

Eines der unterhaltendsten und lehrreichsten Bücher über die Zeit um

z

1813

ist:

DIE MODE

MENSCHEN UND MODEN IM 19. JAHRHUNDERT
NACH BILDERN UND KUPFERN DER ZEIT

Ausgewählt von Dr. Oskar Fischel, mit Text von Max v. Boehn

I. Band: 1790—1817

Directoire—Empire—Befreiungskriege

Geheftet M. 5.50, in Pappband gebunden M. 6.70

Die entzückend ausgestatteten und verschwenderisch mit farbigen Abbildungen geschmückten Bändchen der „Mode“ enthalten eine allerliebste Kultur-, Kostüm- und Kunstgeschichte vergangener Jahrhunderte, nicht wissenschaftlich erschöpfend, aber wertvoll, anmutig und lebendig. Der temperamentvolle, amüsante Text und die feingewählten Illustrationen geben ein lebenswarmes Bild jener Zeiten, ihrer Menschen und ihrer Moden.



Königin Luise am Schreibtisch

„Selten ist eine glückliche Idee glänzender verwirklicht worden, als mit diesem ebenso lehrreichen wie ergötzlichen Zeitspiegel.“ Literarisches Echo.



Schwäbischer Bauer

Wenn jetzt, zur Faschingszeit, Nachfrage nach Vorbildern für

Trachtenfeste

ist, so empfehlen Sie als Führer zum „Echten“:

Die deutschen Volkstrachten

Gesammelt zu Beginn des 20. Jahrhunderts

Nach dem Leben aufgenommen

und beschrieben von

Rose Julien

200 Seiten im Format der „Mode“ mit 250 Abbildungen,
wovon 16 auf farbigen Tafeln

In farbigem Umschlag broschiert M. 4.80, in Pappbd. geb. M. 6. —

„Das Buch ist gewissermaßen ein Museum der Volkstrachten, wie sie sich jetzt noch erhalten haben.“ Deutsche Tageszeitung, Berlin.

„Das äußere Gewand des Büchleins ist ganz allerliebste, die bildliche Ausstattung steht auf der Höhe der sonstigen Veröffentlichungen des bekannten Verlags.“

::: Noter Zettel / Verlag von F. Bruckmann A.-G., München / Prospekte kostenlos

⊗ Verlag von E. A. Seemann in Leipzig ⊗

Ⓩ Demnächst wird erscheinen:

Heft 1
Aegyptische Kunst
 der
Kunstgeschichte in Bildern
Neue Bearbeitung

Das Altertum wird in 16 Heften von je 32 Seiten Lex.-8° herausgegeben und mit Farbentafeln versehen. Der erste Band wird gegen

3000 Darstellungen

umfassen und somit wohl das reichhaltigste Anschauungsmaterial bringen, das gegenwärtig dargeboten wird. Die Entwicklung der bildenden Kunst wird hier weniger durchs Wort gelehrt; sie vollzieht sich in diesem Werke sozusagen kinematographisch.

Heft 1: Aegyptische Kunst ist bearbeitet von Professor Dr. H. Schaefer, Berlin.
 Inhalt: 5 S. Text, 27 S. Abbildungen (216 Stück), eine Farbentafel (bisher in Farben unveröffentlicht). Probeseite nebenstehend.

Erschienen sind ferner:

Heft 2: Babylonisch-assyrische Kunst, bearbeitet von Dr. C. Frank, Strassburg i. E.
 Inhalt: 4 S. Text, 27 S. Abbildungen (248 Stück), eine Farbentafel.

Heft 3: Kretisch-mykenische Kunst von Professor Dr. F. Winter, Strassburg.
 Inhalt: 3 S. Text, 28 S. Abbildungen (270 Stück), 2 Farbentafeln.

Heft 7: Griechische Skulptur der Archaischen Zeit v. Prof. Dr. Winter, Strassburg i. E.
 Inhalt: 3 S. Text, 28 S. Abbildungen (166 Stück), mit 1 Farbentafel.

Die weiteren Hefte erscheinen in rascher Folge. Jedes Heft ist einzeln käuflich und bildet ein abgeschlossenes Ganzes. Preis 1 M. 20.

Ich bitte, sich energisch für das überaus reichhaltige, wissenschaftlich wertvolle und sehr wohlfeile Werk zu verwenden. Rabatt 30%, geg. bar 35% u. 11/10 Expl.

