

les figures, chacun des volumes deviendra plus facile pour comparer les préceptes & les exemples répandus dans les uns & les autres.

Sébastien Le Clerc en avoit usé ainsi dans son excellent petit *Traité d'Architecture*. Dans la plupart des Dictionnaires, les planches sont séparées du discours; d'ailleurs le plus grand nombre des Éleves a paru desirer que l'on suivît cette méthode, afin de pouvoir, disent-ils, examiner séparément les différents genres de profils qui font partie des éléments de ce Cours, & comparer ensemble les plans, les coupes & les élévations qui composent la partie du raisonnement & de la théorie répandus dans cet ouvrage. Ajoutons que si l'on eût mis les planches dans le corps de l'ouvrage, il seroit souvent arrivé que leur description, qui occa-

51 [1]