

Herzoglich Sächsisches Hoftheater in Gotha.

Sonntag, den



11. Februar 1906.

Gastspiel von Mme Cahier aus New-York.
 Mit aufgehobenem Abonnement.

Carmen.

Oper in vier Aufzügen nach einer Novelle des Prosper Mérimée von Henri Meilhac und Ludovic Halévy. Musik von Georges Bizet.

Spielleiter: Herr Mahling.

Dirigent: Herr Lorenz.

Personen:

Zuniga, Kapitän
 Don José } Sergeanten
 Morales }
 Escamillo, Stierfechter
 Dancairo } Schmuggler
 Remendado }
 Carmen }
 Frasquita } Zigeunermädchen
 Mercédès }
 Micaëla, ein Bauernmädchen

Herr Gunther.
 Herr Wolff.
 Herr Reinboth.
 Herr Wünschmann.
 Herr Mahling.
 Herr Richardi.
 *
 *
 *
 Fräulein Sturm.
 Frau Fichtner.
 Fräulein Bright.

Der Alkalde. Soldaten. Cigarrenarbeiterinnen. Straßenjungen. Zigeuner. Zigeunerinnen.
 Schmuggler. Volk. Stierfechter. — Ort der Handlung: Spanien.

* * * Carmen: Mme Cahier aus New-York als Gast.

Nach dem zweiten Aufzuge 10 Minuten Pause.

Textbücher sind für 50 Pfennig an der Kasse zu haben.

Der Billetverkauf findet mittags von 11¹/₂ bis 12¹/₂ Uhr und abends an der Kasse statt.

Spielplan.

Montag, den 12. Februar, neu einstudiert: **Der geheime Agent**, Lustspiel in 4 Aufzügen von F. W. Hadländer. Anfang 7¹/₂ Uhr. Ende gegen 10 Uhr. — Dienstag, den 13. Februar: **Aida**, Oper in 4 Aufzügen von Giuseppe Verdi. (Anmerkung: Mme Cahier aus New-York als Gast.) Anfang ausnahmsweise 7 Uhr. Ende nach 10 Uhr. — Mittwoch, den 14. Februar: **5. Volksvorstellung**. **Die weiße Dame**, romantisch-komische Oper in 3 Aufzügen von Boieldieu. Anfang 8 Uhr. Ende 10¹/₂ Uhr. — Donnerstag, den 15. Februar: **König Richard der Dritte**, Trauerspiel in 5 Aufzügen von Shakespeare; übersetzt von A. W. Schlegel. Anfang 7¹/₂ Uhr. Ende nach 10¹/₂ Uhr. — Freitag, den 16. Februar: **Margarete**, Oper in 4 Aufzügen von Ch. Gounod. (Faust: Herr Kammerjänger Moers als Gast.) Anfang ausnahmsweise 7 Uhr. Ende 10¹/₄ Uhr. — Sonnabend, den 17. Februar: **7. Fremdenvorstellung**. **Die Geisha** oder **Eine japanische Teehausgeschichte**, Operette in 3 Aufzügen von Owen Hall, deutsch von C. M. Röhr und J. Freund, Musik von Sidney Jones. Anfang 4¹/₂ Uhr. Ende 7 Uhr. — Sonntag, den 18. Februar: **Lohengrin**, romantische Oper in 3 Aufzügen von R. Wagner. (Lohengrin: Herr Kammerjänger Moers als Gast.) Anfang 6¹/₂ Uhr. Ende 10¹/₂ Uhr.

Mittelpreise.

Kassenöffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende nach 10 Uhr.

Nach Schluß fahren Wagen der elektrischen Straßenbahn in Richtung Dorotheenstraße und nach dem Bahnhof.