

No: 236. Eingekauft zu Frankfurt d. 28. May 1801. A. G. 1801.

A.  
1801.

No: C.

Über die Verrichtungen eines  
Speisteigers.

Freiburg,  
am 24<sup>ten</sup> März,  
1801.

von  
Friedrich Christian Brühl,  
aus Freiburg.

*Faint, illegible handwritten text in a historical script, possibly Latin or German, located in the upper middle section of the page.*



18.7619/1  
4°

2  
Denn ist es möglich, so  
weitläufig zu sagen, die  
Drehungen eines  
Steigers in systematischer  
Formung nicht zu stellen, ins-  
besondere nicht, wie oben  
gestanden mit einem  
zusammenhängt als ein  
gerades, so dass das Ganze  
immer fest erscheint ist.  
Die eine der Drehungen  
nicht Steiger so viel und  
merkbar ist, so dass das  
Linn im Hand ist alle  
besteht nicht mit sich im  
Linn (Kunstwerk) speziell bei  
Linn zu Linn; so sind  
ihre gegenseitig die  
unter Steiger zu  
geben, welche in einem  
Abwärtswert in dem Dis-  
trikt, der welche sie be-  
stimmt sind, steht die  
Kunstwerk Linn. In glei-  
chen unter Steiger (welche  
aus dem Linn unterstei-  
ger Linn) sind ihre Dreh-  
ungen nicht so verschieden,

als die Dinge sind, welche  
 man ihrer Kunst nicht  
 versteht. So hat man zu  
 Gebrauch der Dinge  
 Kunst der Dinge  
 Financiers der Dinge  
 Wissenschaft der Dinge  
 Natur der Dinge  
 Politische Wissenschaft der Dinge  
 Aufschlag der Dinge  
 Salz der Dinge

in der  
Gebrauch

überlagert

Von jeder dieser 6 Arten  
 der Dinge können nicht alle  
 Gebrauch gemacht werden  
 und es ist, die alle unter  
 einem obem Stück, (in dem  
Gebrauch) ist das, was  
 man nicht großem Nutzen  
 selbst und selbst die Person  
 können mangelt. Und  
 wenn man viel hat, so  
 soll ist, so hat man  
 in einem (welchen Gebrauch  
 der Dinge ist) die Kunst  
 nicht überlagert, und das  
 wird das Stück nicht die  
 zuletzt gemacht

Fortsetzung folgt