

verwendet (Avignon). Die Pflanze, deren Wurzel den Farbstoff enthält, war schon von Karl V. im Elsaß eingeführt worden. Mit diesen von der Natur unmittelbar gelieferten Stoffen wurde bis in die zweite Hälfte unseres Jahrhunderts ausschließlich gefärbt, bis 1856 in England die Herstellung von Farben aus Steinkohlenteer entdeckt und damit die aus dem darin enthaltenen Stoffe benannten Anilinfarben erfunden wurden.

In vielfacher Verbindung mit Rot erscheint als wichtige Farbe das Gelb, welches in höchster Schönheit, in goldig hellem Tone, aus echtem Safran, in einer mehr ins Rötliche spielenden Nuance aus wildem Safran, dem Saflor, dargestellt wurde. Im Abendlande hat dieser Farbstoff durch die Araber, die ihn aus dem Oriente herübergepflanzt haben, Eingang gefunden. In gleicher Weise hatten dieselben im Mittelalter für die Indigopflanze, aus welcher das schönste Blau dargestellt wurde, die Vermittlerrolle übernommen, indem sie diesen Farbstoff aus Indien nach Europa verfrachteten.

Wie die genannten Farben, so gelangen auch alle übrigen in ihren zahlreichen Abstufungen und Verbindungen erst durch die ihnen zu Grunde gelegte Zeichnung im Gewebe wie in der Stickerei als Ornament zur Geltung. Raum in einem anderen Zweige des Kunstgewerbes ist die Verzierungsweise eine so mannigfaltige und vielseitige, als in dem der Textilarbeiten. Von den einfachsten geometrischen Figuren ausgehend nimmt sie die Erscheinungen des Pflanzen- und Tierreiches in ihren Dienst, um sie entweder in stilisierten oder naturalistischen Formen zu verwerten, und verwendet endlich auch die menschliche Gestalt zur Herstellung von reichen figürlichen Darstellungen für die Teppichwirkerei und die mühevollsten Stickarbeiten.

Der Ornamentation der textilen Erzeugnisse liegen bestimmte Gesetze zu Grunde, welche für dieselbe, je mit Berücksichtigung des bezüglichen Materials, maßgebend sein sollten. Freilich sind dieselben im Laufe der Zeit vielfach überschritten worden, ja bisweilen während ganzer Zeitperioden vollständig unberücksichtigt