

①

Karl Biernacki

Deutsche Befreiungskriege

1813 ❖ 1814 ❖ 1815

2. Auflage * Mit 4 Stichreproduktionen u. 2 feinen Farbendruckten
25 Bogen gr.=8°. Eleganter Leinenband M. 4.50 ord., M. 3.- no.
Probeexemplar mit 50%



„Ausführliche und packende Darstellung: neben den Ereignissen auf dem Kriegsschauplatz auch häufig Blicke hinter die Kulissen der leitenden Staatsmänner: eine zeitgemäße Erscheinung; auch für Schulbüchereien sehr zu empfehlen. (Westpr. Schul-Almanach.)

Verlag von Emil Barth Nachf. A. Luz, Stuttgart.

Mitte Juni erscheinen:

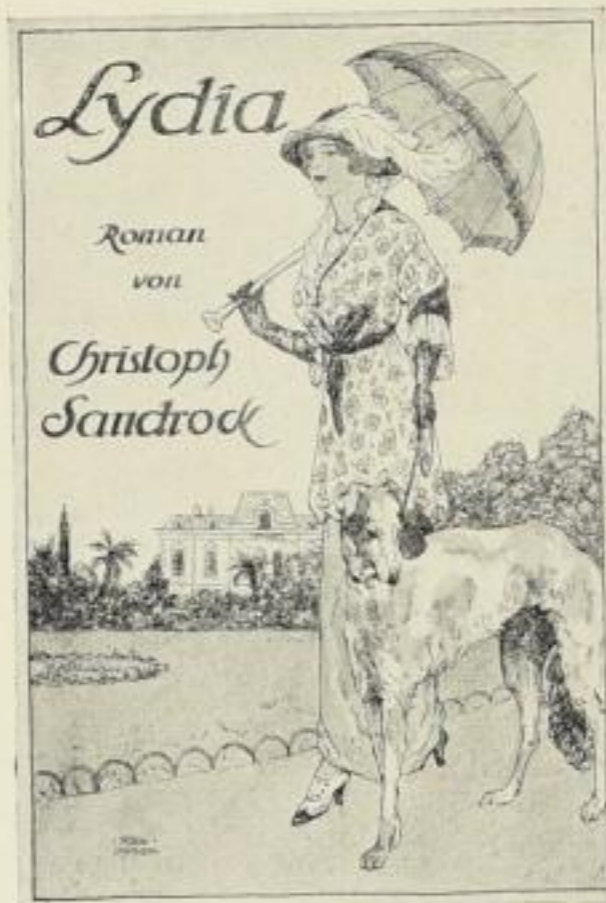
(Z)

Lydia • Christoph Sandrock

Roman von

Mit farbiger Umschlagzeichnung von Käthe Ohmann

Preis broschiert 4 Mark, eleg. gebdn. 5 Mark



Die große Tragödin **Adele Sandrock**

die Schwester des Verfassers, schrieb ihrem Bruder unter anderem:

Ich bin einfach baff! Ich kann Dir nur meine allerhöchste Anerkennung sagen für diese gewaltige, erschütternde, tiefergreifende Menschentragedie.

Ich habe den Roman nicht mit dem Dusel des eingebildeten Familienstolzes gelesen — nein — ich habe den Geist eines fremden Dichters zu mir sprechen lassen, und ich sage Dir, ich habe lange gebraucht, um mich zu fassen. Meisterhaft hast Du die Tragödie bewältigt und hast damit so packend den Geist des Lesenden gefesselt, und dazu kann und muß ich Dir gratulieren.

Ich habe den Roman mit meinem Herzen gelesen und habe gebebt und gezittert und zum Schluß geweint, wie ein Kind.

Ich bitte Dich, lege Deine Feder nicht hin — Du machst Deinen Weg.

Helga • Elsbeth Borchart

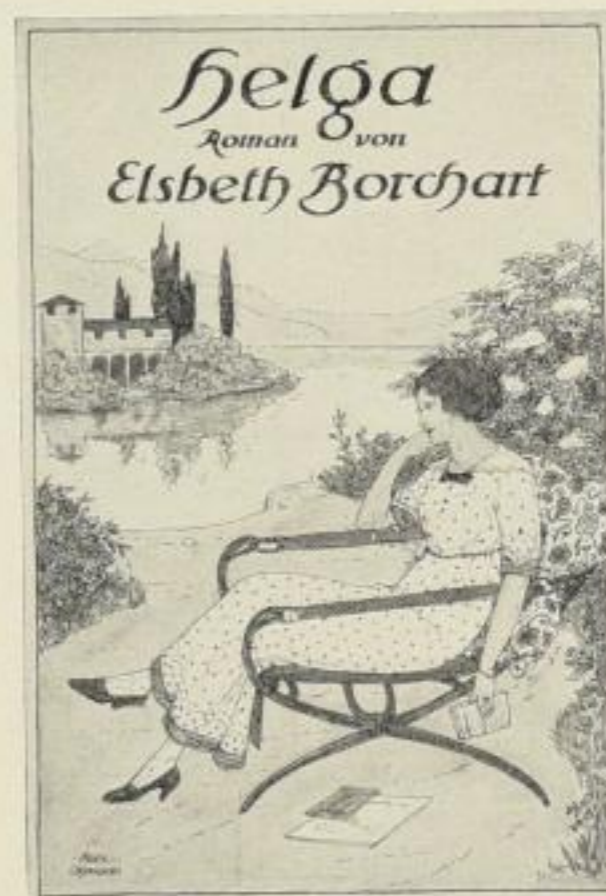
Roman von

Verf. von „Ilse Römer“, „Der Liebe Gebot“, „Zwei Frauen“ usw.