Leipzig, 15. Januar 1913

E. A. Seemann



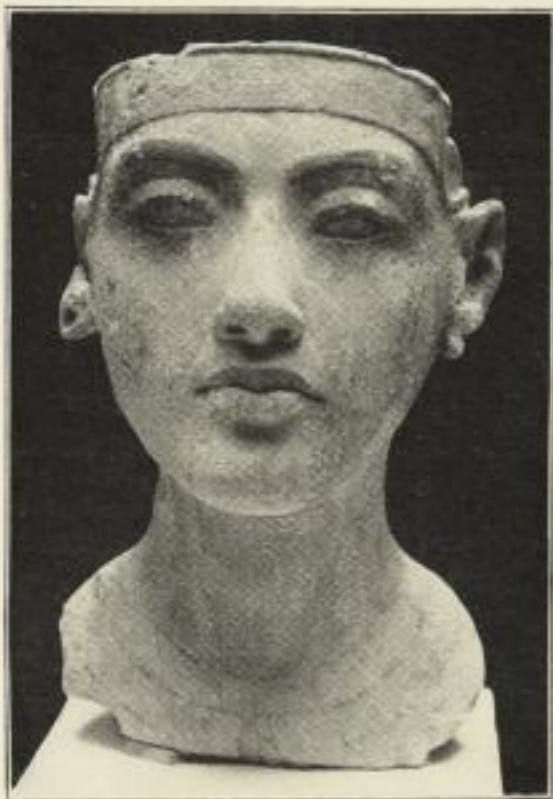
1. Porträtkopf einer Königin. MR.



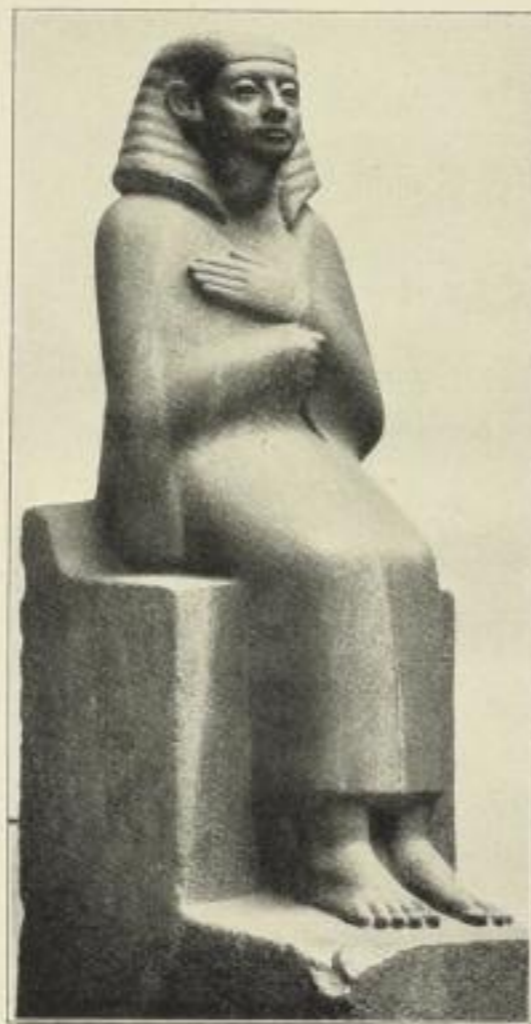
2. Königskopf. MR.



3. Von einer Kalksteinstatue Amenemhät's III. (v. Bissing-Bruckmann.) MR.



4. Bildhauermodell aus Kalkstein. Porträt Amenophis' IV. NR, I.



5. Statue eines Beamten. (v. Bissing-Bruckmann.) MR.



6. Hölzerner Porträtkopf der Königin Teje. (Borchardt.) NR, I.



7. Statue König Amenophis' IV. NR, I.



8. Statue des Senmut, hockend. NR, I.



9. Von einer Statue Thutmosis' III. (Borchardt.) NR, I.

Anfang Februar erscheint:

Jüdische Gedichte!

Salamon Dembitzer, Schwarze Blätter

Ⓜ Ca. 4½ Bogen stark mit Titelzeichnung von M. Lilien.

Die Kritik hat Dembitzers „Verloirene Welten“
(brosch. M. —.85, geb. M. 1.70) einstimmig anerkannt.



Vorbestellungen 40% u. 7/6; 10 Exemplare 50%, Einb. netto.

Dr. Franz Ledermann, Bln.-Friedenau (Ausl. Volckmar, Leipzig)

Broschiert M. 2.—
Elegant gebunden M. 3.—