

R. OLDENBOURG



MÜNCHEN-BERLIN

z

SCHLOMANN - OLDENBOURG

**ILLUSTRIERTE
TECHNISCHE WÖRTERBÜCHER
IN SECHS SPRACHEN**

sind Jedem unentbehrlich,

der

Technische Übersetzungen auszuführen,
Technische Briefe in fremden Sprachen zu schreiben,
Technische Bestellungen im Ausland aufzugeben, in
Ausländischen Betrieben mit Arbeitern anderer Sprachen zu tun hat,
Erfindungen und Fabrikate,
Patente des Auslandes studieren, in der
Ausländischen Fachliteratur (Bücher und Zeitschriften) Umschau halten,
während des
Studiums auf der Hochschule Kenntnisse der fremdsprachigen Ter-
minologie verhältnismässig mühelos sich aneignen will, usw. usw.

Der Interessentenkreis ist somit sehr umfangreich! Bisher sind
11 Bände erschienen (siehe roten Verlangzettel) — weitere Bände in
Vorbereitung.

München - Berlin.

R. Oldenbourg.

⊗ Verlag von E. A. Seemann in Leipzig ⊗

Demnächst wird erscheinen:

Heft 1
Aegyptische Kunst
der
Kunstgeschichte in Bildern
Neue Bearbeitung

Das Altertum wird in 16 Heften von je 32 Seiten Lex.-8^o herausgegeben und mit Farbentafeln versehen. Der erste Band wird gegen

3000 Darstellungen

umfassen und somit wohl das reichhaltigste Anschauungsmaterial bringen, das gegenwärtig dargeboten wird. Die Entwicklung der bildenden Kunst wird hier weniger durchs Wort gelehrt; sie vollzieht sich in diesem Werke sozusagen kinematographisch.

Heft 1: Aegyptische Kunst ist bearbeitet von Professor Dr. H. Schaefer, Berlin.
Inhalt: 5 S. Text, 27 S. Abbildungen (216 Stück), eine Farbentafel (bisher in Farben unveröffentlicht). Probeseite nebenstehend.

Erschienen sind ferner:

Heft 2: Babylonisch-assyrische Kunst, bearbeitet von Dr. C. Frank, Strassburg i. E.
Inhalt: 4 S. Text, 27 S. Abbildungen (248 Stück), eine Farbentafel.

Heft 3: Kretisch-mykenische Kunst von Professor Dr. F. Winter, Strassburg.
Inhalt: 3 S. Text, 28 S. Abbildungen (270 Stück), 2 Farbentafeln.

Heft 7: Griechische Skulptur der Archaischen Zeit v. Prof. Dr. Winter, Strassburg i. E.
Inhalt: 3 S. Text, 28 S. Abbildungen (166 Stück), mit 1 Farbentafel.

Die weiteren Hefte erscheinen in rascher Folge. Jedes Heft ist einzeln käuflich und bildet ein abgeschlossenes Ganzes. Preis 1 M. 20.

Ich bitte, sich energisch für das überaus reichhaltige, wissenschaftlich wertvolle und sehr wohlfeile Werk zu verwenden. **Rabatt 30%**, geg. bar **35%** u. **11/10 Expl.**

Leipzig, 15. Januar 1913

E. A. Seemann



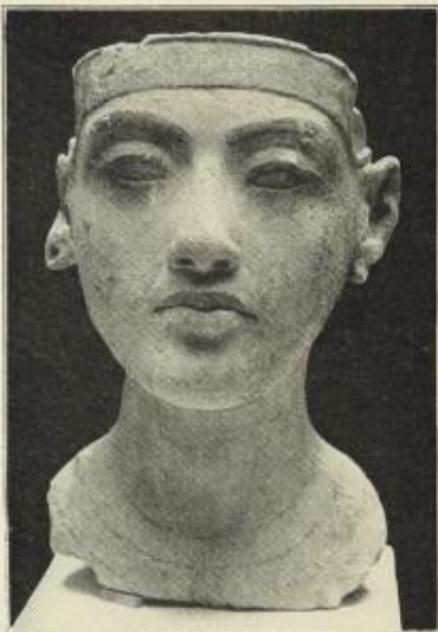
1. Porträtkopf einer Königin. MR.



