge, Stehplatz	1 " 75 "		

Kasseöffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.