

DES MEISTERS 50^{ster} GEBURTSTAG

erweckt erneutes Interesse für unser kleines Prachtwerk:



Das Werk umfasst 30 meist ganzseitige Abbildungen und Tonbeilagen, sowie Portrait des Meisters nach Aufnahme von F. E. Smith, München
Text von Fritz v. Ostini

VILLA FRANZ VON STUCK

PREIS in weissen
Büttenkarton gebun-
den Mark 4.— ord.
1 Probe - Exemplar
bar mit 40 Prozent.

ROTER BE-
STELLZETTEL!

☐ VERLAGSANSTALT ALEXANDER KOCH / DARMSTADT ☐



Frühling

Für das Frühjahrsgeschäft hervorragend geeignet.

Frühling. Farbiges Kunstblatt in feinsten Photochromie. 39×28 cm. M. 2.50 ord. **8.-10. Tausend.**
Grosse Ausgabe 40,7×57,5 cm. M. 5.— ord.

Frühling ist da. Farb. Kunstblatt. 39×28 cm. M. 2.50 ord. **Soeben erschienen.**

Frühlings-Postkarten, 78 verschiedene farbige Karten, zusammen für M. 3.90 netto. :: :: :: ::

Riviera - Gardasee - Luganer See - An der Adria.

Neue farbige Landschaftsstudien, Serie 12 und 13, je 5 Blätter in Mappe M. 5.— ord. :: :: :: :: :: :: :: :: :: :: :: :: :: :: ::

☐ Rabatt 40% und 7/6. Verlangzettel anbei. ☐

Nordwestdeutscher Kunstverlag G.m.b.H. in Goslar a. Harz.

Eugen Richter, alpiner Kunstverlag, Berchtesgaden-Königssee Obb.

In diesen Tagen gelangen zur Ausgabe



Bildgrösse 17¹/₂ × 24¹/₂ cm

Der Obersee und Berchtesgaden

(Gegenstück zum früher erschienenen Hochformat **St. Bartholomä**)



Bildgrösse 17¹/₂ × 27 cm

Feine farbige Aquarelldrucke auf dunklem Passepartout nach Originalen von **E. Harrison Compton**

Preis à M. 1.— ord., M. —.60 netto bar und 7/6

in eleg. Goldrahmung à M. 3.50 ord., M. 2.75 netto bar (Verpackung 50 Pf. extra)

Das Blatt Obersee wird gleichzeitig als 7. Ergänzungsblatt der bereits früher ausgegebenen

Compton-Mappe „Berchtesgaden“

Preis M. 5.— ord., M. 3.— netto bar und 7/6

beigefügt. Dieselbe enthält dann folgende Blätter: Berchtesgaden (breit), Salzburg, Königssee, St. Bartholomä a. Königssee, Obersee, Watzmann a. Abend, Göll und Brett im Alpenglühen.

Die neuerschienenen farbenprächtigen Blätter reihen sich würdig an meine früher ausgegebenen Berchtesgadener Publikationen. Besonders dürfte das Blatt „Berchtesgaden“ als herrliches Gegenstück zu „St. Bartholomä“ den vielen Compton-Verehrern recht willkommen sein.

Hochachtungsvoll

Berchtesgaden, Februar 1913.

Eugen Richter



Muenier, Erste Klavierstunde
(Meister-Gravüren No. 39)



Meister- Gravüren

M. 1.— ord., M. —.67 no

Die Gemälde- Galerie

M. 2.— ord., M. 1.35 no.

Coll. B. V.

M. —.50 ord., M. —.30 no.

Reproduktionen nach Menzel, Klinger, Leistikow, Thoma usw.

Neuer Katalog erschienen!

Berliner Verlag, Berlin W. 9.

Für Ostern u. Konfirmation

bitte ich meine bekannten und gut gangbaren religiösen Bilder auf Lager zu halten und zur Ergänzung des Bedarfs meine Kataloge zu Rate zu ziehen.

