ℭ Ex chronicis venerabilis. D. Antonini archiepī florē. parte ſecunda. titu. xv. ca. xxiij. §. ij.

ℭ Monachi nigri cuiuſmodi credūtur Cluniacēſes: quū eēnt icraſ
ſati ⁊ ipinguati dilatatiq̧ abbatijs inumeris: vbiq̧ terraꝝ vagātes
ad libitū: reſtricti fuerūt aliq̄liter p̱ Cle. ne i agro: in exterioribus
Sꝫ i iterioribꝰ nigri remanebāt. Deus aūt q iueterata renouat
⁊ carbones igne ſuccenſos lucidos facit: quoſdam nobiles ſm
ſeculum: ⁊ mente nobiliores monachos inſpirauit ad Bñdi
cti patris regulā ex integro adimplendā cū quibuſdā cōſtitu
tionibus ad regulā adiūctis. Initiū habuit circa ānos dñi.
M. cccc. in abbatia que dr̄ ſancte Juſtine Padue. Cuiꝰ
cōgregationis que dr̄. S. Juſtine fautor ⁊ multum ad
eā affectus ⁊ ꝓmotor fuit Eugenius. iiij. Quibus i
breui multiplicatis dedit ipſe idem multa magna
monaſteria ⁊ inter cetera. S. Pauli extra vrbē
⁊ abbatiā florentinā. Eos ēt exēptauit a dio-
ceſanis ⁊ alijs prelatis: ⁊ magnis ꝑuilegijs
fulciuit ex qua ēt religione per ipſuꝫ Pilea
tus ē rubro venerabilis vir religiōis zelator
D. Joānes ſyculus abbas. S. Pauli. Itē in
iij. ſcḋe ſūme ſue idē. D. Anto. ſic ait: ſub regl̄a
B. B. militāt multi ordines: vt monachi nigri.
De qbus in cle. ne in agro. Qui quū eſſēt relaxa
ti reformati ſunt in ſpāli ꝯgregatiōe q̄ dr̄. S. Ju
ſtine ⁊c. Ciſtercieñ. Camalduleñ. Uallisumbroſe:
Humiliatoꝝ: Cluniaceñ. Celeſtini: Oliuetani: Sil
ueſtrini. Oēs hi ſub regula. B. B. Differunt tamē cō
ſtitutionibus ⁊ aliq habitu. Hec. D. Anto. Btiſſ. au-
tē. B. Colore nigro vſus eſt: ſicut multe ſcripture ⁊ mo-
numenta plurima argumento ſunt.

Seq̄tur regula cū ex-poſitione.

Ponūtur p̄-mo q̄daꝫ nō ꝓtranſeunda

d' Anto p 3 t 16 ſume c 1 § 7