ALIUD.

Itan bis decies lumine fulgido Le Perlustravit Olympi roseas domos, PORTAE cum Choragus dicerer inclytæ, Diffundit vitreo quam Sala flumine. Talem constitui iudicio prius Rerpensum, studys fructiferum modum, Ve quando dapibus guttura solverent, Welfames epulis pulsa recederet, Gaudentes Clarios visere rivulos, Argutum pueri concinerent melos, Contextum varys dulcisonis modis, Et grates agerent athereo Patri, Nutu qui moderatur vaga sidera. Hos cantus étiams reddere publicos Gaudebam: mihi sed restitit invidum Fatum: non eadem sors mihi prospera Evenit, tibi iam qualiter obtigit.

Nidos ædisseat pennigerum genus, Ex-florentibus herbis & apicula Exsugit melius, mellag, consicit, Non ipsis: alijs hæc bona serviune: Sic & quos studio principio meo Concentus dederam, tempore postero Cum spreti ruerent, necstudio pari Progrentur, eos corpus in aureum Collectos renovas, pluribus additis Auges, usibus & reddere publicus Iam gestis, queniam perplacet hecopus Musarum studies utile suavisonis. Quapropter faveo, quod tibi contigie Nunc fautoribus ut i meliusculis, Qui cæptum studiam promoveant tuum. Vt sic fama domos scandat Olympicas.

Sethus Calvisius, Cantor ad D. Thomæ Lipsiæ.

Martia bella canant alij, surtivaque Matris
Gaudia Acidaliæ, sactave clara Ducum:
Laomedonteæ quondam sub mænibus altis
Troiæ, aut Leuctrorum, quos cecidisse ferunt:
Te verò primum Bodnschatzi, ante omnia docal
Cantica sacra juvat disposuisse manu:
Quæque juventuti teneræ, templisque, scholisque
Commoda (sova juvet) plurima serre queant.
Macte nova virtute, sacris vir dedite Musis,
Et qua cæpisti pergere, perge via:
Sic te Musa mori, perdignum laude, vetabit:
Sic que decus surget maius, honosque tibi.

Zacharias Schilterus Lipsensis.
opt.art.Baccal.E.