Mit farbiger Umschlagzeichnung von Käthe Ohmann

Preis broschiert 3 Mark, vornehm geb. 4 Mark

Helga von Königsbrunn entsagt in dem Glauben, den Krankheitskeim ihrer Eltern in sich zu haben, ihrer Liebe. Als sie später die Beweise erhält, daß sie ihr Lebensglück um einen Wahn geopfert hat, wird sie nach harten Kämpfen die Gattin eines alten Universitäts-Professors. Nach Jahren sieht sie den zuerst geliebten Mann wieder, und trotz verzweifelter Gegenwehr finden sich ihre Herzen von neuem. Obgleich sie durch Scheidung frei wird und den Geliebten heiratet, findet sie noch kein Glück. Ein neuer Wahn und Irrtum bringt sie aus Gram dem Tode nahe. Auch diese düstern Wolken klären sich auf, und Helga sieht endlich einem beständigeren Glück entgegen.



Bezugsbedingungen: 40% und 7/6 Expl.

(Einbände, auch die der Freieemplare, berechne ich mit 75 Pfennig netto.)

Eduard Beyer, Verlag, Charlottenburg 4

Leipzig, 19. Oktober 1813

Ⓩ
Sofort
in die
Auslage!!

Hoch-
aktuell!



Ⓩ
Jede, auch
die kleinste
Handlung
kann
Partien
absetzen!

Ⓩ

Der Sturm auf das Grimmaische Tor

nach dem Originalgemälde von Hugo Angewitter, Berlin

Ausgabe A: **Künstler. Kupfertiefdruck**, Bildgr. 38×25 cm, Kartonformat 58×47 cm. Preis 3 M. ord., 1.80 M. bar u. 13/12
Ausgabe B: **Vierfarben-Künstlerdruck**, Bildgröße 14×22 cm, Blattgröße 25×18 cm. Preis 1 M. ord., 0.60 M. bar u. 13/12
Probeexemplare beider Ausgaben, wenn Bestellung bis 30. Mai in meinen Händen, mit 50 Prozent Rabatt.

Dem verehrlichen Buch- und Kunsthandel bietet der unterzeichnete Verlag hier einen Artikel von unbegrenzter Absatzfähigkeit. Einen der bedeutsamsten Augenblicke vaterländischer und europäischer Geschichte hat hier einer der bedeutendsten lebenden Schlachtenmaler auf die Leinwand gebracht. — Das Bild stellt in außerordentlich lebendiger Weise den großen historischen Moment dar, wie das Füsilier-Bataillon des 2. Reserve-Infanterie-Regiments unter seinem heldenmütigen Führer, Major von Mirbach, bei starkem feindlichen Feuer und mit großen Verlusten gegen das Grimmaische Tor und die Stadtmauer von Leipzig stürmt, wie es mit glänzender Bravour durch ein kleines Seitentor eindringt und so den nachfolgenden Teilen des Bülow'schen Korps sowie den verbündeten Schweden und Russen den Weg in die Stadt bahnt. — Was hier der Pinsel Meister Angewitters geschaffen hat, ist nicht Farbenphantasterei, wie sie leider in unserem Jubiläumsjahr in Mengen auf den Markt geworfen wird, sondern „ein mit historischer Treue, auf Grund eingehender Studien und unter Verwertung alter zeitgeschichtlicher Kupferstiche tief durchdachtes einheitliches Kunstwerk, dessen formvollendete Darstellung dem Beschauer zum Erlebnis wird, ihn fortreißt und erhebt.“ — Was das geschriebene Wort nicht vermag, das weiß dieses Bild auszudrücken: „Deutsche Tapferkeit und deutsche Opferfreudigkeit“. — Und so soll es gleichzeitig auch erzieherisch wirken in unserer heutigen sorgenvollen Zeit. Ein ernster Mahnruf an das deutsche Volk, niemals der Thaten derer von 1813 zu vergessen und auch heute jederzeit mit Gut und Blut für die Ehre des Vaterlandes einzutreten.

Die Verbreitung des einzig schönen Kunstblattes sollte eine Ehrenpflicht aller Buch- und Kunsthändler sein in den Landen der siegreichen Verbündeten von 1813. — Ich bitte von meinem günstigen Vorzugsangebot reichlich Gebrauch machen zu wollen und das Bild dauernd in der Auslage zu halten. Der Erfolg wird Sie in Erstaunen setzen. Ich liefere die Blätter auch in geschmackvollen, soliden Nachbildungen und bitte hierüber Sonderofferte von mir einholen zu wollen.

