

Chez Lillas Pastia; une taverne. — Au lever du rideau
Carmen, Frasquita et Mercédès sont à table avec les officiers. Danse de bohémiennes
accompagnée par des bohémiens vaclant de la guitare et jouant du tambour de basque.

CHANSON BOHÈME.

N° 12.

And.^{no} quasi all.^{no} (♩ = 100)

Grande Flûte.

Petite Flûte.

Hautbois.

Clarinettes en LA.

Bassons.

Cors en MI.

Cors en UT.

Pistons en LA.

Trombones.

Timbales en SI, MI.

Triangle.

G.^{me} Caisse et Cymbales.

Tambour de basque.

Harpes.

Violons.

Altos.

FRASQUITA.

MERCÉDÈS.

CARMEN.

Violoncelles.

C. Basses.

The musical score is for the Bohemian Song, starting with a tempo of And.^{no} quasi all.^{no} (♩ = 100). The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 3/4. The score includes parts for woodwinds (Flutes, Oboes, Clarinets, Bassoons), brass (Horns, Trumpets, Trombones), percussion (Tympani, Triangle, Bass Drum), strings (Violins, Violas, Cellos, Basses), and harp. Handwritten annotations in blue ink include 'Achety' above the Clarinet part, 'Wir müssen gehen!' above the Bassoon part, and 'Frasquita Pastia' above the Horn part. A circled 'pp' is written above the first measure of the Flute parts. The score concludes with the instruction 'RIDEAU. (Danse)'.

And.^{no} quasi all.^{no}

A. 5795.