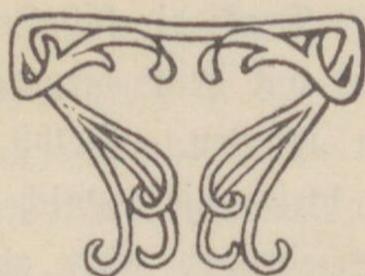


Aber er allein könnte niemals einen zweiten lebendigen Menschen erzeugen und im Augenblick seines Todes stürbe mit ihm beides, Menschheit und Kultur, jammervoll aus. Die Arbeitsteilung in den beiden Hälften Mann und Weib ist für diesen Punkt auch im Ideal nicht bloß eine freie Vereinbarung auf Kündigung, sondern sie ist eine absolute mit vollem Zwang. Ohne Einheit von Mann und Weib ist jede Partei in der That nur ein loses Rad, das augenblicklich und für immer stehen bleibt, so lange die Maschine auseinander genommen ist.



Die ganze eigentliche Verwicklung der Dinge erscheint dir aber nun in dem Moment, da du dir sagst: diese gleichen Liebeshälften, die hinsichtlich des einen äußersten Aktes noch so ganz siphonophorisch aufs „Verwachsen“ gebaut sind, — diese Liebeshälften laufen eben doch sonst und in allen Momenten außerhalb dieses Aktes als regelrechte Ganz-Individuen herum im Sinne anderer freier Personen in höheren menschlichen Verbänden. Sie besitzen in allem übrigen die volle Bewegungsfreiheit und Unabhängigkeit eben des Menschen. Alles, worin sich ihre ideale Einheit, ihre höhere Individualität als Liebesindividuum, abgesehen von dem speziellen körperlichen Mischakt, sonst noch bethätigt, geht entsprechend genau so vor sich, wie es bei Verbänden nach Art jenes Exempels Berleger und Reporter sonst Brauch bei uns ist. Lichtwellen vermitteln auch hier den Anblick der gegenseitigen Persönlichkeit. Schallwellen, auf bestimmte vereinbarte Zeichen hin geordnet, gewähren das schöne Menschenmittel auch hier der Sprache, die Gedanken von Gehirn zu Gehirn wie auf Elfenflügeln herüber und hinüber treibt. Wir haben das eben schon besprochen bei der Frage, wie weit die Vorbereitungen zu dem Mischakt per