

Eschatologie

Vier Vögel singen laut und ohne Lohn;
die Texte gehen mehr ins Ungewisse.
Wir drehen an den Knöpfen. - Schon
klatschen aus Radios uns die Küsse.

In alten Autos sitzen seltsam Puppen
und drücken sich die Nasen in den Kopf.
Die Leute kochen unbekannte Suppen.
Man schaut sich voll Vertrauen in den Topf.

Von Brücken fallen keine Eisenbahnen.
Das Firmament erscheint. Scheint sternenklar.
Tödlich von Trost gezeichnet ahnen
wir uns: das Seltsamste, was war.