

Inhaltsverzeichnis.

- Vorwort.
 Einleitung.
 I. Gewebte Stoffe.
 II. Teppiche.
 III. Stickereien.
 IV. Posamentierarbeiten.
 V. Spitzen.
 VI. Arbeiten aus Leder.
 VII. Papiertapeten.

Verzeichnis der Illustrationen.

- | | | | |
|---------|---|----------|--|
| Fig. 1. | Seidengewebe (6.—8. Jahrh.) | Fig. 30. | Von einem Teppich im Dom zu Halberstadt. |
| " 2. | Seidengewebe (6.—12. Jahrh.) | " 31. | Persischer Teppich (14. Jahrh.) |
| " 3. | Seidengewebe (6.—10. Jahrh.) | " 32. | Haute-lisse-Stuhl. |
| " 4. | Seidengewebe (7.—8. Jahrh.) | " 33. | Wandteppich von Bataille. |
| " 5. | Seidengewebe (9.—10. Jahrh.) | " 34. | Deutscher Wandteppich im bayr. National-Mus. in München. |
| " 6. | Seidengewebe (10. Jahrh.) | " 35. | Niederländischer Wandteppich (15. Jahrh.) |
| " 7. | Seidengewebe (10. Jahrh.) | " 36. | Italien. Wandteppich (15. Jahrh.) |
| " 8. | Sizilianisch = sarazenisches Gewebe (12. Jahrh.) | " 37. | Deutscher Wandteppich (Ende des 15. Jahrh.) |
| " 9. | Sizilianisch = sarazenisches Gewebe (12.—13. Jahrh.) | " 38. | Wandteppich nach Giulio Romano (16. Jahrh.) |
| " 10. | Palermitanischer Seidenstoff (Ende des 13. Jahrh.) | " 39. | Flämischer Wandteppich (16. Jahrh.: die Ehebrecherin.) |
| " 11. | Spanisch = maurischer Stoff (Mitte des 13. Jahrh.) | " 40. | Florentinischer Wandteppich (16. Jahrh.) |
| " 12. | Luzernesches Gewebe (13. Jahrh.) | " 41. | Pariser Wandteppich (16. Jahrh.) |
| " 13. | Granatapfel-Muster (15. Jahrh.) | " 42. | Pariser Wandteppich (Anf. des 17. Jahrh.) |
| " 14. | Italienisches Granatapfel-Muster (16. Jahrh.) | " 43. | Gobelin nach Lebrun: Trauung Ludwigs XIV. |
| " 15. | Granatapfelmuster auf Samt (15. Jahrh.) | " 44. | Gobelin: Jagd Ludwigs XV. |
| " 16. | Granatapfelmuster mit Krone. | " 45. | Gobelin: Don Quixote. |
| " 17. | Streublumenmuster (16. Jahrh.) | " 46. | Gobelin nach Boucher. |
| " 18. | Spitzenmuster (17. Jahrh.) | " 47. | Sofasitz aus der Manufaktur von Beauvais (18. Jahrh.) |
| " 19. | Blumenmuster (Ende des 17. Jahrh.) | " 48. | Gestickte Mitra (11. Jahrh.) |
| " 20. | Chinesisches Muster (18. Jahrh.) | " 49. | Italienische Stickerei (12. Jahrh.) |
| " 21. | Gestreifte Muster (18. Jahrh.) | " 50. | Gestickter Kaisermantel in Bamberg (12. Jahrh.) |
| " 22. | Gewebe-Muster aus der 2. Hälfte des 18. Jahrh. | " 51. | Deutscher Kaisermantel (12. Jahrh.) |
| " 23. | Mittelalterlicher Zeugdruck. | " 52. | Gestickte Kaiserdalmatik. |
| " 24. | Mittelalterlicher Leinenstoff mit aufgedrucktem Goldmuster. | " 53. | Venetian. Perlenstickerei (13. Jahrh.) |
| " 25. | Zeugdruck von Oberkampf. | " 54. | Gestickte Mitra (13. Jahrh.) |
| " 26. | Orientalischer Gebetteppich. | " 55. | Gestickte Mitra (14. Jahrh.) |
| " 27. | Haute-lisse-Teppich (11.—12. Jahrh.) | | |
| " 28. | Vom Teppich von Bayeux. | | |
| " 29. | Vom Teppich zu Bayeux. | | |