Friede sei mit Euch

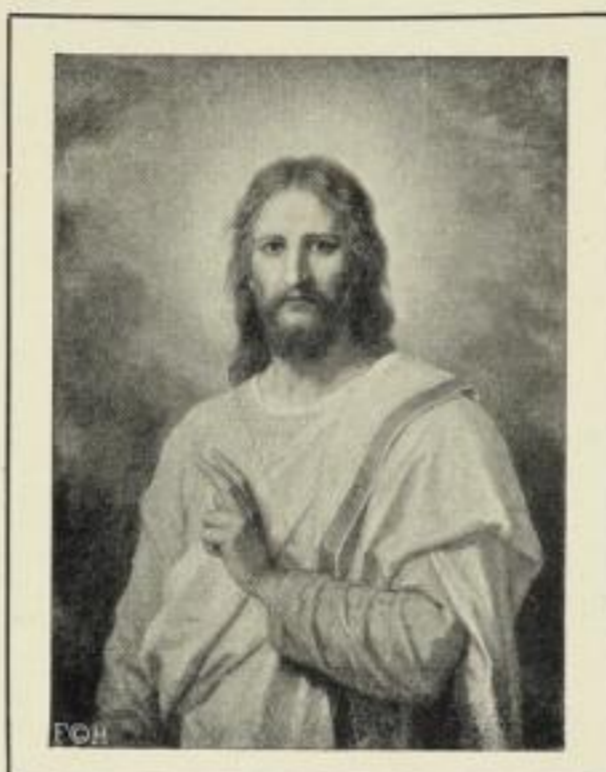
ein Bilderzyklus in 14 Blatt aus dem Leben des Heilands von J. M. Heinrich Hofmann

Folio-Ausgabe

M. 25.— ord., M. 15.— netto

Quart-Ausgabe

M. 15.— ord., M. 9.— netto.



J. M. H. Hofmann

Ich bin der Weg

Folio-Aquarelldruck M. 5.— ord., M. 3.— no.

Weitere Formate siehe religiösen Katalog.

Kabinett- und Folio-Gravuren

nach religiösen Bildern moderner Meister

Kabinett M. 1.— ord., Folio M. 3.— ord.

mit 40%,

Freiexemplare 7/6, gemischt 13/12

Folio-Aquarelldrucke

M. 5.— ord., M. 3.— no., Freiexpl. 7/6,

gemischt 13/12.

Katalog religiöser Bilder

mit 220 Abbildungen 50 Pfennig ord., 35 Pfennig netto.

Nachträge: Neuerscheinungen

1911. 355 Abbildungen 50 Pfennig ord., 35 Pfennig netto.

1912. 350 Abbildungen 50 Pfennig ord., 35 Pfennig netto.

Religiöse Bilder alter Meister

in grosser Auswahl und in den verschiedensten Formaten u. Ausführungen.



B. Plockhorst

Den ihr suchet — er ist auferstanden.



B. Plockhorst
Der gute Hirte

Folio-Aquarelldruck M. 5.— ord., M. 3.— no.

Weitere Formate siehe religiösen Katalog.



B. Plockhorst

Am Ostermorgen.

FRANZ HANFSTAENGL, MUENCHEN

Copyright by F. H.

Verlag von Kober C. F. Spittlers Nachfolger in Basel

Anfangs März
erscheint:



„Unsere Expedition auf dem Wege nach Prilep.“

Das erste Buch
über
den serbischen
Feldzug
in Macedonien.

An der Serbischen Front

Erlebnisse eines Arztes auf dem serbisch-türkischen
Kriegsschauplatz 1912 von Dr. Adolf L. Vischer

Ca. 160 S. Text u. 52 Abbildgn. (Autotypien). In auffallendem Leinw.-Bd., gezeichnet von Paul Rammüller.

Das einzige Buch über den serbischen Anteil am Balkankrieg, von außergewöhnlichem Interesse. Der Verfasser, ein Schweizer Arzt, hat im Dienste des serbischen Roten Kreuzes den Krieg mitgemacht und als Augenzeuge der Schlacht bei Monastir beigewohnt. Während alle Kriegskorrespondenten und die Ärzte anderer Nationen in Veslüb zurückgehalten wurden, gestattete man dem Sohne der neutralen Schweiz, an der Front zu arbeiten und so einen Einblick in die interessanten Vorgänge auf dem westlichen Kriegsschauplatz zu gewinnen. 52 treffliche Illustrationen, größtenteils nach eigenen Aufnahmen des Verfassers, bilden eine wertvolle Ergänzung seiner aufschlußreichen Darstellung.

M. 3.50 ord., M. 2.50 netto, M. 2.25 netto bar und 11/10.
Illustrierte Kundenprospekte gratis.



Marktplatz von Monastir. Im Hintergrund der schneebedeckte Peristeri.

Bei Bestellungen einer Probe-Partie von 20 Expl. (nur einmal)
M. 1.90 netto bar mithin 45% Rabatt.