

eingreifen, als Hauptstoff aber sind sie behandelt, in ernster schmerzvoller Richtung in: Das Ballkleid, die weiße Rose, der Korset und Schuld und Bahn, in heiterer aber in: Meister und Schüler, während Cornelia Fieramonti uns die Wirkungen der Eifersucht darstellt. Alle diese kleinen Arbeiten, von denen jede ihre eigene Färbung, wie Anziehungskraft hat, sind Originaldichtungen unseres auch in seiner fließenden Prosa ausgezeichneten Verfassers, mit gleicher Kunst der Uebertragungsgabe entlehnte er aber dem Englischen des Horace Smith, Schloß Ronfuch und dem Französischem der Mlle. de Senancour die Kinder der Natur und die feindlichen Nachbarn.

Wächte uns der Musenbegünstigte bald wieder einen neuen Kranz winden. Ch. Hell.

F o r t s e t z u n g e n .

Geographisch-statistisches Hülfsbuch für die Gegenwart, enthaltend die neuesten Veränderungen und Entdeckungen, als Ergänzung zu jedem geographischen Handbuche und ausführlichere Darstellungen, als Beiträge zur Erörterung jetziger Verhältnisse. Nebst einem Anhang: Chronik für die Jahre 1835 bis 1840. Von Dr. A. Reber, Lehrer an der höhern Bürgerschule zu Aschersleben. — Zweites Heft. Altenburg, Verlag von Julius Helbig. 1841. (gr. 8. XX und Seite 145 bis 294.)

Schon in Nr. 5 dieser Blätter für 1842 sprach ich über dieses interessante und reichhaltige Werk. Herr A. Reber bleibt seinem Plane getreu in Hinsicht der Auswahl seiner Mittheilungen und nicht leicht vermißt der Leser etwas Interessantes von den Ereignissen der Gegenwart. Das Verzeichniß des Inhaltes, worauf, wie ich schon früher bemerkte, bei einem derartigen Werke so viel ankommt, ist nach den Welttheilen geordnet und im Ganzen hinlänglich; obgleich ein alphabetisches Namensverzeichnis, wie z. B. das zu meinen „kritischen Blättern“ jedenfalls übersichtlicher wäre. Aber die Anfertigung eines solchen ist nicht nur eine mühsame und schwierige, sondern auch eine undankbare Arbeit, wozu mancher weder die nöthige Geduld und Ausdauer, noch auch die erforderliche Genauigkeit besitzt. Und ohne die Letztere verliert eine solche Arbeit allen Werth. — Sehr dankenswerth ist die Zugabe des Verfassers „Chronik der Jahre 1835 bis 1841;“ dadurch erst ward das Buch vollständig und das Ganze gehörig abgerundet. So ist es ein Zeitspiegel aller Vorkommnisse und Ereignisse, auf welchen wir Jedermann hierdurch aufmerksam machen

wollen. Die reichliche Theilnahme des Publikums macht gewiß später dem geehrten Verfasser und dem wackeren und rüstigen Verleger eine würdige Fortsetzung möglich. Wladimir.

Das Buch der Welt. Stuttgart, Hoffmann. 6. bis 8. Lieferung. Ein Stahlstich.

Das Brustbild von Georg Cuvier schmückt den Anfang der 6. Lieferung. Duttenhofer schrieb biographische Notizen dazu. A. Ewald schreibt einen allerliebsten Aufsatz: Von Bingen, auch über die Götterlehre der Griechen und Römer verbreitet er sich. Ungemein interessant ist Francis Grund: Mittheilung über das Missouri. Ein Leben des Columbus von Kottenkamp wird gern gelesen werden. Nicht minder, was derselbe über Cortez mittheilt. Außerordentlich zahlreich sind die Aufsätze aus der Naturgeschichte, größtentheils durch gut illuminierte Blätter verdeutlicht. Dahin gehören besonders Cacao, der Erdmolch, die Paradiesvögel, Schlangen, die Falken, afrikanische Hundegattungen, merkwürdige Würmer und die Forellen. Aber auch das Gebiet der Geographie und Ethnographie geht nicht leer aus, und wir finden darin die Sette-Comuni, die Löwenjagd, (mit einem Kupfer) Geographische Betrachtungen über die Hauptnahrungsmittel der Menschen, Thun (mit Bild), Domo d'Osola (mit Bild), das Regergift, und anderes. Endlich belehrt uns auch noch Duttenhofer über das Auge und die Sonnenfinsternisse.

Allgemeines Theaterlexicon von A. Blum u. s. w. VI. Band 1. und 2. Heft.

In diesen beiden Heften gelangen wir von Niccolini bis Schauspieler-Nesse, und kommen daher der Beendigung immer näher. Wir machen besonders auf die lehrreichen und gut geschriebenen Artikel: Nürnberg, Oper, Orchester, Paris, Pension, Perücken, Petersburg, Polnisches Theater, Posse, Prag, Probe, Raupach, Rezie, Rom, Romantik, Russisches Theater, Scenarium, Schauspieler u. s. w. aufmerksam.

Pierer's Universallexikon. 9. Band. 52. bis 54. Heft. 10. Band. 55. bis 57 Heft.

Auch hier schreiten wir von Edilfred bis Farbe vor, obgleich die Artikel: Ehe, Eid, Eisen, Electricität, Elektromagnetismus, Elisabeth, Elsaß, England, (Geogr. Gesch. Kirche, Literatur) Ernst, Färbekunst, Falke und andere sehr ausführlich behandelt sind. Ch. Hell.