Berlin-Schöneberg.

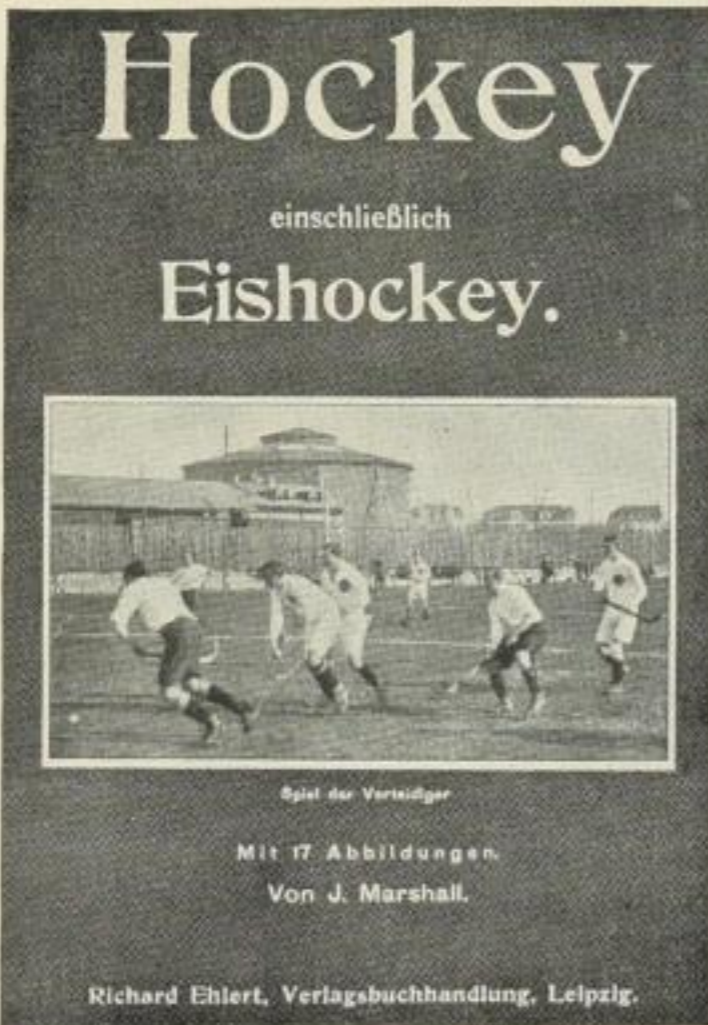
Erich Hecht'sche Verlagsbuchhandlung

Abt.: Kunstverlag.

Richard Ehlert, Verlagsbuchhandlung, Leipzig

Sieben erschienen:

Preis 90 Pf.



Hockey
einschließlich
Eishockey.

Spiel der Verteidiger

Mit 17 Abbildungen.
Von J. Marshall.

Richard Ehlert, Verlagsbuchhandlung, Leipzig.

Das Hockeyspiel hat in den letzten Jahren in Deutschland lebhaften Anklang und weite Verbreitung gefunden und ist es entschieden eines der interessantesten Bewegungsspiele. Der Verfasser hat in vorliegender Broschüre das Wesen des Spieles, seine Erlernung, Ausübung und das dazugehörige Training sachgemäß behandelt und dürfte die Broschüre nicht nur dem Anfänger die gewünschte Belehrung geben, sondern auch für Vorgeschriftene manchen wertvollen Wink enthalten. Eine große Anzahl instrukt. Abbildungen trägt zum besseren Verständnis des Textes bei. Die offiziellen Spielregeln blieben nicht unerwähnt. Das Buch selbst wurde mit wirkungsvollem, zweifarbigem Kunstdruck-Umschlag versehen und dürfte zur jetzigen Saison täglich zu verkaufen sein.

Ich liefere reichlich in Kommission und bitte zu verlangen.

① Bezugsbedingungen:

90 Pf. ord., 60 Pf. no., 54 Pf. bar

2 Exemplare zur Probe mit 50% für 90 Pf. bar

60%! 7/6 Expl. mit 50% für M. 2.70 bar
10 „ mit 60% für M. 3.60 bar 60%!

Weißer Verlangzettel anbei!

Hochachtungsvoll

Leipzig, im Mai 1913.

Richard Ehlert.



① Neuestes Kunstblatt zum Regierungsjubiläum Kaiser Wilhelm II. als Admiral

nach dem im Sitzungssaal der nat.-lib. Partei befindlichen
Original von G. A. Jacobsen

in feinstem Handkupferdruck: Bildgröße 66 × 44,5 cm

Papiergröße: 105 × 79 cm

M. 6.— ord., 40% und 13/12

1 Probeexemplar bis 1. Juni 1913 mit 50 Prozent.

Dieses wirklich hervorragend ausdrucksvolle, der Wirklichkeit entsprechende Kaiserportrait und der populäre Preis sichern bei tätiger Verwendung einen kolossalen Absatz und sollte das Bild in jeder Kunsthandlung auf Lager gehalten werden. Lieferung nur direkt.

Gebr. Schnitzer, Kunstverlag, Berlin, Ritterstr. 71