

Register.


1.	Quinquagesima.	Sehet wir gehen:	à 6. 2. C. T. B. Viola:
2.	Invocavit.	Bistu Gottes Sohn:	à 5. C. T. B. 2. Viol.
3.	Reminiscere.	Ach HErr du Sohn:	à 5. Semi C. T. B. 2. Viol.
4.	Oculi.	Ich Elender Mensch:	à 6. 2. C. T. B. 2. Viol.
5.	Lætare.	Zweiterley bitte ich:	à 6. 2. C. T. B. 2. Viol.
6.	Judica.	Da st meine Freude:	à 6. 2. C. T. B. 2. Viol.
7.	Palmarum.	Du klagest dem Vater:	à 6. 2. C. T. B. 2. Viol.
8.	1. Ofter Tage.	Ach weh mir:	à 6. C. T. B. 3. Violin:
9.	-	Erschienen ist der:	à 8. 2. C. A. 2. T. B. 2. Viol:
10.	2. Ofter Tage.	Nun wohlauff:	à 6. 2. C. T. B. 2. Viol:
11.	-	Sin dem HERRN:	à 10. vel 7. 2. C. A. T. B. 5. Violn.
12.	3. Ofter Tage.	Ach wer hilfft:	à 5. C. T. B. 2. Instrum:
13.	-	Ach HErr/die Angst:	à 4. C. B. 2. Instrum:
14.	Quasimodogeniti.	Friede sey:	à 9. 2. C. T. B. 5. Violn.
15.	Misericordias Domini.	Ephraim ist sehr:	à 6. 2. C. T. B. 2. Violn.
16.	Jubilate.	Zion klaget:	à 6. 2. C. T. B. 2. Viol:
17.	Cantate.	Die Menschen wollen:	à 5. vel 9. 7. Voc: 2. Viol:
18.	Vocem Jucunditatis.	Warlich ich sage euch:	à 6. 2. C. T. B. 2. Viol:
19.	Exaudi.	O Heiliger Geist:	à 6. 2. C. T. B. 2. Viol:
20.	1. Pfingst Tage.	HErr lehre mich:	à 9. 2. C. T. B. 5. Viol:
21.	2. Pfingst Tage.	Also hat GOTT:	à 6. C. A. T. B. 2. Viol:
22.	3. Pfingst Tage.	Ich hielt mich:	à 7. 2. C. A. T. B. 2. Viol:



Druckfehler.

In Instrumento I.

Num: 1. Syst. 2. muß der Strich nach den 51. Pausen hinweg seyn.

Num: 13. Syst: 4. muß nach der 21. Noten dieses  stehen.

Num: 16. Syst: 3. müssen die 4. und 5. Noten doppelt geschwänzt seyn.

In Instrumento II.

Num: 1. Syst: 6. sollen die 12. und 13. Noten Minima seyn.

Num: 2. Syst: 11. sol die 8. Noten eine Octav drunter stehen.

Num: 8. Syst: 2. Violino secundo, sol die 8. Noten eine Octav drunter stehen.

Num: 9. Syst: 6. sollen nur 47. Pausen stehen.

Num: 12. Syst: 14. sol die 14. Noten eine Minima seyn.

Num: 13. Syst: 8. sind zu Anfang des Tripels 2. Pausen aufgelassen.

Num: 16. Syst: 14. sollen die 5. und 6. Noten Fusa seyn.

Num: 21. Syst: 6. sol die 25. Noten 3. schwängigt seyn.

In Voce I.

Im Ersten Stück sind die Discant verdruckt.

Num: 3. Syst: 2. muß stehen: Erbarme dich

Num: 4. Syst: 4. müssen noch 4. Schläge?

Num: 5. Syst: 9. muß die erste Pausen hinweg gethan werden.

Num: 8. Syst: 4. muß die 14. Noten im a stehen. Und Syst: 15. der darinnen befindende Bogen über denen zweyen nachfolgenden Noten gesetzt werden.

Num: 15. Syst: 1. sol die 17. Noten keinen schwanz haben.

Num: 20. Syst: 7. muß der Custus auff der Linien stehen.

Num: 22. Syst: 2. sol die 24. Noten im f. stehen.

D