

Herzoglich Sächsisches



Hoftheater in Gotha.

Sonntag, den

2. Februar 1890.

Carmen.

Oper in vier Aufzügen, nach einer Novelle des Prosper Mérimée von Henri Meilhac und Ludovic Halévy. Musik von Georges Bizet.

Personen:

Zuniga, Capitain		Herr Bachmann.
José, } Sergeanten		Herr Mahling.
Moralès, }		Herr Tesloff.
Escamillo, Stierfechter		Herr Büttner.
El Dancairo, } Schmuggler		Herr Keer.
El Remendado, }		Herr Bertram.
Carmen, }		Fräulein Kutscherra.
Frasquita, } Zigeunermädchen		Fräulein Goldfeld.
Mercédès, }		Frau Stemler-Wagner.
Micaëla, ein Bauernmädchen		Fräulein Klein.
Villas Pastia, Wirth einer Schenke		Herr Dannenberg.
Der Alcalde. Soldaten. Cigarrenarbeiterinnen. Straßenjungen. Zigeuner, Zigeunerinnen. Schmuggler.		
		Volk. Stierfechter.

Ort der Handlung: Spanien.

☛ Nach dem zweiten Aufzuge 10 Minuten Pause. ☚

Textbücher sind für 50 Pfennige an der Kasse zu haben.

Der Billetverkauf findet Nachmittags von 3—4 Uhr und Abends an der Kasse statt.
Die Tagesbillets sind nur für die Vorstellung gültig, zu welchen sie gelöst worden sind.

Die verehrlichen Abonnennten werden ersucht, bei jeder Vorstellung die Billets vorzuzeigen.

Krank: Herr Schloffer.

Wittelpreise.

I. Rang, Prosceniums-Fremdenloge	6 M — 75	Parquet	3 M — 75
I. Rang, Balcon	4 " — "	I. Parterre, Sitzplatz	2 " 50 "
I. Rang, Hinterplätze	3 " — "	II. Parterre, Sitzplatz	2 " — "
I. Rang, obere u. untere Prosceniumsloge	5 " — "	Parterre, Stehplatz	1 " 25 "
I. Rang, Fremdenloge	5 " — "	III. Rang, Sitzplatz	1 " — "
II. Rang A	2 " 50 "	III. Rang, Prosceniumsloge	1 " — "
II. Rang B	1 " 50 "	Gallerie	— " 50 "
II. Rang, Prosceniumsloge	2 " 50 "	Gymnastasten (Stehparterre)	— " 75 "
II. Rang, Fremdenloge, Sitzplatz	3 " — "	Kinder	— " 75 "
II. Rang, Fremdenloge, Stehplatz	1 " 75 "		

Kassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen 9 $\frac{3}{4}$ Uhr.