

## Ein Vademekum für jeden gebildeten Italienreisenden

(Z)



Versandbereit liegt vor:

## Die italienische Schönheit

von Moeller van den Bruck

Mit mehr als 100 Abbild., davon die meisten ganzseitig :: 700 Seiten Grossoktav

Eine jede Zeit hat bis jetzt ihre besondere Stellung zu der italienischen Kunst gehabt: mit der Auffassung des künstlerischen Schaffens änderte sich auch regelmässig die Auffassung Italiens. Die »Italienische Schönheit« will die moderne Stellung, die Stellung des modernen Künstlers oder Kunstfreundes zu Italien begründen helfen. Dabei werden nicht nur die Kunstwerke der einzelnen Epochen an der Hand des an Überraschungen reichen Abbildungsmaterials behandelt, sondern die gesamte Kultur der Epochen und ihre grossen Träger.

Geheftet M. 12.— ord., M. 9.— netto, M. 7.20 bar  
Gebunden M. 15.— ord., M. 11.25 netto, M. 9.45 bar

R. Piper & Co., Verlag in München



Eugen Richter, alpiner Kunstverlag, Berchtesgaden-Königssee Obb.

In diesen Tagen gelangen zur Ausgabe

Ⓜ



Bildgrösse 17 1/2 x 24 1/2 cm

# Der Obersee und Berchtesgaden

(Gegenstück zum früher erschienenen Hochformat **St. Bartholomä**)



Bildgrösse 17 1/2 x 27 cm

Feine farbige Aquarelldrucke auf dunklem Passepartout nach Originalen von **E. Harrison Compton**

Preis à M. 1.— ord., M. —.60 netto bar und 7/6

in eleg. Goldrahmung à M. 3.50 ord., M. 2.75 netto bar (Verpackung 50 Pf. extra)

Das Blatt Obersee wird gleichzeitig als 7. Ergänzungsblatt der bereits früher ausgegebenen

## Compton-Mappe „Berchtesgaden“

Preis M. 5.— ord., M. 3.— netto bar und 7/6

beigefügt. Dieselbe enthält dann folgende Blätter: Berchtesgaden (breit), Salzburg, Königssee, St. Bartholomä a. Königssee, Obersee, Watzmann a. Abend, Göll und Brett im Alpenglüh.

Die neuerschienenen farbenprächtigen Blätter reihen sich würdig an meine früher ausgegebenen Berchtesgadener Publikationen. Besonders dürfte das Blatt „Berchtesgaden“ als herrliches Gegenstück zu „St. Bartholomä“ den vielen Compton-Verehrern recht willkommen sein.

Bestellzettel anbei.

Hochachtungsvoll

Berchtesgaden, Februar 1913.

Eugen Richter



Muenier, Erste Klavierstunde  
(Meister-Gravüren No. 39)



## Meister- Gravüren

M. 1.— ord., M. —.67 no

## Die Gemälde- Galerie

M. 2.— ord., M. 1.35 no.

## Coll. B. V.

M. —.50 ord., M. —.30 no.

Reproduktionen nach Menzel, Klinger, Leistikow, Thoma usw.

# Neuer Katalog erschienen!

Berliner Verlag, Berlin W. 9.





## Der Traum des Studenten

Kunstdruck. Bildgrösse 18:25 cm, Kartongrösse 27:34 cm

Preis M. 2.50

Bar 40% Rabatt und 13/12

In jeder Universitätsstadt ist diese „Erinnerung an die ersten Semester“ aus dem Schaufenster zu verkaufen.

... .. Oscar Rothacker, Berlin N. 24 ... ..

## Dauelsberg

### Naturaufnahmen für den Geographieunterricht



Blatt 1: EBBE



Blatt 2: FLUT

Grösse 82x58 cm

Die Bilder werden nur paarweis abgegeben

Preis mit erläuterndem Text

roh ... .. je M. 1.50

mit Rand und Ösen je M. 1.70

Rabatt: einzeln ... .. 33 1/3%

je 10 ... .. 40%

je 25 ... .. 50%

≡ Je 1 bis 3 Probeexemplare bis 1. April bestellt mit **50% Rabatt.** ≡

Firmen, die sich für Lehrmittel interessieren, können mit diesen Bildern ein glänzendes Geschäft machen, denn jeder Lehrer, dem die Bilder vorgelegt werden, und der über einen Lehrmitteletat verfügt, kauft sie. Die gesamte Kritik hebt einstimmig die hervorragende Brauchbarkeit und Schönheit der Bilder hervor.

Einige Besprechungen lasse ich hier folgen:

**Kreisschulinspektor Stuckenberg, Rüstringen (Wilhelmshaven):** Ebbe und Flut sind ungemein anschaulich und verdienen weiteste Verbreitung. Ich werde deshalb überall empfehlend auf sie hinweisen.

**Ostfriesisches Schulblatt:** Gut gelungene Strandbilder in grossem Format auf dauerhaftem Karton, als Raumschmuck wie auch im Anschauungsunterricht zu verwenden, anschaulich und volkstümlich.

**Kath. Schulz. für Mitteldeutschland:** Zwei treffliche Aufnahmen sind diese Naturbilder, klare Ausführung, vorzüglich auf Fernwirkung berechnet, unentbehrliches Hilfsmittel, den Unterschied zwischen Ebbe und Flut zu veranschaulichen. Wir wünschen den Naturaufnahmen einen Platz in jeder deutschen Schule.

**Schulblatt der Provinz Sachsen:** Das sind zwei recht willkommene Anschauungsmittel, die mit einem Schlage die Wirkung der Ebbe und der Flut usw. ... Beide Bilder sind vortrefflich ausgeführt, so dass sie zugleich als Wandschmuck dienen können.

**Schulblatt der Provinz Schleswig-Holstein:** Typische Wirklichkeitsbilder, Ausführung gut, Preis niedrig, werden im Unterricht gute Dienste leisten.

**B. Dauelsberg / Delmenhorst**



❖❖❖ K. Voigtländer's Verlag in Leipzig ❖❖❖

Szenen aus den Befreiungskriegen in Original-Künstler-Steinzeichnungen



Nr. 175. Georg Lebrecht, Marshall Vorwärts  
Größe 100 x 70 cm 6 Mark



Nr. 176. Georg Lebrecht, Mit Mann und Roß und Wagen,  
so hat sie Gott geschlagen. ♦ Größe 100 x 70 cm 6 Mark



Nr. 119. Robert Haug, Morgenrot  
Größe 100 x 70 cm 6 Mark



Nr. 113. Arthur Kampf, Einsegnung der Freiwilligen 1813  
Größe 100 x 70 cm 6 Mark

Neu!



Neu!

Erscheint  
März 1913

Erscheint  
März 1913

Nr. 415. Georg Lebrecht, Blüchers Übergang über den Rhein bei Caub. Größe 100 x 70 cm 6 Mark