2. Königskopf. MR.



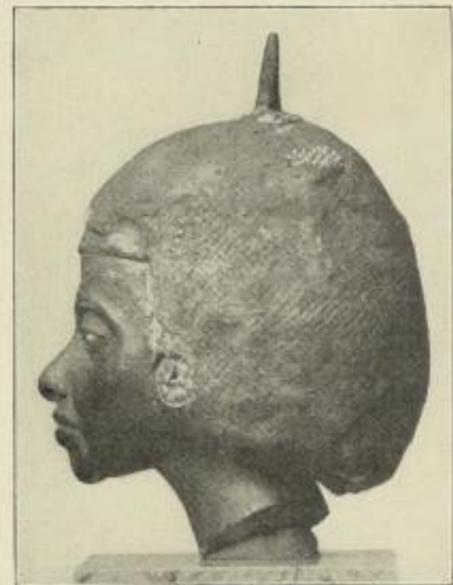
3. Von einer Kalksteinstatue Amenemhats III. (v. Bissing-Bruckmann.) MR.



4. Bildhauermodell aus Kalkstein. Porträt Amenophis' IV. NR, I.



5. Statue eines Beamten. (v. Bissing-Bruckmann.) MR.



6. Hölzerner Porträtkopf der Königin Teje. (Borchardt.) NR, I.



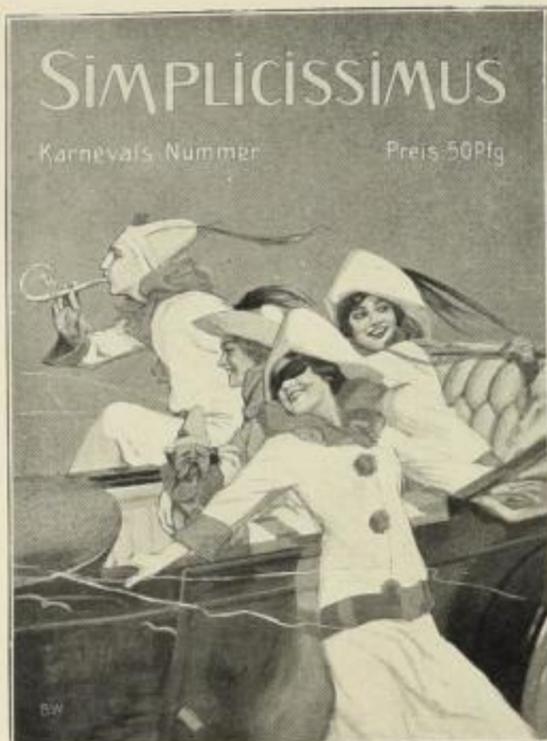
7. Statue König Amenophis' IV. NR, I.



8. Statue des Senmut, hockend. NR, I.



9. Von einer Statue Thutmosis' III. (Borchardt.) NR, I.



Ⓜ

Am

23. Januar 1913

erscheint

die

diesjährige



Karnevals-Nummer des Simplicissimus

Preis 50 Pfennig ord.

Die Sensation unserer diesjährigen Karnevalsnummer sind wieder die lustigen Verse von Ludwig Thoma. Eine grosse Zugkraft üben aber auch die farbenprächtigen Bilder von M. Dudovich, B. Wennerberg und L. Kainer aus. Auf eine grosse Nachfrage ist sicher zu rechnen

Firmen, die noch nicht bestellt haben, belieben ihre Bestellung umgehend direkt aufzugeben.

Gleichzeitig empfehlen wir zu erneuter Verwendung unsere früheren Karnevals-Extra-Nummern aus den Jahren 1910, 1911 u. 1912, Preis je 50 Pf. ord. (die Nummern aus früheren Jahren sind vollständig vergriffen).



Bezugsbedingungen:

mit Remissionsrecht
innerhalb 8 Wochen

1 Exemplar 35 Pfennig bar

ohne Remissionsrecht

1 Exemplar 30 Pfennig bar

50 Exemplare für 13.50 M. bar

100 Exemplare für 25 M. bar.

Die Expedition des
Simplicissimus
München.

